

발 간 등 록 번 호

11-1371000-000420-10



승인(협의)번호
제 11315 호

2012 | 2011년 기준 | 공연예술 실태조사

SURVEY ON THE PERFORMING ARTS

공연시설 조사



ISSN 2287-5050



문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism



1장	조사개요	021
1절	조사개요	039
2절	표본설계	
3절	모수 추정	



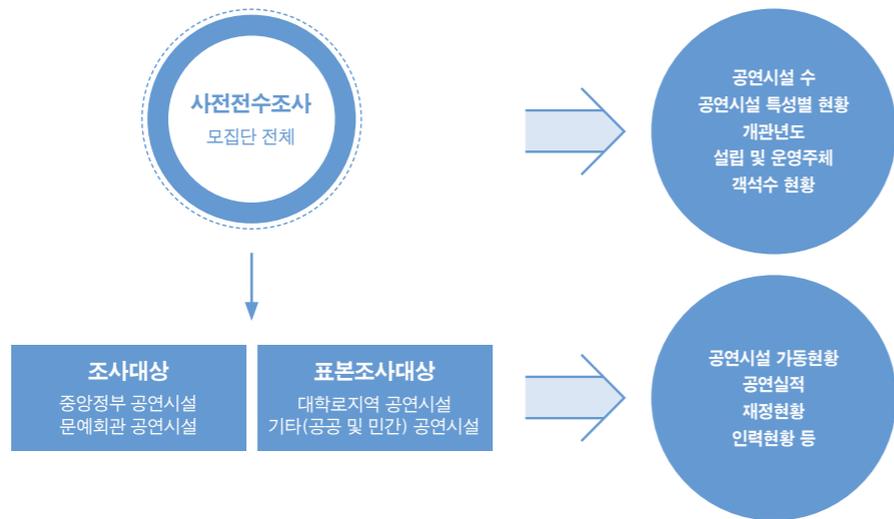
2장	공연시장 규모 및 특성분석	041
1절	공연시설 일반 현황	103
2절	공연장 규모 및 가동현황	
3절	공연장 공연실적	
4절	공연시설 재정 현황	
5절	공연시설 인력 현황	
6절	기타현황	



부록		105
I	조사표	150
II	통계표	

일러두기(이용자를 위하여)

- 『공연예술실태조사』는 우리나라 공연예술 실태를 파악하기 위하여 2005년 처음 시행되었으며, 2007년 통계청의 통계작성승인(승인번호 제11315호) 획득 후 매년 보고서가 발간되고 있다. 『2012 공연예술실태조사』는 문화체육관광부와 예술경영지원센터가 조사를 수행하여 우리나라 공연시장의 핵심 유통주체인 '공연시설'의 운영실태를 객관적이고 신뢰성 있는 조사방법을 통하여 집계·분석한 결과를 수록하였다.
- 『2012 공연예술실태조사』는 '공연시설'을 대상으로 구조화된 설문지를 통해 대인면접조사 방식으로 2012년 6월부터 7월까지 조사를 수행하였다.
- 『2012 공연예술실태조사』는 사전에 파악된 공연시설의 현황을 바탕으로 전수조사와 표본조사를 병행하였다.



〈사전조사와 본조사의 조사대상 및 조사내용〉

- 『2012 공연예술실태조사』는 2011년 조사보다 48개 시설이 증가된 868개의 모집단으로 조사를 수행하였으며, 정책 활용도를 높이고자 일부 문항을 추가·수정·삭제하였다. 따라서 『2012 공연예술실태조사』에서는 2011년 조사 항목과 동일한 항목에 대해서만 시계열적인 비교 결과를 제시하고 있다.
- 표본조사로 진행된 공연시설(대학교, 기타(공공), 기타(민간))의 결과는 모집단의 특성을 반영하여 사후 총화한 결과로 제시하였다. 최종 통계산출 시 사후모수 추정방법을 적용하여 결과로 제시하고 있기 때문에 조사결과를 해석하는데 유의해야 한다.
- 통계표 자료의 숫자는 소수 둘째자리에서 반올림되었으므로 합계와 일치되지 않을 수 있다.
- 조사항목에 대한 정의와 조사기준 등 세부사항은 부록편의 설문지에 기록되어 있다.
- 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같다.
[-] 조사는 되었으나 정보가 없는 경우
[0] 조사 결과값이 0이거나 0의 근사값인 경우
- 2012 공연예술실태조사』는 문화체육관광부 홈페이지(<http://www.mcst.go.kr>)나 (재)예술경영지원센터 홈페이지(<http://www.gokams.or.kr>)에서 온라인자료를 다운받아 활용할 수 있다.
- 수록된 자료에 대한 문의사항은 (재)예술경영지원센터 기획지원부 조사연구팀(02-708-2223)으로 연락주시기 바란다.

주요 용어해설

공연시설

- 공연시설 복합시설 전체 (예. 국립중앙극장)
- 공연장 공연시설 내 실제 공연이 이루어지는 공간 (예. 해오름극장, 달오름극장)

시설특성

- 중앙정부 문화부에서 건립기금과 운영자금을 보조하는 시설 (예. 예술의전당, 명동정동극장, 국립극장 등)
- 문예회관 문화부에서 건립비를 지원받은 공공 공연시설 (예. 세종문화회관, 경기도 문화의 전당 등 광역지자체 설립시설 및 충무아트홀, 군포문화예술회관 등의 기초지자체 설립시설)
- 기타(공공) 문화부에서 건립비를 지원하지 않은 공공 공연시설(등록공연장에 한함) (예. 성북구민회관, 인천청소년수련관 등)
- 대학로 대학로에 소재하는 민간 공연시설 (예. 동숭아트센터, 대학로예술마당 등)
- 기타(민간) 대학로 이외의 지역에 소재하는 민간 공연시설 (예. LG아트센터, 두산아트센터, 산울림소극장 등)

지역구분

광역 및 기초

- 광역 16개 특별/광역시 및 광역도의 본청을 의미하여 광역자치단체의 줄임말
- 기초 16개 특별/광역시 및 광역도의 시, 군, 자치구를 의미하며 기초자치단체의 줄임말

수도권 및 비수도권

- 수도권 수도를 중심으로 이루어진 대도시권을 의미하며 '서울, 경기, 인천' 지역을 합한 지역을 의미
- 비수도권 수도권을 제외한 기타 지역을 의미

공연프로그램

- '공연프로그램'은 공연시설에서 기획/대관하여 공연을 올린 프로그램 중 '연극(연극, 뮤지컬), 무용(무용, 발레), 양악(양악, 오페라), 국악, 복합장르' 등을 중심으로 하는 공연작품의 공연을 의미

가동률(%)

$$\text{가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

- '가동률'은 공연장의 총 가동일수 중 공연프로그램¹⁾의 운영일수 비율을 의미
- 시설물점검·설비일수와 연간휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정
- '시설물점검·설비일수'=42일(연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정)
- '연간휴관일수' = 52일(1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정)

매출액

- 수입 항목 중 '자체수입'과 '기타수입'을 합산한 금액²⁾
- 공연시장의 규모 산출을 위한 기준액수로 활용

재정자립도(%)

$$\text{재정자립도(\%)} = \frac{\text{매출액}}{\text{총 지출액}} \times 100$$

- '재정자립도'는 공연시설의 총 지출액 대비 비율로 산출하였음

1) 공연프로그램에서 기타행사일수는 제외됨.

2) 이전 조사표에서는 수입현황 중 자체수입의 세부 항목으로 기타수입이 포함되어 있었으나, 올해 조사부터 수입현황에서 자체수입과 기타수입을 분리하여 조사하였음. 이전 조사에서 산출한 매출액은 자체수입 기준이므로, 위와 같이 매출액의 산출 기준을 변경하여 시계열적인 분석을 제공하였음.

주요 배너 설명

지역구분

- 지역은 16개 시도별 분류를 기본으로 특별/광역시와 광역도를, 7개 권역을 기본으로 수도권과 비수도권으로 재분류해서 분석

구분	분류1	분류2	분류3	분류4
지역	서울	특별/광역시	서울	수도권
	부산			
	대구	경기/인천		
	인천			
	광주		강원	비수도권
	대전			
	울산	충청		
	경기		광역도	
	강원	전라		
	충북			
	충남			
	전북	경상		
	전남			
	경북	제주		
	경남			
	제주			

설립주체 및 운영주체 구분

- 설립주체와 운영주체는 분류 1에 근거하여 10개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류기준에 의해 분석
- 일부 교육기관과 기타기관은 기관성격에 따라 공공으로 재분류

구분	분류1	분류2
설립주체 또는 운영주체	중앙정부	공공
	지방자치단체(광역)	
	지방자치단체(기초)	
	공기업	민간
	재단법인	
	사단법인	
	상법인	
	교육기관	
	개인	
	기타	

공연장 규모

- 공연장의 객석 수에 따라 공연장 규모를 규모1, 규모2로 구분하여 결과분석에 활용

구분	세부내용	
공연장규모1	대공연장	1,000석 이상 공연장
	중공연장	300석 이상 1,000석 미만 공연장
	소공연장	300석 미만 공연장
공연장규모2	객석규모1	1,000석 이상
	객석규모2	500석이상 ~ 1,000석미만
	객석규모3	300석이상 ~ 500석미만
	객석규모4	100석이상 ~ 300석미만
	객석규모5	100석 미만

재정규모

- 재정규모는 '총 지출 기준'으로 5개로 구분하였으며, 주요 결과분석에서 세부분석 자료로 활용하였음

구분	분류
재정규모 (총 지출 기준)	100억원 이상
	50~100억원 미만
	10~50억원 미만
	1~10억원 미만
	1억원 미만

2012 공연예술실태조사 주요 결과값

1. 공연시장 규모

1) 전체 공연시장 규모

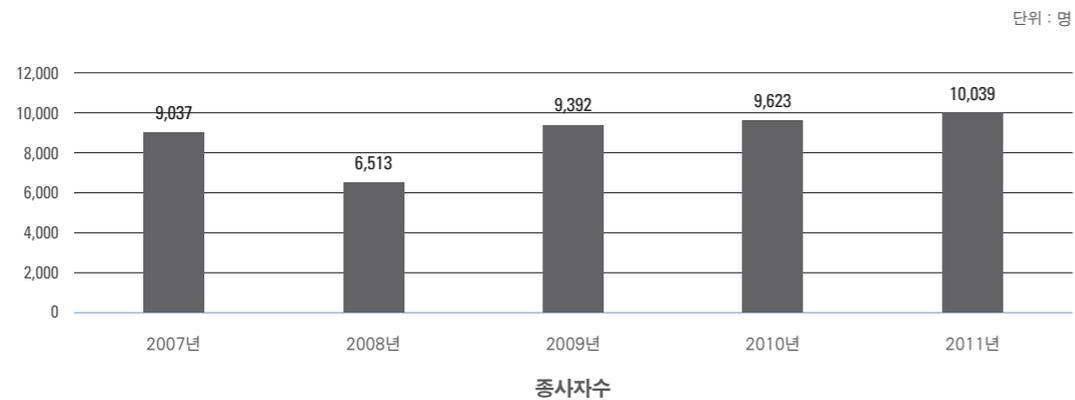
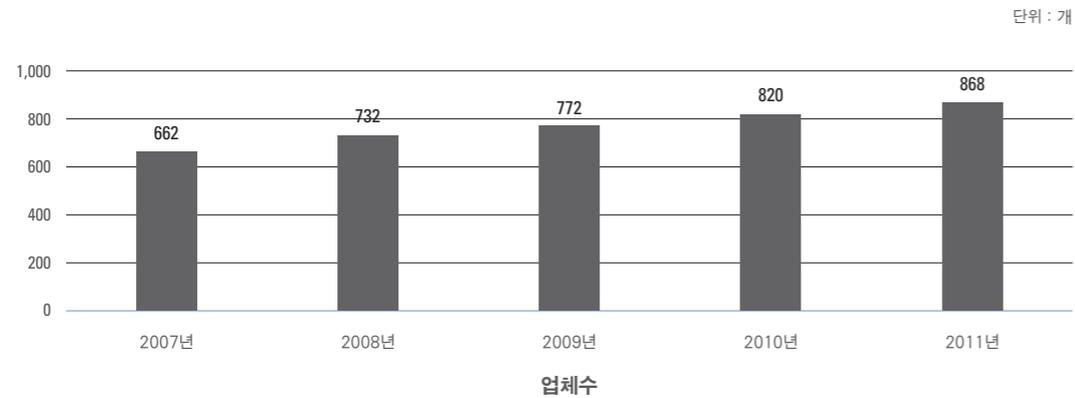
● 시장규모

2011년도 공연시설을 중심으로 본 공연시장 규모를 살펴보면, 시설수는 총 868개(공연장수 1,093개), 종사자수 10,039명, 매출액 약 3,167억원으로 파악되었다.

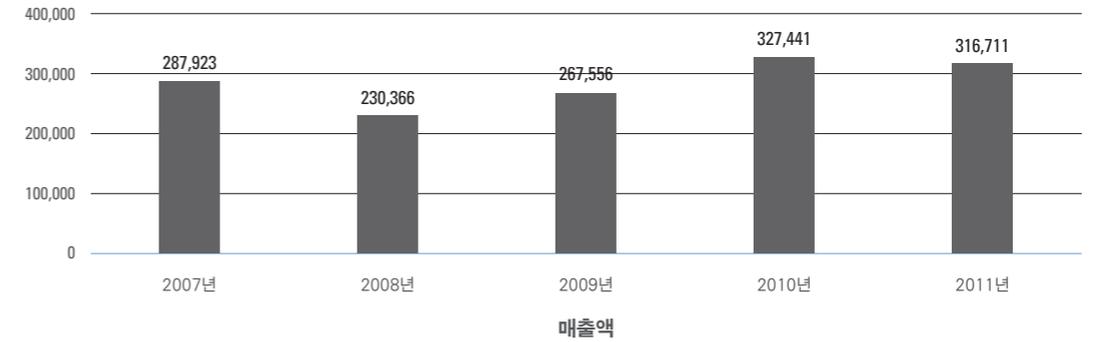
구분	시설수(개)	종사자수(명)	매출액(백만원)*
공연시설	868	10,039	316,711

* '매출액'은 공연시설의 '자체수입 및 기타수입'으로 산출하였음.

최근 5년간 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설은 2007년 662개 시설에서 2011년 868개 시설로 206개의 시설이 늘어났다. 종사자수는 2007년 9,037명에서 2011년 10,039명으로 1,002명이 증가하였으며, 매출액은 2007년 약 2,880억 원에서 2011년 약 3,170억 원으로 늘어났으나, 2010년 대비 약 100억 원 감소한 것으로 나타났다.



단위 : 백만원



● 시설수

시설수는 전년대비 5.9% 증가(48개 증가)하였다.

구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2011년 전년대비 증감	
						증감수(개)	증감률(%)
공연시설 (개)	662	732	772	820	868	48	5.9%

● 종사자수

종사자수는 전년대비 4.3% 증가(416명 증가)하였다.

구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2011년 전년대비 증감	
						증감수(명)	증감률(%)
종사자수(명)	9,037	6,513	9,392	9,623	10,039	416	4.3%

● 매출액

매출액은 전년대비 3.3% 감소(약 107억 감소)하였다.

구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년*	2011년 전년대비 증감	
						증감액(백만원)	증감률(%)
매출액(백만원)	287,923	230,366	267,556	327,441	316,711	△10,730	△3.3%

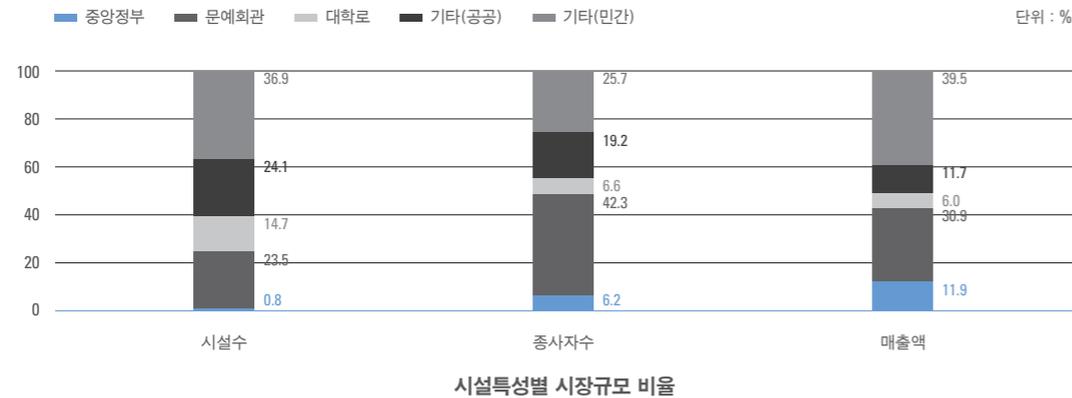
* 2011년 매출액은 조사표 항목 변경으로 인하여 '자체수입+기타수입'으로 산출하였음.

2012 공연예술실태조사 주요 결과값

2) 특성별 시장규모 비교

공연시설을 중앙정부 시설, 문예회관 시설, 대학로지역 시설, 기타(공공) 시설 및 기타(민간) 시설로 나누어 살펴보았을 때, 시설수는 기타(민간)이 전체의 36.9%로 가장 많은 비중을 차지하고 있었으며, 기타(공공) 시설수가 24.1%로 그 다음으로 나타났다. 종사자수는 문예회관이 42.3%, 기타(민간)시설 종사자가 25.7% 순으로 나타났다. 매출액은 기타(민간)시설의 비중이 전체의 39.5%로 가장 높았고, 문예회관 30.9% 순으로 나타났다.

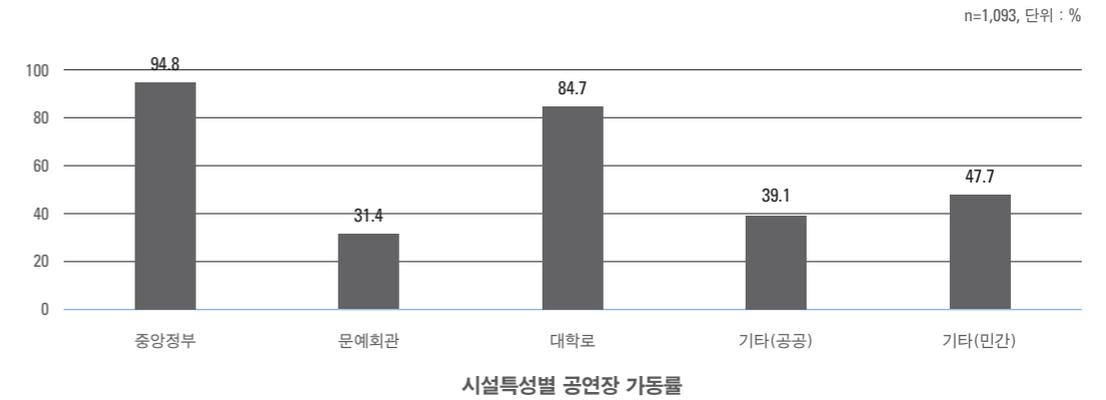
전체적으로 비교해보면, 중앙정부 시설과 문예회관은 시설수 대비 종사자수와 매출액 비중이 상대적으로 높았으며, 대학로 시설은 시설수 대비 종사자수와 매출액의 비중이 상대적으로 낮은 것으로 나타났다. 기타(공공)시설은 시설수와 종사자수 대비 매출액 비중이 상대적으로 낮았으며, 기타(민간)시설은 시설수와 매출액 대비 종사자수 비중이 상대적으로 낮게 나타났다.



2. 공연실적

1) 전체 공연실적

● 가동률



공연장 가동률은 중앙정부 시설이 94.8%로 가장 높게 나타났으며, 대학로 시설이 84.7%, 기타(민간)시설이 47.7%, 기타(공공)시설 39.1%, 문예회관 31.4% 순으로 나타났다.

문예회관과 기타(공공)시설의 가동률이 낮은 이유는 공연 외 기타행사일수 비중이 타 시설에 비해 높기 때문인 것으로 파악되었다.

● 공연건수 & 공연일수 & 공연횟수 & 관객수

공연장의 공연건수는 전년대비 19.9% 증가(5,860건 증가)하였으며, 공연일수는 19.2% 증가(16,110일 증가), 공연 횟수는 30.9% 증가(32,785회 증가)하였다. 관객수는 전년대비 27.3% 증가(6,497,987명 증가)하였다.

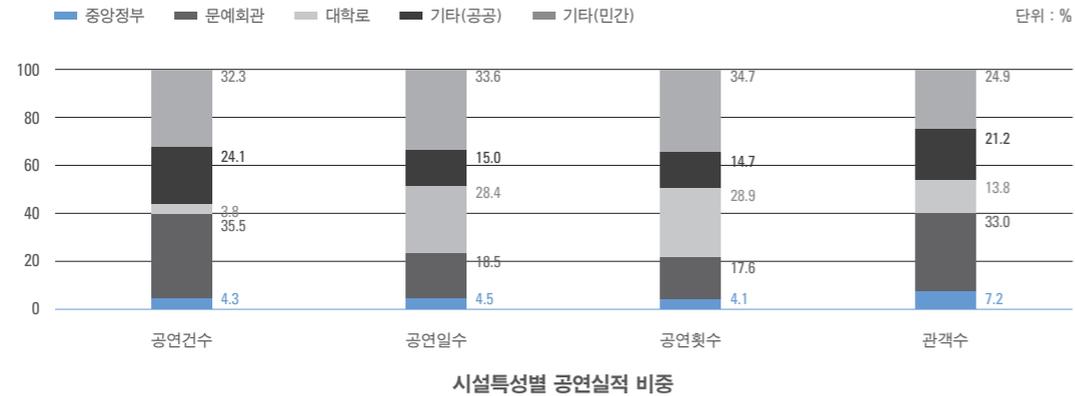
구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2011년 전년대비 증감	
						증감수 (건, 일, 회, 명)	증감률 (%)
공연건수(건)	38,155	31,667	26,908	29,493	35,353	5,860	19.9
공연일수(일)	102,737	96,761	118,361	83,905	100,015	16,110	19.2
공연횟수(회)	116,525	154,991	158,494	106,093	138,878	32,785	30.9
관객수(명)	28,362,774	23,808,434	31,682,112	23,766,517	30,264,504	6,497,987	27.3

2012 공연예술실태조사 주요 결과값

2) 특성별 공연실적

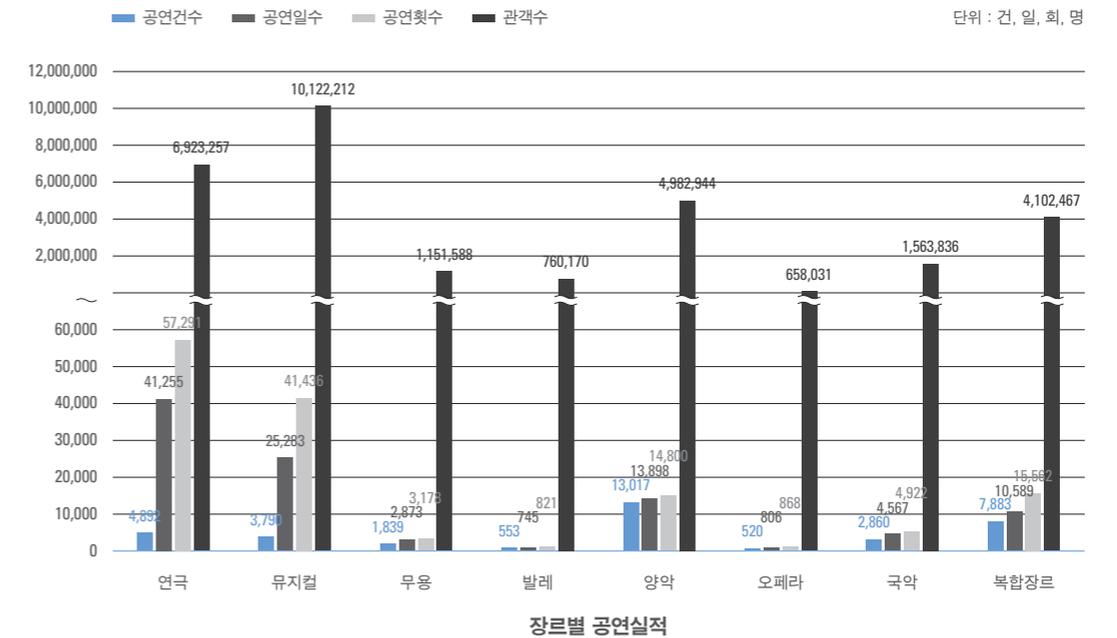
공연건수는 문예회관이 전체의 35.5%를 차지해 가장 비중이 높았으며, 다음으로 기타(민간) 시설이 32.3%로 높게 나타났다. 공연일수는 기타(민간) 시설이 33.6%, 대학로가 28.4% 순으로 높았으며, 공연횟수는 기타(민간) 시설이 34.7%, 다음으로 대학로가 28.9%로 높았다. 관객수는 문예회관이 전체의 33%로 가장 비중이 높았으며, 다음으로 기타(민간) 시설이 24.9%로 높게 나타났다.

전체적으로 비교해 보면, 중앙정부는 공연건수와 일수, 횟수 대비 관객수의 비중이 상대적으로 높았으며, 문예회관과 기타(공공) 시설은 공연건수와 관객수 대비 공연일수와 횟수가 상대적으로 낮았다. 대학로는 공연건수 대비 공연일수와 횟수, 관객수의 비중이 상대적으로 높았으며, 기타(민간) 시설은 공연건수와 일수, 횟수 대비 관객수가 상대적으로 낮게 나타났다.



3) 장르별 공연실적

뮤지컬 공연은 연간 약 3,790건의 작품이 25,283일 동안 41,436회 공연이 이루어졌으며, 약 1천만 명이 뮤지컬 공연을 관람한 것으로 나타났다. 연극공연은 4,892건의 작품이 41,255일 동안 57,291회 공연되었으며, 약 7백만 명의 관객이 연극공연을 관람한 것으로, 양악 공연은 1만 건이 넘는 작품이 공연되었으며, 약 5백만 명이 양악 공연을 관람한 것으로 나타났다. 무용, 발레, 오페라, 국악 공연은 연간 60~200만 명 내외의 관객이 공연을 본 것으로 나타났다.



목차

	일러두기(이용자를 위하여)	002
	주요 용어해설	004
	주요 배너 설명	006
	2012 공연예술실태조사 주요결과표	008
제1장	제1절 조사개요	022
조사개요	1. 조사목적	022
	2. 조사배경 및 추진방향	022
	3. 조사연혁	023
	4. 조사주기	024
	5. 조사대상	024
	6. 조사내용	025
	7. 실사	026
	8. 자료 처리 및 통계분석	027
	제2절 표본설계	028
	1. 모집단 정의	028
	2. 표본설계	029
	제3절 모수 추정	033
	1. 무응답 및 이상치(outlier) 관리	033
	2. 가중치 및 총계추정	034
	3. 모수치 추정에 따른 오차	038
제2장	제1절 공연시설 일반 현황	042
공연시설 운영현황	1. 공연시설 특성별 현황	042
	2. 공연시설 보유 공연장 수	044
	3. 공연시설 개관년도 추이	046
	4. 공연시설 설립 및 운영주체	048

목차

	5. 공연시설 회원제도 현황	052
	6. 공연시설 내 입주공연예술단체 현황	054
	7. 공연시설 입장권 판매시스템 현황	058
	제2절 공연장 규모 및 가동 현황	060
	1. 공연장 객석 수 현황	060
	2. 공연장 가동 현황	065
	제3절 공연장 공연실적	069
	1. 연간 공연실적	069
	2. 기획·대관별 공연실적	072
	3. 장르별 공연실적	078
	제4절 공연시설 재정 현황	082
	1. 연간 수입 현황	085
	2. 연간 지출 현황	088
	3. 재정자립도	091
	제5절 공연시설 인력 현황	094
	1. 연간 인력 현황	094
	2. 고용형태별 인력 현황	096
	3. 담당업무별 인력 현황	098
	제6절 기타 현황	100
	1. 보유시설 현황	100
	2. 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	102
	3. 4대 보험 가입 현황	103
부록	조사표 (2012 공연예술실태조사: 공연시설)	106
	통계표	115

표 목차

1장 | 조사개요

1절. 공연시장 규모

표 1-1	조사주기	024
표 1-2	조사대상 및 모집단 수집경로	024
표 1-3	조사대상 분류	024
표 1-4	분야별 세부지표	025
표 1-5	조사표 변경내용	026
표 1-6	조사시기 및 조사기관	026

2절. 공연시장 규모

표 1-7	모집단 제외 공연시설	028
표 1-8	조사 모집단 확정	029
표 1-9	시설특성 층화	029
표 1-10	시설규모 층화	030
표 1-11	최종 모집단 층화	030
표 1-12	표본 배분 결과	031
표 1-13	표본추출 개요	031
표 1-14	16개 시도별 표본 추출 결과	032

3절. 공연시장 규모

표 1-15	시설특성별 응답률	033
표 1-16	공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	036
표 1-17	공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	037
표 1-18	주요변수 추정오차	039

2장 | 공연시설 운영현황

1절. 공연시설 일반 현황

표 2-1	공연시설 특성별 현황	043
표 2-2	공연장 보유 현황	045
표 2-3	공연시설 개관년도	047
표 2-4	공연시설 설립주체	048
표 2-5	공연시설 설립주체 공공/민간 분류	049

표 2-6	공연시설 운영주체	050
표 2-7	공연시설 운영주체 공공/민간 분류	051
표 2-8	회원제도 운영여부 및 운영제도	053
표 2-9	공연시설 내 입주공연예술단체 현황	055
표 2-10	공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수	057
표 2-11	공연시설 입장권 판매시스템	059

2절. 공연장 규모 및 가동 현황

표 2-12	공연장 객석규모 현황	061
표 2-13	인구 1천 명당 객석 수 현황	063
표 2-14	장애인석 보유 여부	064
표 2-15	공연장 가동일수	066
표 2-16	공연장 가동률	067
표 2-17	문예회관 가동률	068

3절. 공연장 공연실적

표 2-18	공연장 공연실적	069
표 2-19	공연프로그램 공연실적	071
표 2-20	공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	073
표 2-21	시설특성별 기획공연 실적(전체 공연장 기준)	074
표 2-22	공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	076
표 2-23	시설특성별 대관공연 실적(전체 공연장 기준)	077
표 2-24	공연프로그램 장르별 공연실적	078
표 2-25	장르별 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	079
표 2-26	장르별 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	081

4절. 공연시설 재정 현황

표 2-27	공연시설 총 수입/지출	082
표 2-28	공연시설 재정규모 현황	084
표 2-29	연간 평균 수입	085
표 2-30	항목별 평균 수입내역	086
표 2-31	연간 평균 지출	088
표 2-32	항목별 평균 지출내역	090
표 2-33	공연시설 재정자립도	092
표 2-34	문예회관 재정자립도	093

표 목차

5절. 공연시설 인력 현황

표 2-35	연간 인력 현황	095
표 2-36	고용형태별 인력 현황	097
표 2-37	담당업무별 평균 인력 현황	099

6절. 기타 현황

표 2-38	분장실 보유 여부	100
표 2-39	무대소품 및 기계장치 보관소 보유 여부	101
표 2-40	연습실 보유 여부	101
표 2-41	사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	102
표 2-42	4대 보험 가입여부	103

그림 목차

1장 | 조사개요

1절. 공연시장 규모

그림 1-1	공연예술시장 구조	022
그림 1-2	조사의 흐름도	027

2장 | 공연시설 운영현황

1절. 공연시설 일반 현황

그림 2-1	지역별 공연시설 분포 현황	042
그림 2-2	시설특성별 분포현황	042
그림 2-3	설립주체별 보유 공연장 수	044
그림 2-4	시설특성별 보유 공연장 비율	044
그림 2-5	공연시설 개관년도 추이	046
그림 2-6	공연시설 개관년도 비율	046
그림 2-7	공연시설 설립주체 비율	048
그림 2-8	공연시설 설립주체 공공/민간 비율	049
그림 2-9	공연시설 운영주체 비율	050
그림 2-10	공연시설 운영주체 공공/민간 비율	051
그림 2-11	회원제도 운영여부 및 운영제도	052
그림 2-12	공연시설 내 입주공연예술단체 현황	054
그림 2-13	공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수	056
그림 2-14	공연시설 입장권 판매시스템 현황	058

2절. 공연시설 일반 현황

그림 2-15	객석규모별 공연장 현황	060
그림 2-16	인구 1천 명당 평균 객석 수 현황	062
그림 2-17	공연장 가동일수	065
그림 2-18	시설특성별 공연장 가동률	067

3절. 공연시설 일반 현황

그림 2-19	공연장 공연실적	069
그림 2-20	공연장 기획·대관공연 실적 비중	070
그림 2-21	시설특성별 평균 공연실적	070

그림 2-22	운영주체별 평균 공연실적	071
---------	---------------	-----

그림 2-23	시설특성별 평균 기획공연 실적 (응답 공연장 기준)	072
---------	---------------------------------	-----

그림 2-24	운영주체별 평균 기획공연 실적 (응답 공연장 기준)	072
---------	---------------------------------	-----

그림 2-25	시설특성별 평균 기획공연 실적 (전체 공연장 기준)	074
---------	---------------------------------	-----

그림 2-26	시설특성별 평균 대관공연 실적 (응답 공연장 기준)	075
---------	---------------------------------	-----

그림 2-27	운영주체별 평균 대관공연 실적 (응답 공연장 기준)	075
---------	---------------------------------	-----

그림 2-28	시설특성별 평균 대관공연 실적 (전체 공연장 기준)	077
---------	---------------------------------	-----

그림 2-29	장르별 평균 공연실적	078
---------	-------------	-----

그림 2-30	장르별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	079
---------	---------------------------	-----

그림 2-31	세부 장르별 기획공연 비율	080
---------	----------------	-----

그림 2-32	장르별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	080
---------	---------------------------	-----

그림 2-33	세부 장르별 대관공연 비율	081
---------	----------------	-----

4절. 공연시설 일반 현황

그림 2-34	공연시설 총 수입/지출	082
---------	--------------	-----

그림 2-35	시설특성별, 운영주체별 재정규모 현황	083
---------	----------------------	-----

그림 2-36	시설특성별, 운영주체별 연간 평균 수입	085
---------	-----------------------	-----

그림 2-37	항목별 수입 비중	087
---------	-----------	-----

그림 2-38	시설특성별, 운영주체별 연간 평균 지출	088
---------	-----------------------	-----

그림 2-39	항목별 지출 비중	089
---------	-----------	-----

그림 2-40	시설특성별 재정자립도	091
---------	-------------	-----

5절. 공연시설 일반 현황

그림 2-41	공연시설 고용형태별 인력비중	094
---------	-----------------	-----

그림 2-42	공연시설 담당업무별 인력비중	094
---------	-----------------	-----

그림 2-43	평균 인력 수	095
---------	---------	-----

그림 2-44	고용형태별 인력 현황	096
---------	-------------	-----

그림 2-45	담당업무별 인력 현황	098
---------	-------------	-----



1 장

조사개요

- 1절 | 조사개요
- 2절 | 표본설계
- 3절 | 모수 추정

1절 조사개요

1. 조사목적

『공연예술실태조사』는 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하고 이를 통해 공연예술 활성화를 위한 정책수립에 기초자료를 제공하고자 한다.

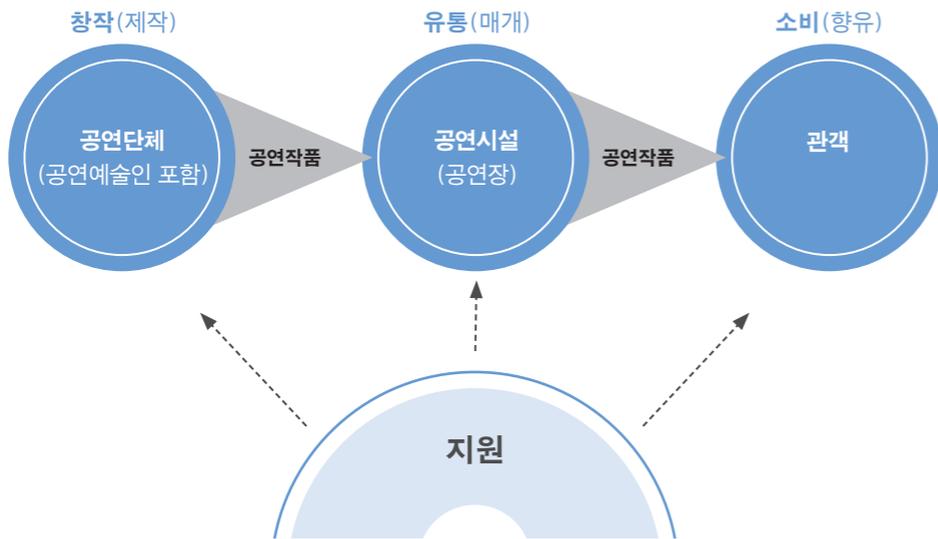
2. 조사배경 및 추진방향

『공연예술실태조사』는 공연예술현장에 대한 체계적인 자료와 정보가 부족했던 공연예술 분야에서 2005년 최초로 실시되었고, 2007년 통계청의 통계작성 승인을 획득하여 조사의 객관성과 신뢰성을 제고하였다.

공연예술의 시장구조는 일반적으로 “창작(제작)–유통(매개)–소비(향유)” 주체와 공연예술 지원주체가 상호 연계되는 구조를 형성하고 있는데, 공연예술실태조사는 이러한 시장구조 특성의 주요 영역을 조사 대상으로 설정하고 있다.

『2012 공연예술실태조사』에서는 공연예술의 유통(매개) 부문인 공연시설(공연장)만을 대상으로 조사하였다.

그림 1-1 공연예술시장 구조



조사대상은 중앙정부, 문예회관, 대학로지역 공연장, 기타(공공), 기타(민간) 등 5개 시설특성으로 구분하였으며, 공연시장 특성을 반영한 표본설계 후 시장 규모를 추정하였다.

조사방법에 있어서는 조사응답률 제고와 중복조사 방지를 위하여 유관기관 자료 활용 등을 병행하였다. 예를 들어, 공연시설 중 문예회관 자료는 문화체육관광부의 건립지원 대상 공공시설 운영실적 자료를 활용하였다.

3. 조사연혁

본 조사는 2005년 처음 실시되었으며, 『2012 공연예술실태조사』는 예술경영지원센터가 조사수행기관이 되어 발간한 6번째 보고서이다.

- | | |
|-------|--|
| 2005년 | • 『공연예술실태조사』 최초 실시(한국문화관광연구원) |
| 2007년 | • 작성체계 변경(예술경영지원센터로 이관)
• 통계청 통계작성승인(승인번호 11315호) 획득
• 통계조사방법 변경(전수조사→표본조사) |
| 2008년 | • 조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 2년) |
| 2009년 | • 조사설계 변경(표본층화기준 변경)
※ 공연시설 : 16개 광역시도 → 시설 특성별
- 전수조사 : 중앙정부, 문예회관, 대학로
- 표본조사 : 기타(공공), 기타(민간)
※ 공연단체 : 7개 권역별 5개 장르→5개 장르별 상근 종사자수 규모 |
| 2011년 | • 조사설계 변경(공연시설 전수조사 대상 변경)
※ 전수조사 : 중앙정부, 문예회관
표본조사 : 대학로, 기타(공공), 기타(민간) |
| 2012년 | • 표본추출방식을 층화단순임의추출법에서 다단계층화계통추출법으로 변경 |

4. 조사주기

공연행정기관과 공연단체는 격년 주기(홀수년도)로 조사를 진행하고 있다. 공연시설은 공연단체에 비하여 고정 시설을 갖추고 있다고 판단되어 매년 조사를 시행하고 있다.

표 1-1 조사주기

구분	조사주기
공연시설	매년
공연행정기관 공연단체	격년 (홀수년도)

5. 조사대상

전년도 조사모집단을 기반으로 등록공연장 리스트, 지역문예회관 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등을 추가로 포함하였으며, 공식 문헌조사 등을 통하여 최종 조사모집단을 구축하였다.

표 1-2 조사대상 및 모집단 수집경로

조사대상	조사범위 및 모집단 수집 경로
공연시설	공공시설
	민간시설
	<ul style="list-style-type: none"> 전년도 공연예술실태조사 조사모집단 공연법 상의 전국 등록공연장(50석 이상 또는 객석 사용 바닥 연면적 50제곱미터 이상) 한국소극장협회 소속공연장 전국 지방문예회관

공연시설은 공공시설과 민간시설로 구분한 후 중앙정부, 문예회관, 기타(공공)시설을 공공시설로 분류하고, 공연장이 밀집되어 있는 대학로지역 공연장과 기타(민간)시설은 민간시설로 분류하였다.

표 1-3 조사대상 분류

구분	분류
공공시설	중앙정부 문예회관 기타(공공)
민간시설	대학로 기타(민간)

6. 조사내용

1) 지표구성 방향

공연시설과 공연장의 실태 파악을 위해 기본현황, 일반현황, 인력현황, 재정현황, 공연장 규모 및 가동현황, 공연 실적 현황 등 5개 분야별로 세부 지표를 선정하였다.

표 1-4 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 시설 기본현황	<ul style="list-style-type: none"> 시설명, 개관년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 등록유형 설립주체명, 설립주체형태 운영주체명, 운영주체형태
II. 시설 일반현황	<ul style="list-style-type: none"> 회원제도 운영, 회원제도별 현황 입주 공연예술단체, 입주단체별 현황 인터넷 입장권 판매 시스템 현황 부대시설 보유 현황
III. 시설 인력현황	<ul style="list-style-type: none"> 성별 및 정규직별 직원 현황 분야별(업무별) 직원 현황 4대 보험 가입여부
IV. 시설 재정현황	<ul style="list-style-type: none"> 수입 총액 및 세부 수입현황 지출 총액 및 세부 지출현황 2010년 대비 수입 총액 증감
V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황	<ul style="list-style-type: none"> 총 공연장 수 공연장명 객석현황 : 총 객석 수, 장애인 객석 유무, 장애인 객석 수 가동일수 : 공연 일수, 공연 준비 일수, 기타 행사 일수 공연실적 : 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객 수 기획(제작)공연 : 장르별 공연실적, 수입 및 지출 대관공연 : 장르별 공연실적, 대관수입

2) 조사표 변경내용

2011년과 비교해 이번 조사에서 변경된 항목은 다음과 같다.

표 1-5 조사표 변경내용

구분	2012년 변경 세부내용		사유	
I. 시설 기본현황	대표자 연령	삭제	응답자 부담경감 및 조사효율성 제고	
	공연장 등록일자	삭제	문헌정보로 대체	
II. 시설 일반현황	시설보유형태와 기초시설비용	삭제	응답자 부담경감 및 조사효율성 제고	
	기술시설 관객 편의시설			
III. 시설 인력현황	업무 구분별 고용형태	삭제	응답자 부담경감 및 조사효율성 제고	
IV. 시설 재정현황	수입 현황	자체수입 세분류 추가	수정	세부수입 내역 파악
		공공지원금 세분류 추가	수정	세부수입 내역 파악
		기타수입	수정	자체수입에서 분리
	지출 현황	전년도 이월금	추가	수입 결산 편의성 제고
		경상비의 세분류 추가	수정	세부지출 내역 파악
		차기년도 이월금	추가	지출 결산 편의성 제고
V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황	(항목 제시형식만 변경)			

7. 실사

1) 조사개요

조사 개요는 아래 표의 내용과 같다.

표 1-6 조사시기 및 조사기관

구분	조사개요
조사 기준시점	2011년 12월 31일
조사 대상기간	2011년 1월 1일 ~ 12월 31일(1년 간)
조사 실시기간	2012년 6월 8일 ~ 7월 13일(약 5주)
조사대상 공연시설 수	868개
최종 유효응답	418개(전수+표본)
조사 주관기관	문화체육관광부
조사 전담기관	(재)예술경영지원센터
조사 실사기관	(주)입소스코리아

2) 조사체계 및 절차

조사는 아래 그림과 같은 순서로 진행되었다.

그림 1-2 조사의 흐름도



3) 조사방법

본 조사는 비표본오차를 최소화하기 위해 조사원이 현장을 방문하여 공연시설 담당자에게 조사를 진행하는 대인 면접조사 방법을 원칙으로 진행하였다. 그러나 공연시설의 특성상 해당 업무를 담당하는 인력이 구분되어 있거나 현장방문 시 조사진행이 어려운 경우 팩스/이메일/우편 등 응답자가 선호하는 방식을 병행하여 진행하였다. 또한 조사된 설문지는 사후검증을 통해 조사의 객관성과 신뢰성을 확보하였다.

8. 자료 처리 및 통계분석

수집된 자료는 자료 내검(에디팅), 부호화(코딩)를 거친 후 컴퓨터에 입력하여 자료파일을 만들었으며, 입력된 자료는 SPSS 12.0 프로그램을 사용하여 통계 처리되었다.

2절 표본설계

1. 모집단 정의

1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 공연시설 및 공연장이다.

2) 조사 모집단

● 최초 모집단

2011년도 조사모집단, 등록공연장 리스트 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등 공식 문헌조사와 사전 전화 조사 등을 통하여 최초 모집단 886개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목 : 시설명, 일반현황, 종사자 수, 공연장 수, 공연장별 객석 수, 설립주체, 운영주체, 개관년도 등

● 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만 공연시설의 시간적 변동에 따른 변화로 실질적으로 모집단 내에 포함되지 않는 공연시설이 발생하였다.

표 1-7 모집단 제외 공연시설

구분	공연시설 수(개)
2012년 개관	2
공연장 정보없음	7
리스트 중복	4
이전 변경	1
폐관	4
합계	18

총 18개 공연시설이 폐업, 업종변경 및 중복 등으로 파악되어 최초 모집단 886개 공연시설 중 868개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-8 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
중앙정부	7	0.8	7	0.8
문예회관	204	23.0	204	23.5
대학로	133	15.0	128	14.7
기타(공공)	210	23.7	209	24.1
기타(민간)	332	37.5	320	36.9
합계	886	100.0	868	100.0

2. 표본설계

1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연시설 특성 및 시설규모에 따라 2단계로 층화하였다.

먼저 공연시설은 중앙정부, 문예회관, 대학로, 기타(공공), 기타(민간)의 5개 특성으로 분류되었다.

표 1-9 시설특성 층화

구분	시설특성
5개 분류	중앙정부
	문예회관
	대학로
	기타(공공)
	기타(민간)

시설특성별로 분류된 공연시설을 규모별 7개로 재층화하였다. 규모의 층화는 종사자 수를 우선 층화기준으로 선정하였으며 종사자 수 자료가 없는 경우 객석 수를 보조 자료로 활용하였다.

종사자수 5인 미만의 경우 객석수를 100석 미만과 100석 이상으로 구분하여 2개의 층으로 분류하였다.

표 1-10 시설규모 층화

규모층 분류	종사자수	객석수
1	5인 미만	100석 미만
2	5인 미만	100~300석 미만
3	5~9인	300~500석 미만
4	10~19인	500~700석 미만
5	20~49인	700~1000석 미만
6	50~99인	1000~1500석 미만
7	100인 이상	1500석 이상

최종 층화된 모집단은 아래 표와 같다.

표 1-11 최종 모집단 층화

구분	규모층							합계 (개)	비율 (%)
	1	2	3	4	5	6	7		
중앙정부	-	-	-	-	2	2	3	7	0.8
문예회관	-	47	51	53	38	11	4	204	23.5
대학로	29	55	24	14	6	-	-	128	14.7
기타(공공)	3	91	46	37	28	3	1	209	24.1
기타(민간)	46	143	69	34	26	1	1	320	36.9
합계(개)	78	336	190	138	100	17	9	868	-
비율(%)	9.0	38.7	21.9	15.9	11.5	2.0	1.0	-	100.0

2) 표본 크기 및 배분

● 표본 크기 결정

중앙정부(7개)와 문예회관(204개)은 전수조사로 진행하고, 대학로, 기타(공공), 기타(민간) 공연시설은 표본조사로 진행하였다. 대학로와 기타(공공), 기타(민간) 시설은 시설특성을 반영하여 최종 표본수를 정하였다. 최종 조사대상 표본 수는 기존 조사의 표본크기와 신뢰성 있는 목표 변동계수를 고려하여 207개를 선정, 총 418개를 표본으로 정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_{hc} s_h^2}{\sum_{h=1}^L W_{hc} s_h^2 / N + \left(a \sum_{h=1}^L W_h \bar{y}_h \right)^2}$$

L : 층의 개수 (시설특성×규모)

y_h^2 : h 층의 종사자수의 분산

W_h : 층별 가중치

N : 총 공연시설수

\bar{Y}_h : h 층의 종사자수의 평균

$$a = \sqrt{\frac{Var(\bar{y}_{st})}{\bar{Y}_{st}}} : \text{목표변동계수}$$

● 표본 배분

표본조사로 진행하는 대학로, 기타(공공), 기타(민간) 시설 중 규모가 큰 6, 7층은 전수조사로 진행하고, 나머지 층은 시설특성과 규모에 따라 비례배분하였다.

표 1-12 표본 배분 결과

구분	규모층							합계 (개)	비율 (%)
	1	2	3	4	5	6	7		
중앙정부	-	-	-	-	2	2	3	7	1.7
문예회관	-	47	51	53	38	11	4	204	48.8
대학로	7	9	12	7	3	-	-	38	9.1
기타(공공)	1	38	20	20	12	1	-	92	22.0
기타(민간)	8	28	20	11	10	-	-	77	18.4
합계(개)	16	122	103	91	65	14	7	418	-
비율(%)	3.8	29.2	24.6	21.8	15.6	3.3	1.7	-	100.0

3) 표본 추출

표본추출 개요는 아래 표의 내용과 같다.

표 1-13 표본추출 개요

구분	세부내용
표본추출단위	공연시설
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연시설
표본추출방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연시설을 공연시설 특성 및 규모(종사자수)에 따라 층화하였다.

대학로, 기타(공공), 기타(민간)의 공연시설은 시설특성별(3개층) 및 규모별(7개층)로 분류한 후 지역이 고려될 수 있도록 16개 시도별로 정렬한 후 표본규모에 맞게 체계적으로 추출하였다.

모집단 자료의 충실성을 확보하기 위해 규모 6 이상의 층(종사자수 50인 이상)은 전수조사로 진행하였으며, 예 비표본이 동일한 지역 내에 없을 경우, 동일 권역 내의 표본대체를 통해 표본 수를 확보하였다.

표 1-14 16개 시도별 표본 추출 결과

구분	시설특성(개)					합계 (개)	비율 (%)
	중앙정부	문예회관	대학로	기타(공공)	기타(민간)		
서울	7	16	38	22	31	114	27.3
부산	-	8	-	3	11	22	5.3
대구	-	8	-	4	9	21	5.0
인천	-	7	-	3	-	10	2.4
광주	-	6	-	6	5	17	4.1
대전	-	2	-	4	4	10	2.4
울산	-	4	-	-	1	5	1.2
경기	-	29	-	19	6	54	12.9
강원	-	17	-	6	1	24	5.7
충북	-	12	-	4	1	17	4.1
충남	-	16	-	2	2	20	4.8
전북	-	17	-	3	2	22	5.3
전남	-	16	-	5	1	22	5.3
경북	-	25	-	2	-	27	6.5
경남	-	18	-	7	1	26	6.2
제주	-	3	-	2	2	7	1.7
합계(개)	7	204	38	92	77	418	-
비율(%)	1.7	48.8	9.1	22.0	18.4	-	100.0

4) 표본 오차

공연시설 중 중앙정부와 문예회관은 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다.

공연시설 중 대학로, 기타(공공), 기타(민간) 시설의 모집단 657개 중 207개의 표본 오차는 95% 신뢰수준에서 ±5.6%포인트이다.

3절 모수 추정

1. 무응답 및 이상치(outlier) 관리

1) 조사대상 공연시설의 무응답 현황

조사 진행과정에서 조사대상 공연시설의 응답거절이 있는 경우 원표본에 대한 예비표본을 제공하여 조사를 진행하였다. 조사 시작 시 원표본을 제공하고 조사 진행과정에서 원표본으로 추출된 공연시설의 조사 거절 사유가 분명한 경우 예비표본을 추가로 제공하여 조사를 진행하였다.

최종 모집단(868개)의 65.4%인 568개 공연시설을 접촉하였으며, 접촉 대비 조사 응답률은 73.6%(568개 중 418개 완료)로 나타났다.

최종 모집단의 조사여부는 다음과 같다.

표 1-15 시설특성별 응답률

구분	모집단(개)	접촉 표본 수(개)	완료 표본 수(개)	응답률(%) (접촉 표본 수 대비)
중앙정부	7	7	7	100.0
문예회관	204	204	204	100.0
대학로	128	81	38	46.9
기타(공공)	209	133	92	69.2
기타(민간)	320	143	77	53.8
합계	868	568	418	73.6

2) 조사응답 공연시설의 항목 무응답 현황

조사에 참여하여 설문에 응답한 공연시설에서도 각 항목별로 무응답한 경우가 발생하였다. 각 항목별로 무응답이 발생한 경우 무응답 대체를 실시하는 것을 원칙으로 자료 처리를 진행하였다. 항목별 무응답 비율은 0.4%에서 7.8%까지 다양하게 나타났다.

수입·지출현황, 공연장별 가동현황 등 연속형 변수의 무응답 문항은 시설특성×규모층별(25개 층)로 해당 문항을 응답한 공연시설들의 평균값으로 대체하는 방식을 적용하였다. 공연시설의 경우 해당 시설이 속한 층의 평균값을 대체하였으며, 공연장의 경우 공연시설의 특성별 객석 수에 따른 층별 평균값을 대체하였다.

3) 이상치(outlier) 파악 및 처리

주요 조사항목인 재정현황과 공연실적 현황의 응답 결과 중 전체 결과에 영향을 많이 미치는 이상치를 판별하여 이상치 조정 작업을 진행하였다.

이상치를 판별하기 위해 공연시설 특성별 및 규모층별로 이상치 기준(평균+1.5×표준편차)보다 큰 값에 대해서는 전체값에서 차지하는 비중을 비교하여 평균값으로 조정하는 작업을 진행하였다.

사후 모수추정을 통해 최종 결과를 생산했기 때문에 개별 가중치가 공연시설 특성별 규모층의 평균보다 크게 적용된 공연시설 및 공연장에 대해서는 가중치 조정 작업을 진행하여 전체 결과에 미치는 영향력을 최소화하는 작업을 진행하였다.

2. 가중치 및 총계추정

공연시설의 가중치는 표본설계 시 고려된 시설특성(5개) 및 규모별(7개), 셀 가중치(25개 층)를 기본적으로 적용하였다. 설계가중치는 표본추출로부터 직접적으로 얻어진 값으로 추출률의 역수로 계산한다.

공연예술실태조사의 특성상 지역과 설립 및 운영주체의 특성에 따른 분석도 추가적으로 이루어지기 때문에 지역(16개 시도), 설립주체1(10개), 설립주체2(공공과 민간), 운영주체1(10개), 운영주체2(공공과 민간)의 모수추정을 함께 진행하였다.

지역, 설립주체, 운영주체의 모집단 자료를 바탕으로 사후층화 방법인 반복비례가중법을 적용하여 표본 가중치를 생산하고 모수를 추정하였다.

■ 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량 (\hat{Y}_h)의 합계로

전체 모집단 총계 $\hat{Y} (= \sum_{h=1}^L \hat{Y}_h)$ 를 추정할 수 있다. 여기에서 \hat{Y}_h 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로

구분하여 $\hat{Y}_h = \hat{Y}_{hc} + \hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단, \hat{Y}_{hc} 는 전수조사 부분에서 구해지고, \hat{Y}_{hs} 는 표본조사 부분에서

추정한 값으로 $\hat{Y}_{hs} = \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$$

n_{hs} : 층의 표본 크기

y_{hsk} : hs층 표본의 k번째 관찰값

N_{hs}/n_{hs} : h층에서의 표본 추출률의 역수

■ 분산 추정식 : $V(\hat{X}) = \sum_{h=1}^{19} V(\hat{X}_h) = \sum_{h=1}^{19} N_h^2 V(\bar{y}_h) = \sum_{h=1}^{19} N_h^2 \frac{N_h - n_h}{N_h} \frac{S_h^2}{n_h}$

$$S_h^2 = \frac{1}{n_h - 1} \sum_{i=1}^{n_h} (y_{hi} - \bar{y})^2 : 19개 표본층의 표본분산$$

■ 모비율 추정식 : 모총계 추정식에서 전체의 사례수로 나누어 주어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st} = \left(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk} \right) / N$$

표 1-16 공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 (모집단/표본)
	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	
전체	868	100.0	418	100.0	2.08
지역1					
서울	312	35.9	114	27.3	2.74
부산	47	5.4	22	5.3	2.14
대구	47	5.4	21	5.0	2.24
인천	36	4.1	10	2.4	3.60
광주	29	3.3	17	4.1	1.71
대전	25	2.9	10	2.4	2.50
울산	14	1.6	5	1.2	2.80
경기	109	12.6	54	12.9	2.02
강원	41	4.7	24	5.7	1.71
충북	23	2.6	17	4.1	1.35
충남	31	3.6	20	4.8	1.55
전북	28	3.2	22	5.3	1.27
전남	27	3.1	22	5.3	1.23
경북	34	3.9	27	6.5	1.26
경남	39	4.5	26	6.2	1.50
제주	26	3.0	7	1.7	3.71
시설 특성					
중앙정부	7	0.8	7	1.7	1.00
문예회관	204	23.5	204	48.8	1.00
대학로	128	14.7	38	9.1	3.37
기타(공공)	209	24.1	92	22.0	2.27
기타(민간)	320	36.9	77	18.4	4.16
설립 주체1					
중앙정부	7	0.8	7	1.7	1.00
광역자치단체	49	5.6	31	7.4	1.58
기초자치단체	334	38.5	249	59.6	1.34
공기업	11	1.3	6	1.4	1.83
재단법인	14	1.6	6	1.4	2.33
사단법인	11	1.3	3	0.7	3.67
상법인	118	13.6	29	6.9	4.07
교육기관	57	6.6	22	5.3	2.59
개인	200	23.0	58	13.9	3.45
기타	67	7.7	7	1.7	9.57
설립 주체2					
공공	420	48.4	303	72.5	1.39
민간	448	51.6	115	27.5	3.90
운영 주체1					
중앙정부	3	0.3	3	0.7	1.00
광역자치단체	25	2.9	17	4.1	1.47
기초자치단체	201	23.2	156	37.3	1.29
공기업	63	7.3	41	9.8	1.54
재단법인	86	9.9	56	13.4	1.54
사단법인	39	4.5	24	5.7	1.63
상법인	124	14.3	30	7.2	4.13
교육기관	53	6.1	22	5.3	2.41
개인	209	24.1	60	14.4	3.48
기타	65	7.5	9	2.2	7.22
운영 주체2					
공공	306	35.3	225	53.8	1.36
민간	562	64.7	193	46.2	2.91

표 1-17 공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 (모집단/표본)
	공연장수(개)	비율(%)	공연장수(개)	비율(%)	
전체	1,093	100.0	609	100	1.79
지역1					
서울	385	35.2	164	26.9	2.35
부산	59	5.4	32	5.3	1.84
대구	52	4.8	25	4.1	2.08
인천	43	3.9	17	2.8	2.53
광주	31	2.8	19	3.1	1.63
대전	29	2.7	13	2.1	2.23
울산	16	1.5	7	1.1	2.29
경기	147	13.4	90	14.8	1.63
강원	51	4.7	34	5.6	1.50
충북	27	2.5	21	3.4	1.29
충남	47	4.3	34	5.6	1.38
전북	37	3.4	31	5.1	1.19
전남	39	3.6	34	5.6	1.15
경북	49	4.5	40	6.6	1.23
경남	53	4.8	40	6.6	1.33
제주	28	2.6	8	1.3	3.50
시설 특성					
중앙정부	22	2.0	22	3.6	1.00
문예회관	336	30.7	336	55.2	1.00
대학로	154	14.1	52	8.5	2.96
기타(공공)	237	21.7	112	18.4	2.12
기타(민간)	344	31.5	87	14.3	3.95
설립 주체1					
중앙정부	22	2.0	22	3.6	1.00
광역자치단체	75	6.9	55	9.0	1.36
기초자치단체	463	42.4	374	61.4	1.24
공기업	11	1.0	6	1.0	1.83
재단법인	16	1.5	7	1.1	2.29
사단법인	11	1.0	3	0.5	3.67
상법인	141	12.9	41	6.7	3.44
교육기관	68	6.2	29	4.8	2.34
개인	218	19.9	65	10.7	3.35
기타	68	6.2	7	1.1	9.71
설립 주체2					
공공	595	54.4	470	77.2	1.27
민간	498	45.6	139	22.8	3.58
운영 주체1					
중앙정부	12	1.1	12	2.0	1.00
광역자치단체	39	3.6	30	4.9	1.30
기초자치단체	275	25.2	229	37.6	1.20
공기업	81	7.4	56	9.2	1.45
재단법인	134	12.3	102	16.7	1.31
사단법인	46	4.2	31	5.1	1.48
상법인	148	13.5	43	7.1	3.44
교육기관	66	6.0	31	5.1	2.13
개인	226	20.7	66	10.8	3.42
기타	66	6.0	9	1.5	7.33
운영 주체2					
공공	425	38.9	337	55.3	1.26
민간	668	61.1	272	44.7	2.46

3. 모수치 추정에 따른 오차

표본조사로 진행된 경우 모집단 총계와 모비율의 추정량을 산출할 때 추정오차가 발생한다. 추정오차로는 표준 오차와 상대표준오차를 주로 사용한다. 추정오차를 구하는 식은 아래와 같다.

■ 총계의 분산추정량

$$\hat{V}ar(N\bar{y}_{st}) = \sum_{h=1}^L N_{hs}^2 \left(\frac{N_{hs} - n_{hs}}{N_{hs}} \right) \left(\frac{S_{hs}^2}{n_{hs}} \right)$$

■ 모비율의 분산추정량

$$\hat{V}(\hat{p}_{st}) = \sum_{h=1}^L N_{hs}(N_{hs} - n_{hs}) \frac{\hat{p}_{hs}\hat{q}_{hs}}{n_{hs}-1}$$

■ 총계의 표준오차(SE)

$$S.E(N\bar{y}_{st}) = \sqrt{\hat{V}ar(N\bar{y}_{st})}$$

■ 모비율의 표준오차(SE) >

$$S.E(\hat{p}_{st}) = \sqrt{\hat{V}(\hat{p}_{st})}$$

■ 총계의 상대표준오차(RSE) >

$$RSE(N\bar{y}_{st}) = \frac{S.E(N\bar{y}_{st})}{N\bar{y}_{st}} \times 100$$

■ 모비율의 상대표준오차(RSE) >

$$RSE(\hat{p}_{st}) = \frac{S.E(\hat{p}_{st})}{\hat{p}_{st}} \times 100$$

N_{hs} : 층의 모집단 크기

\hat{p}_{hs} : hs 층 표본의 관찰비율

\hat{q}_{hs} : $1 - hs$ 층 표본의 관찰비율

공연예술실태조사의 주요 변수에 대한 추정오차는 다음과 같다.

표 1-18 주요변수 추정오차

구분	합계(개)	주요 변수	총계	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준오차
					하한	상한	
공연시설	868	종사자수	10,039	528	9,000	11,078	0.052638
		매출액	316,711,382	29,882,872	257,969,886	375,452,879	0.094354
공연장	1,093	공연건수	35,353	2,180	31,071	39,635	0.061676
		공연일수	100,015	6,166	87,905	112,125	0.061656
		공연횟수	138,878	9,355	120,504	157,251	0.067365
		관객수	30,264,504	2,187,837	25,967,812	34,561,197	0.072291



2^장

공연시설 운영현황

- 1절 | 공연시설 일반 현황
- 2절 | 공연장 규모 및 가동현황
- 3절 | 공연장 공연실적
- 4절 | 공연시설 재정 현황
- 5절 | 공연시설 인력 현황
- 6절 | 기타현황

1절 공연시설 일반 현황

1. 공연시설 특성별 현황

2011년 기준 공연예술실태조사 모집단으로 설정된 전국의 공연시설은 총 868개로 파악되었다.

지역별 분포를 살펴보면, 서울지역에 312개 시설이 운영되고 있어 전체의 35.9%를 차지하고 있었으며, 경기, 인천지역을 포함하는 수도권 지역에 설립된 공연시설은 총 457개로 전체 공연시설의 52.6%인 과반 수 이상이 수도권에 집중되어 있었다.

또한, 특별/광역시에 설립된 공연시설 수는 총 510개(58.8%)로, 광역도에 설립된 공연시설 수보다 17.6% 높게 나타났다.

시설특성별로는 기타(민간)시설이 320개(36.9%)로 가장 높은 비중을 나타내었으며, 설립주체별로는 공공시설이 420개(48.4%), 민간시설 448개(51.6%)로 나타났다.

그림 2-1 지역별 공연시설 분포 현황

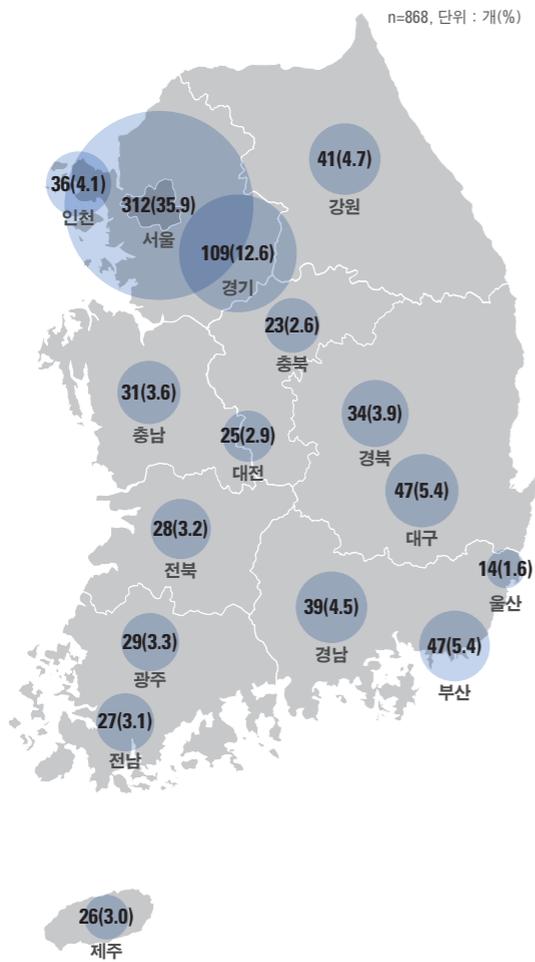


그림 2-2 시설특성별 분포현황

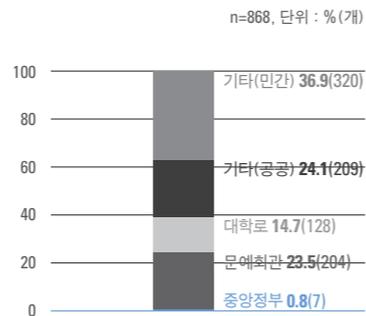


표 2-1 공연시설 특성별 현황

구분	시설수(개)	비율(%)
전체	868	100.0
지역1		
서울	312	35.9
부산	47	5.4
대구	47	5.4
인천	36	4.1
광주	29	3.3
대전	25	2.9
울산	14	1.6
경기	109	12.6
강원	41	4.7
충북	23	2.6
충남	31	3.6
전북	28	3.2
전남	27	3.1
경북	34	3.9
경남	39	4.5
제주	26	3.0
지역2		
서울	312	35.9
경기/인천	145	16.7
강원	41	4.7
충청	79	9.1
전라	84	9.7
경상	181	20.9
제주	26	3.0
지역3		
특별/광역시	510	58.8
광역도	358	41.2
지역4		
수도권	457	52.6
비수도권	411	47.4
시설 특성		
중앙정부	7	0.8
문예회관	204	23.5
대학로	128	14.7
기타(공공)	209	24.1
기타(민간)	320	36.9
설립 주체1		
중앙정부	7	0.8
광역자치단체	49	5.6
기초자치단체	334	38.5
공기업	11	1.3
재단법인	14	1.6
사단법인	11	1.3
상법인	118	13.6
교육기관	57	6.6
개인	200	23.0
기타	67	7.7
설립 주체2		
공공	420	48.4
민간	448	51.6

2. 공연시설 보유 공연장 수

전국 868개 공연시설의 보유 공연장 수는 1,093개이며, 공연시설의 평균 보유 공연장 수는 1.3개로 조사되었다. 이 중 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 694개로 전체의 80%를 차지하고 있었으며, 2개 공연장을 보유하고 있는 시설은 142개로 전체의 16.4%로 나타났다.

7개 권역별로는 충청에서 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 비율이 27.8%로 가장 높게 조사되었으며, 제주 지역은 92.3%의 시설이 1개의 공연장을 보유하고 있는 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 경우 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설의 비율이 85.8%로 높은 비율을 차지한 반면, 대학로와 기타(공공), 기타(민간)시설은 1개 공연장을 보유하고 있는 비율이 각각 85.2%, 88%와 94.4%로 대다수를 차지하고 있었다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 경우 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 283개로 전체의 67.4%, 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 시설은 전체의 32.6%를 차지하고 있었다. 민간시설의 경우 91.7%인 411개 시설에서 1개 공연장을 보유하고 있는 것으로 조사되었다.

그림 2-3 설립주체별 보유 공연장 수

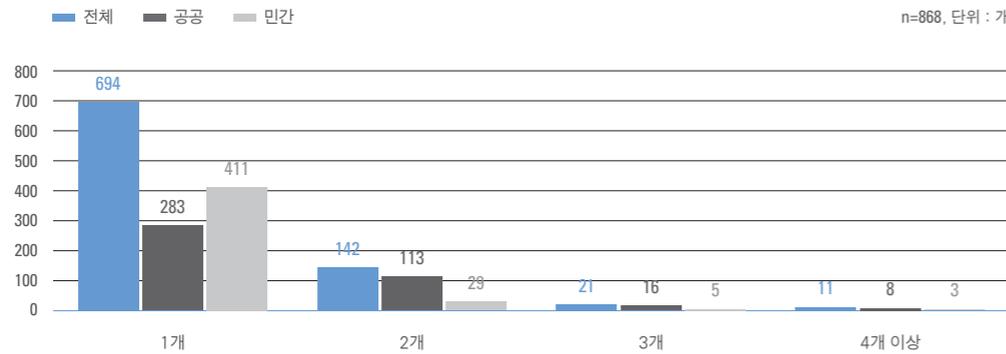


그림 2-4 시설특성별 보유 공연장 비율

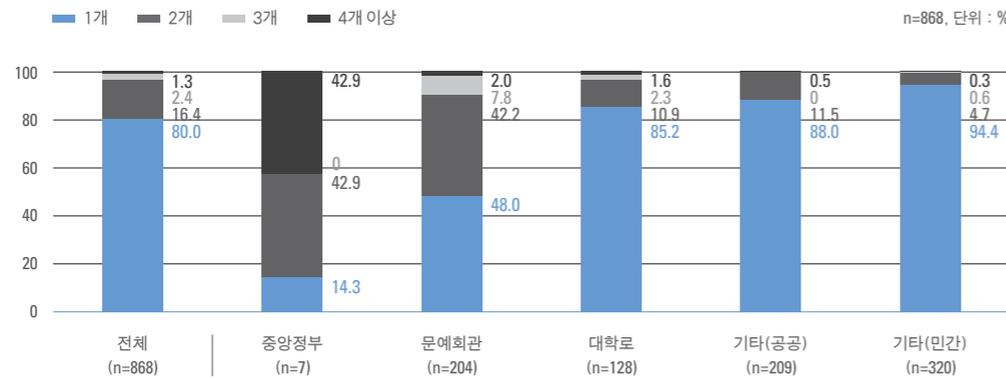


표 2-2 공연장 보유 현황

구분	시설수 (개)	공연장 전체			공연장 보유개수							
		총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)			
					1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상
전체	868	1,093	100.0	1.3	694	142	21	11	80.0	16.4	2.4	1.3
지역2												
서울	312	385	35.2	1.2	262	38	6	6	84.0	12.2	1.9	1.9
경기/인천	145	190	17.4	1.3	111	28	3	3	76.6	19.3	2.1	2.1
강원	41	51	4.7	1.2	33	6	2	-	80.5	14.6	4.9	-
충청	79	103	9.4	1.3	57	20	2	-	72.2	25.3	2.5	-
전라	84	107	9.8	1.3	64	18	1	1	76.2	21.4	1.2	1.2
경상	181	229	21.0	1.3	143	30	7	1	79.0	16.6	3.9	0.6
제주	26	28	2.6	1.1	24	2	-	-	92.3	7.7	-	-
지역3												
특별/광역시	510	615	56.3	1.2	431	64	9	6	84.5	12.5	1.8	1.2
광역시도	358	478	43.7	1.3	263	78	12	5	73.5	21.8	3.4	1.4
지역4												
수도권	457	575	52.6	1.3	373	66	9	9	81.6	14.4	2.0	2.0
비수도권	411	518	47.4	1.3	321	76	12	2	78.1	18.5	2.9	0.5
시설 특성												
중앙정부	7	22	2.0	3.1	1	3	-	3	14.3	42.9	-	42.9
문예회관	204	336	30.7	1.6	98	86	16	4	48.0	42.2	7.8	2.0
대학로	128	154	14.1	1.2	109	14	3	2	85.2	10.9	2.3	1.6
기타(공공)	209	237	21.7	1.1	184	24	-	1	88.0	11.5	-	0.5
기타(민간)	320	344	31.5	1.1	302	15	2	1	94.4	4.7	0.6	0.3
설립 주체1												
중앙정부	7	22	2.0	3.1	1	3	-	3	14.3	42.9	-	42.9
광역자치단체	49	75	6.9	1.5	31	12	4	2	63.3	24.5	8.2	4.1
기초자치단체	334	463	42.4	1.4	226	93	12	3	67.7	27.8	3.6	0.9
공기업	11	11	1.0	1.0	11	-	-	-	100.0	-	-	-
재단법인	14	16	1.5	1.1	12	2	-	-	85.7	14.3	-	-
사단법인	11	11	1.0	1.0	11	-	-	-	100.0	-	-	-
상법인	118	141	12.9	1.2	104	9	3	2	88.1	7.6	2.5	1.7
교육기관	57	68	6.2	1.2	46	11	-	-	80.7	19.3	-	-
개인	200	218	19.9	1.1	186	11	2	1	93.0	5.5	1.0	0.5
기타	67	68	6.2	1.0	66	1	-	-	98.5	1.5	-	-
설립 주체2												
공공	420	595	54.4	1.4	283	113	16	8	67.4	26.9	3.8	1.9
민간	448	498	45.6	1.1	411	29	5	3	91.7	6.5	1.1	0.7

3. 공연시설 개관년도 추이

공연시설의 개관년도를 살펴보면, 전체 868개 공연시설 중 65.9%인 572개 시설이 2000년 이후 개관한 것으로 나타났으며, 이 중 공공시설은 236개, 민간시설은 336개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 2000년 이후 개관한 공연시설은 서울이 230개로 가장 많았고, 그 다음으로 경상 110개, 경기/인천 100개 등의 순으로 나타났다.

시설특성별로 2000년 이후 개관한 시설은 기타(민간)시설이 232개로 가장 많았으며, 문예회관, 대학로, 기타(공공)시설은 100여개 정도의 시설이 개관한 것으로 나타났다.

그림 2-5 공연시설 개관년도 추이

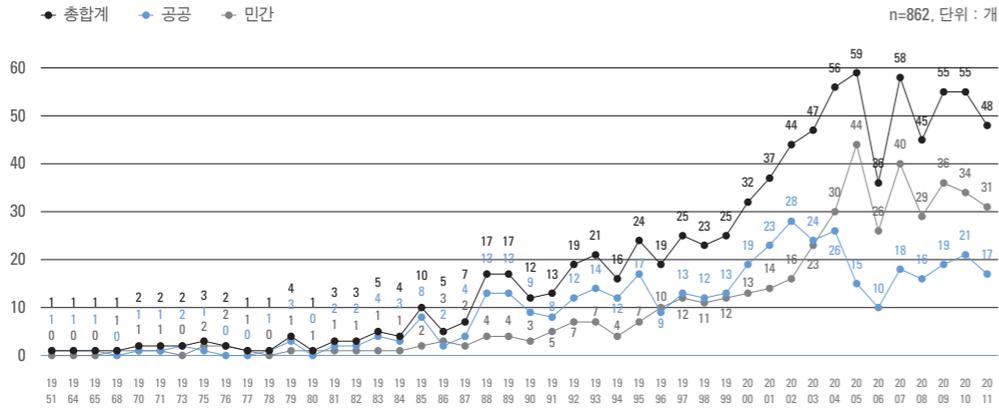


그림 2-6 공연시설 개관년도 비율

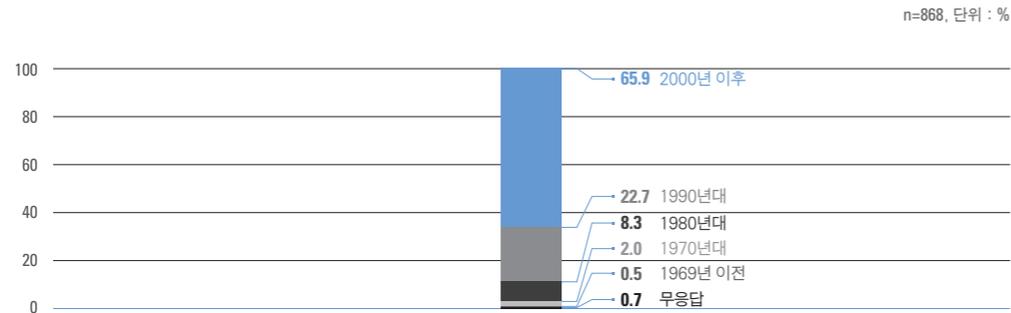


표 2-3 공연시설 개관년도

구분	시설 수 (개)	1969년 이전	1970년대 (1970~1979년)	1980년대 (1980~1989년)	1990년대 (1990~1999년)	2000~2004년	2005~2009년	2010년 이후	무응답
		(개(%))	(개(%))	(개(%))	(개(%))	(개(%))	(개(%))	(개(%))	
전체	868	4(0.5)	17(2.0)	72(8.3)	197(22.7)	216(24.9)	253(29.1)	103(11.9)	6(0.7)
지역2									
서울	312	2(0.6)	8(2.6)	19(6.1)	49(15.7)	71(22.8)	109(34.9)	50(16.0)	4(1.3)
경기/인천	145	-	2(1.4)	10(6.9)	32(22.1)	46(31.7)	37(25.5)	17(11.7)	1(0.7)
강원	41	-	-	2(4.9)	15(36.6)	16(39.0)	6(14.6)	2(4.9)	-
충청	79	-	3(3.8)	15(19.0)	22(27.8)	11(13.9)	22(27.8)	6(7.6)	-
전라	84	-	1(1.2)	9(10.7)	26(31.0)	27(32.1)	14(16.7)	7(8.3)	-
경상	181	1(0.6)	3(1.7)	16(8.8)	50(27.6)	37(20.4)	55(30.4)	18(9.9)	1(0.6)
제주	26	1(3.8)	-	1(3.8)	3(11.5)	8(30.8)	10(38.5)	3(11.5)	-
지역3									
특별/광역시	510	2(0.4)	14(2.7)	29(5.7)	100(19.6)	118(23.1)	169(33.1)	73(14.3)	5(1.0)
광역시도	358	2(0.6)	3(0.8)	43(12.0)	97(27.1)	98(27.4)	84(23.5)	30(8.4)	1(0.3)
지역4									
수도권	457	2(0.4)	10(2.2)	29(6.3)	81(17.7)	117(25.6)	146(31.9)	67(14.7)	5(1.1)
비수도권	411	2(0.5)	7(1.7)	43(10.5)	116(28.2)	99(24.1)	107(26.0)	36(8.8)	1(0.2)
시설 특성									
중앙정부	7	1(14.3)	1(14.3)	1(14.3)	1(14.3)	-	1(14.3)	2(28.6)	-
문예회관	204	1(0.5)	3(1.5)	28(13.7)	68(33.3)	51(25.0)	34(16.7)	19(9.3)	-
대학로	128	-	2(1.6)	4(3.1)	16(12.5)	30(23.4)	51(39.8)	23(18.0)	2(1.6)
기타(공공)	209	1(0.5)	5(2.4)	23(11.0)	50(23.9)	69(33.0)	43(20.6)	17(8.1)	1(0.5)
기타(민간)	320	1(0.3)	6(1.9)	16(5.0)	62(19.4)	66(20.6)	124(38.8)	42(13.1)	3(0.9)
설립 주체1									
중앙정부	7	1(14.3)	1(14.3)	1(14.3)	1(14.3)	-	1(14.3)	2(28.6)	-
광역자치단체	49	-	5(10.2)	8(16.3)	13(26.5)	11(22.4)	7(14.3)	5(10.2)	-
기초자치단체	334	2(0.6)	3(0.9)	41(12.3)	95(28.4)	103(30.8)	63(18.9)	26(7.8)	1(0.3)
공기업	11	-	-	-	3(27.3)	1(9.1)	3(27.3)	4(36.4)	-
재단법인	14	-	3(21.4)	3(21.4)	1(7.1)	2(14.3)	4(28.6)	1(7.1)	-
사단법인	11	-	-	-	3(27.3)	4(36.4)	4(36.4)	-	-
상법인	118	-	-	3(2.5)	18(15.3)	25(21.2)	45(38.1)	25(21.2)	2(1.7)
교육기관	57	1(1.8)	1(1.8)	3(5.3)	20(35.1)	16(28.1)	14(24.6)	2(3.5)	-
개인	200	-	4(2.0)	12(6.0)	33(16.5)	35(17.5)	83(41.5)	30(15.0)	3(1.5)
기타	67	-	-	1(1.5)	10(14.9)	19(28.4)	29(43.3)	8(11.9)	-
설립 주체2									
공공	420	3(0.7)	9(2.1)	52(12.4)	119(28.3)	120(28.6)	78(18.6)	38(9.0)	1(0.2)
민간	448	1(0.2)	8(1.8)	20(4.5)	78(17.4)	96(21.4)	175(39.1)	65(14.5)	5(1.1)

4. 공연시설 설립 및 운영주체

1) 설립주체

공연시설의 설립주체 현황을 살펴보면, 총 868개 공연시설 중 334개의 시설이 기초자치단체에서 설립되어 전체의 38.5%로 가장 높은 비율을 나타냈으며, 개인 설립시설이 200개(23%), 상법인 설립시설 118개(13.6%) 등의 순으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면 문예회관은 90.2%인 184개 시설이 기초자치단체에서, 대학로는 72.7%인 93개 시설이 개인 설립시설로 조사되었다.

그림 2-7 공연시설 설립주체 비율

n=868, 단위 : %(개)

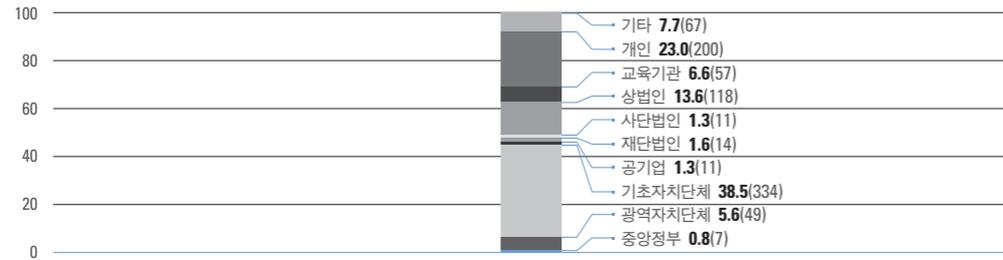


표 2-4 공연시설 설립주체

	시설 수 (개)	중앙 정부	광역 자치 단체	기초 자치 단체	공기업	재단 법인	사단 법인	상법인	교육 기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	(868)	7(0.8)	49(5.6)	334(38.5)	11(1.3)	14(1.6)	11(1.3)	118(13.6)	57(6.6)	200(23.0)	67(7.7)
시설 특성	중앙정부	(7)	7(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-
	문예회관	(204)	-	18(8.8)	184(90.2)	-	-	-	2(1.0)	-	-
	대학로	(128)	-	-	-	-	1(0.8)	3(2.3)	22(17.2)	5(3.9)	93(72.7)
	기타(공공)	(209)	-	31(14.8)	150(71.8)	11(5.3)	-	-	11(5.3)	-	6(2.9)
	기타(민간)	(320)	-	-	-	-	13(4.1)	8(2.5)	96(30.0)	39(12.2)	107(33.4)

전체 공연시설을 공공과 민간으로 분류하면, 공공의 설립비율은 48.4%, 민간 설립비율은 51.6%로 민간에서 설립한 공연시설의 비율이 높게 나타났다.³⁾

7개 권역별로 살펴보면, 서울과 제주 지역에서는 민간의 비율이 높게, 그 외의 지역에서는 공공의 설립비율이 높게 나타났다.

수도권 지역에서는 민간에서 설립한 시설비율이 63.2%로 공공보다 높게 나타났으며, 비수도권 지역에서는 공공에서 설립한 공연시설이 61.3%로 더 많은 것으로 나타났다.

그림 2-8 공연시설 설립주체 공공/민간 비율

n=868, 단위 : %(개)

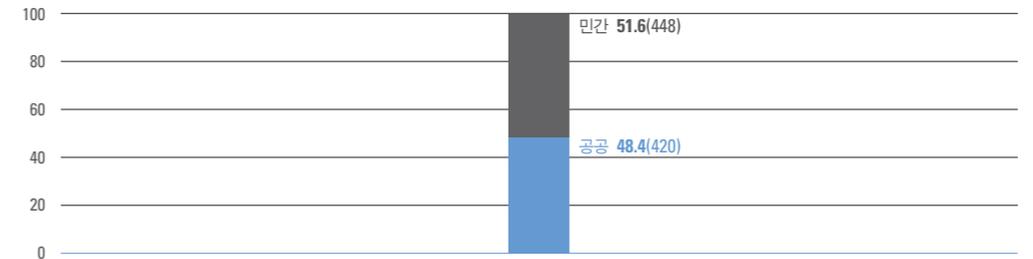


표 2-5 공연시설 설립주체 공공/민간 분류

구분	시설수 (개)	설립주체				
		공공		민간		
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	
전체	868	420	48.4	448	51.6	
지역2	서울	312	71	22.8	241	77.2
	경기/인천	145	97	66.9	48	33.1
	강원	41	32	78.0	9	22.0
	충청	79	52	65.8	27	34.2
	전라	84	65	77.4	19	22.6
	경상	181	95	52.5	86	47.5
	제주	26	8	30.8	18	69.2
지역3	특별/광역시	510	152	29.8	358	70.2
	광역시도	358	268	74.9	90	25.1
지역4	수도권	457	168	36.8	289	63.2
	비수도권	411	252	61.3	159	38.7
시설 특성	중앙정부	7	7	100.0	-	-
	문예회관	204	204	100.0	-	-
	대학로	128	-	-	128	100.0
	기타(공공)	209	209	100.0	-	-
	기타(민간)	320	-	-	320	100.0

3) 설립주체의 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '재단법인', '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨.
 '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

2) 운영주체

공연시설의 운영주체 현황을 살펴보면, 총 868개 공연시설 중 개인 운영 시설이 209개로 전체의 24.1%를 차지해 가장 높은 비율을 나타냈으며, 기초자치단체 운영 시설이 201개(23.2%), 상법인 124개(14.3%), 재단법인 86개(9.9%) 등의 순으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설 7개 중 4개(57.1%) 시설이 재단법인으로 운영되고 있는 것으로 나타났다. 또한, 문예회관 시설의 경우 전체 204개 시설 중 기초자치단체가 128개(62.7%)를 운영하여 가장 높은 비율을 나타내고 있었으며, 대학로는 75%인 96개 시설이 개인운영, 기타(공공)시설은 34.9%인 73개가 기초자치단체 운영, 기타(민간)은 35%인 112개 시설이 개인운영을 하는 것으로 나타났다.

그림 2-9 공연시설 운영주체 비율

n=868, 단위 : %(개)

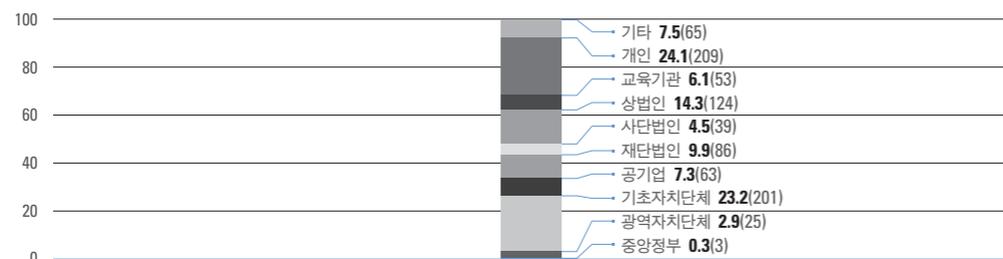


표 2-6 공연시설 운영주체

구분	시설 수 (개)	운영주체									
		중앙 정부	광역 자치 단체	기초 자치 단체	공기업	재단 법인	사단 법인	상법인	교육 기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	(868)	3(0.3)	25(2.9)	201(23.2)	63(7.3)	86(9.9)	39(4.5)	124(14.3)	53(6.1)	209(24.1)	65(7.5)
시설 특성	중앙정부	(7)	3(42.9)	-	-	-	4(57.1)	-	-	-	-
	문예회관	(204)	-	11(5.4)	128(62.7)	25(12.3)	26(12.7)	9(4.4)	1(0.5)	3(1.5)	1(0.5)
	대학로	(128)	-	-	-	-	1(0.8)	2(1.6)	20(15.6)	4(3.1)	96(75.0)
	기타(공공)	(209)	-	14(6.7)	73(34.9)	38(18.2)	43(20.6)	21(10.0)	2(1.0)	13(6.2)	1(0.5)
	기타(민간)	(320)	-	-	-	-	12(3.8)	7(2.2)	101(31.6)	33(10.3)	112(35.0)

전체 공연시설 중 공공의 운영비율은 35.3%, 민간 운영비율은 64.7%로 민간에서 운영하는 공연시설의 비율이 높게 나타났다.⁴⁾

7개 권역별로 살펴보면, 충청과 전라 지역은 공공의 운영비율이 민간보다 높게 나타났으며, 그 외의 지역은 민간에서 운영하는 시설비율이 높게 나타났다.

수도권 지역에서는 민간에서 운영하는 시설비율이 78.1%로 공공보다 높게 나타났으나, 비수도권 지역에서는 공공과 민간의 운영비율이 비슷하게 조사되었다.

그림 2-10 공연시설 운영주체 공공/민간 비율

n=868, 단위 : %(개)

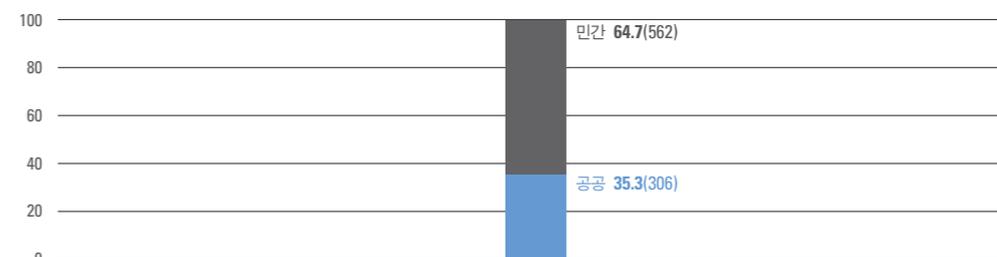


표 2-7 공연시설 운영주체 공공/민간 분류

구분	시설 수 (개)	운영주체			
		공공		민간	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	868	306	35.3	562	64.7
지역2	서울	40	12.8	272	87.2
	경기/인천	145	60	41.4	85
	강원	41	20	48.8	21
	충청	79	45	57.0	34
	전라	84	53	63.1	31
	경상	181	80	44.2	101
	제주	26	8	30.8	18
지역3	특별/광역시	510	102	20.0	408
	광역시	358	204	57.0	154
지역4	수도권	457	100	21.9	357
	비수도권	411	206	50.1	205
시설 특성	중앙정부	7	3	42.9	4
	문예회관	204	165	80.9	39
	대학로	128	-	-	128
	기타(공공)	209	138	66.0	71
	기타(민간)	320	-	-	320

4) 설립주체와 마찬가지로, 운영주체 또한 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '재단법인', '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨.
'교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

5. 공연시설 회원제도 현황

전체 공연시설 중 31.2%가 회원제도를 운영하고 있는 것으로 나타났으며, 회원제도가 없는 공연시설은 전체의 68.8%로 나타났다. 운영하고 있는 회원제도별로는 관극회원제 28.3%, 후원회원제 5.8%로 관극회원제도의 비율이 높게 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면, 경상지역에서 42.8%로 회원제도 운영비율이 가장 높게 나타났다. 관극회원제는 제주를 제외한 전 지역에서 높은 비율을 보였고, 후원회원제의 경우, 경기/인천 지역에서 12.9%로 타 지역에 비해 비교적 높은 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 관극회원제를 운영하는 비율이 중앙정부에서 85.7%로 가장 높았으며, 문예회관은 49%로 타 시설에 비해 상대적으로 높게 나타났다. 후원회원제의 경우 중앙정부가 42.9%로 타 시설에 비해 비교적 높은 비율을 차지하고 있었다.

운영주체별로는 관극회원제를 운영하는 비율이 공공과 민간 각각 29%, 27.9%로 공공시설이 상대적으로 높게 나타났으며, 후원회원제는 민간시설이 8.6%로 공공시설 0.7%에 비해 높게 나타났다.

그림 2-11 회원제도 운영여부 및 운영제도

n=868, 중복응답, 단위 : %(개)

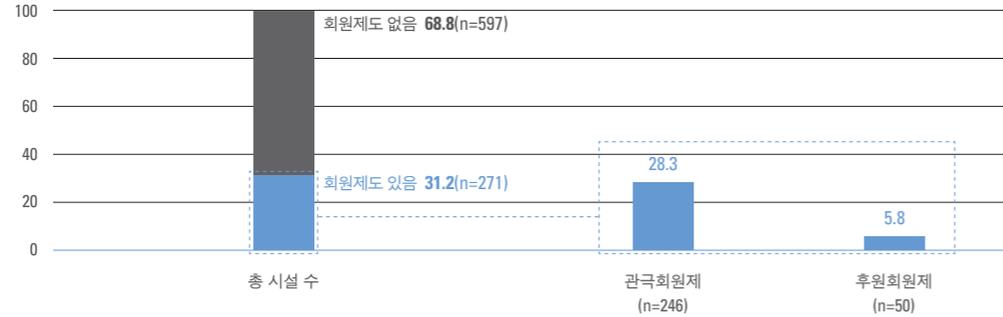


표 2-8 회원제도 운영여부 및 운영제도

구분	시설수 (개)	회원제도 없음		회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)			
						관극회원제		후원회원제	
		시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)
전체	868	597	68.8	271	31.2	246	28.3	50	5.8
지역2									
서울	312	240	77.0	72	23.0	65	20.7	11	3.5
경기/인천	145	96	66.2	49	33.8	38	26.0	19	12.9
강원	41	26	62.5	15	37.5	13	31.5	2	6.0
충청	79	46	58.3	33	41.7	33	41.7	-	-
전라	84	60	71.9	24	28.1	24	28.1	-	-
경상	181	103	57.2	78	42.8	73	40.3	18	9.9
제주	26	25	96.2	1	3.8	1	3.8	0	0.0
지역3									
특별/광역시	510	356	69.8	154	30.2	142	28.0	29	5.7
광역시도	358	241	67.4	117	32.6	103	28.8	21	5.9
지역4									
수도권	457	336	73.6	121	26.4	102	22.4	30	6.5
비수도권	411	261	63.4	150	36.6	143	34.9	20	4.9
시설 특성									
중앙정부	7	1	14.3	6	85.7	6	85.7	3	42.9
문예회관	204	104	51.0	100	49.0	100	49.0	-	-
대학로	128	115	90.1	13	9.9	9	6.6	5	4.1
기타(공공)	209	174	83.4	35	16.6	27	13.0	8	3.6
기타(민간)	320	202	63.3	118	36.7	104	32.5	34	10.7
운영 주체1									
중앙정부	3	1	33.3	2	66.7	2	66.7	2	66.7
광역자치단체	25	14	56.8	11	43.2	11	43.2	-	-
기초자치단체	201	140	69.6	61	30.4	61	30.4	-	-
공기업	63	48	76.4	15	23.6	15	23.6	-	-
재단법인	86	47	54.4	39	45.6	37	43.7	3	3.1
사단법인	39	24	61.5	15	38.5	9	23.2	6	15.3
상법인	124	89	71.9	35	28.1	35	28.1	-	-
교육기관	53	51	96.2	2	3.8	2	3.8	-	-
개인	209	128	61.4	81	38.6	63	30.1	30	14.5
기타	65	54	83.8	11	16.2	11	16.2	9	14.2
운영 주체2									
공공	306	217	71.0	89	29.0	89	29.0	2	0.7
민간	562	380	67.5	182	32.5	157	27.9	48	8.6

6. 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

1) 입주공연예술단체⁵⁾ 운영현황

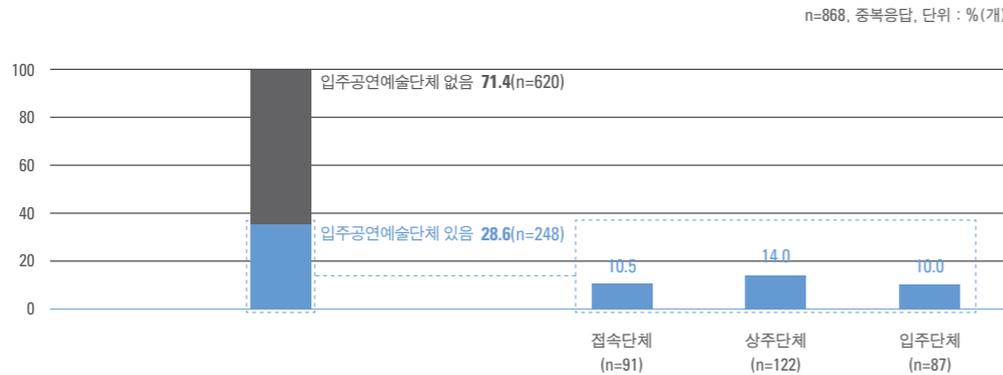
입주공연예술단체를 운영하고 있는 시설은 248개로 전체의 28.6%를 차지하였으며, 입주공연예술단체별로는 전속단체 10.5%, 상주단체 14%, 입주단체 10%로 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면, 강원이 입주공연예술단체를 운영하는 비율이 57.3%로 타 지역에 비해 상대적으로 높게 나타났으며, 특별/광역시, 비수도권이 각각 32.6%, 30.3%로 광역도, 수도권에 비해 비교적 높은 비율을 차지하고 있었다. 전속단체는 서울과 경상 지역에서 비율이 높게 나타났으며, 상주단체는 강원 지역에서의 비율이 37.7%로 상대적으로 높게 나타났다. 입주단체는 서울과 강원 지역에서 비율이 높게 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 문예회관은 입주공연예술단체가 있다고 응답한 시설 비율이 각각 57.1%, 42.2%로 타 시설에 비해 상대적으로 높게 나타났다. 전속단체는 중앙정부 14.3%, 상주단체는 중앙정부 42.9%, 문예회관 22.1%, 입주단체는 대학로 23.5%로 높게 나타났다.

운영주체별로는 공공과 민간의 입주공연예술단체가 있다고 응답한 비율이 각각 27.6%, 29.1%로 비슷하게 나타났다.

그림 2-12 공연시설 내 입주공연예술단체 현황



5) 입주공연예술단체: 공연시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로, 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분됨.

- ① 전속단체: 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
- ② 상주단체: 시설과의 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램 포함)을 제공하는 공연예술단체
- ③ 입주단체: 시설과 특정한 관계없이, 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체 (단, 예총 및 민예총 시 군지부 협회 등은 제외)

표 2-9 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분	시설수 (개)	입주 공연예술 단체 없음		입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술단체(중복응답)					
						전속단체		상주단체		입주단체	
		시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)
전체	868	620	71.4	248	28.6	91	10.5	122	14.0	87	10.0
지역2											
서울	312	210	67.2	102	32.8	43	13.9	47	15.0	48	15.4
경기/인천	145	123	85.0	22	15.0	3	2.1	15	10.2	9	6.2
강원	41	17	42.7	24	57.3	2	5.8	16	37.7	6	14.7
충청	79	66	83.8	13	16.2	4	5.1	4	4.8	5	6.4
전라	84	67	80.0	17	20.0	5	6.0	10	11.9	4	4.5
경상	181	112	61.7	69	38.3	32	18.0	31	17.1	14	7.6
제주	26	24	92.3	2	7.7	1	3.8	0	0.0	1	3.8
지역3											
특별/광역시	510	344	67.4	166	32.6	70	13.7	81	15.9	54	10.6
광역시도	358	276	77.0	82	23.0	21	5.9	40	11.3	33	9.2
지역4											
수도권	457	333	72.9	124	27.1	46	10.1	62	13.5	57	12.5
비수도권	411	287	69.7	124	30.3	45	10.9	60	14.6	30	7.2
시설 특성											
중앙정부	7	3	42.9	4	57.1	1	14.3	3	42.9	1	14.3
문예회관	204	118	57.8	86	42.2	25	12.3	45	22.1	27	13.2
대학로	128	83	65.0	45	35.0	13	10.5	7	5.1	30	23.5
기타(공공)	209	172	82.1	37	17.9	11	5.4	29	14.2	8	3.7
기타(민간)	320	244	76.2	76	23.8	40	12.7	37	11.7	21	6.6
운영 주체1											
중앙정부	3	1	33.3	2	66.7	1	33.3	1	33.3	1	33.3
광역자치단체	25	14	55.3	11	44.7	8	32.7	4	16.7	1	4.0
기초자치단체	201	148	73.6	53	26.4	14	7.0	29	14.5	14	7.0
공기업	63	47	74.5	16	25.5	2	3.2	12	19.1	7	11.1
재단법인	86	46	53.7	40	46.3	9	10.0	25	28.7	15	17.6
사단법인	39	25	64.9	14	35.1	3	7.7	6	16.0	7	16.5
상법인	124	84	67.9	40	32.1	13	10.4	18	14.3	18	14.5
교육기관	53	47	87.9	6	12.1	0	0.7	3	6.3	3	5.8
개인	209	155	74.2	54	25.8	30	14.2	20	9.7	21	10.1
기타	65	52	80.8	13	19.2	12	17.7	3	5.0	-	-
운영 주체2											
공공	306	221	72.4	85	27.6	28	9.0	49	15.9	23	7.5
민간	562	398	70.9	164	29.1	64	11.4	73	13.0	64	11.3

2) 입주공연예술단체 성격

입주공연예술단체는 평균 2.3개인 것으로 나타났으며, 입주공연예술단체를 성격별로 살펴보면, 전속단체는 평균 2.2개, 상주단체는 평균 1.7개, 입주단체는 평균 2개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 전속단체의 경우 경기/인천이 평균 3.3개로 가장 많은 것으로 나타났으며, 전라 지역이 평균 2.6개로 그 다음으로 나타났다. 상주단체는 경상에서 2.6개로, 입주단체는 서울에서 평균 2.4개로 집계되었다.

특별/광역시는 전속단체가 평균 2.1개, 상주단체 1.9개, 입주단체 2.2개로 나타났으며, 광역도는 전속단체 2.2개, 상주단체 1.2개, 입주단체 1.6개로 나타났다. 수도권에서는 전속단체가 평균 2.4개, 상주단체 1.4개, 입주단체 2.3개로 나타났으며, 비수도권은 전속단체 1.9개, 상주단체 1.9개, 입주단체 1.3개로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 전속단체의 경우 중앙정부 시설이 평균 4개로 가장 많은 것으로 나타났으며, 문예회관이 3.1개로 그 다음으로 나타났다. 상주단체는 기타(민간) 시설이 평균 2.1개로 가장 높게 나타났으며, 입주단체는 중앙정부가 평균 5개로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 전속단체가 평균 2.6개, 상주단체 1.6개, 입주단체 1.9개로 나타났으며, 민간 시설은 전속단체 1.9개, 상주단체 1.7개, 입주단체 2개로 나타났다.

그림 2-13 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

n=868, 중복응답, 단위 : 개

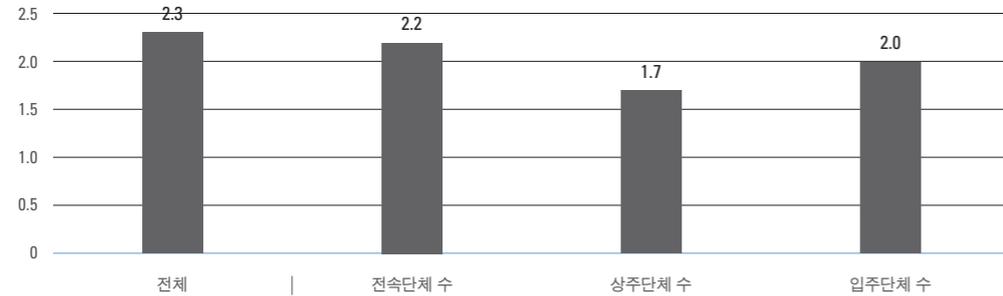


표 2-10 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분	평균 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주 공연예술단체 수(중복응답)				
		전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)		
전체	2.3	2.2	1.7	2.0		
지역2	서울	2.7	2.3	1.3	2.4	
	경기/인천	2.6	3.3	1.8	2.2	
	강원	1.2	2.3	1.0	1.3	
	충청	1.7	2.5	1.8	1.0	
	전라	2.0	2.6	1.4	1.8	
	경상	2.2	1.8	2.6	1.2	
	제주	1.5	1.0	-	2.0	
지역3	특별/광역시	2.6	2.1	1.9	2.2	
	광역시도	1.8	2.2	1.2	1.6	
지역4	수도권	2.7	2.4	1.4	2.3	
	비수도권	1.9	1.9	1.9	1.3	
시설 특성	중앙정부	3.8	4.0	2.0	5.0	
	문예회관	2.4	3.1	1.7	2.0	
	대학로	2.7	2.3	1.0	2.7	
	기타(공공)	1.6	1.1	1.3	1.0	
	기타(민간)	2.3	1.7	2.1	1.2	
	운영주체1	중앙정부	6.0	4.0	3.0	5.0
	광역자치단체	4.1	3.8	3.0	2.0	
기초자치단체	1.6	2.0	1.3	1.4		
운영주체2	공기업	2.8	3.5	1.9	2.4	
	재단법인	2.1	2.4	1.4	1.8	
	사단법인	2.9	1.0	1.0	4.5	
	상법인	3.4	3.5	3.2	1.9	
	교육기관	1.7	1.0	1.4	2.0	
	개인	1.8	1.5	1.0	1.5	
	기타	1.3	1.0	1.3	-	
	민간	2.3	1.9	1.7	2.0	

7. 공연시설 입장권 판매시스템 현황

입장권 판매 시스템을 운영하고 있는 시설은 전체의 41.5%로 나타났으며, 이 중 인터넷 자체발권 시스템을 사용하고 있는 시설은 13.6%, 외부대행 시스템을 사용하고 있는 시설은 32.8%로 나타났다.

7개 권역별로는 제주에서 61.5%로 입장권 판매시스템 사용 비율이 높게 나타났으며, 인터넷 자체발권 시스템은 경상에서 21.4%, 외부대행 시스템은 제주에서 57.7%로 높은 비율을 보였다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부가 인터넷 자체 발권시스템이 있다고 응답한 시설 비율이 71.4%로 높았으며, 외부대행 시스템을 운영하고 있다는 응답은 대학로에서 66.4%로 타 시설에 비해 상대적으로 높게 나타났다.

운영주체별로는, 인터넷 자체발권 시스템은 공공시설이 16.2%, 외부대행 시스템의 경우 민간 시설에서 40.7%로 사용비율이 높게 나타났다.

그림 2-14 공연시설 입장권 판매시스템 현황

n=868, 중복응답, 단위 : %(개)

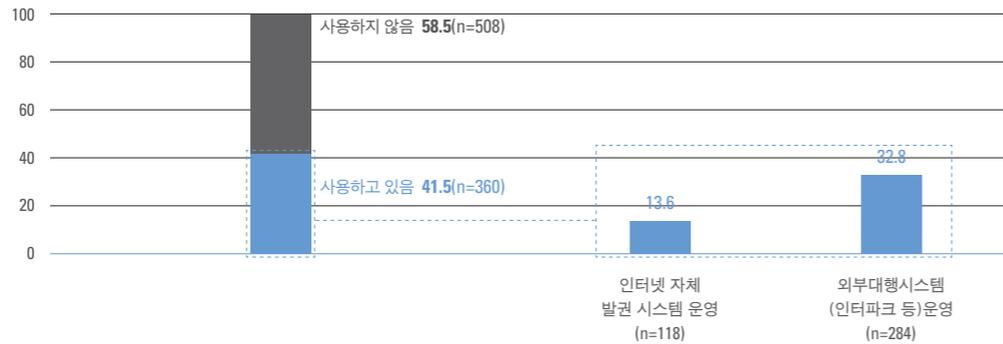


표 2-11 공연시설 입장권 판매시스템

구분	시설수 (개)	미사용		사용		입장권 판매시스템(중복응답)				
		시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)	인터넷 자체 발권시스템 운영		외부대행시스템 (인터파크 등) 운영		
						시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)	
전체	868	508	58.5	360	41.5	118	13.6	284	32.8	
지역2	서울	312	129	41.3	183	58.7	42	13.5	163	52.4
	경기/인천	145	101	69.7	44	30.3	26	18.0	30	20.7
	강원	41	30	72.4	11	27.6	2	4.9	9	22.7
	충청	79	49	61.8	30	38.2	6	7.6	24	30.6
	전라	84	77	91.7	7	8.3	2	2.4	5	6.0
	경상	181	112	62.0	69	38.0	39	21.4	38	20.7
	제주	26	10	38.5	16	61.5	1	3.8	15	57.7
지역3	특별/광역시	510	256	50.1	254	49.9	69	13.5	209	41.0
	광역시도	358	252	70.4	106	29.6	49	13.7	75	21.0
지역4	수도권	457	230	50.3	227	49.7	68	14.9	193	42.3
	비수도권	411	278	67.6	133	32.4	50	12.1	91	22.1
시설 특성	중앙정부	7	-	-	7	100.0	5	71.4	4	57.1
	문예회관	204	108	52.9	96	47.1	49	24.0	57	27.9
	대학로	128	40	31.0	88	69.0	9	7.4	85	66.4
	기타(공공)	209	165	78.8	44	21.2	18	8.7	34	16.0
	기타(민간)	320	195	61.0	125	39.0	36	11.4	105	32.8
운영 주체1	중앙정부	3	-	-	3	100.0	2	66.7	2	66.7
	광역자치단체	25	13	52.8	12	47.2	7	26.5	8	31.2
	기초자치단체	201	147	73.3	54	26.7	27	13.3	29	14.4
	공기업	63	46	72.3	17	27.7	7	11.1	12	19.8
	재단법인	86	40	46.3	46	53.7	23	26.9	33	38.4
	사단법인	39	29	74.9	10	25.1	4	9.8	8	20.0
	상법인	124	46	37.3	78	62.7	23	18.6	65	52.6
	교육기관	53	32	60.8	21	39.2	7	12.9	14	26.3
	개인	209	125	59.8	84	40.2	17	7.9	79	37.9
	기타	65	29	44.5	36	55.5	2	3.5	34	52.1
운영 주체2	공공	306	208	68.1	98	31.9	49	16.2	56	18.2
	민간	562	299	53.2	263	46.8	69	12.2	228	40.7

2절 공연장 규모 및 가동 현황

1. 공연장 객석 수 현황

1) 객석규모별 공연장

전국 868개 공연시설의 공연장 수는 1,093개로 조사되었다. 공연장의 객석규모별 현황을 살펴보면 100~300석 미만 공연장이 458개로 전체의 41.9%를 차지하여 가장 높은 비율로 나타났다. 그 다음으로 300~500석 미만의 공연장이 209개(19.1%), 500~1,000석 미만의 공연장이 207개(18.9%) 등의 순으로 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면 대부분의 지역에서 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높게 나타났으며, 서울 53.5%, 충청 37.9%, 경기/인천 36.8% 순으로 집계되었다.

시설특성별로는 중앙정부와 문예회관에서 500~1,000석 미만 공연장의 비율이 가장 높게 나타났으며, 대학로와 기타(공공), 기타(민간) 시설에서는 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공시설과 민간시설 모두 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 2-15 객석규모별 공연장 현황

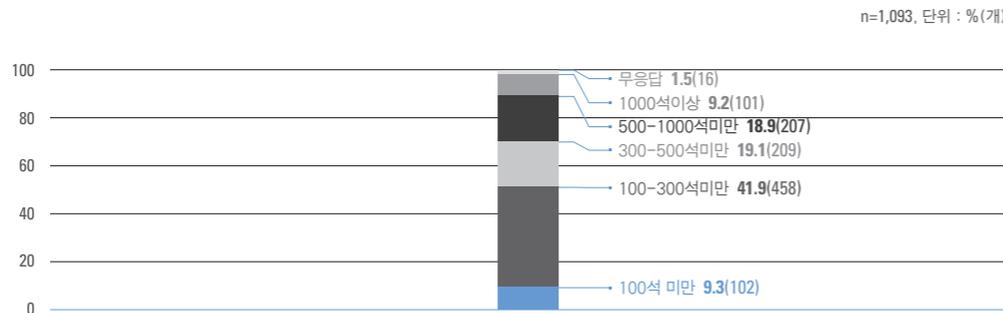


표 2-12 공연장 객석규모 현황

구분	공연장 수 (개)	대공연장	중공연장			소공연장	무응답 (개(%))
		1,000석 이상 (개(%))	500-1,000석미만 (개(%))	300-500석미만 (개(%))	100-300석미만 (개(%))	100석 미만 (개(%))	
전체	1,093	101(9.2)	207(18.9)	209(19.1)	458(41.9)	102(9.3)	16(1.5)
지역2							
서울	385	23(6.0)	52(13.5)	52(13.5)	206(53.5)	47(12.2)	5(1.3)
경기/인천	190	26(13.7)	39(20.5)	44(23.2)	70(36.8)	7(3.7)	4(2.1)
강원	51	6(11.8)	10(19.6)	15(29.4)	17(33.3)	3(5.9)	-
충청	103	14(13.6)	27(26.2)	16(15.5)	39(37.9)	6(5.8)	1(1.0)
전라	107	9(8.4)	29(27.1)	18(16.8)	39(36.4)	10(9.3)	2(1.9)
경상	229	18(7.9)	40(17.5)	58(25.3)	81(35.4)	28(12.2)	4(1.7)
제주	28	5(17.9)	10(35.7)	6(21.4)	6(21.4)	1(3.6)	-
지역3							
특별/광역시	615	42(6.8)	81(13.2)	96(15.6)	305(49.6)	79(12.8)	12(2.0)
광역시도	478	59(12.3)	126(26.4)	113(23.6)	153(32.0)	23(4.8)	4(0.8)
지역4							
수도권	575	49(8.5)	91(15.8)	96(16.7)	276(48.0)	54(9.4)	9(1.6)
비수도권	518	52(10.0)	116(22.4)	113(21.8)	182(35.1)	48(9.3)	7(1.4)
시설 특성							
중앙정부	22	3(13.6)	8(36.4)	3(13.6)	6(27.3)	2(9.1)	-
문예회관	336	48(14.3)	117(34.8)	80(23.8)	86(25.6)	5(1.5)	-
대학로	154	-	-	8(5.2)	108(70.1)	35(22.7)	3(1.9)
기타(공공)	237	20(8.4)	45(19.0)	64(27.0)	102(43.0)	5(2.1)	1(0.4)
기타(민간)	344	30(8.7)	37(10.8)	54(15.7)	156(45.3)	55(16.0)	12(3.5)
설립 주체1							
중앙정부	22	3(13.6)	8(36.4)	3(13.6)	6(27.3)	2(9.1)	-
광역자치단체	75	18(24.0)	18(24.0)	20(26.7)	19(25.3)	-	-
기초자치단체	463	39(8.4)	139(30.0)	117(25.3)	157(33.9)	10(2.2)	1(0.2)
공기업	11	4(36.4)	-	2(18.2)	5(45.5)	-	-
재단법인	16	3(18.8)	1(6.3)	2(12.5)	9(56.3)	1(6.3)	-
사단법인	11	1(9.1)	-	-	7(63.6)	3(27.3)	-
상법인	141	13(9.2)	19(13.5)	28(19.9)	72(51.1)	8(5.7)	1(0.7)
교육기관	68	18(26.5)	17(25.0)	17(25.0)	13(19.1)	1(1.5)	2(2.9)
개인	218	1(0.5)	3(1.4)	11(5.0)	138(63.3)	59(27.1)	6(2.8)
기타	68	1(1.5)	2(2.9)	9(13.2)	32(47.1)	18(26.5)	6(8.8)
설립 주체2							
공공	595	71(11.9)	170(28.6)	147(24.7)	194(32.6)	12(2.0)	1(0.2)
민간	498	30(6.0)	37(7.4)	62(12.4)	264(53.0)	90(18.1)	15(3.0)

2) 평균 객석수 및 인구 1천 명당 객석 수

1,093개 공연장의 총 객석 수는 489,547석으로 공연장 당 평균 447.9석으로 조사되었다. 또한 인구 1천 명당 평균 객석 수는 9.6석인 것으로 나타났다.⁶⁾

7개 권역별로 살펴보면, 공연장 평균 객석 수의 경우 제주 지역이 671.9석으로 가장 높게 나타났으며, 경기/인천 558.8석, 강원 529.5석 등의 순으로 나타났다. 인구 1천 명당 평균 객석 수의 경우 제주 지역이 32.7석으로 가장 높게 나타났으며, 강원 17.6석, 서울 13.4석 등의 순으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 문예회관과 중앙정부의 평균 객석 수가 각각 640.7석, 631.9석으로 높게 나타났다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 평균 객석 수가 566.7석으로 민간 305.9석보다 많았다.

그림 2-16 인구 1천 명당 평균 객석 수 현황

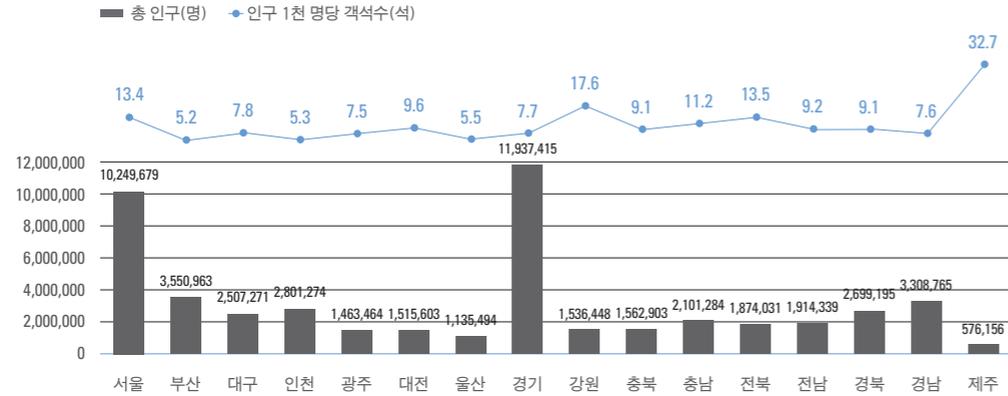


표 2-13 인구 1천 명당 객석 수 현황

구분	공연장 수 (개)	객석 수		총 인구(명)	인구 1천 명당 객석 수(석)		
		합계(석)	평균(석) ⁷⁾				
전체	1,093	489,547	447.9	50,734,284	9.6		
지역2	서울	385	137,425	356.9	10,249,679	13.4	
	경기인천	190	106,167	558.8	14,738,689	7.2	
	강원	51	27,004	529.5	1,536,448	17.6	
	충청	103	52,287	507.6	5,179,790	10.1	
	전라	107	53,737	502.2	5,251,834	10.2	
	경상	229	94,113	411.0	13,201,688	7.1	
	제주	28	18,814	671.9	576,156	32.7	
지역3	특별/광역시	615	221,923	360.9	23,223,748	9.6	
	광역시도	478	267,624	559.9	27,510,536	9.7	
지역4	수도권	575	243,592	423.6	24,988,368	9.7	
	비수도권	518	245,955	474.8	25,745,916	9.6	
시설 특성	중앙정부	22	13,902	631.9	-	-	
	문예회관	336	215,279	640.7	-	-	
	대학로	154	23,560	153.0	-	-	
	기타(공공)	237	108,011	455.7	-	-	
	기타(민간)	344	128,795	374.4	-	-	
	설립 주체1	중앙정부	22	13,902	631.9	-	-
	광역자치단체	75	59,225	789.7	-	-	
기초자치단체	463	239,637	517.6	-	-		
설립 주체2	공기업	11	7,946	722.4	-	-	
	재단법인	16	6,646	415.4	-	-	
	사단법인	11	2,467	224.3	-	-	
	상법인	141	59,831	424.3	-	-	
	교육기관	68	51,692	760.2	-	-	
	개인	218	35,399	162.4	-	-	
	기타	68	12,802	188.3	-	-	
	공공	595	337,192	566.7	-	-	
설립 주체2	민간	498	152,355	305.9	-	-	

6) 총 인구는 2011년 12월 말 주민등록 통계자료를 사용하였음.

7) 객석현황에 응답하지 않은 공연장은 총별 평균으로 무응답을 대체하여 평균 객석수를 구하였음.

3) 장애인식 보유 여부

장애인식 보유 현황을 살펴보면, 장애인식을 보유하고 있는 공연장은 57%로 나타났다.

7개 권역별 장애인식을 보유하고 있는 비율은 경기/인천이 73.3%, 제주가 72.3%로 타 지역에 비해 상대적으로 높았다. 광역도가 장애인식을 보유하고 있는 비율이 69.6%로 특별/광역시 47.3%보다 높게 나타났으며, 비수도권이 61.6%로 수도권 52.9%보다 더 높게 나타났다.

시설특성별로는 공공시설인 문예회관과 중앙정부, 기타(공공) 시설에서 장애인식을 보유하고 있는 비율이 각각 86.6%, 77.3%, 63.9%로 비교적 높은 것으로 나타났다. 민간시설인 대학로와 기타(민간) 시설은 장애인식을 보유하고 있지 않는 경우가 각각 93.1%, 55.5%로 나타났다.

설립주체별로는 장애인식을 보유하고 있는 비율이 공공은 77.2%로 민간 32.9%보다 높게 나타났으며, 운영주체별로는 공공시설이 장애인식을 보유하고 있는 비율이 79.5%로 민간 42.7%보다 높게 나타났다.

또한, 공연장 규모가 큰 공연장일수록 장애인식을 보유하고 있는 비율이 높은 것으로 나타났다.

표 2-14 장애인식 보유 여부

구분	공연장수 (개)	보유		미보유	
		합계(개)	비율(%)	합계(개)	비율(%)
전체	1,093	623	57.0	470	43.0
지역2					
서울	385	165	42.8	220	57.2
경기/인천	190	139	73.3	51	26.7
강원	51	28	54.3	23	45.7
충청	103	70	67.8	33	32.2
전라	107	67	62.6	40	37.4
경상	229	134	58.6	95	41.4
제주	28	20	72.3	8	27.7
지역3					
특별/광역시	615	291	47.3	324	52.7
광역시도	478	333	69.6	145	30.4
지역4					
수도권	575	304	52.9	271	47.1
비수도권	518	319	61.6	199	38.4
시설 특성					
중앙정부	22	17	77.3	5	22.7
문예회관	336	291	86.6	45	13.4
대학로	154	11	6.9	143	93.1
기타(공공)	237	152	63.9	85	36.1
기타(민간)	344	153	44.5	191	55.5
설립 주체2					
공공	595	460	77.2	135	22.8
민간	498	164	32.9	334	67.1
운영 주체2					
공공	425	338	79.5	87	20.5
민간	668	285	42.7	383	57.3

2. 공연장 가동 현황

1) 가동현황

전국 868개 공연시설의 1,093개 공연장 가동현황을 살펴보면, 총 공연일수 99,991일(평균 91.5일), 총 기타행사일수 34,106일(평균 31.2일), 총 공연준비일수 39,204일(평균 35.9일)로 나타났다.

지역별로 살펴보면 특별/광역시와 수도권의 평균 공연일수가 각각 129.1일, 117.1일로 광역도(43.1일)와 비수도권(63일)에 비해 2배 정도 많은 것으로 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부와 대학로 공연장의 평균 공연일수가 각각 194.5일, 183.5일로 다른 시설에 비해 상대적으로 높게 나타났으며, 기타행사일수는 문예회관이 평균 53.1일로 가장 높게 나타났다.

그림 2-17 공연장 가동일수

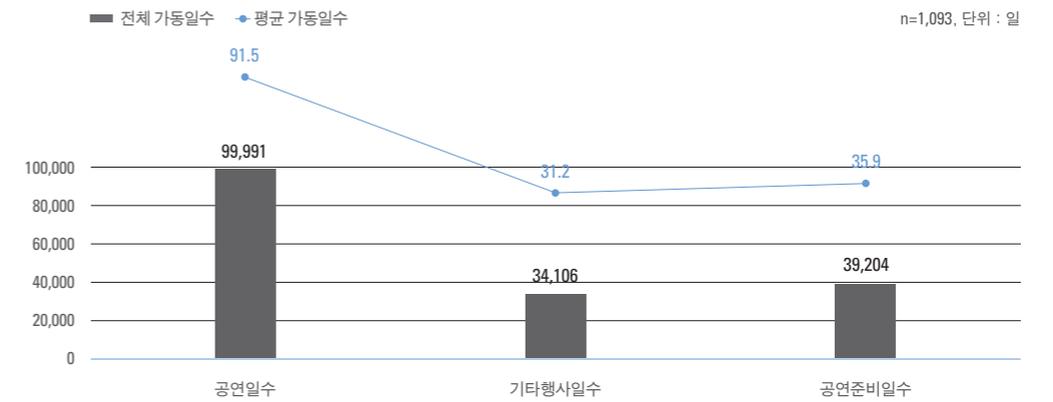


표 2-15 공연장 가동일수

구분	공연장수 (개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		준비일수(일)			
		합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,093	99,991	91.5	34,106	31.2	39,204	35.9		
지역2	서울	385	58,123	151.0	7,793	20.2	17,603	45.7	
	경기/인천	190	9,217	48.5	6,340	33.4	5,048	26.6	
	강원	51	2,387	46.8	1,641	32.2	1,473	28.9	
	충청	103	5,763	56.0	3,279	31.8	3,472	33.7	
	전라	107	4,835	45.2	3,880	36.3	3,188	29.8	
	경상	229	18,461	80.6	9,359	40.9	7,816	34.1	
	제주	28	1,204	43.0	1,814	64.8	603	21.5	
지역3	특별/광역시	615	79,382	129.1	14,279	23.2	25,730	41.8	
	광역시도	478	20,608	43.1	19,827	41.5	13,474	28.2	
지역4	수도권	575	67,340	117.1	14,133	24.6	22,651	39.4	
	비수도권	518	32,651	63.0	19,973	38.6	16,553	32.0	
시설 특성	중앙정부	22	4,280	194.5	137	6.2	1,369	62.2	
	문예회관	336	18,810	56.0	17,850	53.1	9,826	29.2	
	대학로	154	28,263	183.5	188	1.2	7,097	46.1	
	기타(공공)	237	15,767	66.5	8,969	37.8	9,328	39.4	
	기타(민간)	344	32,870	95.6	6,961	20.2	11,584	33.7	
	설립 주체	공공	595	38,858	65.3	26,957	45.3	20,523	34.5
		민간	498	61,133	122.8	7,149	14.4	18,681	37.5
운영 주체	공공	425	24,312	57.2	21,414	50.4	12,221	28.8	
	민간	668	75,679	113.3	12,691	19.0	26,983	40.4	

2) 가동률⁸⁾

공연장 가동현황의 가동일수를 통해 계산한 공연장 가동률을 살펴보면, 중앙정부 시설의 가동률이 94.8%로 가장 높았으며, 대학로 84.7%, 기타(민간) 47.7%, 기타(공공) 39.1%, 문예회관 31.4% 순으로 나타났다.

문예회관과 기타(공공)시설의 가동률이 다른 공연시설보다 낮은 이유는 다른 시설에 비해 기타 행사 비중이 높기 때문이다.

그림 2-18 시설특성별 공연장 가동률

n=1,093, 단위 : %

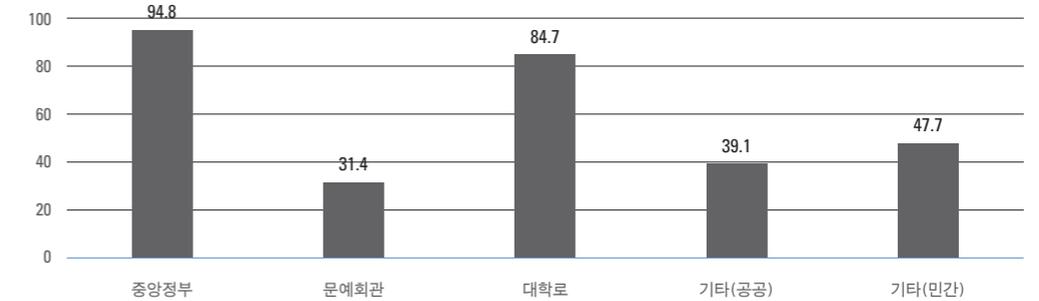


표 2-16 공연장 가동률

구분	공연장수(개)	가동률(%)		
전체	1,093	47.0		
지역2	서울	385	72.6	
	경기/인천	190	27.7	
	강원	51	27.9	
	충청	103	33.1	
	전라	107	27.7	
	경상	229	42.3	
	제주	28	23.8	
지역3	특별/광역시	615	63.1	
	광역시도	478	26.3	
지역4	수도권	575	57.8	
	비수도권	518	35.1	
시설 특성	중앙정부	22	94.8	
	문예회관	336	31.4	
	대학로	154	84.7	
	기타(공공)	237	39.1	
	기타(민간)	344	47.7	
	운영 주체	공공	425	31.7
		민간	668	56.7

8) 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

공연장 가동률 중 문예회관의 가동률을 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체의 가동률은 31.4%인데 7개 권역별로 서울이 56.7%로 가장 높았다.

특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 49.4%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 25.7%로 절반 수준에 머물렀다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 39.9%였다.

운영주체별로는 민간 운영 문예회관의 가동률이 44.8%로 공공 운영 문예회관의 가동률 27.4%보다 높게 나타났다.

표 2-17 문예회관 가동률

구분		공연장수(개)	가동률(%)
전체		336	31.4
지역1	서울	27	56.7
	부산	15	49.9
	대구	12	56.8
	인천	13	31.5
	광주	7	37.3
	대전	3	63.0
	울산	5	45.6
	경기	59	34.1
	강원	26	19.8
	충북	15	22.6
	충남	30	15.7
	전북	26	30.0
	전남	28	19.9
	경북	38	22.2
	경남	28	29.3
	제주	4	46.1
지역2	서울	27	56.7
	경기/인천	72	33.6
	강원	26	19.8
	충청	48	20.8
	전라	61	26.2
	경상	98	33.9
	제주	4	46.1
지역3	특별/광역시	82	49.4
	광역도	254	25.7
지역4	수도권	99	39.9
	비수도권	237	27.9
운영주체	공공	258	27.4
	민간	78	44.8

3절

공연장 공연실적

1. 연간 공연실적

1) 전체 공연장 현황

전국 868개 공연시설의 1,093개 공연장의 공연실적을 살펴보면, 총 공연건수는 35,353건(평균 32.3건), 총 공연일수는 100,015일(평균 91.5일), 총 공연횟수는 138,878회(평균 127.1회), 총 관객수는 30,264,504명(평균 27,689.4명)으로 추정된다.

이 중 기획 공연실적은 공연건수 8,839건(평균 8.1건), 공연일수 42,272일(평균 38.7일), 공연횟수 61,840회(평균 56.6회), 관객수 14,227,973명(평균 13,017.4명)으로 추정된다.

또한 대관 공연실적은 공연건수 26,514건(평균 24.3건), 공연일수 57,743일(평균 52.8일), 공연횟수 77,037회(평균 70.5회), 관객수 16,036,531명(평균 14,672.0명)으로 추정된다.

그림 2-19 공연장 공연실적(공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수)

n=1,093, 단위 : 건, 일, 회, 명

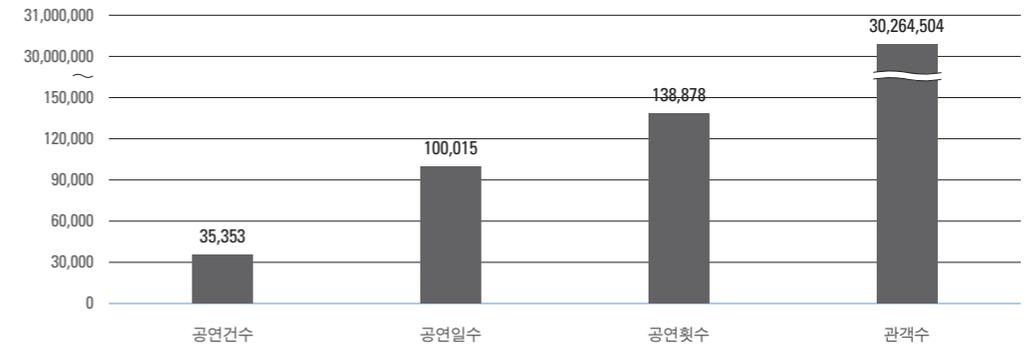
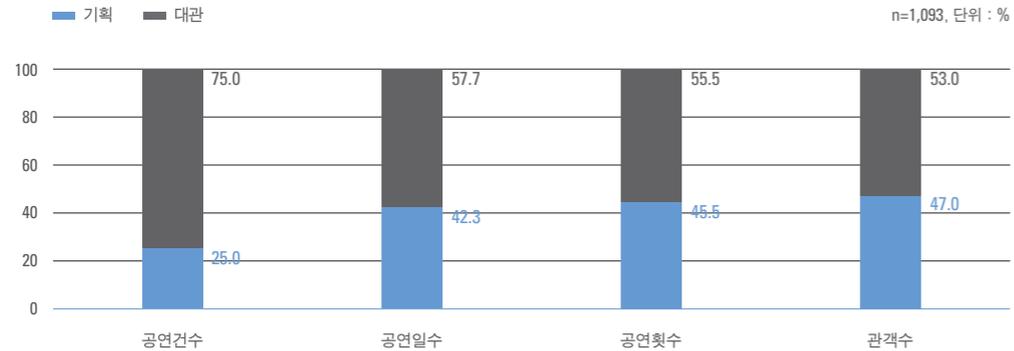


표 2-18 공연장 공연실적(공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수)

구분	공연장 수(개)	공연건수			공연일수			공연횟수			관객수		
		합계(건)	평균(건)	비율(%)	합계(일)	평균(일)	비율(%)	합계(회)	평균(회)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)
전체	1,093	35,353	32.3	100.0	100,015	91.5	100.0	138,878	127.1	100.0	30,264,504	27,689.4	100.0
기획	1,093	8,839	8.1	25.0	42,272	38.7	42.3	61,840	56.6	44.5	14,227,973	13,017.4	47.0
대관	1,093	26,514	24.3	75.0	57,743	52.8	57.7	77,037	70.5	55.5	16,036,531	14,672.0	53.0

공연장의 기획공연과 대관공연의 비중을 살펴보면, 전체적으로 기획공연보다 대관공연의 비중이 높은 것으로 나타났다. 특히, 공연건수에 있어서는 대관공연의 비중이 기획공연보다 3배 높은 것으로 나타났다.

그림 2-20 공연장 기획·대관공연 실적 비중



2) 특성별 공연실적 현황

공연장 공연실적을 시설특성별로 살펴보면, 공연건수에서는 중앙정부 공연장이 평균 69.8건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수에서는 중앙정부(평균 202.4일, 260.8회)와 대학로(평균 184.7일, 260.9회)가 높게 나타났다. 관객수는 중앙정부 공연장이 평균 98,372.3명으로 가장 높게 나타났다.

운영주체별로 평균 공연건수는 공공 공연장이 39.2건으로 민간 공연장 28건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 113.9일, 162회)이 공공 공연장(평균 56.4일, 72.2회)보다 높게 나타났다. 관객수의 경우, 공공 공연장의 평균 관객수가 29,898.6명으로 민간 공연장의 평균 관객수 26,283.8명보다 높게 나타났다.

그림 2-21 시설특성별 평균 공연실적

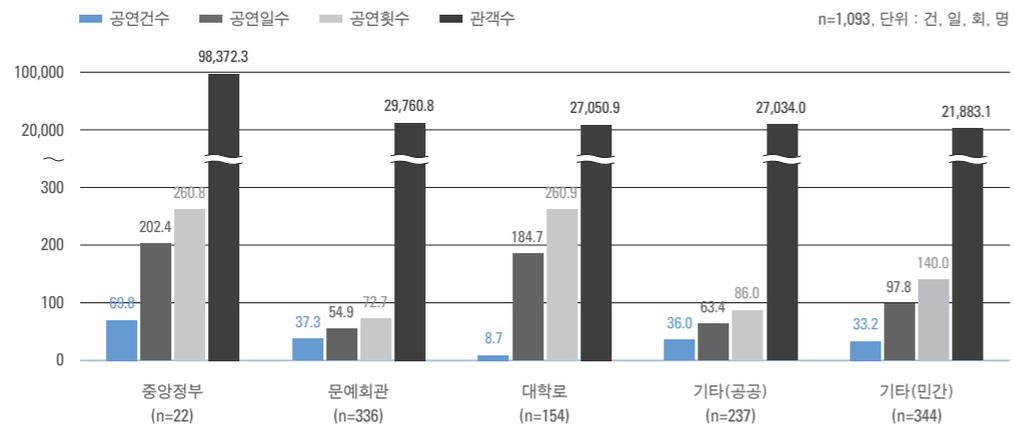


그림 2-22 운영주체별 평균 공연실적

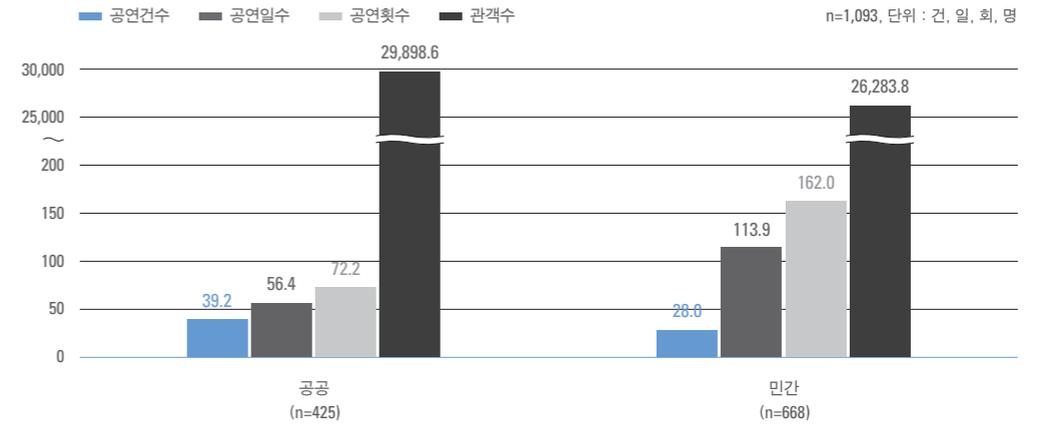


표 2-19 공연프로그램 공연실적

구분	공연장수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	
전체	1,093	35,353	32.3	100,015	91.5	138,878	127.1	30,264,504	27,689.4	
지역2	서울	385	12,099	31.4	58,973	153.2	84,038	218.3	14,288,682	37,113.5
	경기/인천	190	5,815	30.6	8,863	46.6	11,633	61.2	3,290,335	17,317.6
	강원	51	1,325	26.0	2,391	46.9	4,314	84.6	702,576	13,776.0
	충청	103	3,304	32.1	5,640	54.8	6,522	63.3	3,661,998	35,553.4
	전라	107	3,117	29.1	4,618	43.2	6,028	56.3	2,087,466	19,509.0
	경상	229	8,868	38.7	18,325	80.0	23,920	104.5	5,472,968	23,899.4
	제주	28	825	29.5	1,204	43.0	2,423	86.5	760,479	27,160.0
지역3	특별/광역시	615	21,330	34.7	80,489	130.9	111,569	181.4	19,386,919	31,523.4
	광역시	478	14,023	29.3	19,526	40.8	27,309	57.1	10,877,585	22,756.5
지역4	수도권	575	17,913	31.2	67,836	118.0	95,670	166.4	17,579,016	30,572.2
	비수도권	518	17,440	33.7	32,179	62.1	43,207	83.4	12,685,488	24,489.4
시설특성	중앙정부	22	1,535	69.8	4,452	202.4	5,737	260.8	2,164,191	98,372.3
	문예회관	336	12,533	37.3	18,458	54.9	24,418	72.7	9,999,635	29,760.8
	대학로	154	1,346	8.7	28,448	184.7	40,181	260.9	4,165,846	27,050.9
	기타(공공)	237	8,525	36.0	15,014	63.4	20,385	86.0	6,407,056	27,034.0
	기타(민간)	344	11,414	33.2	33,643	97.8	48,157	140.0	7,527,776	21,883.1
설립주체	공공	595	22,593	38.0	37,924	63.7	50,539	84.9	18,570,882	31,211.6
	민간	498	12,760	25.6	62,091	124.7	88,338	177.4	11,693,622	23,481.2
운영주체	공공	425	16,663	39.2	23,954	56.4	30,688	72.2	12,706,909	29,898.6
	민간	668	18,690	28.0	76,061	113.9	108,190	162.0	17,557,595	26,283.8
공연장규모1	대공연장	273	12,443	45.6	21,014	77.0	26,685	97.7	15,631,011	57,256.4
	중공연장	413	13,010	31.5	39,919	96.7	58,549	141.8	10,884,941	26,355.8
	소공연장	406	9,900	24.4	39,082	96.3	53,643	132.1	3,748,553	9,232.9
공연장규모2	1000석 이상	273	12,443	45.6	21,014	77.0	26,685	97.7	15,631,011	57,256.4
	500 ~ 1000석 미만	238	8,353	35.1	20,208	84.9	26,869	112.9	7,187,997	30,201.7
	300 ~ 500석 미만	176	4,657	26.5	19,712	112.0	31,680	180.0	3,696,944	21,005.4
	100 ~ 300석 미만	309	8,622	27.9	26,099	84.5	38,158	123.5	3,110,064	10,064.9
	50 ~ 100석 미만	97	1,277	13.2	12,982	133.8	15,485	159.6	638,489	6,582.4

2. 기획·대관별 공연실적

1) 기획공연 현황

공연장 기획공연 실적을 응답 공연장⁹⁾ 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수는 기타(공공) 공연장이 평균 19.4건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고 공연일수와 공연횟수는 대학로가 각각 평균 112일, 162.1회로 가장 높게 나타났다. 관객수는 중앙정부 공연장이 평균 47,455명으로 가장 높게 나타났다.

운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 17.3건으로 민간 공연장 11.4건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수, 관객수에서는 민간 공연장(평균 81.9일, 122회, 21,990.3명)이 공공 공연장(평균 30.7일, 40.8회, 20,983명)보다 높게 나타났다.

그림 2-23 시설특성별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

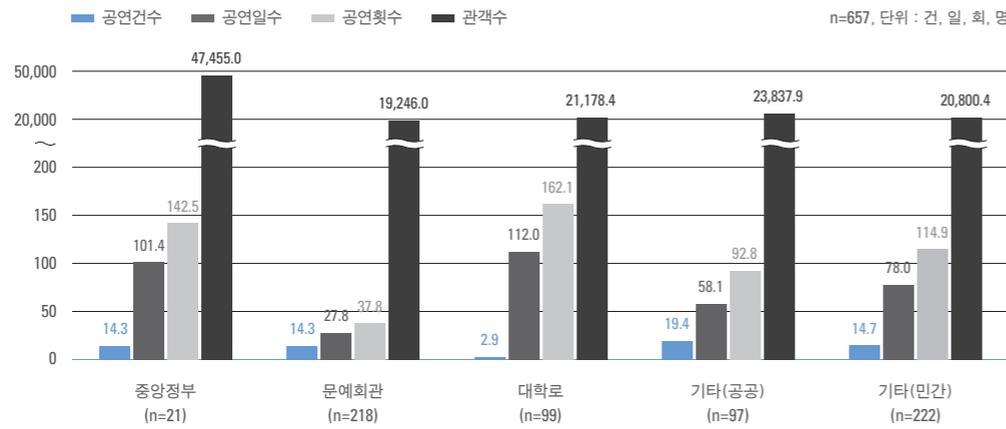
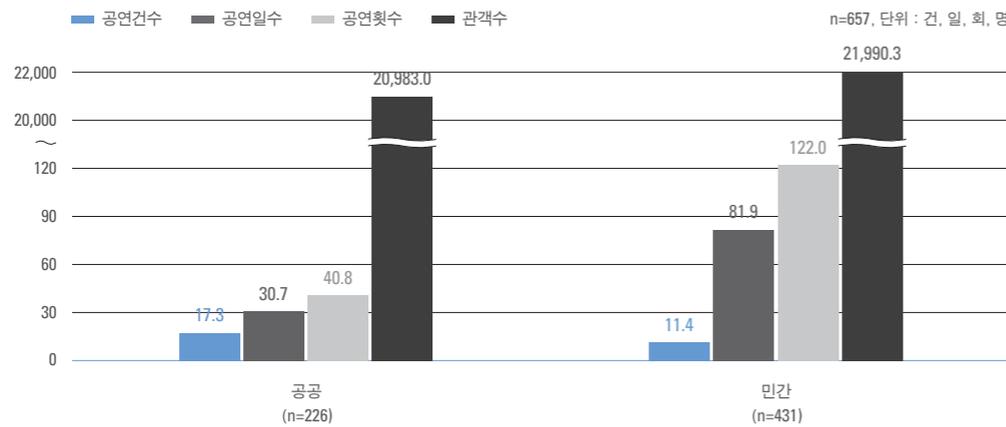


그림 2-24 운영주체별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)



9) 기획공연이 이루어진 657개의 공연장만을 대상으로 평균을 산출하였음. 이는 기획공연을 하는 공연장 내의 평균을 보기 위함임.

표 2-20 공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	657	8,839	13.4	42,272	64.3	61,840	94.1	14,227,973	21,643.6
지역2									
서울	233	1,960	8.4	24,006	103.0	35,377	151.7	6,767,772	29,026.9
경기/인천	104	1,715	16.4	2,927	28.1	3,701	35.5	1,489,167	14,276.4
강원	23	186	8.2	1,153	50.8	2,910	128.1	329,824	14,521.4
충청	59	990	16.8	1,705	29.0	1,936	32.9	1,368,956	23,255.7
전라	63	1,034	16.4	2,093	33.1	2,856	45.2	1,149,007	18,192.3
경상	165	2,583	15.7	10,011	60.8	13,588	82.5	2,606,520	15,818.6
제주	10	371	35.7	377	36.3	1,470	141.4	516,726	49,704.8
지역3									
특별/광역시	406	4,840	11.9	35,743	88.0	51,164	126.0	9,234,317	22,733.0
광역시	251	3,999	15.9	6,529	26.0	10,676	42.5	4,993,656	19,881.9
지역4									
수도권	337	3,675	10.9	26,933	79.8	39,078	115.8	8,256,939	24,467.5
비수도권	320	5,164	16.1	15,339	47.9	22,762	71.2	5,971,034	18,664.8
시설 특성									
중앙정부	21	301	14.3	2,129	101.4	2,993	142.5	996,554	47,455.0
문예회관	218	3,116	14.3	6,065	27.8	8,232	37.8	4,195,620	19,246.0
대학로	99	287	2.9	11,134	112.0	16,113	162.1	2,104,926	21,178.4
기타(공공)	97	1,886	19.4	5,664	58.1	9,037	92.8	2,322,155	23,837.9
기타(민간)	222	3,249	14.7	17,279	78.0	25,466	114.9	4,608,719	20,800.4
설립 주체									
공공	336	5,303	15.8	13,858	41.2	20,262	60.2	7,514,329	22,336.5
민간	321	3,536	11.0	28,413	88.5	41,578	129.5	6,713,644	20,917.4
운영 주체									
공공	226	3,920	17.3	6,949	30.7	9,232	40.8	4,747,042	20,983.0
민간	431	4,919	11.4	35,323	81.9	52,609	122.0	9,480,931	21,990.3
공연장 규모1									
대공연장	182	3,266	18.0	7,545	41.6	9,659	53.2	6,657,549	36,665.1
중공연장	215	2,758	12.8	17,446	81.0	25,785	119.8	5,921,814	27,511.0
소공연장	261	2,815	10.8	17,281	66.3	26,396	101.3	1,648,610	6,327.6
공연장 규모2									
1000석 이상	182	3,266	18.0	7,545	41.6	9,659	53.2	6,657,549	36,665.1
500 ~ 1000석 미만	135	1,981	14.7	6,975	51.6	10,196	75.4	3,535,357	26,145.7
300 ~ 500석 미만	80	777	9.7	10,471	130.8	15,589	194.8	2,386,457	29,817.5
100 ~ 300석 미만	185	2,247	12.2	11,755	63.7	20,367	110.4	1,412,255	7,652.8
50 ~ 100석 미만	76	568	7.5	5,526	72.7	6,030	79.3	236,354	3,109.8

공연장 기획공연 실적을 전체 공연장¹⁰⁾ 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 중앙정부에서 공연건수/일수/횟수 및 관객수에서 모두 높은 수치를 나타내었다.

그림 2-25 시설특성별 평균 기획공연 실적(전체 공연장 기준)

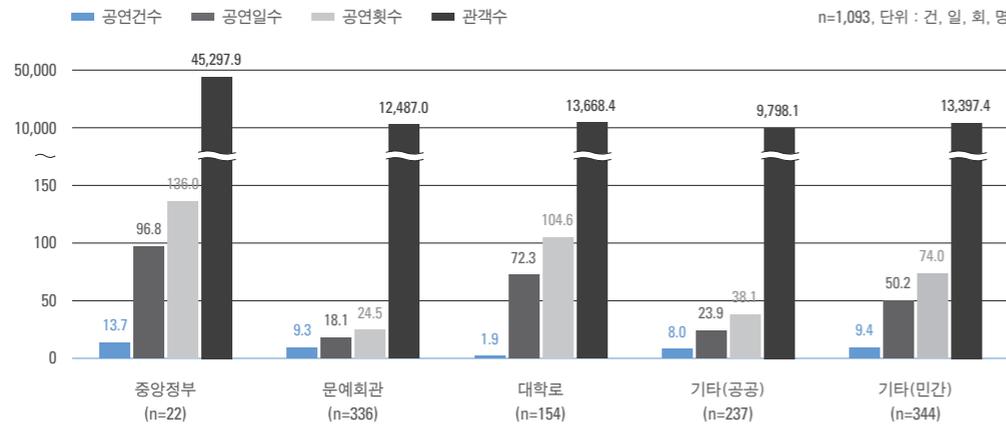


표 2-21 시설특성별 기획공연 실적(전체 공연장 기준)

구분	공연장수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	1,093	8,839	8.1	42,272	38.7	61,840	56.6	14,227,973	13,017.4
시설 특성									
중앙정부	22	301	13.7	2,129	96.8	2,993	136.0	996,554	45,297.9
문예회관	336	3,116	9.3	6,065	18.1	8,232	24.5	4,195,620	12,487.0
대학로	154	287	1.9	11,134	72.3	16,113	104.6	2,104,926	13,668.4
기타(공공)	237	1,886	8.0	5,664	23.9	9,037	38.1	2,322,155	9,798.1
기타(민간)	344	3,249	9.4	17,279	50.2	25,466	74.0	4,608,719	13,397.4

10) 2012년 모집단인 1,093개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출하였음.
이는 전체 공연장을 기준으로 평균적으로 기획공연이 발생하는 빈도를 보기 위함임.

2) 대관공연 현황

공연장 대관공연 실적을 응답 공연장¹¹⁾ 기준으로 살펴보면, 시설특성별로는 공연건수에서 중앙정부 공연장이 평균 56.1건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수는 대학로가 각각 평균 155.4일, 216.1회로 가장 높게 나타났다. 관객수는 중앙정부 공연장이 평균 53,074.4명으로 가장 높게 나타났다. 운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 37.4건으로 민간 공연장 30.9건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 91.4일, 124.6회)이 공공 공연장(평균 49.9일, 62.9회)보다 높게 나타났다. 관객수에서는 공공 공연장이 평균 23,345명으로 민간 공연장 18,112.6명보다 높게 나타났다.

그림 2-26 시설특성별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

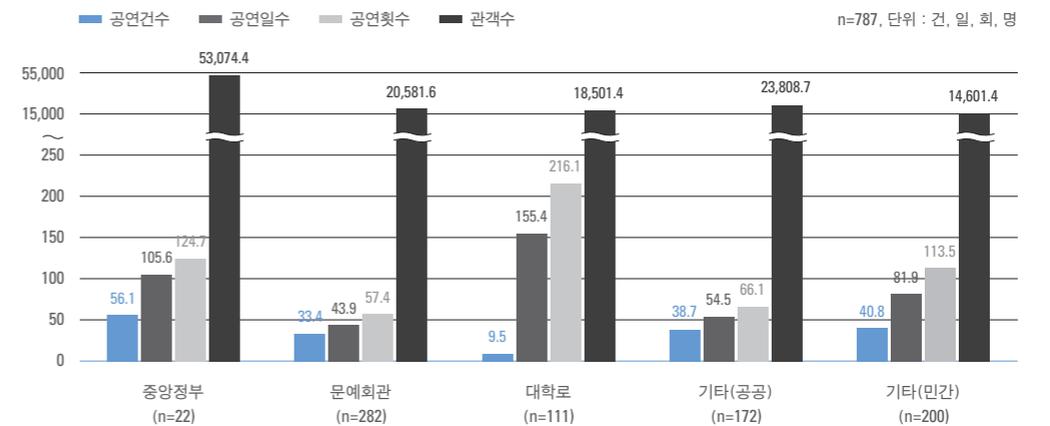
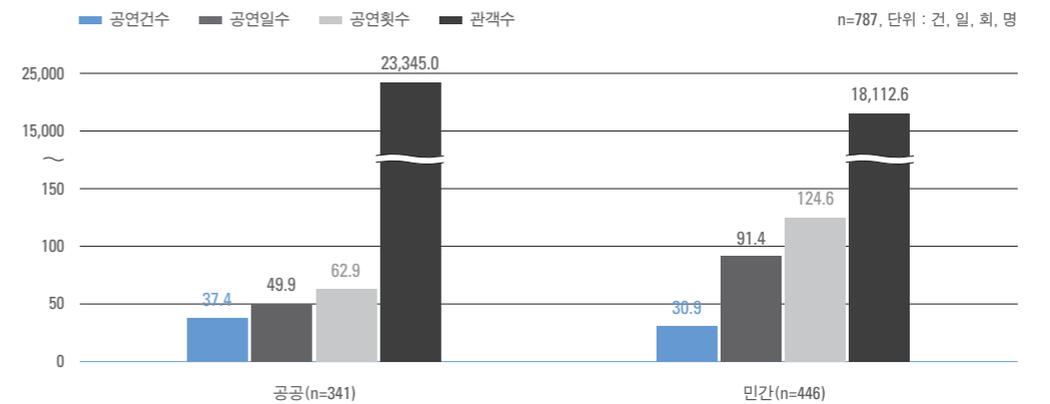


그림 2-27 운영주체별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)



11) 대관공연이 이루어진 787개의 공연장만을 대상으로 평균을 산출하였음. 이는 대관공연을 하는 공연장 내의 평균을 보기 위함임.

표 2-22 공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	787	26,514	33.7	57,743	73.4	77,037	97.9	16,036,531	20,379.9
지역2									
서울	296	10,139	34.2	34,967	117.9	48,660	164.1	7,520,910	25,367.8
경기/인천	130	4,099	31.6	5,936	45.8	7,932	61.1	1,801,167	13,884.1
강원	37	1,139	31.1	1,238	33.8	1,404	38.4	372,753	10,194.4
충청	72	2,314	32.2	3,935	54.8	4,586	63.9	2,293,042	31,931.8
전라	65	2,083	32.0	2,526	38.7	3,172	48.7	938,459	14,397.0
경상	175	6,285	35.9	8,314	47.4	10,331	58.9	2,866,448	16,353.5
제주	12	454	38.4	827	69.9	953	80.5	243,753	20,592.9
지역3									
특별/광역시	451	16,490	36.6	44,746	99.2	60,405	133.9	10,152,602	22,512.0
광역시도	336	10,023	29.8	12,997	38.7	16,633	49.5	5,883,929	17,517.2
지역4									
수도권	426	14,238	33.4	40,904	96.0	56,592	132.8	9,322,077	21,872.3
비수도권	361	12,276	34.0	16,840	46.7	20,446	56.7	6,714,454	18,616.3
시설 특성									
중앙정부	22	1,234	56.1	2,323	105.6	2,744	124.7	1,167,637	53,074.4
문예회관	282	9,417	33.4	12,393	43.9	16,186	57.4	5,804,015	20,581.6
대학로	111	1,059	9.5	17,314	155.4	24,068	216.1	2,060,921	18,501.4
기타(공공)	172	6,639	38.7	9,350	54.5	11,348	66.1	4,084,902	23,808.7
기타(민간)	200	8,165	40.8	16,364	81.9	22,692	113.5	2,919,058	14,601.4
설립 주체									
공공	476	17,290	36.4	24,065	50.6	30,277	63.7	11,056,553	23,249.0
민간	311	9,224	29.6	33,678	108.2	46,760	150.2	4,979,978	15,996.9
운영 주체									
공공	341	12,743	37.4	17,005	49.9	21,456	62.9	7,959,867	23,345.0
민간	446	13,771	30.9	40,738	91.4	55,581	124.6	8,076,664	18,112.6
공연장 규모1									
대공연장	226	9,177	40.5	13,469	59.5	17,027	75.2	8,973,462	39,643.0
중공연장	302	10,252	34.0	22,473	74.4	32,764	108.5	4,963,127	16,441.8
소공연장	259	7,085	27.4	21,801	84.3	27,247	105.3	2,099,943	8,118.4
공연장 규모2									
1000석 이상	226	9,177	40.5	13,469	59.5	17,027	75.2	8,973,462	39,643.0
500 ~ 1000석 미만	174	6,372	36.5	13,233	75.9	16,674	95.6	3,652,640	20,946.6
300 ~ 500석 미만	127	3,881	30.4	9,240	72.5	16,090	126.2	1,310,487	10,279.8
100 ~ 300석 미만	207	6,375	30.8	14,344	69.3	17,791	86.0	1,697,809	8,202.3
50 ~ 100석 미만	52	709	13.7	7,457	144.3	9,456	183.0	402,134	7,782.5

공연장 대관공연 실적을 전체 공연장¹²⁾ 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수는 중앙정부가 56.1건, 공연일수와 횟수는 대학로가 112.4일과 156.3회로 높게 나타났으며, 관객수는 중앙정부에서 가장 높게 집계되었다.

그림 2-28 시설특성별 평균 대관공연 실적(전체 공연장 기준)

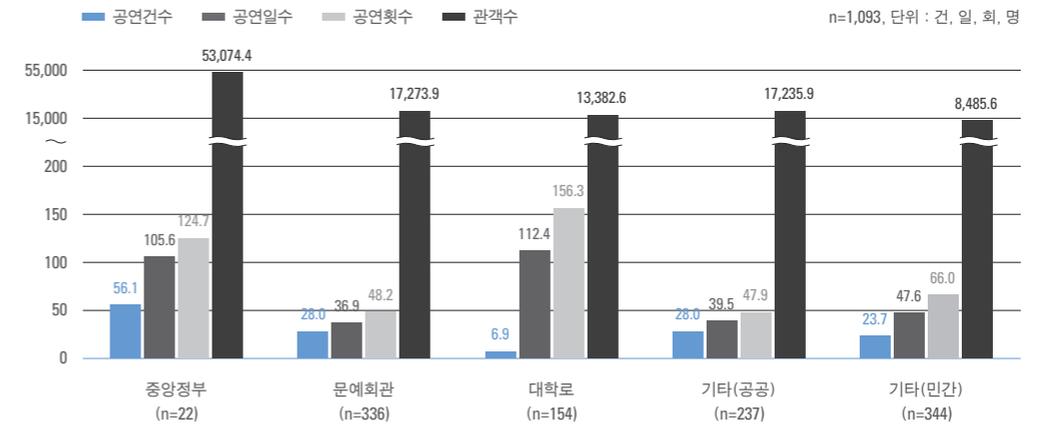


표 2-23 시설특성별 대관공연 실적(전체 공연장 기준)

구분	공연장수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	1,093	26,514	24.3	57,743	52.8	77,037	70.5	16,036,531	14,672.0
시설 특성									
중앙정부	22	1,234	56.1	2,323	105.6	2,744	124.7	1,167,637	53,074.4
문예회관	336	9,417	28.0	12,393	36.9	16,186	48.2	5,804,015	17,273.9
대학로	154	1,059	6.9	17,314	112.4	24,068	156.3	2,060,921	13,382.6
기타(공공)	237	6,639	28.0	9,350	39.5	11,348	47.9	4,084,902	17,235.9
기타(민간)	344	8,165	23.7	16,364	47.6	22,692	66.0	2,919,058	8,485.6

12) 2012년 모집단인 1,093개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출하였음.

이는 전체 공연장을 기준으로 평균적으로 대관공연을 발생하는 빈도를 보기 위함임.

3. 장르별 공연실적

1) 장르별 공연실적

공연장 장르별 공연실적을 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 12.4건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르가 각각 60.9일, 90.3회로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 연극장르가 평균 15,595.1명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 11.9건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 각각 37.7일, 52.4회로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르가 9,260.9명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 2-29 장르별 평균 공연실적

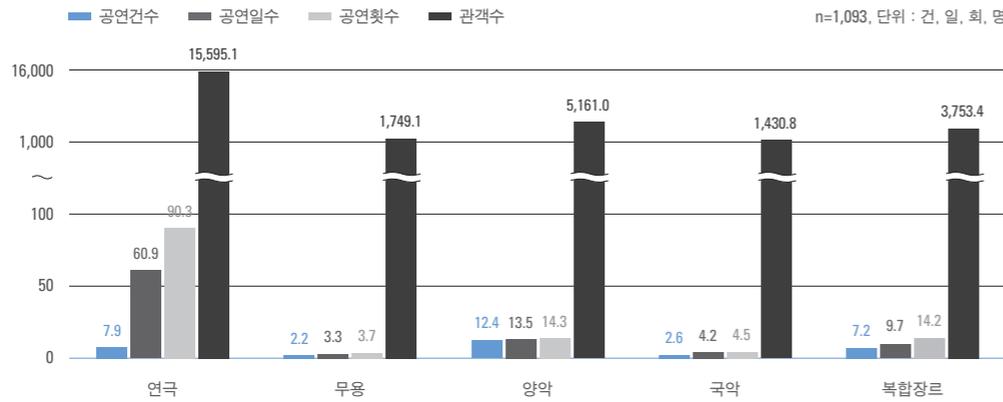


표 2-24 공연프로그램 장르별 공연실적

구분	공연장수(개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	
전체	1,093	35,353	32.3	100,015	91.5	138,878	127.1	30,264,504	27,689.4	
대장르	연극	1,093	8,682	7.9	66,537	60.9	98,727	90.3	17,045,468	15,595.1
	무용	1,093	2,391	2.2	3,618	3.3	3,999	3.7	1,911,758	1,749.1
	양악	1,093	13,537	12.4	14,704	13.5	15,668	14.3	5,640,974	5,161.0
	국악	1,093	2,860	2.6	4,567	4.2	4,922	4.5	1,563,836	1,430.8
	복합장르	1,093	7,883	7.2	10,589	9.7	15,562	14.2	4,102,467	3,753.4
세부장르	연극 연극	1,093	4,892	4.5	41,255	37.7	57,291	52.4	6,923,257	6,334.2
	뮤지컬	1,093	3,790	3.5	25,283	23.1	41,436	37.9	10,122,212	9,260.9
	무용 무용	1,093	1,839	1.7	2,873	2.6	3,178	2.9	1,151,588	1,053.6
	발레	1,093	553	0.5	745	0.7	821	0.8	760,170	695.5
	양악 양악	1,093	13,017	11.9	13,898	12.7	14,800	13.5	4,982,944	4,559.0
	오페라	1,093	520	0.5	806	0.7	868	0.8	658,031	602.0
	국악	1,093	2,860	2.6	4,567	4.2	4,922	4.5	1,563,836	1,430.8
	복합장르	1,093	7,883	7.2	10,589	9.7	15,562	14.2	4,102,467	3,753.4

2) 장르별 기획공연 현황

장르별 기획공연 현황을 응답 공연장¹³⁾ 기준으로 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 8.9건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르가 각각 69.3일, 101.2회로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 연극장르가 평균 19,875명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 8.7건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(52.6일, 72.5회)와 뮤지컬장르(46.5일, 74.2회)가 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르가 21,339.3명으로 가장 높았다.

그림 2-30 장르별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

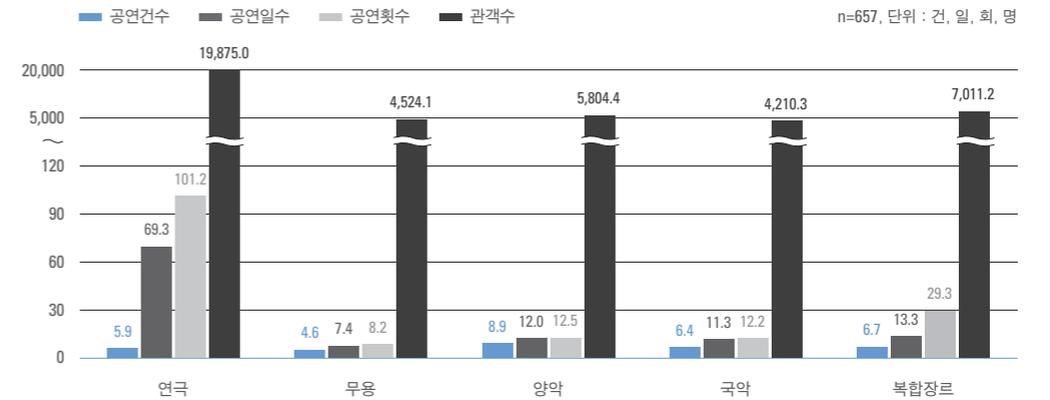
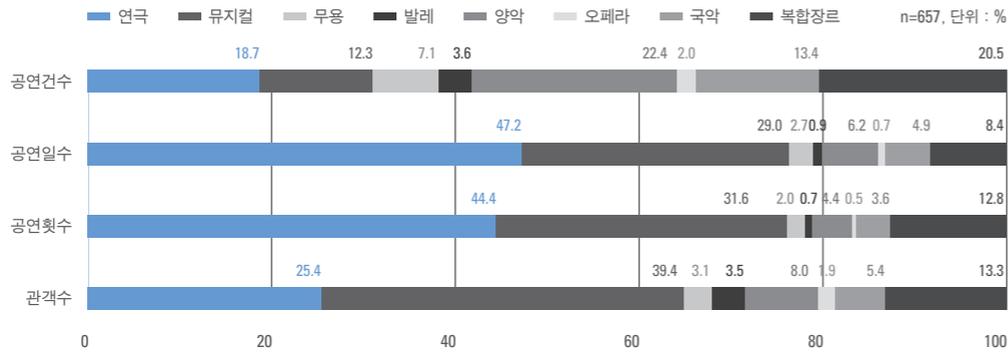


표 2-25 장르별 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장수(개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	
전체	657	8,839	13.5	42,272	64.3	61,840	94.1	14,227,973	21,656.0	
대장르	연극	464	2,745	5.9	32,169	69.3	46,992	101.2	9,226,575	19,875.0
	무용	207	947	4.6	1,532	7.4	1,702	8.2	937,288	4,524.1
	양악	242	2,150	8.9	2,906	12.0	3,020	12.5	1,403,406	5,804.4
	국악	184	1,187	6.4	2,081	11.3	2,251	12.2	774,687	4,210.3
	복합장르	269	1,810	6.7	3,584	13.3	7,875	29.3	1,886,017	7,011.2
세부장르	연극 연극	379	1,655	4.4	19,932	52.6	27,481	72.5	3,614,340	9,536.5
	뮤지컬	263	1,090	4.1	12,237	46.5	19,511	74.2	5,612,235	21,339.3
	무용 무용	143	628	4.4	1,134	7.9	1,260	8.8	441,503	3,087.4
	발레	117	318	2.7	398	3.4	442	3.8	495,785	4,237.5
	양악 양악	228	1,976	8.7	2,620	11.5	2,701	11.8	1,132,642	4,967.7
	오페라	76	174	2.3	286	3.8	319	4.2	270,763	3,562.7
	국악	184	1,187	6.4	2,081	11.3	2,251	12.2	774,687	4,210.3
	복합장르	269	1,810	6.7	3,584	13.3	7,875	29.3	1,886,017	7,011.2

13) 기획공연이 이루어진 657개의 공연장만을 대상으로 평균을 산출하였음. 이는 기획공연을 하는 공연장 내의 평균을 보기 위함임.
예를 들어 연극장르의 기획공연이 이루어진 공연장은 464개이며, 이들의 평균 공연건수는 5.9건임.

그림 2-31 세부 장르별 기획공연 비율

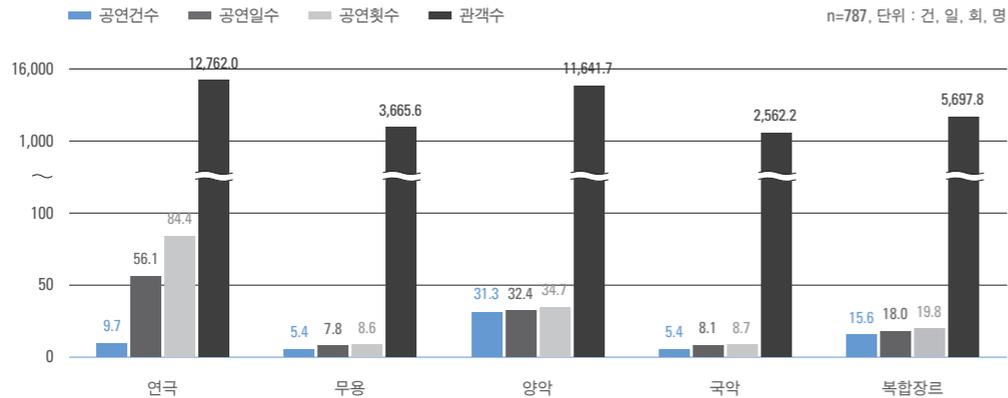


3) 장르별 대관공연 현황

장르별 대관공연 현황을 응답 공연장¹⁴⁾ 기준으로 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 31.3건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르가 각각 56.1일, 84.4회로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 연극장르 12,762명, 양악장르 11,641.7명으로 타 장르에 비해 높게 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 32.8건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수는 연극장르(뮤지컬 제외) 43.9일, 양악장르(오페라 제외) 33.5일, 뮤지컬장르 32.6일로 높게 나타났다. 평균 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외) 61.3회, 뮤지컬장르 54.8회, 양악장르(오페라 제외) 35.9회로 타 장르에 비해 높게 나타났다. 평균 관객수의 경우 양악장르(오페라 제외) 11,425.2명, 뮤지컬장르 11,274.9명으로 높게 나타났다.

그림 2-32 장르별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

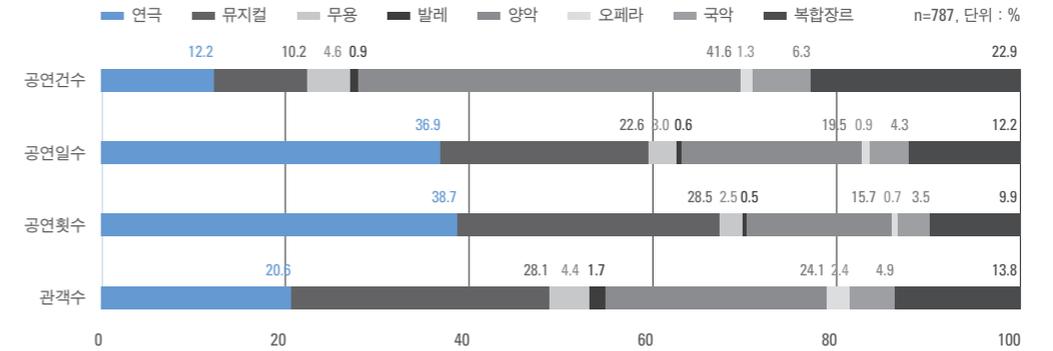


14) 대관공연이 이루어진 787개의 공연장만을 대상으로 평균을 산출하였음. 이는 대관공연을 하는 공연장 내의 평균을 보기 위함임. 예를 들어 연극장르의 대관공연이 이루어진 공연장은 613개이며, 이들의 평균 공연건수는 9.7건임.

표 2-26 장르별 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	
전체	787	26,514	33.7	57,743	73.4	77,037	97.9	16,036,531	20,376.8	
대장르	연극	613	5,937	9.7	34,369	56.1	51,735	84.4	7,818,893	12,762.0
	뮤지컬	266	1,444	5.4	2,085	7.8	2,297	8.6	974,471	3,665.6
	양악	364	11,386	31.3	11,798	32.4	12,648	34.7	4,237,569	11,641.7
	국악	308	1,673	5.4	2,486	8.1	2,670	8.7	789,149	2,562.2
	복합장르	389	6,072	15.6	7,005	18.0	7,687	19.8	2,216,450	5,697.8
세부 장르	연극 연극	486	3,237	6.7	21,323	43.9	29,810	61.3	3,308,917	6,808.5
	뮤지컬	400	2,700	6.7	13,046	32.6	21,925	54.8	4,509,976	11,274.9
	무용 무용	252	1,210	4.8	1,739	6.9	1,918	7.6	710,086	2,817.8
	발레	78	234	3.0	346	4.4	378	4.9	264,385	3,389.6
	양악 양악	337	11,041	32.8	11,277	33.5	12,099	35.9	3,850,301	11,425.2
	오페라	98	345	3.5	521	5.3	549	5.6	387,267	3,951.7
	국악	308	1,673	5.4	2,486	8.1	2,670	8.7	789,149	2,562.2
	복합장르	389	6,072	15.6	7,005	18.0	7,687	19.8	2,216,450	5,697.8

그림 2-33 세부 장르별 대관공연 비율



4절 공연시설 재정 현황

868개 공연시설의 총 수입액은 약 9,816억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 2,797억 원(28.5%), 공공지원금은 약 6,170억 원(62.9%), 기타수입은 약 370억 원(3.8%), 기부/후원금은 약 318억 원(3.2%), 전년도 이월금은 약 161억 원(1.6%)으로 추정되었다.

총 지출액은 약 1조 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 약 3,468억 원(34.7%), 경상비는 약 5,277억 원(52.8%), 기타지출은 약 190억 원(1.9%), 차기년도 이월금은 약 1,066억 원(10.7%)으로 추정되었다.

그림 2-34 공연시설 총 수입/지출

n=868, 단위 : % (천원)



표 2-27 공연시설 총 수입/지출

구분	수입액(천원,%)	구분	지출액(천원,%)
합계	981,601,419(100.0)	합계	1,000,125,595(100.0)
자체수입 소계	279,677,193(28.5)	사업비 소계	346,781,095(34.7)
공공지원금 소계	617,000,863(62.9)	경상비 소계	527,731,926(52.8)
기타수입	37,034,189(3.8)	기타지출	19,020,464(1.9)
기부, 후원금	31,784,874(3.2)	차기년도 이월금	106,592,110(10.7)
전년도 이월금	16,104,299(1.6)		

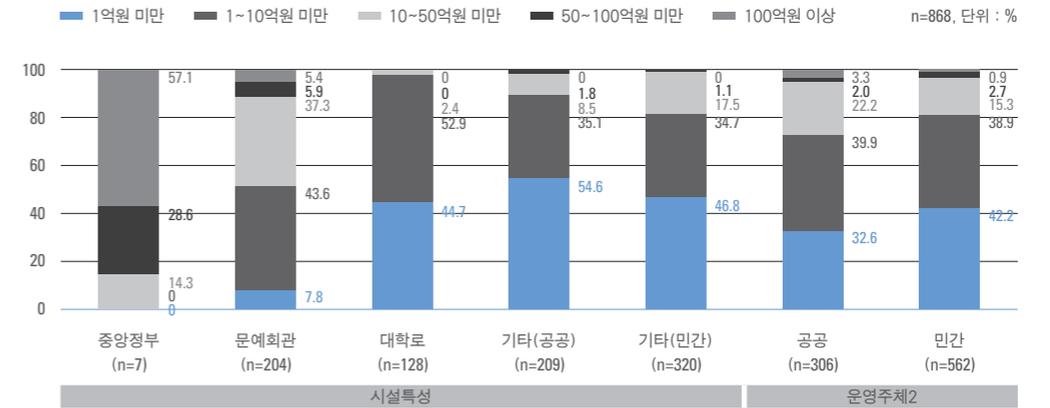
재정현황¹⁵⁾을 7개 권역별로 살펴보면, 1억 미만의 시설은 제주에서 56.2%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 1~10억 미만의 시설은 충청에서 49.9%로 높게 나타났다. 또한 10~50억 미만의 시설은 제주에서 39.9%로 높게 나타났다.

특별/광역시시는 1억 미만과 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 40.5%와 40.1%를 차지하고 있었으며, 광역도의 경우 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 36.4%, 38.2%로 높은 비율을 차지하고 있었다. 수도권은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 전체의 44.9%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 비수도권의 경우 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 39.9%, 33%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설 총 7개 중 4개 시설이 100억 이상의 재정규모를 보였으며, 문예회관은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 43.6%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다. 또한 대학로 시설은 응답 시설 중 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 52.9%로 절반이상으로 조사됐으며, 기타(공공) 시설 및 기타(민간) 시설은 1억 미만의 시설이 각각 54.6%, 46.8%로 가장 높은 비율로 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 전체의 39.9%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 민간시설은 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 42.2%, 38.9%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

그림 2-35 시설특성별, 운영주체별 재정규모 현황



15) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

표 2-28 공연시설 재정규모 현황

구분	시설수 (개)	1억 미만 (개(%))	1~10억 미만 (개(%))	10~50억 미만 (개(%))	50~100억 미만 (개(%))	100억 이상 (개(%))
전체	868	337(38.8)	341(39.3)	154(17.7)	21(2.5)	15(1.7)
지역2						
서울	312	106(33.8)	153(49.1)	40(12.8)	9(2.7)	5(1.6)
경기/인천	145	68(46.6)	52(36.0)	17(11.4)	5(3.2)	4(2.8)
강원	41	8(20.7)	18(43.2)	15(36.1)	-	-
충청	79	30(38.1)	39(49.9)	6(8.2)	1(1.3)	2(2.5)
전라	84	36(43.0)	27(32.1)	19(22.6)	1(1.2)	1(1.2)
경상	181	75(41.2)	51(28.0)	47(25.8)	6(3.4)	3(1.7)
제주	26	15(56.2)	1(3.8)	10(39.9)	-	-
지역3						
특별/광역시	510	206(40.5)	204(40.1)	78(15.2)	11(2.1)	11(2.2)
광역시도	358	130(36.4)	137(38.2)	76(21.3)	11(3.0)	4(1.1)
지역4						
수도권	457	173(37.9)	205(44.9)	56(12.3)	13(2.9)	9(2.0)
비수도권	411	164(39.9)	136(33.0)	97(23.7)	8(2.0)	6(1.5)
시설 특성						
중앙정부	7	-	-	1(14.3)	2(28.6)	4(57.1)
문예회관	204	16(7.8)	89(43.6)	76(37.3)	12(5.9)	11(5.4)
대학로	128	57(44.7)	68(52.9)	3(2.4)	-	-
기타(공공)	209	114(54.6)	73(35.1)	18(8.5)	4(1.8)	-
기타(민간)	320	150(46.8)	111(34.7)	56(17.5)	4(1.1)	-
운영 주체1						
중앙정부	3	-	-	-	-	3(100.0)
광역자치단체	25	6(25.6)	5(19.2)	6(22.5)	2(8.7)	6(24.0)
기초자치단체	201	62(30.8)	88(43.8)	47(23.4)	3(1.5)	1(0.5)
공기업	63	22(34.8)	26(41.1)	14(22.5)	1(1.6)	-
재단법인	86	25(29.2)	19(22.6)	25(28.8)	12(13.6)	5(5.8)
사단법인	39	19(47.5)	17(44.2)	3(8.3)	-	-
상법인	124	19(15.3)	53(42.6)	50(40.1)	2(2.0)	-
교육기관	53	41(78.0)	8(15.4)	2(4.7)	1(1.9)	-
개인	209	122(58.3)	81(38.5)	7(3.1)	-	-
기타	65	21(32.2)	44(67.8)	-	-	-
운영 주체2						
공공	306	100(32.6)	122(39.9)	68(22.2)	6(2.0)	10(3.3)
민간	562	237(42.2)	219(38.9)	86(15.3)	15(2.7)	5(0.9)

1. 연간 수입 현황

1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 246억 원으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 26억 원, 기타(공공) 5억 원, 기타(민간) 4억 6천만 원, 대학로 1억 6천만 원 순으로 나타났다. 운영주체별로는 공공시설이 평균 17억 원으로 민간 시설 8억 원보다 약 2배 높은 것으로 나타났다.

그림 2-36 시설특성별, 운영주체별 연간 평균 수입

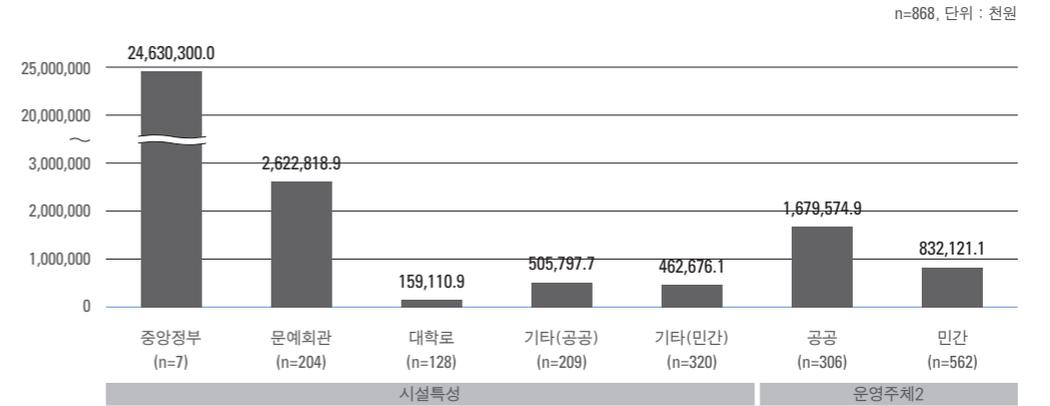


표 2-29 연간 평균 수입

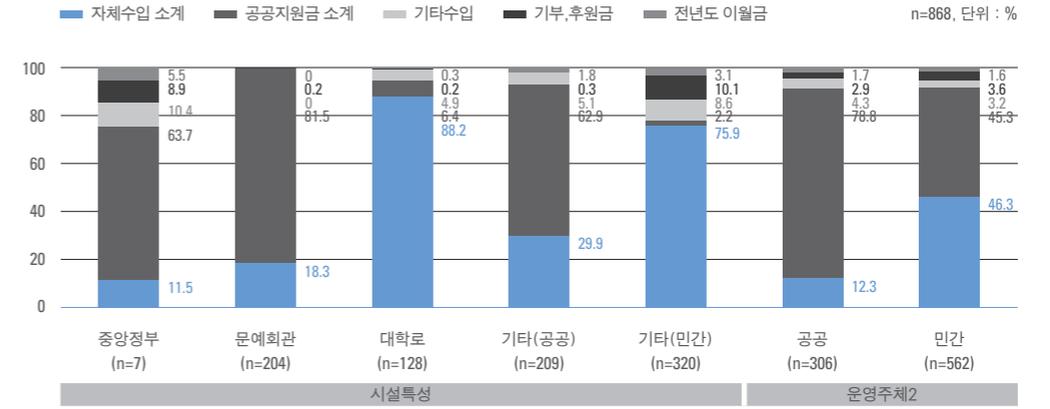
구분	시설수(개)	평균 수입(천원)
전체	868	1,130,877.2
지역2		
서울	312	1,249,404.9
경기/인천	145	1,264,630.8
강원	41	653,944.5
충청	79	917,632.9
전라	84	735,283.9
경상	181	1,258,477.8
제주	26	752,405.4
지역3		
특별/광역시	510	1,223,772.2
광역시도	358	998,540.7
지역4		
수도권	457	1,254,235.9
비수도권	411	993,711.9
시설 특성		
중앙정부	7	24,630,300.0
문예회관	204	2,622,818.9
대학로	128	159,110.9
기타(공공)	209	505,797.7
기타(민간)	320	462,676.1
운영 주체2		
공공	306	1,679,574.9
민간	562	832,121.1

2) 항목별 수입내역

항목별 수입내역을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설과 문예회관, 기타(공공)에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 63.7%(평균 157억 원), 81.5%(평균 21억 4천만 원), 62.9%(평균 3억 2천만 원)로 가장 높은 것으로 나타났다. 반면 대학로, 기타(민간) 시설은 자체수입 비중이 각각 88.2%(평균 1억 4천만 원), 75.9%(평균 3억 5천만 원)로 가장 높게 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 공공지원금이 78.8%(평균 13억 2천만 원)로 가장 높게 나타났고, 민간시설은 자체수입과 공공지원금이 각각 46.3%(평균 3억 9천만 원), 45.3%(평균 3억 8천만 원)로 비슷하게 나타났다.

그림 2-37 항목별 수입 비중



구분	시설수 (개)	자체수입 (자체수입 중)				공공지원금	
		평균 (천원)	구성비 (%)	티켓판매	대관료	평균 (천원)	구성비 (%)
				수입비중 (%)	수입비중 (%)		
전체	868	322,208.7	28.5	44.0	26.4	710,830.5	62.9
지역2							
서울	312	467,471.2	37.4	39.3	32.2	571,342.2	45.7
경기/인천	145	291,447.8	23.0	24.4	17.1	955,753.4	75.6
강원	41	46,464.3	7.1	40.6	37.3	376,795.1	57.6
충청	79	184,228.4	20.1	28.2	51.0	719,926.6	78.5
전라	84	90,270.3	12.3	26.6	41.5	639,546.0	87.0
경상	181	300,523.9	23.9	66.1	14.7	926,410.5	73.6
제주	26	504,985.6	67.1	96.7	2.4	247,419.8	32.9
지역3							
특별/광역시	510	387,992.7	31.7	46.4	28.2	694,255.3	56.7
광역시도	358	228,494.2	22.9	38.2	22.2	734,443.1	73.6
지역4							
수도권	457	411,621.3	32.8	35.9	28.8	693,310.7	55.3
비수도권	411	222,788.9	22.4	60.7	21.4	730,311.2	73.5
시설 특성							
중앙정부	7	2,843,737.1	11.5	45.1	42.4	15,698,122.9	63.7
문예회관	204	479,827.8	18.3	29.3	23.0	2,137,386.8	81.5
대학로	128	140,377.4	88.2	30.1	51.0	10,146.9	6.4
기타(공공)	209	151,097.4	29.9	21.5	39.8	318,386.8	62.9
기타(민간)	320	351,057.7	75.9	65.1	18.9	10,142.0	2.2
운영 주체2							
공공	306	206,101.4	12.3	31.4	40.4	1,323,990.6	78.8
민간	562	385,427.1	46.3	47.7	22.3	376,975.7	45.3

표 2-30 항목별 평균 수입내역

구분	시설수 (개)	기타 수입		기부, 후원금		전년도 이월금	
		평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)
전체	868	42,666.1	3.8	36,618.5	3.2	18,553.3	1.6
지역2							
서울	312	70,872.2	5.7	96,055.4	7.7	43,664.0	3.5
경기/인천	145	2,436.5	0.2	3,736.1	0.3	11,257.0	0.9
강원	41	228,017.0	34.9	69.9	-	2,598.2	0.4
충청	79	3,405.6	0.4	822.8	0.1	9,249.4	1.0
전라	84	1,136.0	0.2	4,331.6	0.6	-	-
경상	181	26,826.6	2.1	4,652.6	0.4	64.3	-
제주	26	-	-	-	-	-	-
지역3							
특별/광역시	510	52,985.2	4.3	60,611.6	5.0	27,927.3	2.3
광역시도	358	27,965.7	2.8	2,438.4	0.2	5,199.3	0.5
지역4							
수도권	457	49,158.5	3.9	66,763.7	5.3	33,381.7	2.7
비수도권	411	35,447.1	3.6	3,099.4	0.3	2,065.4	0.2
시설 특성							
중앙정부	7	2,553,107.1	10.4	2,182,821.4	8.9	1,352,511.4	5.5
문예회관	204	-	-	5,604.3	0.2	-	-
대학로	128	7,801.0	4.9	370.5	0.2	415.2	0.3
기타(공공)	209	25,654.5	5.1	1,400.1	0.3	9,258.9	1.8
기타(민간)	320	40,006.7	8.6	46,943.1	10.1	14,526.5	3.1
운영 주체2							
공공	306	72,643.5	4.3	48,942.4	2.9	27,897.0	1.7
민간	562	26,344.0	3.2	29,908.4	3.6	13,465.9	1.6

2. 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 246억 원으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 26억 원, 기타(민간) 5억 4천만 원, 기타(공공) 4억 3천만 원, 대학로 2억 2천만 원 순으로 나타났다.

운영주체별로는 공공시설이 평균 16억 6천만 원으로 민간 시설 8억 8천만 원보다 약 2배 가량 높은 것으로 나타났다.

그림 2-38 시설특성별, 운영주체별 연간 평균 지출

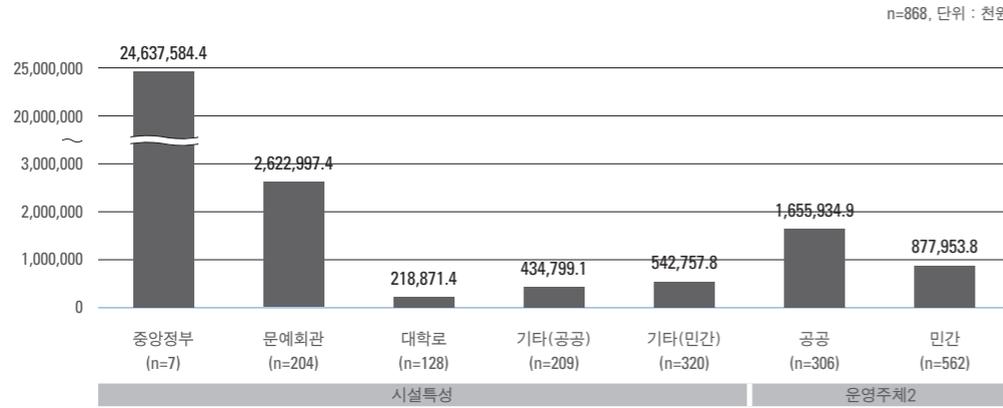


표 2-31 연간 평균 지출

구분	시설수(개)	평균 지출(천원)
전체	868	1,152,218.4
지역2		
서울	312	1,321,407.6
경기/인천	145	1,284,665.9
강원	41	655,956.6
충청	79	741,820.3
전라	84	803,158.7
경상	181	1,262,197.2
제주	26	774,953.0
지역3		
특별/광역시	510	1,251,846.2
광역시도	358	1,010,290.5
지역4		
수도권	457	1,309,750.0
비수도권	411	977,055.6
시설 특성		
중앙정부	7	24,637,584.4
문예회관	204	2,622,997.4
대학로	128	218,871.4
기타(공공)	209	434,799.1
기타(민간)	320	542,757.8
운영 주체		
공공	306	1,655,934.9
민간	562	877,953.8

2) 항목별 지출내역

항목별 지출내역을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부, 대학로, 기타(민간)시설은 총 지출액 중 사업비 비중이 각각 50.1%(평균 12억 3천만 원), 45.3%(평균 1억 원), 46.3%(평균 2억 5천만 원)로 가장 높은 것으로 나타났다. 반면 문예회관과 기타(공공)시설은 경상비 비중이 각각 57.4%(평균 15억 1천만 원), 65.6%(평균 2억 9천만 원)로 사업비 비중보다 높게 나타났다. 문예회관의 경우, 차기년도 이월금이 15.2%(평균 4억 원)로 다른 시설들에 비해 매우 높게 나타났다.

운영주체별로는 공공시설과 민간시설의 경상비가 각각 55.4%(평균 9억 2천만 원), 50.1%(평균 4억 4천만 원)로 가장 지출비중이 높은 것으로 나타났다.

그림 2-39 항목별 지출 비중

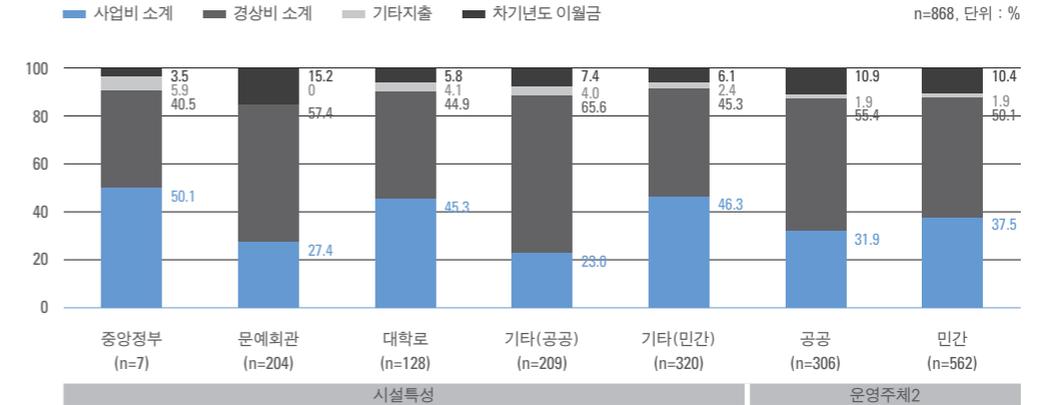


표 2-32 항목별 평균 지출내역

구분	시설수 (개)	사업비		경상비		기타 지출		차기년도 이월금		
		평균 (천원)	구성비 (%) (사업비중 공연 사업비 비중(%))	평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)	
전체	868	399,517.4	34.7	23.2	607,986.1	52.8	21,913.0	1.9	122,802.0	10.7
지역2										
서울	312	527,351.0	39.9	21.9	651,705.3	49.3	45,893.4	3.5	96,457.9	7.3
경기/인천	145	399,277.4	31.1	21.8	685,980.2	53.4	7,012.3	0.5	192,396.0	15.0
강원	41	172,542.6	26.3	10.6	436,847.8	66.6	2,505.6	0.4	44,060.7	6.7
충청	79	150,361.8	20.3	15.9	411,171.1	55.4	2,395.8	0.3	177,891.5	24.0
전라	84	182,432.2	22.7	14.7	572,202.7	71.2	3,319.5	0.4	45,204.3	5.6
경상	181	448,528.3	35.5	31.3	662,058.8	52.5	11,165.2	0.9	140,444.8	11.1
제주	26	341,983.1	44.1	37.8	255,453.5	33.0	42,046.2	5.4	135,470.2	17.5
지역3										
특별/광역시	510	466,778.6	37.3	24.6	650,524.7	52.0	32,306.9	2.6	102,236.0	8.2
광역시도	358	303,698.3	30.1	20.6	547,386.4	54.2	7,106.0	0.7	152,099.8	15.1
지역4										
수도권	457	486,715.0	37.2	21.9	662,580.2	50.6	33,556.9	2.6	126,897.8	9.7
비수도권	411	302,560.4	31.0	25.2	547,281.6	56.0	8,965.8	0.9	118,247.7	12.1
시설 특성										
중앙정부	7	12,346,060.1	50.1	17.5	9,969,730.0	40.5	1,449,531.4	5.9	872,262.9	3.5
문예회관	204	717,669.0	27.4	20.5	1,505,727.4	57.4	-	-	399,601.0	15.2
대학로	128	99,050.2	45.3	39.4	98,238.2	44.9	8,932.3	4.1	12,650.6	5.8
기타(공공)	209	100,062.9	23.0	15.8	285,206.3	65.6	17,222.0	4.0	32,307.9	7.4
기타(민간)	320	251,133.2	46.3	38.5	245,602.6	45.3	12,909.4	2.4	33,112.7	6.1
운영 주체2										
공공	306	527,891.0	31.9	17.6	916,775.6	55.4	31,191.6	1.9	180,076.7	10.9
민간	562	329,620.2	37.5	29.0	439,855.7	50.1	16,861.0	1.9	91,616.9	10.4

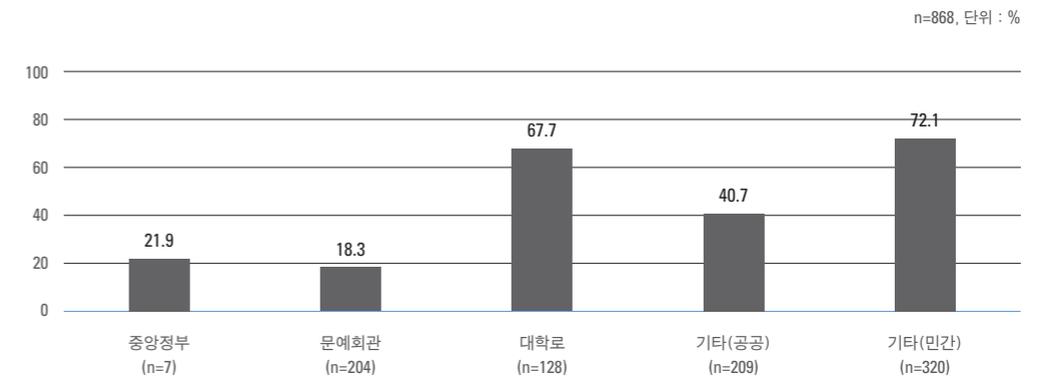
3. 재정자립도¹⁶⁾

전체 공연시설의 재정자립도는 31.7%로 나타났으며, 공공 설립 공연시설은 21.6%, 민간 설립 공연시설은 71.4%로 나타났다.

7개 권역별로는 제주가 65.2%로 가장 높게 나타났으며, 광역도 보다는 특별시/도에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

시설특성별로는 기타(민간)이 72.1%, 대학로가 67.7%로 높게 나타났으며, 중앙정부와 문예회관은 평균 재정자립도(31.7%)를 밑도는 21.9%와 18.3%로 나타났다.

그림 2-40 시설특성별 재정자립도



16) 재정자립도 : 재정자립도는 공연시설 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함. 전년도 대비 조사표의 변경으로 인한 시계열 분석에 유의해야 함.

$$\text{재정자립도}(\%) = \frac{\text{매출액(자체수입+기타수입)}}{\text{총 지출액}} \times 100$$

표 2-33 공연시설 재정자립도

구분	시설수(개)	재정자립도(%)
전체	868	31.7
지역2		
서울	312	40.7
경기/인천	145	22.9
강원	41	41.8
충청	79	25.3
전라	84	11.4
경상	181	25.9
제주	26	65.2
지역3		
특별/광역시	510	35.2
광역시도	358	25.4
지역4		
수도권	457	35.2
비수도권	411	26.4
시설 특성		
중앙정부	7	21.9
문예회관	204	18.3
대학로	128	67.7
기타(공공)	209	40.7
기타(민간)	320	72.1
설립 주체2		
공공	420	21.6
민간	448	71.4
운영 주체2		
공공	306	16.8
민간	562	46.9
재정 규모		
1억 원 미만	337	113.5
1~10억 원 미만	341	42.1
10~50억 원 미만	154	39.4
50~100억 원 미만	21	37.7
100억 원 이상	15	17.8

시설특성 중 문예회관의 재정자립도를 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체 재정자립도는 18.3%로 나타났으며, 지역별로는 서울 지역이 38.6%로 가장 높았다. 이 외에 충북, 경남, 경기, 전북 지역이 평균 재정자립도보다 높게 산출되었다.

설립주체별로는 교육기관에서 28%로, 운영주체별로는 민간에서 28.5%로 재정자립도가 높게 산출되었다.

표 2-34 문예회관 재정자립도

구분	시설수(개)	재정자립도(%)
전체	204	18.3
지역1		
서울	16	38.6
부산	8	7.4
대구	8	14.2
인천	7	9.3
광주	6	10.2
대전	2	11.9
울산	4	6.1
경기	29	21.4
강원	17	7.6
충북	12	28.9
충남	16	6.3
전북	17	19.5
전남	16	6.1
경북	25	6.1
경남	18	24.5
제주	3	6.0
지역2		
서울	16	38.6
경기/인천	36	19.2
강원	17	7.6
충청	30	17.8
전라	39	11.3
경상	63	11.7
제주	3	6.0
지역3		
특별/광역시	51	19.5
광역시도	153	17.3
지역4		
수도권	52	26.1
비수도권	152	12.3
설립 주체1		
광역자치단체	18	15.8
기초자치단체	184	19.9
교육기관	2	28.0
운영 주체2		
공공	165	11.6
민간	39	28.5
재정 규모		
1억 원 미만	16	9.8
1~10억 원 미만	89	13.7
10~50억 원 미만	76	14.6
50~100억 원 미만	12	38.3
100억 원 이상	11	14.8

5절 공연시설 인력 현황

1. 연간 인력 현황

공연시설의 총 인력 수는 10,039명으로 추정되었다.

고용형태별로 살펴보면, 정규직은 7,208명으로 전체의 71.8%, 비정규직은 2,831명으로 전체의 28.2%로 추정되었다.

담당업무별로 살펴보면, 행정(경영)지원 2,355명(23.5%), 공연사업 2,131명(21.2%), 공연장 운영 및 진행 1,695명(16.9%), 공연이외 사업 1,547명(15.4%), 무대기술 2,311명(23%)으로 추정되었다.

그림 2-41 공연시설 고용형태별 인력비중

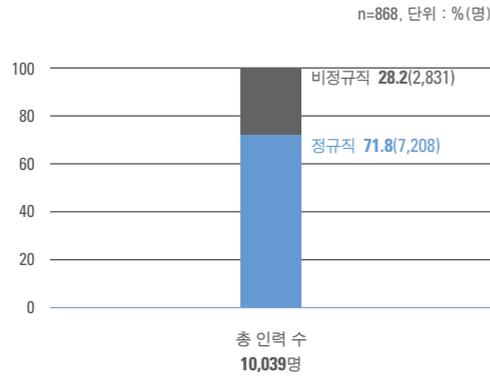
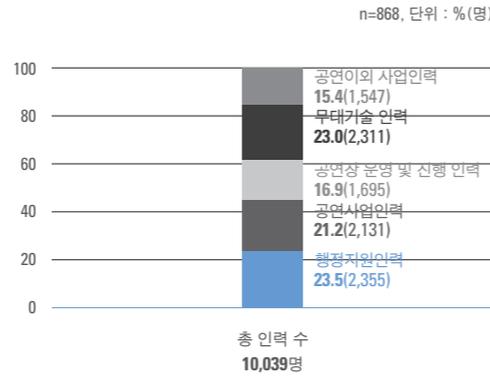


그림 2-42 공연시설 담당업무별 인력비중



공연시설의 총 인력은 평균 11.6명으로 조사되었으며, 7개 권역별로는 경상이 평균 14.4명으로 타 지역에 비해 높은 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 평균 인력 수는 88.6명, 문예회관 20.8명, 기타(공공) 9.2명, 기타(민간) 8.1명, 대학로 5.2명 순으로 나타났다.

운영주체별로는 공공시설이 평균 13.3명으로 민간 시설 10.6명보다 높은 것으로 나타났다.

그림 2-43 평균 인력 수

n=868, 단위 : 명

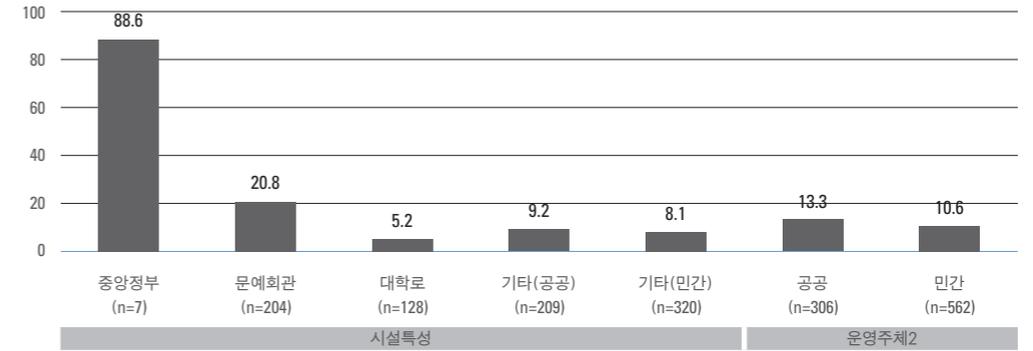


표 2-35 연간 인력 현황

구분	시설수(개)	전체 인력수(명)	평균 인력수(명)
전체	868	10,039	11.6
지역2	서울	3,591	11.5
	경기/인천	1,638	11.3
	강원	281	6.9
	충청	870	11.0
	전라	740	8.8
	경상	2,599	14.4
	제주	320	12.3
지역3	특별/광역시	6,058	11.9
	광역시도	3,982	11.1
지역4	수도권	5,229	11.4
	비수도권	4,810	11.7
시설 특성	중앙정부	620	88.6
	문예회관	4,249	20.8
	대학로	665	5.2
	기타(공공)	1,928	9.2
	기타(민간)	2,577	8.1
	기타	298	4.6
운영 주체1	중앙정부	382	127.3
	광역자치단체	1,039	41.6
	기초자치단체	2,011	10.0
	공기업	551	8.7
	재단법인	2,424	28.2
	사단법인	332	8.5
	상법인	1,813	14.6
	교육기관	306	5.8
	개인	882	4.2
	기타	298	4.6
운영 주체2	공공	4,066	13.3
	민간	5,973	10.6

2. 고용형태별 인력 현황

고용형태별 인력현황을 7개 권역별로 살펴보면, 제주, 충청, 전라의 정규직 비율이 각각 88.7%, 82.5%, 81.5% 순으로 높게 나타났다. 광역도와 비수도권의 정규직 비율이 각각 72.9%, 79.3%로 특별/광역시 71.1%와 수도권 64.9%보다 높게 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 문예회관과 기타(공공)의 정규직 비율이 각각 75.7%, 73.1%로 타 시설에 비해 높은 것으로 나타났으며, 대학로 시설의 경우 정규직의 비율이 52%로 비정규직 비율과 비슷한 것으로 나타났다.

운영주체별로는 공공과 민간의 정규직 비율이 각각 80.8%, 65.7%로 공공시설의 정규직 비율이 더 높은 것으로 나타났다.

그림 2-44 고용형태별 인력 현황

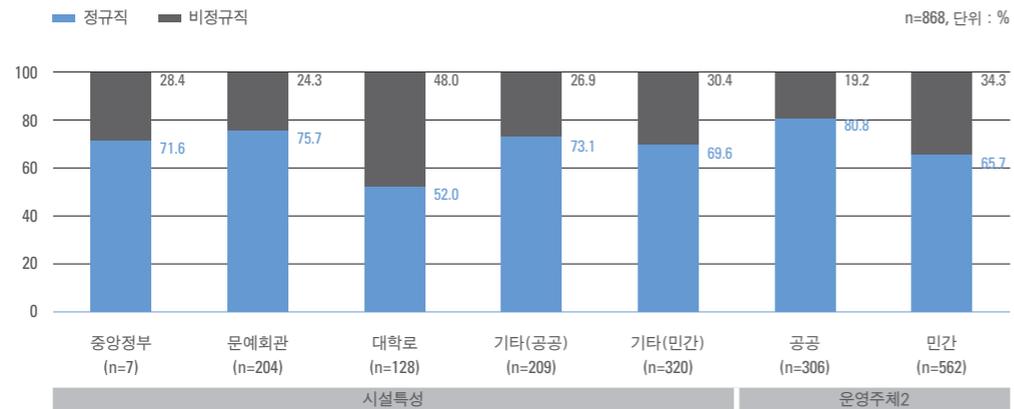


표 2-36 고용형태별 인력 현황

구분	시설수 (개)	합계			평균		
		인력수 (명)	정규직 인력수 (명(%))	비정규직 인력수 (명(%))	인력수 (명)	정규직 평균(명)	비정규직 평균(명)
전체	868	10,039	7,208(71.8)	2,831(28.2)	11.6	8.3	3.3
지역2							
서울	312	3,591	2,325(64.8)	1,266(35.2)	11.5	7.5	4.1
경기/인천	145	1,638	1,067(65.1)	572(34.9)	11.3	7.4	3.9
강원	41	281	214(76.1)	67(23.9)	6.9	5.2	1.6
충청	79	870	717(82.5)	152(17.5)	11.0	9.1	1.9
전라	84	740	603(81.5)	136(18.5)	8.8	7.2	1.6
경상	181	2,599	1,998(76.8)	602(23.2)	14.4	11.0	3.3
제주	26	320	284(88.7)	36(11.3)	12.3	10.9	1.4
지역3							
특별/광역시	510	6,058	4,306(71.1)	1,752(28.9)	11.9	8.4	3.4
광역도	358	3,982	2,902(72.9)	1,080(27.1)	11.1	8.1	3.0
지역4							
수도권	457	5,229	3,392(64.9)	1,837(35.1)	11.4	7.4	4.0
비수도권	411	4,810	3,816(79.3)	994(20.7)	11.7	9.3	2.4
시설 특성							
중앙정부	7	620	444(71.6)	176(28.4)	88.6	63.4	25.1
문예회관	204	4,249	3,215(75.7)	1,034(24.3)	20.8	15.8	5.1
대학로	128	665	346(52.0)	319(48.0)	5.2	2.7	2.5
기타(공공)	209	1,928	1,410(73.1)	519(26.9)	9.2	6.7	2.5
기타(민간)	320	2,577	1,794(69.6)	783(30.4)	8.1	5.6	2.4
운영 주체1							
중앙정부	3	382	320(83.8)	62(16.2)	127.3	106.7	20.7
광역자치단체	25	1,039	921(88.7)	118(11.3)	41.6	36.8	4.7
기초자치단체	201	2,011	1,629(81.0)	383(19.0)	10.0	8.1	1.9
공기업	63	551	353(64.1)	198(35.9)	8.7	5.6	3.1
재단법인	86	2,424	1,643(67.8)	782(32.2)	28.2	19.1	9.1
사단법인	39	332	194(58.4)	138(41.6)	8.5	5.0	3.5
상법인	124	1,813	1,389(76.6)	424(23.4)	14.6	11.2	3.4
교육기관	53	306	189(61.8)	117(38.2)	5.8	3.6	2.2
개인	209	882	484(54.9)	397(45.1)	4.2	2.3	1.9
기타	65	298	85(28.5)	213(71.5)	4.6	1.3	3.3
운영 주체2							
공공	306	4,066	3,286(80.8)	780(19.2)	13.3	10.7	2.5
민간	562	5,973	3,922(65.7)	2,052(34.3)	10.6	7.0	3.7

3. 담당업무별 인력 현황

담당업무별 인력현황을 살펴보면 전반적으로 행정(경영)지원 인력과 무대기술 인력의 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났으며, 다음은 공연사업, 공연장 운영 및 진행, 공연이의 사업 인력 등의 순으로 나타났다.

7개 권역별 인력현황을 살펴보면, 행정지원 인력은 전라에서 36.9%로 높게 나타났으며, 무대기술 인력은 충청에서 35.3%로 높게 나타났다. 공연장 운영 및 진행인력은 제주에서 53%, 공연사업 인력은 서울과 경상에서 각각 27.2%, 26.7%, 공연이의 사업 인력은 전라가 22.2%로 타 지역 특성에 비해 높게 나타났다. 특별/광역시에서는 공연사업 인력이 27.4%로 광역도 11.8%보다 2배 가량 높았으며, 다른 고용 형태에서는 광역도의 비율이 더 높게 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 기타(공공) 시설의 행정(경영)지원 인력 비율이 41.2%로 타 시설특성에 비해 비율이 높은 것으로 나타났으며, 중앙정부와 기타(공공) 시설은 무대기술 인력 비율이 각각 31.1%와 31.3%로 타 시설특성에 비해 비율이 높게 나타났다. 공연이의 사업인력의 경우 중앙정부와 문예회관이 각각 21.8%, 25.7%로 타 시설특성에 비해 높은 편인 것으로 나타났다.

운영주체별로 살펴보면, 공공시설은 행정(경영)지원 인력, 무대기술 인력과 공연이의 사업 인력의 비율이 민간보다 상대적으로 높게 나타났으며, 공연사업 인력과 공연장 운영 및 진행 인력의 비율은 민간 시설이 높게 나타났다.

그림 2-45 담당업무별 인력 현황

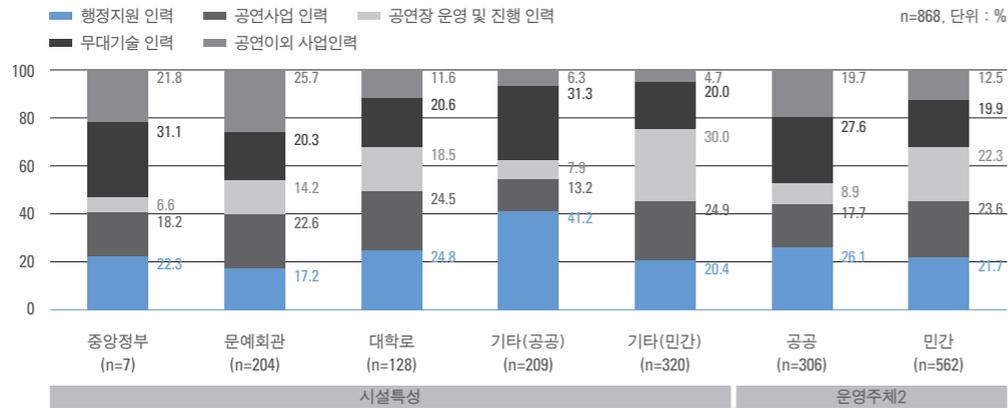


표 2-37 담당업무별 평균 인력 현황

구분	시설수 (개)	평균 인력수 (명)	행정(경영) 지원 인력 (명(%))	공연사업 인력 (명(%))	공연장 운영 및 진행인력 (명(%))	무대기술 인력 (명(%))	공연이의 사업 인력 (명(%))
전체	868	11.6	2.7 (23.5)	2.5 (21.2)	2.0 (16.9)	2.7 (23.0)	1.8 (15.4)
지역2							
서울	312	11.5	2.2 (19.5)	3.1 (27.2)	2.0 (17.3)	2.7 (23.6)	1.4 (12.5)
경기/인천	145	11.3	2.9 (25.6)	1.6 (14.0)	2.0 (18.0)	2.6 (23.3)	2.2 (19.1)
강원	41	6.9	1.9 (28.2)	1.2 (17.0)	0.6 (8.7)	1.8 (25.8)	1.4 (20.4)
충청	79	11.0	3.3 (29.6)	1.2 (11.0)	1.2 (10.9)	3.9 (35.3)	1.5 (13.3)
전라	84	8.8	3.2 (36.9)	0.8 (8.9)	0.9 (9.7)	2.0 (22.4)	2.0 (22.2)
경상	181	14.4	3.1 (21.6)	3.8 (26.7)	2.3 (16.1)	2.8 (19.8)	2.3 (15.8)
제주	26	12.3	2.6 (20.9)	0.9 (7.1)	6.5 (53.0)	0.9 (7.4)	1.4 (11.6)
지역3							
특별/광역시	510	11.9	2.6 (21.7)	3.3 (27.4)	1.9 (15.9)	2.6 (22.2)	1.5 (12.9)
광역시도	358	11.1	2.9 (26.2)	1.3 (11.8)	2.0 (18.4)	2.7 (24.2)	2.1 (19.3)
지역4							
수도권	457	11.4	2.4 (21.4)	2.6 (23.0)	2.0 (17.5)	2.7 (23.5)	1.7 (14.6)
비수도권	411	11.7	3.0 (25.7)	2.3 (19.3)	1.9 (16.2)	2.6 (22.5)	1.9 (16.3)
시설 특성							
중앙정부	7	88.6	19.7 (22.3)	16.1 (18.2)	5.9 (6.6)	27.6 (31.1)	19.3 (21.8)
문예회관	204	20.8	3.6 (17.2)	4.7 (22.6)	3.0 (14.2)	4.2 (20.3)	5.3 (25.7)
대학로	128	5.2	1.3 (24.8)	1.3 (24.5)	1.0 (18.5)	1.1 (20.6)	0.6 (11.6)
기타(공공)	209	9.2	3.8 (41.2)	1.2 (13.2)	0.7 (7.9)	2.9 (31.3)	0.6 (6.3)
기타(민간)	320	8.1	1.6 (20.4)	2.0 (24.9)	2.4 (30.0)	1.6 (20.0)	0.4 (4.7)
운영 주체1							
중앙정부	3	127.3	30.7 (24.1)	22.0 (17.3)	7.0 (5.5)	41.3 (32.5)	26.3 (20.7)
광역자치단체	25	41.6	9.6 (23.1)	15.8 (38.0)	2.0 (4.8)	8.1 (19.4)	6.1 (14.7)
기초자치단체	201	10.0	2.9 (29.3)	0.9 (9.0)	1.1 (10.9)	3.0 (29.9)	2.1 (20.9)
공기업	63	8.7	1.6 (18.8)	1.1 (12.2)	1.0 (10.9)	2.7 (31.1)	2.4 (27.0)
재단법인	86	28.2	5.6 (19.7)	6.9 (24.5)	4.8 (17.1)	5.2 (18.5)	5.7 (20.1)
사단법인	39	8.5	2.7 (31.3)	1.2 (14.6)	1.0 (11.6)	2.4 (28.4)	1.2 (14.0)
상법인	124	14.6	2.6 (18.0)	3.4 (23.1)	5.2 (35.6)	2.9 (19.6)	0.5 (3.7)
교육기관	53	5.8	2.2 (38.1)	0.5 (7.8)	0.8 (13.0)	1.6 (27.2)	0.8 (13.8)
개인	209	4.2	1.2 (27.9)	1.2 (28.8)	0.7 (15.8)	0.8 (18.5)	0.4 (8.9)
기타	65	4.6	0.9 (19.8)	1.3 (27.3)	1.0 (22.3)	1.0 (22.8)	0.4 (7.9)
운영 주체2							
공공	306	13.3	3.5 (26.1)	2.4 (17.7)	1.2 (8.9)	3.7 (27.6)	2.6 (19.7)
민간	562	10.6	2.3 (21.7)	2.5 (23.6)	2.4 (22.3)	2.1 (19.9)	1.3 (12.5)

6절 기타 현황

1. 보유시설 현황

1) 분장실(보유 여부)

분장실의 보유 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 강원지역이 97.6%, 경상 91.2%, 서울이 90.1%로 높게 나타났으며, 제주의 경우 분장실 보유율이 36.9%로 상대적으로 가장 낮은 것으로 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 분장실이 모두 있는 것으로 조사되었고, 문예회관의 분장실 보유율은 95.1%, 기타(민간) 85.5%, 기타(공공) 83.7%, 대학로 82.6% 순으로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 보유율이 89.5%로 민간시설 84.7%보다 높게 나타났다.

표 2-38 분장실 보유 여부

구분	시설수 (개)	보유		미보유	
		시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체	868	755	87.0	113	13.0
지역2					
서울	312	281	90.1	31	9.9
경기/인천	145	129	89.2	16	10.8
강원	41	40	97.6	1	2.4
충청	79	65	81.8	14	18.2
전라	84	65	77.9	19	22.1
경상	181	165	91.2	16	8.8
제주	26	10	36.9	16	63.1
시설 특성					
중앙정부	7	7	100.0	0	0.0
문예회관	204	194	95.1	10	4.9
대학로	128	106	82.6	22	17.4
기타(공공)	209	175	83.7	34	16.3
기타(민간)	320	274	85.5	46	14.5
설립 주체2					
공공	420	376	89.5	44	10.5
민간	448	379	84.7	69	15.3

2) 무대소품 및 기계장치 보관소(보유 여부)

무대장치보관소 보유 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 서울지역이 73.2%로 가장 높았고, 제주가 33.1%로 가장 낮았다.

시설특성별로는 중앙정부 시설은 85.7%가 보관소를 보유하는 것으로 나타났으며, 기타(공공) 시설과 대학로, 기타(민간) 시설은 보관소를 보유하고 있는 비율이 각각 73%, 72.3%, 72.5%로 비교적 높은 것으로 나타났다. 문예회관은 보관소를 보유하고 있지 않는 경우가 각각 77.9%로 보관소를 보유하고 있는 시설보다 높은 것으로 나타났다.

설립주체별로는 민간시설이 보관소를 보유하고 있는 비율이 72.4%로 공공 48.5%보다 높게 나타났다.

표 2-39 무대소품 및 기계장치 보관소 보유 여부

구분	시설수 (개)	보유		미보유	
		시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체	868	528	60.8	340	39.2
지역2					
서울	312	228	73.2	84	26.8
경기/인천	145	89	61.2	56	38.8
강원	41	22	53.5	19	46.5
충청	79	43	54.9	36	45.1
전라	84	33	39.8	51	60.2
경상	181	104	57.2	77	42.8
제주	26	9	33.1	17	66.9
시설 특성					
중앙정부	7	6	85.7	1	14.3
문예회관	204	45	22.1	159	77.9
대학로	128	92	72.3	36	27.7
기타(공공)	209	153	73.0	56	27.0
기타(민간)	320	232	72.5	88	27.5
설립 주체2					
공공	420	204	48.5	216	51.5
민간	448	324	72.4	124	27.6

3) 연습실(보유 여부)

연습실 보유 현황을 살펴보면, 7개 권역별로는 경기/인천 지역에서 61.6%로 가장 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설은 모두 연습실을 보유하고 있는 것으로 나타났으며, 문예회관은 연습실을 보유하고 있는 비율이 63.2%로 높게 나타났다. 대학로와 기타(공공), 기타(민간) 시설은 연습실을 보유하고 있지 않는 경우가 각각 80.2%, 55.5%, 52.6%로 연습실을 보유하고 있는 시설보다 높은 것으로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설이 연습실을 보유하고 있는 비율이 54.5%로 민간 39.5%보다 높게 나타났다.

표 2-40 연습실 보유 여부

구분	시설수 (개)	보유		미보유	
		시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체	868	406	46.8	462	53.2
지역2					
서울	312	129	41.3	183	58.7
경기/인천	145	89	61.6	56	38.4
강원	41	23	56.5	18	43.5
충청	79	34	42.9	45	57.1
전라	84	44	52.1	40	47.9
경상	181	79	43.9	102	56.1
제주	26	8	29.3	18	70.7
시설 특성					
중앙정부	7	7	100.0	0	0.0
문예회관	204	129	63.2	75	36.8
대학로	128	25	19.8	103	80.2
기타(공공)	209	93	44.5	116	55.5
기타(민간)	320	152	47.4	168	52.6
설립 주체2					
공공	420	229	54.5	191	45.5
민간	448	177	39.5	271	60.5

2. 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

공연시설의 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 사업자등록증의 경우 제주 (61.4%)의 보유율이 높게 나타났으며, 고유번호증의 경우 경기/인천(42.5%)의 보유율이 매우 높게 나타났다.

시설특성별로는 사업자등록증의 경우, 중앙정부 시설은 모두 사업자등록증을 보유하고 있었으며, 고유번호증은 기타(공공) 시설의 보유율이 37.7%로 타 시설 대비 높게 나타났다. 대학로의 경우 해당사항 없다는 응답이 34.8%로 상대적으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 고유번호증 보유율이 28.3%로 민간시설 8.1%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 공공시설(16%)보다 민간시설(30.3%)에서 높게 나타났다.

운영주체별로는 공공시설의 고유번호증 보유율이 30.6%로 민간시설 11%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 민간시설(24.9%)에서 상대적으로 높게 나타났다.

표 2-41 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분	시설수 (개)	사업자등록증 보유		고유번호증 보유		미보유		모름/무응답	
		시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)	시설수 (개)	비율 (%)
전체	868	469	54.0	155	17.9	203	23.4	41	4.7
지역2									
서울	312	185	59.3	41	13.1	62	20.0	23	7.5
경기/인천	145	60	41.2	62	42.5	20	13.7	4	2.6
강원	41	24	58.7	7	18.3	7	17.1	2	6.0
충청	79	37	47.1	10	12.6	32	40.3	-	-
전라	84	37	44.2	11	12.8	36	43.1	-	-
경상	181	109	60.5	21	11.8	39	21.4	11	6.3
제주	26	16	61.4	3	11.5	7	27.0	0	0.0
시설 특성									
중앙정부	7	7	100.0	-	-	-	-	-	-
문예회관	204	121	59.3	40	19.6	43	21.1	-	-
대학로	128	65	50.5	1	0.9	44	34.8	18	13.9
기타(공공)	209	95	45.2	79	37.7	24	11.7	11	5.4
기타(민간)	320	182	56.7	35	11.0	91	28.5	12	3.7
설립 주체2									
공공	420	223	53.0	119	28.3	67	16.0	11	2.7
민간	448	246	55.0	36	8.1	136	30.3	30	6.6
운영 주체2									
공공	306	142	46.4	94	30.6	63	20.7	7	2.4
민간	562	327	58.1	62	11.0	140	24.9	34	6.0

3. 4대 보험 가입 현황

4대 보험 가입 현황을 살펴보면, 4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 1개라도 가입한 경우가 7개 권역별로는 강원이 84.3%로 타 지역에 비해 상대적으로 높았다.

시설특성별로는 중앙정부 시설은 모두 4대 보험에 가입한 것으로 나타났으며, 문예회관과 기타(공공) 시설은 4대 보험에 가입한 비율이 각각 82.8%, 90.4%로 비교적 높은 것으로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 4대 보험 가입률이 86.9%로 민간 60.8%보다 높게 나타났으며, 운영주체별로는 공공시설의 4대 보험 가입률이 84.7%로 민간 67.3%보다 높게 나타났다.

표 2-42 4대 보험 가입여부

구분	시설 수 (개)	가입		4대보험 가입여부(중복응답)								미가입		모름/ 무응답	
		시설 수 (개)	비율 (%)	국민연금 시설 수 (개)	비율 (%)	건강보험 시설 수 (개)	비율 (%)	고용보험 시설 수 (개)	비율 (%)	산재보험 시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체	868	637	73.4	620	71.4	631	72.7	615	70.9	610	70.3	190	21.9	41	4.7
지역2															
서울	312	237	76.0	237	76.0	235	75.3	235	75.3	235	75.3	57	18.3	18	5.7
경기/인천	145	95	65.5	95	65.5	95	65.5	95	65.5	95	65.5	45	31.0	5	3.5
강원	41	35	84.3	30	72.0	35	84.3	33	79.4	33	79.4	4	9.8	2	6.0
충청	79	53	67.3	47	59.4	52	66.0	47	59.1	48	60.7	26	32.7	0	0.0
전라	84	66	78.5	65	77.3	66	78.5	64	75.9	63	74.7	14	17.2	4	4.3
경상	181	133	73.8	129	71.1	131	72.2	124	68.6	119	65.5	44	24.1	4	2.0
제주	26	18	69.2	18	69.2	18	69.2	18	69.2	18	69.2	0	0.0	8	30.8
시설 특성															
중앙정부	7	7	100.0	7	100.0	7	100.0	7	100.0	7	100.0	0	0.0	0	0.0
문예회관	204	169	82.8	159	77.9	165	80.9	160	78.4	158	77.5	35	17.2	0	0.0
대학로	128	73	57.3	73	57.3	73	57.3	73	57.3	73	57.3	37	28.8	18	13.9
기타(공공)	209	189	90.4	182	86.9	189	90.4	184	88.2	181	86.6	10	4.6	10	5.0
기타(민간)	320	199	62.2	199	62.2	197	61.6	191	59.6	191	59.6	109	33.9	12	3.9
설립 주체2															
공공	420	365	86.9	348	82.8	361	85.9	351	83.6	346	82.4	45	10.6	10	2.5
민간	448	273	60.8	272	60.8	270	60.4	264	58.9	264	58.9	145	32.5	30	6.7
운영 주체2															
공공	306	259	84.7	242	79.0	255	83.4	246	80.2	240	78.5	39	12.7	8	2.6
민간	562	378	67.3	378	67.3	376	66.9	370	65.8	370	65.8	151	26.9	33	5.8



부록

I | 조사표

II | 통계표



부록

조사표

통계법 제33조(비밀의 보호)

통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.

2012 공연예술실태조사 (공연시설)



승인(협의)번호
제 11315 호

안녕하십니까? 저는 (재)예술경영지원센터의 공연예술 실태조사를 담당하고 있는 조사원 ○○○입니다. 이번에 문화체육관광부가 주최하고 (재)예술경영지원센터에서 주관하여 우리나라 공연시설(공연장)을 파악하여 공연시설(공연장) 및 공연예술 시장의 발전방안을 모색하고 향후 정책 및 현장 환류의 기초자료를 마련·활용하고자 공연예술 실태조사를 수행하고 있습니다.

바쁘시더라도 우리나라 공연예술 시장의 발전적인 정책 마련을 위해 적극적인 협조와 정확한 작성을 부탁드립니다. 본 조사는 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거하여 응답해주신 세부 조사결과는 통계 목적 이외에는 절대 다른 용도로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

바쁘신 가운데 도와주신데 대해 감사드리며, 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다. 감사합니다.

2012년 6월

- 주관 : 문화체육관광부 예술경영지원센터
- 주소 : 서울시 종로구 동숭동 1-67 대학로예술극장 B2 기획지원부 조사·연구팀
- 연락처 : 해민영 과장, 배채운 사원
- 전화 : 02-708-2223 • 팩스 : 02-708-2242
- 입소스코리아 사회여론조사팀
- 담당연구원 : 신성혜 과장
- 실사연구원 : 강은경 과장
- 주소 : 서울시 중구 청파로 463 한국경제신문사 12층
- 전화 : 02-6464-5437 • 팩스 : 070-4170-4722

조사원 기입란			
시설	시설코드	<input type="text"/>	시설명
응답자	성명	<input type="text"/>	부서명
	직급	<input type="text"/>	이메일
	사무실연락처	() - <input type="text"/>	핸드폰
조사원	성명	<input type="text"/>	조사일시
			2012년 월 일

면접 후 기록			
방문일시 및 결과	1차	일시	결과
	2차	일시	결과
	3차	일시	결과

본 조사는 입소스코리아의 면접 지침사항 내용을 준수하여 이루어졌음을 확인합니다.

실사 연구원 검증 코딩

- 응답 시 유의사항 ■
- ※ 본 조사는 귀 기관의 현황을 잘 알고 있는 관리 책임자 및 실무자분이 응답해 주십시오.
 - ※ 질문 앞에 특별한 언급이 없는 한 모든 설문은 응답기준은 2011년 1월 1일~2011년 12월 31일이며, 응답시점은 2011년 12월 31일을 기준으로 작성해 주십시오.
 - ※ 조사내용을 응답하실 때 각 문항별로 제공되는 「응답지침」에 따라 작성해 주시기 바랍니다.
 - ※ 조사진행이나 응답기준에 대한 의문사항이 있으면 (재)예술경영지원센터나 입소스코리아 사회여론조사팀으로 문의해 주시기 바랍니다.



I 시설 기본 현황

응답지침

- ▶ 설립주체명 : 시설의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립주체의 이름을 적어 주십시오.
예) ○○시, ○○군, ○○백화점, ○○대학교, ○○교육청, ○○문화재단 등. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
- ▶ 설립주체 형태 : 시설 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- ▶ 운영주체명 : 시설의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오.
예) (재)세종문화회관, (재)정동극장, ○○시, ○○시 시설관리공단, ○○문화재단 등. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
- ▶ 운영주체 형태 : 시설 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.

시설 기본현황

개관년도	<input type="text"/> 년	인터넷주소	http://
주소	(시·도)	(시·군·구)	(읍·면·동)
대표자명	등록유형	① 법인사업자등록증 ② 고유번호증 ③ 해당사항 없음	
설립주체	설립주체형태	① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적을 것:)	
운영주체명	운영주체형태	① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적을 것:)	

II 시설 운영 현황

다음으로 귀 시설의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1. 귀 시설은 작년 한 해 동안(2011년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

응답지침

- ▶ 관극회원제 : 공연시설에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공연정보를 제공해주는 한편, 특정 프로그램에는 할인혜택을 주어 관객관리를 하는 제도
- ▶ 후원회원제 : 공연시설의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부받는 제도

- ① 회원제도 있음 ==> 문1-1)로 이동 ② 회원제도 없음 ==> 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만) 귀 시설이 작년 한 해 동안(2011년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도별로 현황을 말씀해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황
1) 관극회원제	① 있음 ② 없음	총 회원 수 <input type="text"/> 명 유료 회원 비율 <input type="text"/> %
2) 후원회원제	① 있음 ② 없음	법인 회원 수 <input type="text"/> 명 개인 회원 수 <input type="text"/> 명

문2. 귀 시설에 작년 한 해 동안(2011년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체가 있었습니까?

응답지침

- ▶ 입주 공연예술단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분됩니다.
- ▶ 전속단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 귀 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
- ▶ 상주단체 : 귀 시설과의 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램 포함)을 제공 하는 공연예술단체
- ▶ 입주단체 : 귀 시설과 특정한 관계없이 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체(단, 예총 및 민예총 시·군지부 협회 등은 제외)

- ① 입주 공연예술단체 있음 ==> 문2-1)로 이동 ② 입주 공연예술단체 없음 ==> 문3)으로 이동

문2-1) (입주 공연예술단체가 있는 경우만) 귀 시설에 작년 한 해 동안(2011년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체 현황을 응답해 주십시오.

구분	전속단체	상주단체	입주단체
입주여부	① 있음 <input type="text"/> 개 ② 없음	① 있음 <input type="text"/> 개 ② 없음	① 있음 <input type="text"/> 개 ② 없음

문3. 귀 시설은 작년 한 해 동안(2011년 1월 1일~12월 31일) 인터넷 입장권 판매 시스템을 사용하셨습니까?

- ① 사용하고 있음 ==> 문3-1)로 이동 ② 사용하지 않음 ==> 문4)로 이동

문3-1) (인터넷 입장권 판매 시스템이 있는 경우만) 귀 시설의 입장권 판매 시스템을 모두 선택해 주십시오.

- ① 인터넷 자체 발권시스템 운영 ② 외부대행시스템(인터파크 등) 운영

문4. 귀 시설은 작년 한 해 동안(2011년 1월 1일~12월 31일) 부대시설을 보유하고 있었습니까?

구분	분장실	무대소품 및 기계장치 보관소	연습실
부대시설	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음	① 있음 ② 없음

III 시설 인력 현황

다음으로 귀 시설의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문5. 2011년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 직원은 총 몇 명입니까? 대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 성별 및 정규직별로 구분하여 말씀해 주십시오.

응답지침

- ▶ 총 직원 수 : 공연시설 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수(공단 및 공무원 파견직원 포함). 단, 운영주체가 재단법인일 경우, 공연시설인력의 분리가 어려울 때는 재단의 총 직원 수 기입.
- ▶ 정규직 : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1년 이상인 직원
- ▶ 비정규직 : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등)

구분	총 직원 수
합계	<input type="text"/> 명
1) 정규직	남자 <input type="text"/> 명
	여자 <input type="text"/> 명
2) 비정규직	남자 <input type="text"/> 명
	여자 <input type="text"/> 명

문6. 2011년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 분야별 직원 수는 각각 몇 명입니까? 대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 아래의 각 분야별로 인력을 구분하여 말씀해 주십시오.

응답지침
▶ 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우 가장 주된 업무를 기준으로 응답해 주십시오.

구분	인력 여부	직원 수
합 계		□□□□ 명
1) 행정(경영)지원인력 [총무, 인사, 예산, 회계, 시설관리 등]	① 있음 ② 없음	□□□□ 명
2) 공연사업인력 [공연기획(제작), 홍보, 마케팅 등]	① 있음 ② 없음	□□□□ 명
3) 공연장 운영 및 진행인력 [하우스매니저, 공연안내 등]	① 있음 ② 없음	□□□□ 명
4) 무대기술인력[무대감독, 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등]	① 있음 ② 없음	□□□□ 명
5) 공연이외 산업인력 [전시기획, 교육기획 등]	① 있음 ② 없음	□□□□ 명

문7. 2011년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 4대 보험 가입여부를 모두 응답해 주십시오.

- ① 국민연금 ② 건강보험 ③ 고용보험 ④ 산재보험 ⑤ 해당사항 없음

IV 시설 재정 현황

다음으로 귀 시설의 지출 및 수입 현황에 대해 여쭙겠습니다. 수입과 지출의 총액과 세부 항목을 응답해 주십시오. 구체적인 금액을 응답하기 어려운 경우 마지막에 제시된 응답 참고표를 보시고 구간을 선택해 주시기 바랍니다.

문8. 작년 한 해 동안(2011년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 말씀해 주십시오.

응답지침

자체수입 ▶ 공연 입장 수입: 기획·제작한 공연 가운데 귀 시설에 귀속된 입장료 수입 총액
▶ 공연장 대관 수입: 회기 내 납입된 대관료 총액
▶ 기타 공연사업 수입: 공연관련 판매수입(프로그램 판매 등)
▶ 공연 외 사업 수입: 전시사업, 교육사업, 강좌사업 등 기타 문화사업의 수입

공공지원금 ▶ 국비: 중앙정부 예산
▶ 지방비: 광역(시도)/ 기초(시군구) 예산
▶ 공공기금: 문예진흥기금, 복권기금 등

기타수입 ▶ 주차료, 임대료, 이자수입 등

기부/후원금 ▶ 개인 및 기업의 기부금, 후원회를 통한 수입

구분	수입 여부	금액(만원) / 비중(%)
수입 총액		□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□
1) 자체수입 소계		□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□
1-1) 공연 입장 수입	① 있음 ② 없음	자체수입 내 비중 또는 금액 (택1) □□□□ % 억 만원
1-2) 공연장 대관 수입	① 있음 ② 없음	□□□□ % 억 만원
1-3) 기타 공연 사업 수입	① 있음 ② 없음	□□□□ % 억 만원
1-4) 공연 외 사업 수입	① 있음 ② 없음	□□□□ % 억 만원
2) 공공지원금 소계		□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□
2-1) 국비	① 있음 ② 없음	공공지원금 내 비중 또는 금액 (택1) □□□□ % 억 만원
2-2) 지방비	① 있음 ② 없음	□□□□ % 억 만원
2-3) 공공기금	① 있음 ② 없음	□□□□ % 억 만원
2-4) 기타(적을 것:)	① 있음 ② 없음	□□□□ % 억 만원
3) 기타수입	① 있음 ② 없음	□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□
4) 기부/후원금	① 있음 ② 없음	□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□
5) 전년도 이월금	① 있음 ② 없음	□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□

문9) 작년 한 해 동안(2011년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 지출 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 말씀해 주십시오.

응답지침

사업비 ▶ 공연사업비: 자체의 기획·제작공연에 들어간 제반비용(출연료, 홍보비, 마케팅비, 연습비 등)
▶ 공연 외 사업비: 전시/교육/강좌 사업비 등의 기타 문화사업비

경상비 ▶ 공간유지비: 시설 유지 및 개보수비 포함
▶ 인건비: 공무원 및 전속단체 인건비 제외
▶ 기타경상비: 시설투자비 등의 기타 운영비

기타지출 ▶ 제세부담금(부가세, 지방세, 공공금, 부담금) 등

구분	지출여부	금액(만원) / 비중(%)
지출 총액		□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□
1) 사업비 소계		□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□
1-1) 공연 사업비	① 있음 ② 없음	사업비 내 비중 또는 금액 (택1) □□□□ % 억 만원
1-2) 공연 외 사업비	① 있음 ② 없음	□□□□ % 억 만원
2) 경상비 소계		□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□
2-1) 공간 유지비	① 있음 ② 없음	경상비 내 비중 또는 금액 (택1) □□□□ % 억 만원
2-2) 인건비	① 있음 ② 없음	□□□□ % 억 만원
2-3) 기타 경상비	① 있음 ② 없음	□□□□ % 억 만원
3) 기타수입	① 있음 ② 없음	□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□
4) 차기년도 이월금	① 있음 ② 없음	□□□□ 억 □□□□ 만원 응답표 □□

문10. 귀 시설의 2011년(2011년 1월 1일~12월 31일) 수입 총액은 2010년과 비교하면 얼마나 증가 또는 감소했습니까?

- ① % 증가 ② % 감소 ③ 변화없음

V 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황

다음으로 귀 시설 공연장의 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문11. 2011년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 공연장 개수는 총 몇 개입니까? 개

다음으로 귀 시설의 공연장별 가동현황 및 공연실적에 대해 여쭙겠습니다.

응답지침		
공연장명	▶ 공연장명 : 실제 사용하고 있는 명칭을 기입 예) 해오름극장, 달오름극장, 소극장, 대극장 등	
객석현황	▶ 총 객석 수 : 장애인 객석을 포함	
가동일수	기획(제작)과 대관 실적을 모두 포함	
	▶ 공연일수: 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 수를 의미(하루에 3회 공연이 있었다 해도 1일로 산정)	
	▶ 공연준비일수: 공연을 위한 사전준비(무대제작 및 철거)에 소요된 일수	
공연실적	▶ 기타행사 일수: 영화상영, 일반행사, 학생발표회, 대중음악 및 연예 등이 해당	
	기획(제작)과 대관 실적을 모두 포함	
	공연건수(작품 수): 음악회와 같이 한 편의 공연에 여러 개의 악곡(작품)이 포함되어도 전체를 1편의 작품으로 기입	
장르구분	보기코드	장르 설명
	①	연극 뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임 등 제반 극장르는 모두 포함
	②	뮤지컬
	③	무용 발레를 제외한 무용 전체(현대 무용, 한국창작무용, 한국전통무용 등)
	④	발레
	⑤	양악 오페라를 제외한 양악 전체(기악, 성악)
	⑥	오페라
	⑦	국악 국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함
	⑧	복합장르 위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품

문12. 작년 한 해 동안(2011년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설 개별 공연장별 공연 실적을 아래의 내용에 따라 기입해 주십시오. 공연장별로 총 가동현황 및 공연실적을 먼저 기입해 주십시오. 각 공연 장르별 공연실적을 기획(제작)공연과 대관 실적으로 구분하여 응답해 주십시오.(공연장별 공연실적이 많을 경우 추가로 설문지를 복사하여 작성해 주십시오).

공연장명 1	공연장			코드
객석현황	1) 총 객석 수 <input type="text"/> 석	2)장애인 객석 유무 ① 있음 ② 없음	3)장애인 객석 수 <input type="text"/> 석	
가동일수	1) 공연 일수 <input type="text"/> 일	2)공연 준비 일수 <input type="text"/> 일	3)기타 행사 일수 <input type="text"/> 일	
공연실적	1) 공연건수(작품 수) <input type="text"/> 건	2)공연 횟수 <input type="text"/> 건	3)총 관객 수 <input type="text"/> 명	

기획(제작) 공연	장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율		기획(제작) 공연 총수입	기획(제작) 공연 총지출	
							유료	관객비율			
	연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원
	뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원
	무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원
	발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원
	양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원
	오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원
	국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원
	복합장르	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원

대관 공연	장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부		유료 관객비율	대관수입	
							유료	관객비율			
	연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예	②아니오	%	억	만원
	뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예	②아니오	%	억	만원
	무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예	②아니오	%	억	만원
	발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예	②아니오	%	억	만원
	양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예	②아니오	%	억	만원
	오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예	②아니오	%	억	만원
	국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예	②아니오	%	억	만원
	복합장르	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예	②아니오	%	억	만원

공연장명 2 공연장 코드

객석현황 1) 총 객석 수 석 2)장애인 객석 유무 ① 있음 ② 없음 3)장애인 객석 수 석

가동일수 1) 공연 일수 일 2)공연 준비 일수 일 3)기타 행사 일수 일

공연실적 1) 공연건수(작품 수) 건 2)공연 횟수 건 3)총 관객 수 명

기획 (제작) 공연	장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	기획(제작) 공연 총수입		기획(제작) 공연 총지출	
								억	만원	억	만원
연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원	
뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원	
무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원	
발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원	
양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원	
오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원	
국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원	
복합장르	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	억	만원	억	만원	

대관 공연	장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부		대관수입
							유료 관객비율	유료 관객비율	
연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	억	만원
뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	억	만원
무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	억	만원
발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	억	만원
양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	억	만원
오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	억	만원
국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	억	만원
복합장르	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	억	만원

부록

통계표

참고. 수입액, 지출액 응답 참고표

응답 구분	응답 구분	응답 구분	응답 구분
(0) 없음	(11) 1억원~2억원 미만	(21) 20억원~30억원 미만	(31) 300억원~400억원 미만
(1) 1천만원 미만	(12) 2억원~3억원 미만	(22) 30억원~40억원 미만	(32) 400억원~500억원 미만
(2) 1천만원~2천만원 미만	(13) 3억원~4억원 미만	(23) 40억원~50억원 미만	(33) 500억원~600억원 미만
(3) 2천만원~3천만원 미만	(14) 4억원~5억원 미만	(24) 50억원~60억원 미만	(34) 600억원~700억원 미만
(4) 3천만원~4천만원 미만	(15) 5억원~6억원 미만	(25) 60억원~70억원 미만	(35) 700억원~800억원 미만
(5) 4천만원~5천만원 미만	(16) 6억원~7억원 미만	(26) 70억원~80억원 미만	(36) 800억원~900억원 미만
(6) 5천만원~6천만원 미만	(17) 7억원~8억원 미만	(27) 80억원~90억원 미만	(37) 900억원~1,000억원 미만
(7) 6천만원~7천만원 미만	(18) 8억원~9억원 미만	(28) 90억원~100억원 미만	(38) 1,000억원 이상
(8) 7천만원~8천만원 미만	(19) 9억원~10억원 미만	(29) 100억원~200억원 미만	
(9) 8천만원~9천만원 미만	(20) 10억원~20억원 미만	(30) 200억원~300억원 미만	
(10) 9천만원~1억원 미만			

“지금까지 오랜 시간 응답해 주셔서 감사합니다.
응답해 주신 내용은 소중한 자료로 활용하겠습니다.”

시설 일반 현황

공연시설 특성별 현황

구분	시설수(개)	비율(%)
전체	(868)	100.0
지역1	(312)	35.9
서울	(47)	5.4
부산	(47)	5.4
대구	(36)	4.1
인천	(29)	3.3
대전	(25)	2.9
울산	(14)	1.6
경기	(109)	12.6
강원	(41)	4.7
충북	(23)	2.6
충남	(31)	3.6
전북	(28)	3.2
전남	(27)	3.1
경북	(34)	3.9
경남	(39)	4.5
제주	(26)	3.0
지역2	(312)	35.9
서울	(145)	16.7
경기인천	(41)	4.7
강원	(79)	9.1
충청	(84)	9.7
전라	(181)	20.9
경상	(26)	3.0
제주	(510)	58.8
지역3	(358)	41.2
특별/광역시	(457)	52.6
광역시	(411)	47.4
지역4	(7)	0.8
수도권	(204)	23.5
비수도권	(128)	14.7
중양정부	(209)	24.1
문예회관	(320)	36.9
대학로	(7)	0.8
기타(공공)	(49)	5.6
기타(민간)	(334)	38.5
공기업	(11)	1.3
재단법인	(14)	1.6
사단법인	(11)	1.3
상법인	(118)	13.6
교육기관	(57)	6.6
개인	(200)	23.0
기타	(67)	7.7
공공	(420)	48.4
민간	(448)	51.6

공연장 보유현황

구분	시설 수(개)	1		2		3		4		5		6		평균(개)	합계(개)
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%		
전체	(868)	694	80.0	142	16.4	21	2.4	6	0.7	2	0.2	3	0.3	1.3	1,093
지역1	(312)	262	84.0	38	12.2	6	1.9	3	1.0	1	0.3	2	0.6	1.2	385
서울	(47)	36	76.6	10	21.3	1	2.1	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.3	59
부산	(47)	43	91.5	3	6.4	1	2.1	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.1	52
대구	(36)	30	83.3	5	13.9	1	2.8	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.2	43
인천	(29)	27	93.1	2	6.9	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.1	31
대전	(25)	21	84.0	4	16.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.2	29
울산	(14)	12	85.7	2	14.3	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.1	16
경기	(109)	81	74.3	23	21.1	2	1.8	2	1.8	0	0.0	1	0.9	1.3	147
강원	(41)	33	80.5	6	14.6	2	4.9	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.2	51
충북	(23)	20	87.0	2	8.7	1	4.3	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.2	27
충남	(31)	16	51.6	14	45.2	1	3.2	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.5	47
전북	(28)	21	75.0	6	21.4	0	0.0	1	3.6	0	0.0	0	0.0	1.3	37
전남	(27)	16	59.3	10	37.0	1	3.7	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.4	39
경북	(34)	23	67.6	7	20.6	4	11.8	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.4	49
경남	(39)	29	74.4	8	20.5	1	2.6	0	0.0	1	2.6	0	0.0	1.4	53
제주	(26)	24	92.3	2	7.7	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.1	28
지역2	(312)	262	84.0	38	12.2	6	1.9	3	1.0	1	0.3	2	0.6	1.2	385
경기인천	(145)	111	76.6	28	19.3	3	2.1	2	1.4	0	0.0	1	0.7	1.3	190
강원	(41)	33	80.5	6	14.6	2	4.9	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.2	51
충청	(79)	57	72.2	20	25.3	2	2.5	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.3	103
전라	(84)	64	76.2	18	21.4	1	1.2	1	1.2	0	0.0	0	0.0	1.3	107
경상	(181)	143	79.0	30	16.6	7	3.9	0	0.0	1	0.6	0	0.0	1.3	229
제주	(26)	24	92.3	2	7.7	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.1	28
지역3	(510)	431	84.5	64	12.5	9	1.8	3	0.6	1	0.2	2	0.4	1.2	615
광역시	(358)	263	73.5	78	21.8	12	3.4	3	0.8	1	0.3	1	0.3	1.3	478
광역시	(457)	373	81.6	66	14.4	9	2.0	5	1.1	1	0.2	3	0.7	1.3	575
수도권	(411)	321	78.1	76	18.5	12	2.9	1	0.2	1	0.2	0	0.0	1.3	518
비수도권	(7)	1	14.3	3	42.9	0	0.0	1	14.3	1	14.3	1	14.3	3.1	22
중양정부	(204)	98	48.0	86	42.2	16	7.8	3	1.5	0	0.0	1	0.5	1.6	336
문예회관	(128)	109	85.2	14	10.9	3	2.3	2	1.6	0	0.0	0	0.0	1.2	154
대학로	(209)	184	88.0	24	11.5	0	0.0	0	0.0	1	0.5	0	0.0	1.1	237
기타(공공)	(320)	302	94.4	15	4.7	2	0.6	0	0.0	0	0.0	1	0.3	1.1	344
기타(민간)	(7)	1	14.3	3	42.9	0	0.0	1	14.3	1	14.3	1	14.3	3.1	22
중양정부	(49)	31	63.3	12	24.5	4	8.2	2	4.1	0	0.0	0	0.0	1.5	75
광역자치단체	(334)	226	67.7	93	27.8	12	3.6	1	0.3	1	0.3	1	0.3	1.4	463
기초자치단체	(11)	11	100.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.0	11
공기업	(14)	12	85.7	2	14.3	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.1	16
재단법인	(11)	11	100.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.0	11
사단법인	(118)	104	88.1	9	7.6	3	2.5	1	0.8	0	0.0	1	0.8	1.2	141
상법인	(57)	46	80.7	11	19.3	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.2	68
교육기관	(200)	186	93.0	11	5.5	2	1.0	1	0.5	0	0.0	0	0.0	1.1	218
개인	(67)	66	98.5	1	1.5	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1.0	68
기타	(420)	283	67.4	113	26.9	16	3.8	4	1.0	2	0.5	2	0.5	1.4	595
공공	(448)	411	91.7	29	6.5	5	1.1	2	0.4	0	0.0	1	0.2	1.1	498
민간															

공연시설 개관년도 현황

구분	시설 수 (개)	1969년 이전		1970년대 (1970~1979)		1980년대 (1980~1989)		1990년대 (1990~1999)		2000-2004년		2005-2009년		2010년 이후		무응답	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%		
전체	(868)	4	0.5	17	2.0	72	8.3	197	22.7	216	24.9	253	29.1	103	11.9	6	0.7
지역1																	
서울	(312)	2	0.6	8	2.6	19	6.1	49	15.7	71	22.8	109	34.9	50	16.0	4	1.3
부산	(47)	0	0.0	1	2.1	5	10.6	11	23.4	6	12.8	17	36.2	7	14.9	0	0.0
대구	(47)	0	0.0	1	2.1	1	2.1	12	25.5	11	23.4	18	38.3	4	8.5	0	0.0
인천	(36)	0	0.0	1	2.8	1	2.8	7	19.4	13	36.1	8	22.2	5	13.9	1	2.8
광주	(29)	0	0.0	1	3.4	2	6.9	5	17.2	12	41.4	7	24.1	2	6.9	0	0.0
대전	(25)	0	0.0	2	8.0	1	4.0	10	40.0	3	12.0	5	20.0	4	16.0	0	0.0
울산	(14)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	6	42.9	2	14.3	5	35.7	1	7.1	0	0.0
경기	(109)	0	0.0	1	0.9	9	8.3	25	22.9	33	30.3	29	26.6	12	11.0	0	0.0
강원	(41)	0	0.0	0	0.0	2	4.9	15	36.6	16	39.0	6	14.6	2	4.9	0	0.0
충북	(23)	0	0.0	1	4.3	10	43.5	3	13.0	3	13.0	6	26.1	0	0.0	0	0.0
충남	(31)	0	0.0	0	0.0	4	12.9	9	29.0	5	16.1	11	35.5	2	6.5	0	0.0
전북	(28)	0	0.0	0	0.0	4	14.3	10	35.7	9	32.1	5	17.9	0	0.0	0	0.0
전남	(27)	0	0.0	0	0.0	3	11.1	11	40.7	6	22.2	2	7.4	5	18.5	0	0.0
경북	(34)	1	2.9	1	2.9	7	20.6	9	26.5	7	20.6	5	14.7	3	8.8	1	2.9
경남	(39)	0	0.0	0	0.0	3	7.7	12	30.8	11	28.2	10	25.6	3	7.7	0	0.0
제주	(26)	1	3.8	0	0.0	1	3.8	3	11.5	8	30.8	10	38.5	3	11.5	0	0.0
지역2																	
서울	(312)	2	0.6	8	2.6	19	6.1	49	15.7	71	22.8	109	34.9	50	16.0	4	1.3
경기인천	(145)	0	0.0	2	1.4	10	6.9	32	22.1	46	31.7	37	25.5	17	11.7	1	0.7
강원	(41)	0	0.0	0	0.0	2	4.9	15	36.6	16	39.0	6	14.6	2	4.9	0	0.0
충청	(79)	0	0.0	3	3.8	15	19.0	22	27.8	11	13.9	22	27.8	6	7.6	0	0.0
전라	(84)	0	0.0	1	1.2	9	10.7	26	31.0	27	32.1	14	16.7	7	8.3	0	0.0
경상	(181)	1	0.6	3	1.7	16	8.8	50	27.6	37	20.4	55	30.4	18	9.9	1	0.6
제주	(26)	1	3.8	0	0.0	1	3.8	3	11.5	8	30.8	10	38.5	3	11.5	0	0.0
지역3																	
특별/광역시	(510)	2	0.4	14	2.7	29	5.7	100	19.6	118	23.1	169	33.1	73	14.3	5	1.0
광역시도	(358)	2	0.6	3	0.8	43	12.0	97	27.1	98	27.4	84	23.5	30	8.4	1	0.3
지역4																	
수도권	(457)	2	0.4	10	2.2	29	6.3	81	17.7	117	25.6	146	31.9	67	14.7	5	1.1
비수도권	(411)	2	0.5	7	1.7	43	10.5	116	28.2	99	24.1	107	26.0	36	8.8	1	0.2
시설 특성																	
중앙정부	(7)	1	14.3	1	14.3	1	14.3	1	14.3	0	0.0	1	14.3	2	28.6	0	0.0
문예회관	(204)	1	0.5	3	1.5	28	13.7	68	33.3	51	25.0	34	16.7	19	9.3	0	0.0
대학로	(128)	0	0.0	2	1.6	4	3.1	16	12.5	30	23.4	51	39.8	23	18.0	2	1.6
기타(공공)	(209)	1	0.5	5	2.4	23	11.0	50	23.9	69	33.0	43	20.6	17	8.1	1	0.5
기타(민간)	(320)	1	0.3	6	1.9	16	5.0	62	19.4	66	20.6	124	38.8	42	13.1	3	0.9
설립 주체1																	
중앙정부	(7)	1	14.3	1	14.3	1	14.3	1	14.3	0	0.0	1	14.3	2	28.6	0	0.0
광역자치단체	(49)	0	0.0	5	10.2	8	16.3	13	26.5	11	22.4	7	14.3	5	10.2	0	0.0
기초자치단체	(334)	2	0.6	3	0.9	41	12.3	95	28.4	103	30.8	63	18.9	26	7.8	1	0.3
공기업	(11)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	3	27.3	1	9.1	3	27.3	4	36.4	0	0.0
재단법인	(14)	0	0.0	3	21.4	3	21.4	1	7.1	2	14.3	4	28.6	1	7.1	0	0.0
사단법인	(11)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	3	27.3	4	36.4	4	36.4	0	0.0	0	0.0
상법인	(118)	0	0.0	0	0.0	3	2.5	18	15.3	25	21.2	45	38.1	25	21.2	2	1.7
교육기관	(57)	1	1.8	1	1.8	3	5.3	20	35.1	16	28.1	14	24.6	2	3.5	0	0.0
개인	(200)	0	0.0	4	2.0	12	6.0	33	16.5	35	17.5	83	41.5	30	15.0	3	1.5
기타	(67)	0	0.0	0	0.0	1	1.5	10	14.9	19	28.4	29	43.3	8	11.9	0	0.0
설립 주체2																	
공공	(420)	3	0.7	9	2.1	52	12.4	119	28.3	120	28.6	78	18.6	38	9.0	1	0.2
민간	(448)	1	0.2	8	1.8	20	4.5	78	17.4	96	21.4	175	39.1	65	14.5	5	1.1

공연시설 설립주체 현황

구분	시설 수 (개)	설립주체																			
		중앙정부	광역자치단체	기초자치단체	공기업	재단법인	사단법인	상법인	교육기관	개인	기타										
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%				
전체	(868)	7	0.8	49	5.6	334	38.5	11	1.3	14	1.6	11	1.3	118	13.6	57	6.6	200	23.0	67	7.7
지역1																					
서울	(312)	7	2.2	12	3.8	38	12.2	7	2.2	11	3.5	7	2.2	54	17.3	26	8.3	129	41.3	21	6.7
부산	(47)	0	0.0	7	14.9	5	10.6	1	2.1	1	2.1	1	2.1	9	19.1	3	6.4	11	23.4	9	19.1
대구	(47)	0	0.0	5	10.6	9	19.1	0	0.0	0	0.0	1	2.1	5	10.6	2	4.3	15	31.9	10	21.3
인천	(36)	0	0.0	5	13.9	15	41.7	1	2.8	0	0.0	0	0.0	6	16.7	1	2.8	3	8.3	5	13.9
광주	(29)	0	0.0	6	20.7	10	34.5	0	0.0	0	0.0	0	0.0	5	17.2	1	3.4	5	17.2	2	6.9
대전	(25)	0	0.0	4	16.0	3	12.0	0	0.0	2	8.0	0	0.0	2	8.0	4	16.0	7	28.0	3	12.0
울산	(14)	0	0.0	2	14.3	3	21.4	0	0.0	0	0.0	0	0.0	4	28.6	0	0.0	2	14.3	3	21.4
경기	(109)	0	0.0	1	0.9	72	66.1	1	0.9	0	0.0	0	0.0	13	11.9	5	4.6	9	8.3	8	7.3
강원	(41)	0	0.0	0	0.0	31	75.6	0	0.0	0	0.0	0	0.0	3	7.3	3	7.3	1	2.4	3	7.3
충북	(23)	0	0.0	0	0.0	18	78.3	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	8.7	2	8.7	1	4.3
충남	(31)	0	0.0	0	0.0	23	74.2	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	3.2	4	12.9	3	9.7	0	0.0
전북	(28)	0	0.0	2	7.1	19	67.9	0	0.0	0	0.0	1	3.6	0	0.0	2	7.1	4	14.3	0	0.0
전남	(27)	0	0.0	0	0.0	24	88.9	1	3.7	0	0.0	0	0.0	1	3.7	0	0.0	0	0.0	1	3.7
경북	(34)	0	0.0	0	0.0	31	91.2	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	2.9	0	0.0	1	2.9	1	2.9
경남	(39)	0	0.0	1	2.6	30	76.9	0	0.0	0	0.0	1	2.6	1	2.6	0	0.0	6	15.4	0	0.0
제주	(26)	0	0.0	4	15.4	3	11.5	0	0.0	0	0.0	0	0.0	13	50.0	4	15.4	2	7.7	0	0.0
지역2																					
서울	(312)	7	2.2	12	3.8	38	12.2	7	2.2	11	3.5	7	2.2	54	17.3	26	8.3	129	41.3	21	6.7
경기인천	(145)	0	0.0	6	4.1	87	60.0	2	1.4	0	0.0	0	0.0	19	13.1	6	4.1	12	8.3	13	9.0

공연시설 운영주체 현황

구분	시설 수 (개)	운영주체																			
		중앙 정부		광역 자치 단체		기초 자치 단체		공기업		재단 법인		사단 법인		상법인		교육 기관		개인		기타	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체	(868)	3	0.3	25	2.9	201	23.2	63	7.3	86	9.9	39	4.5	124	14.3	53	6.1	209	24.1	65	7.5
지역1																					
서울	(312)	3	1.0	0	0.0	12	3.8	21	6.7	33	10.6	9	2.9	62	19.9	21	6.7	133	42.6	18	5.8
부산	(47)	0	0.0	2	4.3	6	12.8	1	2.1	3	6.4	3	6.4	7	14.9	3	6.4	12	25.5	10	21.3
대구	(47)	0	0.0	5	10.6	7	14.9	0	0.0	1	2.1	2	4.3	5	10.6	1	2.1	16	34.0	10	21.3
인천	(36)	0	0.0	5	13.9	3	8.3	8	22.2	2	5.6	3	8.3	6	16.7	1	2.8	3	8.3	5	13.9
광주	(29)	0	0.0	5	17.2	6	20.7	0	0.0	3	10.3	1	3.4	4	13.8	1	3.4	6	20.7	3	10.3
대전	(25)	0	0.0	3	12.0	1	4.0	0	0.0	3	12.0	2	8.0	4	16.0	4	16.0	6	24.0	2	8.0
울산	(14)	0	0.0	1	7.1	2	14.3	2	14.3	0	0.0	0	0.0	3	21.4	0	0.0	3	21.4	3	21.4
경기	(109)	0	0.0	0	0.0	20	18.3	22	20.2	28	25.7	4	3.7	12	11.0	5	4.6	10	9.2	8	7.3
강원	(41)	0	0.0	0	0.0	18	43.9	2	4.9	5	12.2	5	12.2	3	7.3	3	7.3	2	4.9	3	7.3
충북	(23)	0	0.0	0	0.0	17	73.9	0	0.0	0	0.0	1	4.3	0	0.0	2	8.7	2	8.7	1	4.3
충남	(31)	0	0.0	0	0.0	20	64.5	0	0.0	1	3.2	0	0.0	2	6.5	5	16.1	3	9.7	0	0.0
전북	(28)	0	0.0	0	0.0	17	60.7	0	0.0	2	7.1	2	7.1	0	0.0	3	10.7	4	14.3	0	0.0
전남	(27)	0	0.0	0	0.0	22	81.5	1	3.7	1	3.7	1	3.7	1	3.7	0	0.0	0	0.0	1	3.7
경북	(34)	0	0.0	0	0.0	28	82.4	2	5.9	0	0.0	1	2.9	1	2.9	0	0.0	1	2.9	1	2.9
경남	(39)	0	0.0	1	2.6	18	46.2	4	10.3	4	10.3	5	12.8	1	2.6	0	0.0	6	15.4	0	0.0
제주	(26)	0	0.0	3	11.5	4	15.4	0	0.0	0	0.0	0	0.0	13	50.0	4	15.4	2	7.7	0	0.0
지역2																					
서울	(312)	3	1.0	0	0.0	12	3.8	21	6.7	33	10.6	9	2.9	62	19.9	21	6.7	133	42.6	18	5.8
경기인천	(145)	0	0.0	5	3.4	23	15.9	30	20.7	30	20.7	7	4.8	18	12.4	6	4.1	13	9.0	13	9.0
강원	(41)	0	0.0	0	0.0	18	43.9	2	4.9	5	12.2	5	12.2	3	7.3	3	7.3	2	4.9	3	7.3
충청	(79)	0	0.0	3	3.8	38	48.1	0	0.0	4	5.1	3	3.8	6	7.6	11	13.9	11	13.9	3	3.8
전라	(84)	0	0.0	5	6.0	45	53.6	1	1.2	6	7.1	4	4.8	5	6.0	4	4.8	10	11.9	4	4.8
경상	(181)	0	0.0	9	5.0	61	33.7	9	5.0	8	4.4	11	6.1	17	9.4	4	2.2	38	21.0	24	13.3
제주	(26)	0	0.0	3	11.5	4	15.4	0	0.0	0	0.0	0	0.0	13	50.0	4	15.4	2	7.7	0	0.0
지역3																					
특별/광역시	(510)	3	0.6	21	4.1	37	7.3	32	6.3	45	8.8	20	3.9	91	17.8	31	6.1	179	35.1	51	10.0
광역시도	(358)	0	0.0	4	1.1	164	45.8	31	8.7	41	11.5	19	5.3	33	9.2	22	6.1	30	8.4	14	3.9
지역4																					
수도권	(457)	3	0.7	5	1.1	35	7.7	51	11.2	63	13.8	16	3.5	80	17.5	27	5.9	146	31.9	31	6.8
비수도권	(411)	0	0.0	20	4.9	166	40.4	12	2.9	23	5.6	23	5.6	44	10.7	26	6.3	63	15.3	34	8.3
시설 특성																					
중앙정부	(7)	3	42.9	0	0.0	0	0.0	0	0.0	4	57.1	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
문예회관	(204)	0	0.0	11	5.4	128	62.7	25	12.3	26	12.7	9	4.4	1	0.5	3	1.5	0	0.0	1	0.5
대학로	(128)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	0.8	2	1.6	20	15.6	4	3.1	96	75.0	5	3.9
기타(공공)	(209)	0	0.0	14	6.7	73	34.9	38	18.2	43	20.6	21	10.0	2	1.0	13	6.2	1	0.5	4	1.9
기타(민간)	(320)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	12	3.8	7	2.2	101	31.6	33	10.3	112	35.0	55	17.2
설립 주체1																					
중앙정부	(7)	3	42.9	0	0.0	0	0.0	0	0.0	4	57.1	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
광역자치단체	(49)	0	0.0	22	44.9	3	6.1	3	6.1	12	24.5	6	12.2	1	2.0	2	4.1	0	0.0	0	0.0
기초자치단체	(334)	0	0.0	2	0.6	198	59.3	52	15.6	53	15.9	24	7.2	1	0.3	2	0.6	1	0.3	1	0.3
공기업	(11)	0	0.0	1	9.1	0	0.0	8	72.7	1	9.1	0	0.0	1	9.1	0	0.0	0	0.0	0	0.0
재단법인	(14)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	12	85.7	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	14.3	0	0.0
사단법인	(11)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	7	63.6	2	18.2	0	0.0	2	18.2	0	0.0
상법인	(118)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	0.8	0	0.0	107	90.7	0	0.0	9	7.6	1	0.8
교육기관	(57)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	1.8	1	1.8	3	5.3	49	86.0	2	3.5	1	1.8
개인	(200)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	0.5	6	3.0	0	0.0	193	96.5	0	0.0
기타	(67)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	3.0	0	0.0	3	4.5	0	0.0	0	0.0	62	92.5
설립 주체2																					
공공	(420)	3	0.7	25	6.0	201	47.9	63	15.0	73	17.4	30	7.1	3	0.7	16	3.8	1	0.2	5	1.2
민간	(448)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	13	2.9	9	2.0	121	27.0	37	8.3	208	46.4	60	13.4
운영 주체2																					
공공	(306)	3	1.0	25	8.2	201	65.7	63	20.6	0	0.0	0	0.0	0	0.0	12	3.9	0	0.0	2	0.7
민간	(562)	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	86	15.3	39	6.9	124	22.1	41	7.3	209	37.2	63	11.2

회원제도 운영유무

구분	시설수 (개)	회원제도 없음		회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)			
		개	%	개	%	관극회원제		후원회원제	
						개	%	개	%
전체	(868)	(597)	68.8	(271)	31.2	246	28.3	50	5.8
지역1									
서울	(312)	(240)	77.0	(72)	23.0	65	20.7	11	3.5
부산	(47)	(18)	39.1	(29)	60.9	24	51.2	16	33.1
대구	(47)	(30)	63.6	(17)	36.4	17	36.4	2	5.0
인천	(36)	(32)	88.9	(4)	11.1	4	11.1	0	0.0
광주	(29)	(20)	70.1	(9)	29.9	9	29.9	0	0.0
대전	(25)	(12)	47.3	(13)	52.7	13	52.7	0	0.0
울산	(14)	(3)	21.4	(11)	78.6	11	78.6	0	0.0
경기	(109)	(64)	58.7	(45)	41.3	34	30.9	19	17.2
강원	(41)	(26)	62.5	(15)	37.5	13	31.5	2	6.0
충북	(23)	(11)	48.8	(12)	51.2	12	51.2	0	0.0
충남	(31)	(23)	74.2	(8)	25.8	8	25.8	0	0.0
전북	(28)	(18)	64.7	(10)	35.3	10	35.3	0	0.0
전남	(27)	(22)	81.5	(5)	18.5	5	18.5	0	0.0
경북	(34)	(24)	70.6	(10)	29.4	10	29.4	0	0.0
경남	(39)	(28)	72.3	(11)	27.7	11	27.7	0	0.0
제주	(26)	(25)	96.2	(1)	3.8	1	3.8	0	0.0
지역2									
서울	(312)	(240)	77.0	(72)	23.0	65	20.7	11	3.5
경기/인천	(145)	(96)	66.2	(49)	33.8	38	26.0	19	12.9
강원	(41)	(26)	62.5	(15)	37.5	13	31.5	2	6.0
충청	(79)	(46)	58.3	(33)	41.7	33	41.7	0	0.0
전라	(84)	(60)	71.9	(24)	28.1	24	28.1	0	0.0
경상	(181)	(103)	57.2	(78)	42.8	73	40.3	18	9.9
제주	(26)	(25)	96.2	(1)	3.8	1	3.8	0	0.0
지역3</									

입주 공연예술단체 유무

구분	시설수 (개)	입주 공연예술 단체 없음		입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술 단체(중복응답)					
		개	%	개	%	전속단체		상주단체		입주단체	
						개	%	개	%	개	%
전체	(868)	(620)	71.4	(248)	28.6	91	10.5	122	14.0	87	10.0
지역1											
서울	(312)	(210)	67.2	(102)	32.8	43	13.9	47	15.0	48	15.4
부산	(47)	(28)	58.9	(19)	41.1	13	28.9	6	12.2	0	0.0
대구	(47)	(29)	61.8	(18)	38.2	10	21.6	9	19.1	1	2.1
인천	(36)	(31)	86.1	(5)	13.9	1	2.8	4	11.1	1	2.8
광주	(29)	(25)	87.0	(4)	13.0	1	3.4	2	6.9	1	2.7
대전	(25)	(19)	76.8	(6)	23.2	0	0.0	3	11.1	3	12.2
울산	(14)	(2)	14.3	(12)	85.7	1	7.1	11	78.6	0	0.0
경기	(109)	(92)	84.6	(17)	15.4	2	1.8	11	9.9	8	7.3
강원	(41)	(17)	42.7	(24)	57.3	2	5.8	16	37.7	6	14.7
충북	(23)	(21)	91.3	(2)	8.7	1	4.3	1	4.3	0	0.0
충남	(31)	(26)	83.9	(5)	16.1	3	9.7	0	0.0	2	6.5
전북	(28)	(24)	85.7	(4)	14.3	0	0.0	2	7.1	2	7.1
전남	(27)	(18)	66.7	(9)	33.3	4	14.8	6	22.2	1	3.7
경북	(34)	(30)	88.2	(4)	11.8	3	8.8	1	2.9	1	2.9
경남	(39)	(23)	58.9	(16)	41.1	5	12.6	4	10.8	12	30.3
제주	(26)	(24)	92.3	(2)	7.7	1	3.8	0	0.0	1	3.8
지역2											
서울	(312)	(210)	67.2	(102)	32.8	43	13.9	47	15.0	48	15.4
경기/인천	(145)	(123)	85.0	(22)	15.0	3	2.1	15	10.2	9	6.2
강원	(41)	(17)	42.7	(24)	57.3	2	5.8	16	37.7	6	14.7
충청	(79)	(66)	83.8	(13)	16.2	4	5.1	4	4.8	5	6.4
전라	(84)	(67)	80.0	(17)	20.0	5	6.0	10	11.9	4	4.5
경상	(181)	(112)	61.7	(69)	38.3	32	18.0	31	17.1	14	7.6
제주	(26)	(24)	92.3	(2)	7.7	1	3.8	0	0.0	1	3.8
지역3											
특별/광역시	(510)	(344)	67.4	(166)	32.6	70	13.7	81	15.9	54	10.6
광역시도	(358)	(276)	77.0	(82)	23.0	21	5.9	40	11.3	33	9.2
지역4											
수도권	(457)	(333)	72.9	(124)	27.1	46	10.1	62	13.5	57	12.5
비수도권	(411)	(287)	69.7	(124)	30.3	45	10.9	60	14.6	30	7.2
시설 특성											
중앙정부	(7)	(3)	42.9	(4)	57.1	1	14.3	3	42.9	1	14.3
문예회관	(204)	(118)	57.8	(86)	42.2	25	12.3	45	22.1	27	13.2
대학로	(128)	(83)	65.0	(45)	35.0	13	10.5	7	5.1	30	23.5
기타(공공)	(209)	(172)	82.1	(37)	17.9	11	5.4	29	14.2	8	3.7
기타(민간)	(320)	(244)	76.2	(76)	23.8	40	12.7	37	11.7	21	6.6
운영 주체1											
중앙정부	(3)	(1)	33.3	(2)	66.7	1	33.3	1	33.3	1	33.3
광역자치단체	(25)	(14)	55.3	(11)	44.7	8	32.7	4	16.7	1	4.0
기초자치단체	(201)	(148)	73.6	(53)	26.4	14	7.0	29	14.5	14	7.0
공기업	(63)	(47)	74.5	(16)	25.5	2	3.2	12	19.1	7	11.1
재단법인	(86)	(46)	53.7	(40)	46.3	9	10.0	25	28.7	15	17.6
사단법인	(39)	(25)	64.9	(14)	35.1	3	7.7	6	16.0	7	16.5
상법인	(124)	(84)	67.9	(40)	32.1	13	10.4	18	14.3	18	14.5
교육기관	(53)	(47)	87.9	(6)	12.1	0	0.7	3	6.3	3	5.8
개인	(209)	(155)	74.2	(54)	25.8	30	14.2	20	9.7	21	10.1
기타	(65)	(52)	80.8	(13)	19.2	12	17.7	3	5.0	0	0.0
운영 주체2											
공공	(306)	(221)	72.4	(85)	27.6	28	9.0	49	15.9	23	7.5
민간	(562)	(398)	70.9	(164)	29.1	64	11.4	73	13.0	64	11.3

전체 입주공연예술단체 평균

구분	시설수 (개)	전체평균단체수 (개)	평균입주공연예술단체수(중복응답)		
			전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)
전체	(248)	2.3	2.2	1.7	2.0
지역1					
서울	(102)	2.7	2.3	1.3	2.4
부산	(19)	1.4	1.4	1.2	-
대구	(18)	1.8	1.5	1.6	2.0
인천	(5)	3.2	4.0	2.8	1.0
광주	(4)	2.9	6.0	2.0	1.0
대전	(6)	1.5	-	2.1	1.0
울산	(12)	4.8	5.0	4.8	-
경기	(17)	2.4	3.0	1.5	2.4
강원	(24)	1.2	2.3	1.0	1.3
충북	(2)	2.5	4.0	1.0	-
충남	(5)	1.6	2.0	-	1.0
전북	(4)	1.5	-	1.5	1.5
전남	(9)	1.9	1.8	1.2	3.0
경북	(4)	2.8	2.7	2.0	1.0
경남	(16)	1.7	2.0	1.0	1.2
제주	(2)	1.5	1.0	-	2.0
지역2					
서울	(102)	2.7	2.3	1.3	2.4
경기/인천	(22)	2.6	3.3	1.8	2.2
강원	(24)	1.2	2.3	1.0	1.3
충청	(13)	1.7	2.5	1.8	1.0
전라	(17)	2.0	2.6	1.4	1.8
경상	(69)	2.2	1.8	2.6	1.2
제주	(2)	1.5	1.0	-	2.0
지역3					
특별/광역시	(166)	2.6	2.1	1.9	2.2
광역시도	(82)	1.8	2.2	1.2	1.6
지역4					
수도권	(124)	2.7	2.4	1.4	2.3
비수도권	(124)	1.9	1.9	1.9	1.3
시설 특성					
중앙정부	(4)	3.8	4.0	2.0	5.0
문예회관	(86)	2.4	3.1	1.7	2.0
대학로	(45)	2.7	2.3	1.0	2.7
기타(공공)	(37)	1.6	1.1	1.3	1.0
기타(민간)	(76)	2.3	1.7	2.1	1.2
운영 주체1					
중앙정부	(2)	6.0	4.0	3.0	5.0
광역자치단체	(11)	4.1	3.8	3.0	2.0
기초자치단체	(53)	1.6	2.0	1.3	1.4
공기업	(16)	2.9	3.5	1.9	2.4
재단법인	(40)	2.1	2.4	1.4	1.8
사단법인	(14)	2.8	1.0	1.0	4.5
상법인	(40)	3.4	3.5	3.2	1.9
교육기관	(6)	1.7	1.0	1.4	2.0
개인	(54)	1.8	1.5	1.0	1.5
기타	(13)	1.3	1.0	1.3	-
운영 주체2					
공공	(85)	2.3	2.6	1.6	1.9
민간	(164)	2.3	1.9	1.7	2.0

인터넷 입장권 판매 시스템 현황

구분	시설수 (개)	미사용		사용		입장권판매시스템(중복응답)			
		개	%	개	%	인터넷 자체 발권시스템 운영		외부대행시스템 (인터넷파크 등) 운영	
						개	%	개	%
전체	(868)	(508)	58.5	(360)	41.5	(118)	13.6	(284)	32.8
지역1									
서울	(312)	(129)	41.3	(183)	58.7	(42)	13.5	(163)	52.4
부산	(47)	(32)	67.8	(15)	32.2	(8)	16.9	(9)	18.7
대구	(47)	(26)	55.5	(21)	44.5	(0)	0.0	(21)	44.5
인천	(36)	(27)	75.3	(9)	24.7	(6)	16.4	(3)	8.3
광주	(29)	(28)	96.6	(1)	3.4	(1)	3.4	(0)	0.0
대전	(25)	(13)	51.3	(12)	48.7	(0)	0.0	(12)	48.7
울산	(14)	(1)	7.1	(13)	92.9	(12)	85.7	(1)	7.1
경기	(109)	(74)	67.8	(35)	32.2	(20)	18.5	(27)	24.7
강원	(41)	(30)	72.4	(11)	27.6	(2)	4.9	(9)	22.7
충북	(23)	(14)	60.9	(9)	39.1	(2)	8.7	(7)	30.4
충남	(31)	(22)	71.0	(9)	29.0	(4)	12.9	(5)	16.1
전북	(28)	(25)	89.3	(3)	10.7	(1)	3.6	(2)	7.1
전남	(27)	(24)	88.9	(3)	11.1	(0)	0.0	(3)	11.1
경북	(34)	(25)	73.5	(9)	26.5	(8)	23.5	(4)	11.8
경남	(39)	(28)	72.3	(11)	27.7	(11)	27.7	(3)	7.2
제주	(26)	(10)	38.5	(16)	61.5	(1)	3.8	(15)	57.7
지역2									
서울	(312)	(129)	41.3	(183)	58.7	(42)	13.5	(163)	52.4
경기/인천	(145)	(101)	69.7	(44)	30.3	(26)	18.0	(30)	20.7
강원	(41)	(30)	72.4	(11)	27.6	(2)	4.9	(9)	22.7
충청	(79)	(49)	61.8	(30)	38.2	(6)	7.6	(24)	30.6
전라	(84)	(77)	91.7	(7)	8.3	(2)	2.4	(5)	6.0
경상	(181)	(112)	62.0	(69)	38.0	(39)	21.4	(38)	20.7
제주	(26)	(10)	38.5	(16)	61.5	(1)	3.8	(15)	57.7
지역3									
특별/광역시	(510)	(256)	50.1	(254)	49.9	(69)	13.5	(209)	41.0
광역시	(358)	(252)	70.4	(106)	29.6	(49)	13.7	(75)	21.0
지역4									
수도권	(457)	(230)	50.3	(227)	49.7	(68)	14.9	(193)	42.3
비수도권	(411)	(278)	67.6	(133)	32.4	(50)	12.1	(91)	22.1
시설 특성									
중앙정부	(7)	(0)	0.0	(7)	100.0	(5)	71.4	(4)	57.1
문예회관	(204)	(108)	52.9	(96)	47.1	(49)	24.0	(57)	27.9
대학로	(128)	(40)	31.0	(88)	69.0	(9)	7.4	(85)	66.4
기타(공공)	(209)	(165)	78.8	(44)	21.2	(18)	8.7	(34)	16.0
기타(민간)	(320)	(195)	61.0	(125)	39.0	(36)	11.4	(105)	32.8
운영 주체1									
중앙정부	(3)	(0)	0.0	(3)	100.0	(2)	66.7	(2)	66.7
광역자치단체	(25)	(13)	52.8	(12)	47.2	(7)	26.5	(8)	31.2
기초자치단체	(201)	(147)	73.3	(54)	26.7	(27)	13.3	(29)	14.4
공기업	(63)	(46)	72.3	(17)	27.7	(7)	11.1	(12)	19.8
재단법인	(86)	(40)	46.3	(46)	53.7	(23)	26.9	(33)	38.4
사단법인	(39)	(29)	74.9	(10)	25.1	(4)	9.8	(8)	20.0
상법인	(124)	(46)	37.3	(78)	62.7	(23)	18.6	(65)	52.6
교육기관	(53)	(32)	60.8	(21)	39.2	(7)	12.9	(14)	26.3
개인	(209)	(125)	59.8	(84)	40.2	(17)	7.9	(79)	37.9
기타	(65)	(29)	44.5	(36)	55.5	(2)	3.5	(34)	52.1
운영 주체2									
공공	(306)	(208)	68.1	(98)	31.9	(49)	16.2	(56)	18.2
민간	(562)	(299)	53.2	(263)	46.8	(69)	12.2	(228)	40.7

공연장 규모 및 가동현황

공연장 객석수 현황

구분	공연장수 (개)	1000석 이상		500-1000석미만		300-500석미만		100-300석미만		100석미만		무응답 개 %	평균 (개)	합계 (개)	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%				
전체	(1093)	101	9.2	207	18.9	209	19.1	458	41.9	102	9.3	16	1.5	447.9	489,547
지역1															
서울	(385)	23	6.0	52	13.5	52	13.5	206	53.5	47	12.2	5	1.3	356.9	137,425
부산	(59)	2	3.4	8	13.6	11	18.6	25	42.4	11	18.6	2	3.4	314.9	18,577
대구	(52)	7	13.5	3	5.8	10	19.2	21	40.4	10	19.2	1	1.9	374.0	19,449
인천	(43)	1	2.3	8	18.6	7	16.3	24	55.8	1	2.3	2	4.7	343.4	14,765
광주	(31)	2	6.5	6	19.4	5	16.1	12	38.7	5	16.1	1	3.2	353.1	10,946
대전	(29)	6	20.7	3	10.3	4	13.8	12	41.4	4	13.8	0	0.0	501.2	14,535
울산	(16)	1	6.3	1	6.3	7	43.8	5	31.3	1	6.3	1	6.3	389.1	6,226
경기	(147)	25	17.0	31	21.1	37	25.2	46	31.3	6	4.1	2	1.4	621.8	91,402
강원	(51)	6	11.8	10	19.6	15	29.4	17	33.3	3	5.9	0	0.0	529.5	27,004
충북	(27)	3	11.1	7	25.9	9	33.3	7	25.9	1	3.7	0	0.0	524.1	14,151
충남	(47)	5	10.6	17	36.2	3	6.4	20	42.6	1	2.1	1	2.1	502.1	23,601
전북	(37)	5	13.5	9	24.3	5	13.5	14	37.8	4	10.8	0	0.0	682.5	25,253
전남	(39)	2	5.1	14	35.9	8	20.5	13	33.3	1	2.6	1	2.6	449.7	17,538
경북	(49)	3	6.1	17	34.7	13	26.5	14	28.6	2	4.1	0	0.0	503.7	24,683
경남	(53)	5	9.4	11	20.8	17	32.1	16	30.2	4	7.5	0	0.0	475.1	25,178
제주	(28)	5	17.9	10	35.7	6	21.4	6	21.4	1	3.6	0	0.0	671.9	18,814
지역2															
서울	(385)	23	6.0	52	13.5	52	13.5	206	53.5	47	12.2	5	1.3	356.9	137,425
경기인천	(190)	26	13.7	39	20.5	44	23.2	70	36.8	7	3.7	4	2.1	558.8	106,167
강원	(51)	6	11.8	10	19.6	15	29.4	17	33.3	3	5.9	0	0.0	529.5	27,004
충청	(103)	14	13.6	27	26.2	16	15.5	39	37.9	6	5.8	1	1.0	507.6	52,287
전라	(107)	9	8.4	29	27.1	18	16.8	39	36.4	10	9.3	2	1.9	502.2	53,737
경상	(229)	18	7.9	40	17.5	58	25.3	81	35.4	28	12.2	4	1.7	411.0	94,113
제주	(28)	5	17.9	10	35.7	6	21.4	6	21.4	1	3.6	0	0.0	671.9	18,814
지역3															
특별/광역시	(615)	42	6.8	81	13.2	96	15.6	305	49.6	79	12.8	12	2.0	360.9	221,923
광역시	(478)	59	12.3	126	26.4	113	23.6	153	32.0	23	4.8	4	0.8	559.9	267,624
지역4															
수도권	(575)	49	8.5	91	15.8	96	16.7	276	48.0	54	9.4	9	1.6	423.6	243,592
비수도권	(518)	52	10.0	116	22.4	113	21.8	182	35.1	48	9.3	7	1.4	474.8	245,955
시설 특성															
중앙정부	(22)	3	13.6	8	36.4	3	13.6	6	27.3	2	9.1	0	0.0	631.9	13,902
문예회관	(336)	48	14.3	117	34.8	80	23.8	86	25.6	5	1.5	0	0.0	640.7	215,279
대학로	(154)	0	0.0	0	0.0	8	5.2	108	70.1	35	22.7	3	1.9	153.0	23,560
기타(공공)	(237)	20	8.4	45	19.0	64	27.0	102	43.0	5	2.1	1	0.4	455.7	108,011
기타(민간)	(344)	30	8.7	37	10.8	54	15.7	156	45.3	55	16.0	12	3.5	374.4	128,795
설립 주체1															
중앙정부	(22)	3	13.6	8	36.4	3	13.6	6	27.3	2	9.1	0	0.0	631.9	13,902
광역자치단체	(75)	18	24.0	18	24.0	20	26.7	19	25.3	0	0.0	0	0.0	789.7	59,225
기초자치단체	(463)	39	8.4	139	30.0	117	25.3	157	33.9	10	2.2	1	0.2	517.6	239,637
공기업	(11)	4	36.4	0	0.0	2	18.2	5	45.5	0	0.0	0	0.0	722.4	7,946
재단법인	(16)	3	18.8	1	6.3	2	12.5	9	56.3	1	6.3	0	0.0	415.4	6,646
사단법인	(11)	1	9.1	0	0.0	0	0.0	7	63.6	3	27.3	0	0.0	224.3	2,467
상법인	(141)	13	9.2	19	13.5	28	19.9	72	51.1	8	5.7	1	0.7	424.3	59,831
교육기관	(68)	18	26.5	17	25.0	17	25.0	13	19.1	1	1.5	2	2.9	760.2	51,692
개인	(218)	1	0.5	3	1.4	11	5.0	138	63.3	59	27.1	6	2.8	162.4	35,399
기타	(68)	1	1.5	2	2.9	9	13.2	32	47.1	18	26.5				

장애인 전용객석 보유여부

구분	공연장수 (개)	보유		미보유	
		개	%	개	%
전체	(1093)	(623)	57.0	(470)	43.0
지역1					
서울	(385)	(165)	42.8	(220)	57.2
부산	(59)	(25)	42.6	(34)	57.4
대구	(52)	(23)	43.7	(29)	56.3
인천	(43)	(40)	93.0	(3)	7.0
광주	(31)	(10)	32.0	(21)	68.0
대전	(29)	(14)	48.3	(15)	51.7
울산	(16)	(14)	87.5	(2)	12.5
경기	(147)	(99)	67.6	(48)	32.4
강원	(51)	(28)	54.3	(23)	45.7
충북	(27)	(22)	82.0	(5)	18.0
충남	(47)	(34)	71.8	(13)	28.2
전북	(37)	(25)	68.5	(12)	31.5
전남	(39)	(32)	81.2	(7)	18.8
경북	(49)	(38)	77.8	(11)	22.2
경남	(53)	(34)	64.5	(19)	35.5
제주	(28)	(20)	72.3	(8)	27.7
지역2					
서울	(385)	(165)	42.8	(220)	57.2
경기/인천	(190)	(139)	73.3	(51)	26.7
강원	(51)	(28)	54.3	(23)	45.7
충청	(103)	(70)	67.8	(33)	32.2
전라	(107)	(67)	62.6	(40)	37.4
경상	(229)	(134)	58.6	(95)	41.4
제주	(28)	(20)	72.3	(8)	27.7
지역3					
특별/광역시	(615)	(291)	47.3	(324)	52.7
광역시	(478)	(333)	69.6	(145)	30.4
지역4					
수도권	(575)	(304)	52.9	(271)	47.1
비수도권	(518)	(319)	61.6	(199)	38.4
시설 특성					
중앙정부	(22)	(17)	77.3	(5)	22.7
문예회관	(336)	(291)	86.6	(45)	13.4
대학로	(154)	(11)	6.9	(143)	93.1
기타(공공)	(237)	(152)	63.9	(85)	36.1
기타(민간)	(344)	(153)	44.5	(191)	55.5
설립 주체					
공공	(595)	(460)	77.2	(135)	22.8
민간	(498)	(164)	32.9	(334)	67.1
운영 주체					
공공	(425)	(338)	79.5	(87)	20.5
민간	(668)	(285)	42.7	(383)	57.3
공연장 규모1					
대공연장	(273)	(217)	79.2	(57)	20.8
중공연장	(413)	(287)	69.4	(126)	30.6
소공연장	(406)	(120)	29.5	(286)	70.5
공연장 규모2					
1000석 이상	(273)	(217)	79.2	(57)	20.8
500 - 1000석 미만	(238)	(183)	76.8	(55)	23.2
300 - 500석 미만	(176)	(104)	59.4	(71)	40.6
100 - 300석 미만	(309)	(111)	36.0	(198)	64.0
50 - 100석 미만	(97)	(9)	8.9	(88)	91.1

공연장 가동일수

구분	공연장 수 (개)	합계(일)			평균(일)			중간값(일)		
		공연 일수	준비 일수	기타 일수	공연 일수	준비 일수	기타 일수	공연 일수	준비 일수	기타 일수
전체	(1093)	99,991	39,204	34,106	91.5	35.9	31.2	55	27	5
지역1										
서울	(385)	58,123	17,603	7,793	151.0	45.7	20.2	142	40	0
부산	(59)	7,907	2,175	980	134.0	36.9	16.6	120	30	0
대구	(52)	5,311	1,959	2,884	102.1	37.7	55.5	80	30	14
인천	(43)	1,801	1,167	1,187	41.9	27.1	27.6	19	19	12
광주	(31)	2,211	1,054	819	71.3	34.0	26.4	45	37	0
대전	(29)	2,717	1,131	310	93.7	39.0	10.7	63	45	0
울산	(16)	1,313	641	305	82.1	40.1	19.1	69	30	11
경기	(147)	7,416	3,881	5,152	50.4	26.4	35.1	32	11	12
강원	(51)	2,387	1,473	1,641	46.8	28.9	32.2	43	20	18
충북	(27)	2,062	1,459	792	76.4	54.0	29.3	38	59	12
충남	(47)	984	883	2,176	20.9	18.8	46.3	10	10	23
전북	(37)	1,686	1,229	1,266	45.6	33.2	34.2	33	21	20
전남	(39)	938	906	1,794	24.1	23.2	46.0	14	9	42
경북	(49)	1,464	1,319	2,252	29.9	26.9	46.0	27	25	32
경남	(53)	2,467	1,721	2,939	46.5	32.5	55.4	46	28	19
제주	(28)	1,204	603	1,814	43.0	21.5	64.8	43	12	98
지역2										
서울	(385)	58,123	17,603	7,793	151.0	45.7	20.2	142	40	0
경기/인천	(190)	9,217	5,048	6,340	48.5	26.6	33.4	28	16	12
강원	(51)	2,387	1,473	1,641	46.8	28.9	32.2	43	20	18
충청	(103)	5,763	3,472	3,279	56.0	33.7	31.8	31	20	15
전라	(107)	4,835	3,188	3,880	45.2	29.8	36.3	27	18	21
경상	(229)	18,461	7,816	9,359	80.6	34.1	40.9	65	28	10
제주	(28)	1,204	603	1,814	43.0	21.5	64.8	43	12	98
지역3										
특별/광역시	(615)	79,382	25,730	14,279	129.1	41.8	23.2	105	30	0
광역시	(478)	20,608	13,474	19,827	43.1	28.2	41.5	30	15	23
지역4										
수도권	(575)	67,340	22,651	14,133	117.1	39.4	24.6	90	30	3
비수도권	(518)	32,651	16,553	19,973	63.0	32.0	38.6	43	25	13
시설 특성										
중앙정부	(22)	4,280	1,369	137	194.5	62.2	6.2	197	65	0
문예회관	(336)	18,810	9,826	17,850	56.0	29.2	53.1	38	22	41
대학로	(154)	28,263	7,097	188	183.5	46.1	1.2	200	50	0
기타(공공)	(237)	15,767	9,328	8,969	66.5	39.4	37.8	49	19	6
기타(민간)	(344)	32,870	11,584	6,961	95.6	33.7	20.2	69	25	0
설립 주체										
공공	(595)	38,858	20,523	26,957	65.3	34.5	45.3	44	21	24
민간	(498)	61,133	18,681	7,149	122.8	37.5	14.4	88	30	0
운영 주체										
공공	(425)	24,312	12,221	21,414	57.2	28.8	50.4	38	19	33
민간	(668)	75,679	26,983	12,691	113.3	40.4	19.0	80	30	0
공연장 규모1										
대공연장	(273)	21,604	10,722	7,669	79.0	39.2	28.0	62	30	11
중공연장	(413)	37,786	12,936	21,211	91.4	31.3	51.3	50	20	26
소공연장	(406)	40,601	15,546	5,225	99.9	38.3	12.9	56	30	0
공연장 규모2										
1000석 이상	(273)	21,604	10,722	7,669	79.0	39.2	28.0	62	30	11
500 - 1000석 미만	(238)	18,071	7,958	13,197	76.0	33.5	55.5	49	22	27
300 - 500석 미만	(176)	19,715	4,978	8,015	112.3	28.4	45.7	50	15	17
100 - 300석 미만	(309)	27,264	10,532	5,087	88.2	34.1	16.4	55	28	0
50 - 100석 미만	(97)	13,337	5,014	138	137.4	51.7	1.4	120	45	0

문예회관 가동일수

구분	공연장 수 (개)	합계(일)			평균(일)			중간값(일)		
		공연 일수	준비 일수	기타 일수	공연 일수	준비 일수	기타 일수	공연 일수	준비 일수	기타 일수
전체	(336)	18,810	9,826	17,850	56.0	29.2	53.1	38	22	41
지역1										
서울	(27)	3,320	827	1,496	123.0	30.6	55.4	106	30	30
부산	(15)	1,663	364	832	110.9	24.3	55.5	105	16	26
대구	(12)	1,276	571	550	106.3	47.6	45.8	113	43	39
인천	(13)	841	270	627	64.7	20.8	48.2	56	13	52
광주	(7)	540	168	567	77.1	24.0	81.0	42	26	82
대전	(3)	352	160	142	117.3	53.3	47.3	148	72	7
울산	(5)	444	174	242	88.8	34.8	48.4	69	24	13
경기	(59)	3,401	2,046	2,853	57.6	34.7	48.4	48	27	42
강원	(26)	848	544	1,138	32.6	20.9	43.8	25	14	41
충북	(15)	535	385	751	35.7	25.7	50.1	26	16	49
충남	(30)	703	571	2,019	23.4	19.0	67.3	23	10	66
전북	(26)	1,275	841	1,265	49.0	32.3	48.7	37	25	35
전남	(28)	832	675	1,544	29.7	24.1	55.2	18	9	46
경북	(38)	1,155	1,133	2,252	30.4	29.8	59.3	25	24	41
경남	(28)	1,263	960	1,525	45.1	34.3	54.5	38	38	36
제주	(4)	363	137	47	90.8	34.3	11.8	104	35	11
지역2										
서울	(27)	3,320	827	1,496	123.0	30.6	55.4	106	30	30
경기/인천	(72)	4,242	2,316	3,480	58.9	32.2	48.3	51	26	43
강원	(26)	848	544	1,138	32.6	20.9	43.8	25	14	41
충청	(48)	1,590	1,116	2,912	33.1	23.3	60.7	25	14	53
전라	(61)	2,647	1,684	3,376	43.4	27.6	55.4	27	20	46
경상	(98)	5,801	3,202	5,401	59.2	32.7	55.1	44	27	35
제주	(4)	363	137	47	90.8	34.3	11.8	104	35	11
지역3										
특별/광역시	(82)	8,436	2,534	4,456	102.9	30.9	54.3	93	27	29
광역시도	(254)	10,374	7,292	13,394	40.8	28.7	52.7	31	21	45
지역4										
수도권	(99)	7,562	3,143	4,976	76.4	31.8	50.3	60	27	36
비수도권	(237)	11,249	6,683	12,874	47.5	28.2	54.3	31	21	42
시설 특성										
문예회관	(336)	18,810	9,826	17,850	56.0	29.2	53.1	38	22	41
설립 주체										
공공	(336)	18,810	9,826	17,850	56.0	29.2	53.1	38	22	41
운영 주체										
공공	(258)	12,525	6,632	14,914	48.5	25.7	57.8	34	19	48
민간	(78)	6,286	3,194	2,936	80.6	40.9	37.6	69	39	26
공연장 규모1										
대공연장	(158)	11,539	5,580	6,535	73.0	35.3	41.4	60	29	31
중공연장	(164)	6,893	4,029	10,585	42.0	24.6	64.5	30	16	54
소공연장	(14)	378	217	730	27.0	15.5	52.1	9	3	23
공연장 규모2										
1000석 이상	(158)	11,539	5,580	6,535	73.0	35.3	41.4	60	29	31
500 - 1000석 미만	(124)	5,599	3,142	7,825	45.2	25.3	63.1	33	20	52
300 - 500석 미만	(40)	1,294	887	2,760	32.4	22.2	69.0	18	13	58
100 - 300석 미만	(14)	378	217	730	27.0	15.5	52.1	9	3	23

공연장 가동률 현황

구분	공연장수(개)	평균(%)	중간값(%)
전체	(1093)	47.0	38
지역1			
서울	(385)	72.6	70
부산	(59)	63.1	55
대구	(52)	51.6	38
인천	(43)	25.5	14
광주	(31)	38.9	33
대전	(29)	49.0	40
울산	(16)	45.1	43
경기	(147)	28.4	20
강원	(51)	27.9	29
충북	(27)	48.1	33
충남	(47)	14.7	11
전북	(37)	29.1	23
전남	(39)	17.4	9
경북	(49)	21.0	20
경남	(53)	29.2	27
제주	(28)	23.8	22
지역2			
서울	(385)	72.6	70
경기/인천	(190)	27.7	18
강원	(51)	27.9	29
충청	(103)	33.1	21
전라	(107)	27.7	22
경상	(229)	42.3	37
제주	(28)	23.8	22
지역3			
특별/광역시	(615)	63.1	57
광역시도	(478)	26.3	21
지역4			
수도권	(575)	57.8	47
비수도권	(518)	35.1	28
시설 특성			
중앙정부	(22)	94.8	105
문예회관	(336)	31.4	27
대학로	(154)	84.7	93
기타(공공)	(237)	39.1	24
기타(민간)	(344)	47.7	39
설립 주체			
공공	(595)	36.8	27
민간	(498)	59.1	45
운영 주체			
공공	(425)	31.7	22
민간	(668)	56.7	43
공연장 규모1			
대공연장	(273)	43.6	40
중공연장	(413)	45.3	32
소공연장	(406)	51.0	41
공연장 규모2			
1000석 이상	(273)	43.6	40
500 - 1000석 미만	(238)	40.4	32
300 - 500석 미만	(176)	51.9	32
100 - 300석 미만	(309)	45.1	38
50 - 100석 미만	(97)	69.8	57

문예회관 가동률 현황

구분	공연장수(개)	평균(%)	중간값(%)
전체	(336)	31.4	27
지역1			
서울	(27)	56.7	55
부산	(15)	49.9	52
대구	(12)	56.8	57
인천	(13)	31.5	21
광주	(7)	37.3	19
대전	(3)	63.0	87
울산	(5)	45.6	33
경기	(59)	34.1	29
강원	(26)	19.8	18
충북	(15)	22.6	17
충남	(30)	15.7	16
전북	(26)	30.0	23
전남	(28)	19.9	12
경북	(38)	22.2	19
경남	(28)	29.3	30
제주	(4)	46.1	56
지역2			
서울	(27)	56.7	55
경기/인천	(72)	33.6	28
강원	(26)	19.8	18
충청	(48)	20.8	16
전라	(61)	26.2	21
경상	(98)	33.9	32
제주	(4)	46.1	56
지역3			
특별/광역시	(82)	49.4	52
광역시도	(254)	25.7	21
지역4			
수도권	(99)	39.9	35
비수도권	(237)	27.9	22
운영주체			
공공	(258)	27.4	21
민간	(78)	44.8	42
공연장규모1			
대공연장	(158)	40.0	37
중공연장	(164)	24.6	19
소공연장	(14)	15.7	6
공연장규모2			
1000석 이상	(158)	40.0	37
500 - 1000석 미만	(124)	26.0	21
300 - 500석 미만	(40)	20.1	15
100 - 300석 미만	(14)	15.7	6

공연장 공연실적 1: 응답 공연장 기준

기획(제작) + 대관 공연실적

구분	공연장수(개)	합계				평균				중간값			
		공연건수(건)	공연일수(일)	공연횟수(회)	총관객수(명)	공연건수(건)	공연일수(일)	공연횟수(회)	총관객수(명)	공연건수(건)	공연일수(일)	공연횟수(회)	총관객수(명)
전체	(978)	35,353	100,015	138,878	30,264,504	36.2	102.3	142.0	30,954.4	20	63	85	13,506
지역1													
서울	(359)	12,099	58,973	84,038	14,288,682	33.7	164.3	234.2	39,819.1	15	150	170	17,435
부산	(53)	2,434	7,798	10,080	1,550,695	45.6	146.2	188.9	29,068.0	13	120	145	11,153
대구	(52)	2,599	5,446	7,197	1,270,155	50.0	104.7	138.4	24,426.2	31	80	98	11,434
인천	(43)	1,239	1,840	2,299	432,260	28.8	42.8	53.5	10,052.5	19	19	19	1,469
광주	(28)	1,261	2,465	3,280	691,729	45.5	89.0	118.4	24,973.3	36	45	59	6,505
대전	(29)	966	2,657	3,122	503,294	33.8	93.0	109.2	17,611.8	12	61	61	5,060
울산	(16)	732	1,309	1,554	650,105	45.8	81.8	97.1	40,631.6	46	69	85	32,711
경기	(115)	4,576	7,023	9,334	2,858,075	39.9	61.2	81.4	24,911.2	30	54	70	8,843
강원	(47)	1,325	2,391	4,314	702,576	28.2	50.9	91.8	14,948.4	19	45	50	6,795
충북	(25)	1,469	2,000	2,165	2,656,639	58.8	80.0	86.6	106,265.2	38	48	62	16,948
충남	(40)	869	984	1,236	502,066	21.7	24.6	30.8	12,529.4	17	18	21	2,717
전북	(33)	1,170	1,363	1,680	581,850	35.8	41.7	51.5	17,820.7	21	24	27	10,592
전남	(26)	686	791	1,068	813,888	26.1	30.1	40.7	31,024.4	25	28	30	12,321
경북	(44)	1,102	1,463	2,102	1,052,521	25.1	33.3	47.8	23,920.9	27	27	30	7,935
경남	(48)	2,001	2,308	2,987	949,492	41.4	47.8	61.8	19,645.9	47	48	69	7,000
제주	(20)	825	1,204	2,423	760,479	40.8	59.5	119.8	37,586.7	43	48	146	50,369
지역2													
서울	(359)	12,099	58,973	84,038	14,288,682	33.7	164.3	234.2	39,819.1	15	150	170	17,435
경기/인천	(158)	5,815	8,863	11,633	3,290,335	36.9	56.2	73.7	20,860.4	23	47	60	5,803
강원	(47)	1,325	2,391	4,314	702,576	28.2	50.9	91.8	14,948.4	19	45	50	6,795
충청	(94)	3,304	5,640	6,522	3,661,998	35.3	60.2	69.6	39,103.7	19	38	48	7,830
전라	(87)	3,117	4,618	6,028	2,087,466	36.0	53.3	69.6	24,109.5	25	33	36	9,231
경상	(214)	8,868	18,325	23,920	5,472,968	41.5	85.8	111.9	25,613.2	30	67	80	11,468
제주	(20)	825	1,204	2,423	760,479	40.8	59.5	119.8	37,586.7	43	48	146	50,369
지역3													
특별/광역시	(579)	21,330	80,489	111,569	19,386,919	36.8	138.9	192.5	33,456.7	15	109	121	16,579
광역시도	(398)	14,023	19,526	27,309	10,877,585	35.2	49.0	68.6	27,313.5	27	38	48	9,754
지역4													
수도권	(517)	17,913	67,836	95,670	17,579,016	34.7	131.3	185.2	34,030.2	15	99	114	16,582
비수도권	(461)	17,440	32,179	43,207	12,685,488	37.8	69.8	93.7	27,508.9	28	48	59	10,666
시설특성													
중앙정부	(22)	1,535	4,452	5,737	2,164,191	69.8	202.4	260.8	98,372.3	38	202	238	63,645
문예회관	(300)	12,533	18,458	24,418	9,999,635	41.8	61.5	81.4	33,332.1	32	44	59	16,874
대학로	(139)	1,346	28,448	40,181	4,165,846	9.7	204.8	289.3	29,997.5	4	211	280	17,435
기타(공공)	(210)	8,525	15,014	20,385	6,407,056	40.7	71.6	97.3	30,574.4	30	49	50	7,000
기타(민간)	(307)	11,414	33,643	48,157	7,527,776	37.1	109.5	156.7	24,497.9	14	78	99	8,800
설립주체													
공공	(532)	22,593	37,924	50,539	18,570,882	42.5	71.3	95.1	34,936.8	30	49	63	14,699
민간	(446)	12,760	62,091	88,338	11,693,622	28.6	139.2	198.0	26,209.7	12	99	120	11,434
운영주체													
공공	(375)	16,663	23,954	30,688	12,706,909	44.4	63.8	81.8	33,862.2	32	44	55	13,623
민간	(602)	18,690	76,061	108,190	17,557,595	31.0	126.3	179.6	29,143.2	15	88	112	12,600
공연장규모1													
대공연장	(246)	12,443	21,014	26,685	15,631,011	50.6	85.4	108.4	63,510.3	38	69	85	33,069
중공연장	(370)	13,010	39,919	58,549	10,884,941	35.2	107.9	158.2	29,413.5	24	56	80	16,601
소공연장	(362)	9,900	39,082	53,643	3,748,553	27.4	108.1	148.4	10,368.6	15	74	99	6,325
공연장규모2													
1000석 이상	(246)	12,443	21,014	26,685	15,631,011	50.6	85.4	108.4	63,510.3	38	69	85	33,069
500 - 1000석 미만	(203)	8,353	20,208	26,869	7,187,997	41.1	99.4	132.1	35,348.7	30	60	85	20,020
300 - 500석 미만	(167)	4,657	19,712	31,680	3,696,944	27.9	118.2	190.0	22,174.4	13	51	78	11,062
100 - 300석 미만	(277)	8,622	26,099	38,158	3,110,064	31.2	94.3	137.9	11,235.9	15	55	82	6,325
50 - 100석 미만	(85)	1,277	12,982	15,485	638,489	15.1	153.2	182.8	7,535.4	10	120	121	5,358

기획(제작) 공연실적

구분	공연 장수 (개)	합계				평균				중간값				
		공연 건수 (건)	공연 일수 (일)	공연 횟수 (회)	총관 객수 (명)	공연 건수 (건)	공연 일수 (일)	공연 횟수 (회)	총관 객수 (명)	공연 건수 (건)	공연 일수 (일)	공연 횟수 (회)	총관 객수 (명)	
전체	(657)	8,839	42,272	61,840	14,227,973	13.4	64.3	94.1	21,643.6	8	28	34	6,000	
지역1	서울	(233)	1,960	24,006	35,377	6,767,772	8.4	103.0	151.7	29,026.9	5	55	90	6,600
	부산	(48)	1,006	5,637	7,426	856,398	21.1	118.0	155.5	17,929.6	10	120	121	9,800
	대구	(45)	517	2,527	3,695	424,111	11.4	55.9	81.8	9,384.2	9	22	22	2,945
	인천	(23)	258	423	567	160,996	11.2	18.3	24.5	6,950.4	9	9	9	1,325
	광주	(22)	586	1,588	2,217	444,366	27.1	73.5	102.7	20,580.1	36	44	44	4,950
	대전	(19)	185	721	879	147,161	9.6	37.3	45.5	7,609.7	4	25	37	3,000
	울산	(16)	328	841	1,001	433,512	20.5	52.6	62.6	27,094.5	22	49	65	15,355
	경기	(81)	1,457	2,503	3,134	1,328,171	18.0	30.8	38.6	16,367.6	13	19	24	3,860
	강원	(23)	186	1,153	2,910	329,824	8.2	50.8	128.1	14,521.4	7	33	43	7,328
	충북	(17)	525	692	710	1,098,710	30.6	40.3	41.3	63,947.3	40	52	52	43,103
	충남	(22)	279	292	347	123,085	12.5	13.1	15.5	5,508.3	10	10	12	5,483
	전북	(20)	216	224	276	126,147	10.9	11.3	13.9	6,361.4	7	7	7	2,461
	전남	(22)	232	281	363	578,494	10.7	12.9	16.7	26,613.4	9	11	15	5,187
	경북	(21)	231	401	775	678,216	11.0	19.1	36.9	32,296.0	10	18	24	8,600
	경남	(35)	502	605	691	214,283	14.4	17.4	19.8	6,154.6	9	12	19	3,832
	제주	(10)	371	377	1,470	516,726	35.7	36.3	141.4	49,704.8	43	43	173	60,375
지역2	서울	(233)	1,960	24,006	35,377	6,767,772	8.4	103.0	151.7	29,026.9	5	55	90	6,600
	경기/인천	(104)	1,715	2,927	3,701	1,489,167	16.4	28.1	35.5	14,276.4	10	17	22	3,860
	강원	(23)	186	1,153	2,910	329,824	8.2	50.8	128.1	14,521.4	7	33	43	7,328
	충청	(59)	990	1,705	1,936	1,368,956	16.8	29.0	32.9	23,255.7	10	23	30	5,060
	전라	(63)	1,034	2,093	2,856	1,149,007	16.4	33.1	45.2	18,192.3	10	15	16	5,064
	경상	(165)	2,583	10,011	13,588	2,606,520	15.7	60.8	82.5	15,818.6	10	28	35	7,282
	제주	(10)	371	377	1,470	516,726	35.7	36.3	141.4	49,704.8	43	43	173	60,375
지역3	특별/광역시	(406)	4,840	35,743	51,164	9,234,317	11.9	88.0	126.0	22,733.0	6	46	63	6,000
	광역시도	(251)	3,999	6,529	10,676	4,993,656	15.9	26.0	42.5	19,881.9	11	17	21	6,042
지역4	수도권	(337)	3,675	26,933	39,078	8,256,939	10.9	79.8	115.8	24,467.5	6	33	41	5,786
	비수도권	(320)	5,164	15,339	22,762	5,971,034	16.1	47.9	71.2	18,664.8	10	24	30	6,163
시설 특성	중앙정부	(21)	301	2,129	2,993	996,554	14.3	101.4	142.5	47,455.0	9	90	105	24,132
	문예회관	(218)	3,116	6,065	8,232	4,195,620	14.3	27.8	37.8	19,246.0	11	19	24	8,600
	대학로	(99)	287	11,134	16,113	2,104,926	2.9	112.0	162.1	21,178.4	2	50	100	3,332
	기타(공공)	(97)	1,886	5,664	9,037	2,322,155	19.4	58.1	92.8	23,837.9	10	20	24	5,036
	기타(민간)	(222)	3,249	17,279	25,466	4,608,719	14.7	78.0	114.9	20,800.4	7	43	63	3,860
설립 주체	공공	(336)	5,303	13,858	20,262	7,514,329	15.8	41.2	60.2	22,336.5	11	20	24	8,600
	민간	(321)	3,536	28,413	41,578	6,713,644	11.0	88.5	129.5	20,917.4	5	43	63	3,835
운영 주체	공공	(226)	3,920	6,949	9,232	4,747,042	17.3	30.7	40.8	20,983.0	11	18	24	7,663
	민간	(431)	4,919	35,323	52,609	9,480,931	11.4	81.9	122.0	21,990.3	6	36	50	5,300
공연장 규모1	대공연장	(182)	3,266	7,545	9,659	6,657,549	18.0	41.6	53.2	36,665.1	14	24	30	12,434
	중공연장	(215)	2,758	17,446	25,785	5,921,814	12.8	81.0	119.8	27,511.0	8	28	36	8,502
	소공연장	(261)	2,815	17,281	26,396	1,648,610	10.8	66.3	101.3	6,327.6	5	33	36	2,564
공연장 규모2	1000석 이상	(182)	3,266	7,545	9,659	6,657,549	18.0	41.6	53.2	36,665.1	14	24	30	12,434
	500 - 1000석 미만	(135)	1,981	6,975	10,196	3,535,357	14.7	51.6	75.4	26,145.7	9	20	27	8,478
	300 - 500석 미만	(80)	777	10,471	15,589	2,386,457	9.7	130.8	194.8	29,817.5	5	57	69	8,775
	100 - 300석 미만	(185)	2,247	11,755	20,367	1,412,255	12.2	63.7	110.4	7,652.8	8	24	36	2,200
	50 - 100석 미만	(76)	568	5,526	6,030	236,354	7.5	72.7	79.3	3,109.8	5	34	36	3,332

대관 공연실적

구분	공연 장수 (개)	합계				평균				중간값				
		공연 건수 (건)	공연 일수 (일)	공연 횟수 (회)	총관 객수 (명)	공연 건수 (건)	공연 일수 (일)	공연 횟수 (회)	총관 객수 (명)	공연 건수 (건)	공연 일수 (일)	공연 횟수 (회)	총관 객수 (명)	
전체	(787)	26,514	57,743	77,037	16,036,531	33.7	73.4	97.9	20,379.9	19	46	59	9,625	
지역1	서울	(296)	10,139	34,967	48,660	7,520,910	34.2	117.9	164.1	25,367.8	11	88	100	13,328
	부산	(29)	1,428	2,161	2,654	694,297	49.9	75.4	92.6	24,236.2	36	63	76	9,015
	대구	(49)	2,082	2,919	3,501	846,043	42.3	59.4	71.2	17,209.4	27	49	61	10,236
	인천	(28)	980	1,417	1,731	271,264	35.2	50.9	62.2	9,744.8	19	23	30	3,800
	광주	(17)	676	877	1,063	247,362	40.2	52.2	63.2	14,716.2	21	43	53	4,517
	대전	(16)	781	1,936	2,242	356,133	48.6	120.6	139.6	22,179.6	50	84	94	14,000
	울산	(16)	405	468	553	216,593	25.3	29.3	34.6	13,537.1	18	20	20	11,629
	경기	(102)	3,119	4,520	6,200	1,529,904	30.6	44.4	60.8	15,014.9	14	37	41	5,343
	강원	(37)	1,139	1,238	1,404	372,753	31.1	33.8	38.4	10,194.4	22	24	31	5,706
	충북	(22)	944	1,308	1,456	1,557,929	42.9	59.4	66.1	70,724.6	35	45	68	16,884
	충남	(34)	590	691	888	378,981	17.5	20.5	26.3	11,237.2	14	16	20	4,684
	전북	(26)	954	1,139	1,404	455,703	37.1	44.2	54.6	17,707.4	29	34	44	10,775
	전남	(23)	454	510	705	235,394	20.0	22.5	31.1	10,397.0	15	15	16	4,750
	경북	(40)	871	1,062	1,327	374,305	21.8	26.6	33.2	9,357.6	27	27	27	3,772
	경남	(41)	1,499	1,703	2,296	735,209	36.1	41.1	55.4	17,728.1	35	37	40	7,000
	제주	(12)	454	827	953	243,753	38.4	69.9	80.5	20,592.9	11	48	48	8,800
지역2	서울	(296)	10,139	34,967	48,660	7,520,910	34.2	117.9	164.1	25,367.8	11	88	100	13,328
	경기/인천	(130)	4,099	5,936	7,932	1,801,167	31.6	45.8	61.1	13,884.1	19	35	40	5,220
	강원	(37)	1,139	1,238	1,404	372,753	31.1	33.8	38.4	10,194.4	22	24	31	5,706
	충청	(72)	2,314	3,935	4,586	2,293,042	32.2	54.8	63.9	31,931.8	26	30	41	9,497
	전라	(65)	2,083	2,526	3,172	938,459	32.0	38.7	48.7	14,397.0	16	20	24	6,021
	경상	(175)	6,285	8,314	10,331	2,866,448	35.9	47.4	58.9	16,353.5	27	33	40	7,931
	제주	(12)	454	827	953	243,753	38.4	69.9	80.5	20,592.9	11	48	48	8,800
지역3	특별/광역시	(451)	16,490	44,746	60,405	10,152,602	36.6	99.2	133.9	22,512.0	19	60	75	12,000
	광역시도	(336)	10,023	12,997	16,633	5,883,929	29.8	38.7	49.5	17,517.2	21	27	32	6,538
지역4	수도권	(426)	14,238	40,904	56,592	9,322,077	33.4	96.0	132.8	21,872.3	14	54	69	12,000
	비수도권	(361)	12,276	16,840	20,446	6,714,454	34.0	46.7	56.7	18,616.3	26	31	39	8,000
시설 특성	중앙정부	(22)	1,234	2,323	2,744	1,167,637	56.1	105.6	124.7	53,074.4	20	89	98	21,361
	문예회관	(282)	9,417	12,393	16,186	5,804,015	33.4	43.9	57.4	20,581.6</				

장르별 기획 + 대관 공연실적

구분	공연장수 (개)	합계				평균				
		공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	
전체	(978)	35,353	100,015	138,878	30,264,504	36.1	102.3	142.0	30,945.3	
대 장르	연극	(797)	8,682	66,537	98,727	17,045,468	10.9	83.5	123.8	21,378.4
	무용	(356)	2,391	3,618	3,999	1,911,758	6.7	10.2	11.2	5,369.8
	양악	(414)	13,537	14,704	15,668	5,640,974	32.7	35.5	37.8	13,623.5
	국악	(386)	2,860	4,567	4,922	1,563,836	7.4	11.8	12.8	4,051.4
	복합장르	(502)	7,883	10,589	15,562	4,102,467	15.7	21.1	31.0	8,172.2
세부 장르	연극	(647)	4,892	41,255	57,291	6,923,257	7.6	63.8	88.5	10,700.6
	뮤지컬	(535)	3,790	25,283	41,436	10,122,212	7.1	47.3	77.5	18,920.0
	무용	(321)	1,839	2,873	3,178	1,151,588	5.7	9.0	9.9	3,587.5
	발레	(165)	553	745	821	760,170	3.3	4.5	5.0	4,607.1
	양악	(384)	13,017	13,898	14,800	4,982,944	33.9	36.2	38.5	12,976.4
	오페라	(141)	520	806	868	658,031	3.7	5.7	6.2	4,666.9
	국악	(386)	2,860	4,567	4,922	1,563,836	7.4	11.8	12.8	4,051.4
	복합장르	(502)	7,883	10,589	15,562	4,102,467	15.7	21.1	31.0	8,172.2

장르별 기획공연실적

구분	공연장수 (개)	합계				평균				
		공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	
전체	(657)	8,839	42,272	61,840	14,227,973	13.5	64.3	94.1	21,656.0	
대 장르	연극	(464)	2,745	32,169	46,992	9,226,575	5.9	69.3	101.2	19,875.0
	무용	(207)	947	1,532	1,702	937,288	4.6	7.4	8.2	4,524.1
	양악	(242)	2,150	2,906	3,020	1,403,406	8.9	12.0	12.5	5,804.4
	국악	(184)	1,187	2,081	2,251	774,687	6.4	11.3	12.2	4,210.3
	복합장르	(269)	1,810	3,584	7,875	1,886,017	6.7	13.3	29.3	7,011.2
세부 장르	연극	(379)	1,655	19,932	27,481	3,614,340	4.4	52.6	72.5	9,536.5
	뮤지컬	(263)	1,090	12,237	19,511	5,612,235	4.1	46.5	74.2	21,339.3
	무용	(143)	628	1,134	1,260	441,503	4.4	7.9	8.8	3,087.4
	발레	(117)	318	398	442	495,785	2.7	3.4	3.8	4,237.5
	양악	(228)	1,976	2,620	2,701	1,132,642	8.7	11.5	11.8	4,967.7
	오페라	(76)	174	286	319	270,763	2.3	3.8	4.2	3,562.7
	국악	(184)	1,187	2,081	2,251	774,687	6.4	11.3	12.2	4,210.3
	복합장르	(269)	1,810	3,584	7,875	1,886,017	6.7	13.3	29.3	7,011.2

장르별 대관공연실적

구분	공연장수 (개)	합계				평균				
		공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	
전체	(787)	26,514	57,743	77,037	16,036,531	33.7	73.4	97.9	20,376.8	
대 장르	연극	(613)	5,937	34,369	51,735	7,818,893	9.7	56.1	84.4	12,762.0
	무용	(266)	1,444	2,085	2,297	974,471	5.4	7.8	8.6	3,665.6
	양악	(364)	11,386	11,798	12,648	4,237,569	31.3	32.4	34.7	11,641.7
	국악	(308)	1,673	2,486	2,670	789,149	5.4	8.1	8.7	2,562.2
	복합장르	(389)	6,072	7,005	7,687	2,216,450	15.6	18.0	19.8	5,697.8
세부 장르	연극	(486)	3,237	21,323	29,810	3,308,917	6.7	43.9	61.3	6,808.5
	뮤지컬	(400)	2,700	13,046	21,925	4,509,976	6.7	32.6	54.8	11,274.9
	무용	(252)	1,210	1,739	1,918	710,086	4.8	6.9	7.6	2,817.8
	발레	(78)	234	346	378	264,385	3.0	4.4	4.9	3,389.6
	양악	(337)	11,041	11,277	12,099	3,850,301	32.8	33.5	35.9	11,425.2
	오페라	(98)	345	521	549	387,267	3.5	5.3	5.6	3,951.7
	국악	(308)	1,673	2,486	2,670	789,149	5.4	8.1	8.7	2,562.2
	복합장르	(389)	6,072	7,005	7,687	2,216,450	15.6	18.0	19.8	5,697.8

공연장 공연실적2 : 전체 공연장 기준

기획(제작)+대관 공연실적

구분	공연장수(개)	합계				평균				중간값			
		공연건수(건)	공연일수(일)	공연횟수(회)	총관객수(명)	공연건수(건)	공연일수(일)	공연횟수(회)	총관객수(명)	공연건수(건)	공연일수(일)	공연횟수(회)	총관객수(명)
전체	(1093)	35,353	100,015	138,878	30,264,504	32.3	91.5	127.1	27,689.4	16	54	73	10,609
지역1													
서울	(385)	12,099	58,973	84,038	14,288,682	31.4	153.2	218.3	37,113.5	13	125	151	17,000
부산	(59)	2,434	7,798	10,080	1,550,695	41.3	132.2	170.8	26,283.0	10	120	121	10,609
대구	(52)	2,599	5,446	7,197	1,270,155	50.0	104.7	138.4	24,426.1	31	80	98	11,434
인천	(43)	1,239	1,840	2,299	432,260	28.8	42.8	53.5	10,052.5	19	19	19	1,469
광주	(31)	1,261	2,465	3,280	691,729	40.7	79.5	105.8	22,313.8	19	45	49	3,511
대전	(29)	966	2,657	3,122	503,294	33.3	91.6	107.6	17,355.0	12	59	59	5,060
울산	(16)	732	1,309	1,554	650,105	45.8	81.8	97.1	40,631.6	46	69	85	32,711
경기	(147)	4,576	7,023	9,334	2,858,075	31.1	47.8	63.5	19,442.7	21	36	44	3,870
강원	(51)	1,325	2,391	4,314	702,576	26.0	46.9	84.6	13,776.0	18	43	50	6,325
충북	(27)	1,469	2,000	2,165	2,656,639	54.4	74.1	80.2	98,394.0	29	38	48	16,859
충남	(47)	869	984	1,236	502,066	18.5	20.9	26.3	10,682.2	10	10	20	1,000
전북	(37)	1,170	1,363	1,680	581,850	31.6	36.8	45.4	15,725.7	17	18	21	7,742
전남	(39)	686	791	1,068	813,888	17.6	20.3	27.4	20,868.9	10	10	12	5,057
경북	(49)	1,102	1,463	2,102	1,052,521	22.5	29.9	42.9	21,480.0	27	27	28	5,044
경남	(53)	2,001	2,308	2,987	949,492	37.8	43.6	56.4	17,914.9	40	42	51	5,517
제주	(28)	825	1,204	2,423	760,479	29.5	43.0	86.5	27,160.0	11	43	48	8,800
지역2													
서울	(385)	12,099	58,973	84,038	14,288,682	31.4	153.2	218.3	37,113.5	13	125	151	17,000
경기/인천	(190)	5,815	8,863	11,633	3,290,335	30.6	46.6	61.2	17,317.6	19	30	40	3,800
강원	(51)	1,325	2,391	4,314	702,576	26.0	46.9	84.6	13,776.0	18	43	50	6,325
충청	(103)	3,304	5,640	6,522	3,661,998	32.1	54.8	63.3	35,553.4	13	30	38	5,858
전라	(107)	3,117	4,618	6,028	2,087,466	29.1	43.2	56.3	19,509.0	16	24	28	5,151
경상	(229)	8,868	18,325	23,920	5,472,968	38.7	80.0	104.5	23,899.4	28	56	73	10,833
제주	(28)	825	1,204	2,423	760,479	29.5	43.0	86.5	27,160.0	11	43	48	8,800
지역3													
특별/광역시	(615)	21,330	80,489	111,569	19,386,919	34.7	130.9	181.4	31,523.4	15	100	114	14,650
광역시	(478)	14,023	19,526	27,309	10,877,585	29.3	40.8	57.1	22,756.5	18	30	32	6,325
지역4													
수도권	(575)	17,913	67,836	95,670	17,579,016	31.2	118.0	166.4	30,572.2	15	83	101	13,016
비수도권	(518)	17,440	32,179	43,207	12,685,488	33.7	62.1	83.4	24,489.4	20	40	48	8,800
시설특성													
중앙정부	(22)	1,535	4,452	5,737	2,164,191	69.8	202.4	260.8	98,372.3	38	202	238	63,645
문예회관	(336)	12,533	18,458	24,418	9,999,635	37.3	54.9	72.7	29,760.8	28	38	50	14,077
대학로	(154)	1,346	28,448	40,181	4,165,846	8.7	184.7	260.9	27,050.9	3	190	250	16,582
기타(공공)	(237)	8,525	15,014	20,385	6,407,056	36.0	63.4	86.0	27,034.0	26	40	43	4,772
기타(민간)	(344)	11,414	33,643	48,157	7,527,776	33.2	97.8	140.0	21,883.1	11	64	85	6,120
설립주체													
공공	(595)	22,593	37,924	50,539	18,570,882	38.0	63.7	84.9	31,211.6	27	40	50	11,953
민간	(498)	12,760	62,091	88,338	11,693,622	25.6	124.7	177.4	23,481.2	10	80	105	10,000
운영주체													
공공	(425)	16,663	23,954	30,688	12,706,909	39.2	56.4	72.2	29,898.6	28	38	47	10,603
민간	(668)	18,690	76,061	108,190	17,557,595	28.0	113.9	162.0	26,283.8	12	76	99	10,610
공연장규모1													
대공연장	(273)	12,443	21,014	26,685	15,631,011	45.6	77.0	97.7	57,256.4	30	59	75	28,117
중공연장	(413)	13,010	39,919	58,549	10,884,941	31.5	96.7	141.8	26,355.8	16	50	73	13,666
소공연장	(406)	9,900	39,082	53,643	3,748,553	24.4	96.3	132.1	9,232.9	13	54	71	5,350
공연장규모2													
1000석 이상	(273)	12,443	21,014	26,685	15,631,011	45.6	77.0	97.7	57,256.4	30	59	75	28,117
500 - 1000석 미만	(238)	8,353	20,208	26,869	7,187,997	35.1	84.9	112.9	30,201.7	21	47	66	16,456
300 - 500석 미만	(176)	4,657	19,712	31,680	3,696,944	26.5	112.0	180.0	21,005.4	12	50	73	10,000
100 - 300석 미만	(309)	8,622	26,099	38,158	3,110,064	27.9	84.5	123.5	10,064.9	15	54	71	5,070
50 - 100석 미만	(97)	1,277	12,982	15,485	638,489	13.2	133.8	159.6	6,582.4	7	120	121	5,358

기획(제작) 공연실적

구분	공연장수(개)	합계				평균				중간값			
		공연건수(건)	공연일수(일)	공연횟수(회)	총관객수(명)	공연건수(건)	공연일수(일)	공연횟수(회)	총관객수(명)	공연건수(건)	공연일수(일)	공연횟수(회)	총관객수(명)
전체	(1093)	8,839	42,272	61,840	14,227,973	8.1	38.7	56.6	13,017.4	2	8	11	1,005
지역1													
서울	(385)	1,960	24,006	35,377	6,767,772	5.1	62.4	91.9	17,578.7	1	15	19	1,000
부산	(59)	1,006	5,637	7,426	856,398	17.0	95.5	125.9	14,515.1	7	58	75	6,940
대구	(52)	517	2,527	3,695	424,111	9.9	48.6	71.1	8,156.0	5	21	21	2,341
인천	(43)	258	423	567	160,996	6.0	9.8	13.2	3,744.1	2	9	9	1,325
광주	(31)	586	1,588	2,217	444,366	18.9	51.2	71.5	14,334.4	4	36	36	600
대전	(29)	185	721	879	147,161	6.4	24.9	30.3	5,074.5	1	24	30	3,000
울산	(16)	328	841	1,001	433,512	20.5	52.6	62.6	27,094.5	22	49	65	15,355
경기	(147)	1,457	2,503	3,134	1,328,171	9.9	17.0	21.3	9,035.2	2	2	2	400
강원	(51)	186	1,153	2,910	329,824	3.6	22.6	57.1	6,467.1	0	0	0	0
충북	(27)	525	692	710	1,098,710	19.4	25.6	26.3	40,692.8	6	18	23	3,846
충남	(47)	279	292	347	123,085	5.9	6.2	7.4	2,618.8	0	0	0	0
전북	(37)	216	224	276	126,147	5.8	6.1	7.5	3,409.4	2	3	3	200
전남	(39)	232	281	363	578,494	5.9	7.2	9.3	14,833.2	3	3	3	1,364
경북	(49)	231	401	775	678,216	4.7	8.2	15.8	13,841.1	0	0	0	0
경남	(53)	502	605	691	214,283	9.5	11.4	13.0	4,043.1	3	4	6	1,755
제주	(28)	371	377	1,470	516,726	13.3	13.5	52.5	18,454.4	0	0	0	0
지역2													
서울	(385)	1,960	24,006	35,377	6,767,772	5.1	62.4	91.9	17,578.7	1	15	19	1,000
경기/인천	(190)	1,715	2,927	3,701	1,489,167	9.0	15.4	19.5	7,837.7	2	3	3	612
강원	(51)	186	1,153	2,910	329,824	3.6	22.6	57.1	6,467.1	0	0	0	0
충청	(103)	990	1,705	1,936	1,368,956	9.6	16.6	18.8	13,290.8	2	8	10	900
전라	(107)	1,034	2,093	2,856	1,149,007	9.7	19.6	26.7	10,738.4	3	3	4	370
경상	(229)	2,583	10,011	13,588	2,606,520	11.3	43.7	59.3	11,382.2	6	16	20	3,394
제주	(28)	371	377	1,470	516,726	13.3	13.5	52.5	18,454.4	0	0	0	0
지역3													
특별/광역시	(615)	4,840	35,743	51,164	9,234,317	7.9	58.1	83.2	15,015.2	3	20	20	1,325
광역시	(478)	3,999	6,529	10,676	4,993,656	8.4	13.7	22.3	10,447.0	1	2	2	200
지역4													

대관 공연실적

구분	공연장수 (개)	합계				평균				중간값			
		공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)
전체	(1093)	26,514	57,743	77,037	16,036,531	24.3	52.8	70.5	14,672.0	9	23	26	4,000
지역1													
서울	(385)	10,139	34,967	48,660	7,520,910	26.3	90.8	126.4	19,534.9	6	46	59	9,525
부산	(59)	1,428	2,161	2,654	694,297	24.2	36.6	45.0	11,767.7	0	0	0	0
대구	(52)	2,082	2,919	3,501	846,043	40.0	56.1	67.3	16,270.2	27	49	61	8,000
인천	(43)	980	1,417	1,731	271,264	22.8	32.9	40.3	6,308.4	19	19	19	1,000
광주	(31)	676	877	1,063	247,362	21.8	28.3	34.3	7,979.4	2	2	2	174
대전	(29)	781	1,936	2,242	356,133	26.9	66.8	77.3	12,280.4	12	30	30	3,000
울산	(16)	405	468	553	216,593	25.3	29.3	34.6	13,537.1	18	20	20	11,629
경기	(147)	3,119	4,520	6,200	1,529,904	21.2	30.7	42.2	10,407.5	7	12	17	2,141
강원	(51)	1,139	1,238	1,404	372,753	22.3	24.3	27.5	7,308.8	7	6	6	1,364
충북	(27)	944	1,308	1,456	1,557,929	35.0	48.4	53.9	57,700.9	26	28	39	12,695
충남	(47)	590	691	888	378,981	12.5	14.7	18.9	8,063.4	10	10	15	1,000
전북	(37)	954	1,139	1,404	455,703	25.8	30.8	38.0	12,316.3	11	12	14	2,395
전남	(39)	454	510	705	235,394	11.6	13.1	18.1	6,035.7	5	5	5	971
경북	(49)	871	1,062	1,327	374,305	17.8	21.7	27.1	7,638.9	14	23	27	1,814
경남	(53)	1,499	1,703	2,296	735,209	28.3	32.1	43.3	13,871.8	22	22	26	4,000
제주	(28)	454	827	953	243,753	16.2	29.5	34.0	8,705.4	0	0	0	0
지역2													
서울	(385)	10,139	34,967	48,660	7,520,910	26.3	90.8	126.4	19,534.9	6	46	59	9,525
경기/인천	(190)	4,099	5,936	7,932	1,801,167	21.6	31.2	41.7	9,479.8	9	15	19	1,440
강원	(51)	1,139	1,238	1,404	372,753	22.3	24.3	27.5	7,308.8	7	6	6	1,364
충청	(103)	2,314	3,935	4,586	2,293,042	22.5	38.2	44.5	22,262.5	12	13	20	3,000
전라	(107)	2,083	2,526	3,172	938,459	19.5	23.6	29.6	8,770.6	4	4	4	901
경상	(229)	6,285	8,314	10,331	2,866,448	27.4	36.3	45.1	12,517.2	20	25	27	4,000
제주	(28)	454	827	953	243,753	16.2	29.5	34.0	8,705.4	0	0	0	0
지역3													
특별/광역시	(615)	16,490	44,746	60,405	10,152,602	26.8	72.8	98.2	16,508.3	8	40	50	6,156
광역시도	(478)	10,023	12,997	16,633	5,883,929	21.0	27.2	34.8	12,309.4	10	12	16	2,034
지역4													
수도권	(575)	14,238	40,904	56,592	9,322,077	24.8	71.1	98.4	16,212.3	7	36	45	5,343
비수도권	(518)	12,276	16,840	20,446	6,714,454	23.7	32.5	39.5	12,962.2	11	15	19	2,688
시설특성													
중앙정부	(22)	1,234	2,323	2,744	1,167,637	56.1	105.6	124.7	53,074.4	20	89	98	21,361
문예회관	(336)	9,417	12,393	16,186	5,804,015	28.0	36.9	48.2	17,273.9	16	23	31	7,695
대학로	(154)	1,059	17,314	24,068	2,060,921	6.9	112.4	156.3	13,382.6	2	46	65	13,250
기타(공공)	(237)	6,639	9,350	11,348	4,084,902	28.0	39.5	47.9	17,235.9	19	27	27	3,000
기타(민간)	(344)	8,165	16,364	22,692	2,919,058	23.7	47.6	66.0	8,485.6	2	5	5	750
설립주체													
공공	(595)	17,290	24,065	30,277	11,056,553	29.1	40.4	50.9	18,582.4	18	26	30	5,400
민간	(498)	9,224	33,678	46,760	4,979,978	18.5	67.6	93.9	10,000.0	2	15	20	1,710
운영주체													
공공	(425)	12,743	17,005	21,456	7,959,867	30.0	40.0	50.5	18,728.8	19	25	28	4,956
민간	(668)	13,771	40,738	55,581	8,076,664	20.6	61.0	83.2	12,090.9	4	22	23	2,550
공연장규모1													
대공연장	(273)	9,177	13,469	17,027	8,973,462	33.6	49.3	62.3	32,816.1	18	31	40	12,030
중공연장	(413)	10,252	22,473	32,764	4,963,127	24.8	54.4	79.3	12,010.5	9	24	27	3,998
소공연장	(406)	7,085	21,801	27,247	2,099,943	17.4	53.7	67.1	5,168.2	3	15	16	1,596
공연장규모2													
1000석 이상	(273)	9,177	13,469	17,027	8,973,462	33.6	49.3	62.3	32,816.1	18	31	40	12,030
500 - 1000석 미만	(238)	6,372	13,233	16,674	3,652,640	26.8	55.7	70.1	15,366.8	10	22	26	4,509
300 - 500석 미만	(176)	3,881	9,240	16,090	1,310,487	22.1	52.6	91.7	7,465.7	8	25	27	2,958
100 - 300석 미만	(309)	6,375	14,344	17,791	1,697,809	20.6	46.4	57.5	5,489.9	5	19	19	2,000
50 - 100석 미만	(97)	709	7,457	9,456	402,134	7.3	76.8	97.4	4,143.1	1	2	2	50

장르별 기획+대관 공연실적

구분	공연장수 (개)	합계				평균			
		공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)
전체	(1093)	35,353	100,015	138,878	30,264,504	32.3	91.5	127.1	27,689.4
대장르									
연극	(1093)	8,682	66,537	98,727	17,045,468	7.9	60.9	90.3	15,595.1
무용	(1093)	2,391	3,618	3,999	1,911,758	2.2	3.3	3.7	1,749.1
양악	(1093)	13,537	14,704	15,668	5,640,974	12.4	13.5	14.3	5,161.0
국악	(1093)	2,860	4,567	4,922	1,563,836	2.6	4.2	4.5	1,430.8
복합장르	(1093)	7,883	10,589	15,562	4,102,467	7.2	9.7	14.2	3,753.4
세부장르									
연극	(1093)	4,892	41,255	57,291	6,923,257	4.5	37.7	52.4	6,334.2
뮤지컬	(1093)	3,790	25,283	41,436	10,122,212	3.5	23.1	37.9	9,260.9
무용	(1093)	1,839	2,873	3,178	1,151,588	1.7	2.6	2.9	1,053.6
발레	(1093)	553	745	821	760,170	0.5	0.7	0.8	695.5
양악	(1093)	13,017	13,898	14,800	4,982,944	11.9	12.7	13.5	4,559.0
오페라	(1093)	520	806	868	658,031	0.5	0.7	0.8	602.0
국악	(1093)	2,860	4,567	4,922	1,563,836	2.6	4.2	4.5	1,430.8
복합장르	(1093)	7,883	10,589	15,562	4,102,467	7.2	9.7	14.2	3,753.4

장르별 기획공연실적

구분	공연장수 (개)	합계				평균			
		공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)
전체	(1093)	8,839	42,272	61,840	14,227,973	8.1	38.7	56.6	13,017.4
대장르									
연극	(1093)	2,745	32,169	46,992	9,226,575	2.5	29.4	43.0	8,441.5
무용	(1093)	947	1,532	1,702	937,288	0.9	1.4	1.6	857.5
양악	(1093)	2,150	2,906	3,020	1,403,406	2.0	2.7	2.8	1,284.0
국악	(1093)	1,187	2,081	2,251	774,687	1.1	1.9	2.1	708.8
복합장르	(1093)	1,810	3,584	7,875	1,886,017	1.7	3.3	7.2	1,725.5
세부장르									
연극	(1093)	1,655	19,932	27,481	3,614,340	1.5	18.2	25.1	3,306.8
뮤지컬	(1093)	1,090	12,237	19,511	5,612,235	1.0	11.2	17.9	5,134.7
무용	(1093)	628	1,134	1,260	441,503	0.6	1.0	1.2	403.9
발레	(1093)	318	398	442	495,785	0.3	0.4	0.4	453.6
양악	(1093)	1,976	2,620	2,701	1,132,642	1.8	2.4	2.5	1,036.3
오페라	(1093)	174	286	319	270,763	0.2	0.3	0.3	247.7
국악	(1093)	1,187	2,081	2,251	774,687	1.1	1.9	2.1	708.8
복합장르	(1093)	1,810	3,584	7,875	1,886,017	1.7	3.3	7.2	1,725.5

장르별 대관공연실적

구분	공연장수 (개)	합계				평균				
		공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	공연건수 (건)	공연일수 (일)	공연횟수 (회)	총관객수 (명)	
전체	(1093)	26,514	57,743	77,037	16,036,531	24.3	52.8	70.5	14,672.0	
대 장르	연극	(1093)	5,937	34,369	51,735	7,818,893	5.4	31.4	47.3	7,153.6
	무용	(1093)	1,444	2,085	2,297	974,471	1.3	1.9	2.1	891.6
	양악	(1093)	11,386	11,798	12,648	4,237,569	10.4	10.8	11.6	3,877.0
	국악	(1093)	1,673	2,486	2,670	789,149	1.5	2.3	2.4	722.0
	복합장르	(1093)	6,072	7,005	7,687	2,216,450	5.6	6.4	7.0	2,027.9
세부 장르	연극	(1093)	3,237	21,323	29,810	3,308,917	3.0	19.5	27.3	3,027.4
	뮤지컬	(1093)	2,700	13,046	21,925	4,509,976	2.5	11.9	20.1	4,126.2
	무용	(1093)	1,210	1,739	1,918	710,086	1.1	1.6	1.8	649.7
	발레	(1093)	234	346	378	264,385	0.2	0.3	0.3	241.9
	양악	(1093)	11,041	11,277	12,099	3,850,301	10.1	10.3	11.1	3,522.7
	오페라	(1093)	345	521	549	387,267	0.3	0.5	0.5	354.3
	국악	(1093)	1,673	2,486	2,670	789,149	1.5	2.3	2.4	722.0
	복합장르	(1093)	6,072	7,005	7,687	2,216,450	5.6	6.4	7.0	2,027.9

공연시설 재정현황

평균 수입현황

구분	시설수 (개)	수입총액 (천원)	자체수입 소계 (천원)	공공지원금 소계 (천원)	기타수입 (천원)	기부, 후원금 (천원)	전년도 이월금 (천원)	
전체	(868)	1,130,877.2	322,208.7	710,830.5	42,666.1	36,618.5	18,553.3	
지역2	서울	(312)	1,249,404.9	467,471.2	571,342.2	70,872.2	96,055.4	43,664.0
	경기/인천	(145)	1,264,630.8	291,447.8	955,753.4	2,436.5	3,736.1	11,257.0
	강원	(41)	653,944.5	46,464.3	376,795.1	228,017.0	69.9	2,598.2
	충청	(79)	917,632.9	184,228.4	719,926.6	3,405.6	822.8	9,249.4
	전라	(84)	735,283.9	90,270.3	639,546.0	1,136.0	4,331.6	0.0
	경상	(181)	1,258,477.8	300,523.9	926,410.5	26,826.6	4,652.6	64.3
	제주	(26)	752,405.4	504,985.6	247,419.8	0.0	0.0	0.0
	지역3	특별/광역시	(510)	1,223,772.2	387,992.7	694,255.3	52,985.2	60,611.6
	광역시도	(358)	998,540.7	228,494.2	734,443.1	27,965.7	2,438.4	5,199.3
지역4	수도권	(457)	1,254,235.9	411,621.3	693,310.7	49,158.5	66,763.7	33,381.7
	비수도권	(411)	993,711.9	222,788.9	730,311.2	35,447.1	3,099.4	2,065.4
시설 특성	중앙정부	(7)	24,630,300.0	2,843,737.1	15,698,122.9	2,553,107.1	2,182,821.4	1,352,511.4
	문예회관	(204)	2,622,818.9	479,827.8	2,137,386.8	0.0	5,604.3	0.0
	대학로	(128)	159,110.9	140,377.4	10,146.9	7,801.0	370.5	415.2
	기타(공공)	(209)	505,797.7	151,097.4	318,386.8	25,654.5	1,400.1	9,258.9
	기타(민간)	(320)	462,676.1	351,057.7	10,142.0	40,006.7	46,943.1	14,526.5
	운영 주체1	중앙정부	(3)	48,175,000.0	4,722,866.7	29,920,350.0	5,769,536.7	4,917,116.7
광역자치단체		(25)	6,517,161.2	449,375.4	5,875,192.9	192,592.8	0.0	0.0
기초자치단체		(201)	826,117.0	125,318.6	699,673.7	0.0	1,119.4	5.3
공기업		(63)	603,700.3	184,308.9	417,719.5	1,671.9	0.0	0.0
재단법인		(86)	3,403,835.3	953,947.3	2,199,992.3	39,774.8	128,460.7	81,660.2
사단법인		(39)	282,527.3	62,045.3	202,720.4	1,043.3	7,544.0	9,174.2
상법인		(124)	980,044.8	859,688.0	33,585.4	85,973.6	797.8	0.0
교육기관		(53)	255,671.2	96,757.9	150,942.2	5,076.3	0.0	2,894.8
개인		(209)	130,054.8	90,295.3	12,040.4	1,982.6	25,617.1	119.4
기타		(65)	62,407.6	37,144.5	24,910.9	0.0	214.2	138.0
운영 주체2	공공	(306)	1,679,574.9	206,101.4	1,323,990.6	72,643.5	48,942.4	27,897.0
	민간	(562)	832,121.1	385,427.1	376,975.7	26,344.0	29,908.4	13,465.9
재정 규모	1억원 미만	(337)	63,015.1	34,503.4	25,447.5	780.1	138.1	2,146.1
	1~10억원 미만	(341)	315,857.3	135,567.0	177,086.2	872.7	1,376.7	954.6
	10~50억원 미만	(154)	2,065,065.3	745,806.1	1,080,925.2	119,543.4	91,885.5	26,905.1
	50~100억원 미만	(21)	6,529,904.0	2,546,339.8	3,794,540.4	23,549.2	97,550.9	67,923.7
	100억원 이상	(15)	26,374,497.3	3,516,062.5	20,050,516.1	1,172,875.3	1,003,871.3	631,172.0

평균 지출현황

구분	시설수 (개)	지출총액 (천원)	사업비 소계 (천원)	경상비 소계 (천원)	기타지출 (천원)	차기년도 이월금 (천원)
전체	(868)	1,152,218.4	399,517.4	607,986.1	21,913.0	122,802.0
지역2						
서울	(312)	1,321,407.6	527,351.0	651,705.3	45,893.4	96,457.9
경기/인천	(145)	1,284,665.9	399,277.4	685,980.2	7,012.3	192,396.0
강원	(41)	655,956.6	172,542.6	436,847.8	2,505.6	44,060.7
충청	(79)	741,820.3	150,361.8	411,171.1	2,395.8	177,891.5
전라	(84)	803,158.7	182,432.2	572,202.7	3,319.5	45,204.3
경상	(181)	1,262,197.2	448,528.3	662,058.8	11,165.2	140,444.8
제주	(26)	774,953.0	341,983.1	255,453.5	42,046.2	135,470.2
지역3						
특별/광역시	(510)	1,251,846.2	466,778.6	650,524.7	32,306.9	102,236.0
광역시도	(358)	1,010,290.5	303,698.3	547,386.4	7,106.0	152,099.8
지역4						
수도권	(457)	1,309,750.0	486,715.0	662,580.2	33,556.9	126,897.8
비수도권	(411)	977,055.6	302,560.4	547,281.6	8,965.8	118,247.7
시설 특성						
중앙정부	(7)	24,637,584.4	12,346,060.1	9,969,730.0	1,449,531.4	872,262.9
문예회관	(204)	2,622,997.4	717,669.0	1,505,727.4	0.0	399,601.0
대학로	(128)	218,871.4	99,050.2	98,238.2	8,932.3	12,650.6
기타(공공)	(209)	434,799.1	100,062.9	285,206.3	17,222.0	32,307.9
기타(민간)	(320)	542,757.8	251,133.2	245,602.6	12,909.4	33,112.7
운영 주체1						
중앙정부	(3)	48,175,333.5	24,780,466.8	19,340,890.0	2,752,866.7	1,301,110.0
광역자치단체	(25)	5,964,120.6	1,512,298.4	3,781,540.3	32,997.9	637,284.0
기초자치단체	(201)	836,185.4	199,913.0	516,576.0	1,195.9	118,500.5
공기업	(63)	672,161.3	140,837.5	349,753.0	2,578.6	178,992.2
재단법인	(86)	3,431,391.1	1,125,301.7	1,789,556.0	42,589.8	473,943.6
사단법인	(39)	278,275.3	72,075.1	165,505.1	14,943.8	25,751.3
상법인	(124)	1,109,802.2	503,149.1	505,914.0	25,066.5	75,672.7
교육기관	(53)	249,641.3	71,408.2	166,189.8	4,765.0	7,278.3
개인	(209)	149,294.2	78,611.8	63,252.8	7,268.4	161.2
기타	(65)	124,214.2	52,080.3	64,386.9	6,288.0	1,459.0
운영 주체2						
공공	(306)	1,655,934.9	527,891.0	916,775.6	31,191.6	180,076.7
민간	(562)	877,953.8	329,620.2	439,855.7	16,861.0	91,616.9
재정 규모						
1억원 미만	(337)	31,081.6	10,987.7	18,581.2	1,170.9	341.8
1~10억원 미만	(341)	323,786.2	108,201.9	185,605.9	10,130.5	19,847.9
10~50억원 미만	(154)	2,197,399.9	734,875.2	1,146,437.4	29,737.7	286,349.6
50~100억원 미만	(21)	6,818,813.0	2,012,665.8	3,522,625.9	101,907.5	1,181,613.9
100억원 이상	(15)	26,378,494.0	10,012,514.1	13,775,940.7	561,445.3	2,028,594.0

문예회관 수입현황

구분	시설수(개)	평균(천원)	중간값(천원)
전체	(204)	2,622,818.9	957,257
지역1			
서울	(16)	5,137,672.1	2,434,887
부산	(8)	4,813,752.4	1,647,332
대구	(8)	4,894,531.5	2,581,531
인천	(7)	3,875,947.1	835,467
광주	(6)	3,884,132.3	1,323,437
대전	(2)	6,723,039.5	6,723,040
울산	(4)	5,580,281.8	1,479,995
경기	(29)	4,236,944.6	1,672,834
강원	(17)	845,915.8	577,765
충북	(12)	1,876,411.3	226,017
충남	(16)	936,067.9	719,116
전북	(17)	936,038.1	476,651
전남	(16)	1,262,078.8	941,530
경북	(25)	1,552,747.9	580,241
경남	(18)	1,806,726.9	846,058
제주	(3)	2,263,578.0	2,542,431
지역2			
서울	(16)	5,137,672.1	2,434,887
경기/인천	(36)	4,166,750.7	1,326,918
강원	(17)	845,915.8	577,765
충청	(30)	1,698,003.3	501,327
전라	(39)	1,523,351.3	835,977
경상	(63)	2,719,479.0	1,235,122
제주	(3)	2,263,578.0	2,542,431
지역3			
특별/광역시	(51)	4,824,954.0	1,711,987
광역시도	(153)	1,888,773.9	751,004
지역4			
수도권	(52)	4,465,495.7	1,608,715
비수도권	(152)	1,992,429.5	858,703
설립 주체1			
광역자치단체	(18)	11,885,228.8	4,639,706
기초자치단체	(184)	1,734,755.4	838,947
교육기관	(2)	962,975.0	962,975
운영 주체1			
광역자치단체	(11)	11,898,823.2	13,101,821
기초자치단체	(128)	1,231,768.6	704,004
공기업	(25)	1,320,814.7	1,214,790
재단법인	(26)	7,618,277.2	4,296,275
사단법인	(9)	478,284.0	339,720
상법인	(1)	3,869,774.0	3,869,774
교육기관	(3)	2,354,956.0	1,449,299
기타	(1)	166,851.0	166,851
운영 주체2			
공공	(165)	1,957,715.8	835,977
민간	(39)	5,436,716.8	2,948,052
재정 규모			
1억원 미만	(16)	52,877.4	64,107
1~10억원 미만	(89)	466,072.3	430,441
10~50억원 미만	(76)	2,252,254.0	1,788,844
50~100억원 미만	(12)	6,891,715.4	6,542,229
100억원 이상	(11)	21,714,245.4	20,074,959

공연시설 재정자립도

구분	시설수(개)	재정자립도(%): 매출액(자체수입+기타수입)/총 지출액
전체	(868)	31.7
지역1		
서울	(312)	40.7
부산	(47)	29.9
대구	(47)	15.5
인천	(36)	9.6
광주	(29)	12.8
대전	(25)	17.6
울산	(14)	55.2
경기	(109)	25.7
강원	(41)	41.8
충북	(23)	40.7
충남	(31)	11.5
전북	(28)	20.0
전남	(27)	4.8
경북	(34)	6.0
경남	(39)	25.5
제주	(26)	65.2
지역2		
서울	(312)	40.7
경기/인천	(145)	22.9
강원	(41)	41.8
충청	(79)	25.3
전라	(84)	11.4
경상	(181)	25.9
제주	(26)	65.2
지역3		
특별/광역시	(510)	35.2
광역시도	(358)	25.4
지역4		
수도권	(457)	35.2
비수도권	(411)	26.4
시설 특성		
중앙정부	(7)	21.9
문예회관	(204)	18.3
대학로	(128)	67.7
기타(공공)	(209)	40.7
기타(민간)	(320)	72.1
설립 주체2		
공공	(420)	21.6
민간	(448)	71.4
운영 주체2		
공공	(306)	16.8
민간	(562)	46.9
재정 규모		
1억원 미만	(337)	113.5
1~10억원 미만	(341)	42.1
10~50억원 미만	(154)	39.4
50~100억원 미만	(21)	37.7
100억원 이상	(15)	17.8

문예회관 재정자립도

구분	시설수(개)	재정자립도(%): 매출액(자체수입+기타수입)/총 지출액
전체	(204)	18.3
지역1		
서울	(16)	38.6
부산	(8)	7.4
대구	(8)	14.2
인천	(7)	9.3
광주	(6)	10.2
대전	(2)	11.9
울산	(4)	6.1
경기	(29)	21.4
강원	(17)	7.6
충북	(12)	28.9
충남	(16)	6.3
전북	(17)	19.5
전남	(16)	6.1
경북	(25)	6.1
경남	(18)	24.5
제주	(3)	6.0
지역2		
서울	(16)	38.6
경기/인천	(36)	19.2
강원	(17)	7.6
충청	(30)	17.8
전라	(39)	11.3
경상	(63)	11.7
제주	(3)	6.0
지역3		
특별/광역시	(51)	19.5
광역시도	(153)	17.3
지역4		
수도권	(52)	26.1
비수도권	(152)	12.3
설립 주체1		
광역자치단체	(18)	15.8
기초자치단체	(184)	19.9
교육기관	(2)	28.0
운영 주체1		
광역자치단체	(11)	5.6
기초자치단체	(128)	13.2
공기업	(25)	28.1
재단법인	(26)	29.0
사단법인	(9)	21.5
상법인	(1)	1.0
교육기관	(3)	29.7
기타	(1)	20.5
운영 주체2		
공공	(165)	11.6
민간	(39)	28.5
재정 규모		
1억원 미만	(16)	9.8
1~10억원 미만	(89)	13.7
10~50억원 미만	(76)	14.6
50~100억원 미만	(12)	38.3
100억원 이상	(11)	14.8

공연시설 인력현황

고용형태별 인력현황

구분	시설수(개)	합계(명)			평균(명)		
		전체	정규직	비정규직	전체	정규직	비정규직
전체	(868)	10,039	7,208	2,831	11.6	8.3	3.3
지역1							
서울	(312)	3,591	2,325	1,266	11.5	7.5	4.1
부산	(47)	831	642	189	17.7	13.7	4.0
대구	(47)	457	355	102	9.7	7.5	2.2
인천	(36)	257	151	106	7.1	4.2	2.9
광주	(29)	199	168	31	6.8	5.8	1.1
대전	(25)	198	157	41	7.9	6.3	1.6
울산	(14)	525	508	17	37.5	36.3	1.2
경기	(109)	1,381	915	466	12.7	8.4	4.3
강원	(41)	281	214	67	6.9	5.2	1.6
충북	(23)	432	405	27	18.8	17.6	1.2
충남	(31)	240	156	84	7.7	5.0	2.7
전북	(28)	246	224	22	8.8	8.0	0.8
전남	(27)	295	211	84	10.9	7.8	3.1
경북	(34)	364	241	122	10.7	7.1	3.6
경남	(39)	422	251	171	10.8	6.4	4.4
제주	(26)	320	284	36	12.3	10.9	1.4
지역2							
서울	(312)	3,591	2,325	1,266	11.5	7.5	4.1
경기/인천	(145)	1,638	1,067	572	11.3	7.4	3.9
강원	(41)	281	214	67	6.9	5.2	1.6
충청	(79)	870	717	152	11.0	9.1	1.9
전라	(84)	740	603	136	8.8	7.2	1.6
경상	(181)	2,599	1,998	602	14.4	11.0	3.3
제주	(26)	320	284	36	12.3	10.9	1.4
지역3							
특별/광역시	(510)	6,058	4,306	1,752	11.9	8.4	3.4
광역시도	(358)	3,982	2,902	1,080	11.1	8.1	3.0
지역4							
수도권	(457)	5,229	3,392	1,837	11.4	7.4	4.0
비수도권	(411)	4,810	3,816	994	11.7	9.3	2.4
시설 특성							
중앙정부	(7)	620	444	176	88.6	63.4	25.1
문예회관	(204)	4,249	3,215	1,034	20.8	15.8	5.1
대학로	(128)	665	346	319	5.2	2.7	2.5
기타(공공)	(209)	1,928	1,410	519	9.2	6.7	2.5
기타(민간)	(320)	2,577	1,794	783	8.1	5.6	2.4
운영 주체1							
중앙정부	(3)	382	320	62	127.3	106.7	20.7
광역자치단체	(25)	1,039	921	118	41.6	36.8	4.7
기초자치단체	(201)	2,011	1,629	383	10.0	8.1	1.9
공기업	(63)	551	353	198	8.7	5.6	3.1
재단법인	(86)	2,424	1,643	782	28.2	19.1	9.1
사단법인	(39)	332	194	138	8.5	5.0	3.5
상법인	(124)	1,813	1,389	424	14.6	11.2	3.4
교육기관	(53)	306	189	117	5.8	3.6	2.2
개인	(209)	882	484	397	4.2	2.3	1.9
기타	(65)	298	85	213	4.6	1.3	3.3
운영 주체2							
공공	(306)	4,066	3,286	780	13.3	10.7	2.5
민간	(562)	5,973	3,922	2,052	10.6	7.0	3.7

담당업무별 인력현황

구분	시설수(개)	총 인력	행정 지원 인력	공연 사업 인력	공연장 운영 및 진행 인력	무대 기술 인력	공연 이외 사업 인력	합계					평균
								총 인력	행정 지원 인력	공연 사업 인력	공연장 운영 및 진행 인력	무대 기술 인력	
전체	(868)	10,039	2,355	2,131	1,695	2,311	1,547	11.6	2.7	2.5	2.0	2.7	1.8
지역1													
서울	(312)	3,591	699	975	622	846	448	11.5	2.2	3.1	2.0	2.7	1.4
부산	(47)	831	132	411	71	91	126	17.7	2.8	8.8	1.5	1.9	2.7
대구	(47)	457	128	80	59	104	87	9.7	2.7	1.7	1.3	2.2	1.8
인천	(36)	257	37	42	27	119	32	7.1	1.0	1.2	0.7	3.3	0.9
광주	(29)	199	93	20	11	38	37	6.8	3.2	0.7	0.4	1.3	1.3
대전	(25)	198	82	33	19	53	10	7.9	3.3	1.3	0.8	2.1	0.4
울산	(14)	525	142	98	152	94	39	37.5	10.1	7.0	10.9	6.7	2.8
경기	(109)	1,381	382	188	268	262	282	12.7	3.5	1.7	2.5	2.4	2.6
강원	(41)	281	79	48	24	72	57	6.9	1.9	1.2	0.6	1.8	1.4
충북	(23)	432	107	50	41	209	25	18.8	4.7	2.2	1.8	9.1	1.1
충남	(31)	240	69	12	34	45	81	7.7	2.2	0.4	1.1	1.4	2.6
전북	(28)	246	96	21	16	66	48	8.8	3.4	0.7	0.6	2.3	1.7
전남	(27)	295	84	25	45	62	79	10.9	3.1	0.9	1.7	2.3	2.9
경북	(34)	364	77	33	78	90	86	10.7	2.3	1.0	2.3	2.6	2.5
경남	(39)	422	82	73	58	136	73	10.8	2.1	1.9	1.5	3.5	1.9
제주	(26)	320	67	23	170	24	37	12.3	2.6	0.9	6.5	0.9	1.4
지역2													
서울	(312)	3,591	699	975	622	846	448	11.5	2.2	3.1	2.0	2.7	1.4
경기/인천	(145)	1,638	419	230	295	382	314	11.3	2.9	1.6	2.0	2.6	2.2
강원	(41)	281	79	48	24	72	57	6.9	1.9	1.2	0.6	1.8	1.4
충청	(79)	870	258	95	95	307	115	11.0	3.3	1.2	1.2	3.9	1.5
전라	(84)	740	273	65	71	166	164	8.8	3.2	0.8	0.9	2.0	2.0
경상	(181)	2,599	561	695	418	514	411	14.4	3.1	3.8	2.3	2.8	2.3
제주	(26)	320	67	23	170	24	37	12.3	2.6	0.9	6.5	0.9	1.4
지역3													
특별/광역시	(510)	6,058	1,312	1,659	961	1,346	779	11.9	2.6	3.3	1.9	2.6	1.5
광역시도	(358)	3,982	1,043	472	734	965	769	11.1	2.9	1.3	2.0	2.7	2.1
지역4													
수도권	(457)	5,229	1,118	1,205	917	1,228	762	11.4	2.4	2.6	2.0	2.7	1.7
비수도권	(411)	4,810	1,237	926	778	1,083	785	11.7	3.0	2.3	1.9	2.6	1.9
시설 특성													
중앙정부	(7)	620	138	113	41	193	135	88.6	19.7	16.1	5.9	27.6	19.3
문예회관	(204)	4,249	731	959	605	863	1,091	20.8	3.6	4.7	3.0	4.2	5.3
대학로	(128)	665	165	163	123	137	77	5.2	1.3	1.3	1.0	1.1	0.6
기타(공공)	(209)	1,928	795	255	153	603	122	9.2	3.8	1.2	0.7	2.9	0.6
기타(민간)	(320)	2,577	527	641	773	514	122	8.1	1.6	2.0	2.4	1.6	0.4
운영 주체1													
중앙정부	(3)	382	92	66	21	124	79	127.3	30.7	22.0	7.0	41.3	26.3
광역자치단체	(25)	1,039	240	395	50	201	153	41.6	9.6	15.8	2.0	8.1	6.1
기초자치단체	(201)	2,011	590	181	219	602	420	10.0	2.9	0.9	1.1	3.0	2.1
공기업	(63)	551	103	67	60	171	149	8.7	1.6	1.1	1.0	2.7	2.4
재단법인	(86)	2,424	478	595	415	448	488	28.2	5.6	6.9	4.8	5.2	5.7
사단법인	(39)	332	104	49	39	94	47	8.5	2.7	1.2	1.0	2.4	1.2
상법인	(124)	1,813	326	419	645	355	68	14.6	2.6	3.4	5.2	2.9	0.5
교육기관	(53)	306	117	24	40	83	42	5.8	2.2	0.5	0.8	1.6	0.8
개인	(209)	882	246	254	140	163	79	4.2	1.2	1.2	0.7	0.8	0.4
기타	(65)	298	59	81	66	68	24	4.6	0.9	1.3	1.0	1.0	0.4
운영 주체2													
공공	(306)	4,066	1,061	720	363	1,121	801	13.3	3.5	2.4	1.2	3.7	2.6
민간	(562)	5,973	1,294	1,411	1,332	1,190	746	10.6	2.3	2.5	2.4	2.1	1.3

기타현황

보유시설 현황

구분	시설수(개)	분장실		보관소		연습실	
		개	%	개	%	개	%
전체	(868)	755	87.0	528	60.8	406	46.8
지역1							
서울	(312)	281	90.1	228	73.2	129	41.3
부산	(47)	47	100.0	30	63.8	15	32.7
대구	(47)	46	97.1	36	77.2	13	27.7
인천	(36)	36	100.0	33	91.7	6	16.7
광주	(29)	19	64.0	14	48.2	13	45.4
대전	(25)	23	93.9	23	92.0	13	50.5
울산	(14)	13	92.9	11	78.6	13	92.9
경기	(109)	93	85.6	56	51.1	83	76.4
강원	(41)	40	97.6	22	53.5	23	56.5
충북	(23)	22	95.4	8	35.8	11	48.1
충남	(31)	19	62.1	12	39.3	10	33.0
전북	(28)	21	75.3	8	28.2	11	38.9
전남	(27)	26	95.6	12	42.7	20	73.0
경북	(34)	30	88.6	7	20.6	14	41.2
경남	(39)	29	75.0	19	49.4	24	61.8
제주	(26)	10	36.9	9	33.1	8	29.3
지역2							
서울	(312)	281	90.1	228	73.2	129	41.3
경기/인천	(145)	129	89.2	89	61.2	89	61.6
강원	(41)	40	97.6	22	53.5	23	56.5
충청	(79)	65	81.8	43	54.9	34	42.9
전라	(84)	65	77.9	33	39.8	44	52.1
경상	(181)	165	91.2	104	57.2	79	43.9
제주	(26)	10	36.9	9	33.1	8	29.3
지역3							
특별/광역시	(510)	465	91.2	376	73.6	202	39.6
광역시	(358)	290	81.1	152	42.6	204	57.0
지역4							
수도권	(457)	411	89.8	317	69.4	218	47.7
비수도권	(411)	345	83.9	211	51.3	188	45.7
시설 특성							
중앙정부	(7)	7	100.0	6	85.7	7	100.0
문예회관	(204)	194	95.1	45	22.1	129	63.2
대학로	(128)	106	82.6	92	72.3	25	19.8
기타(공공)	(209)	175	83.7	153	73.0	93	44.5
기타(민간)	(320)	274	85.5	232	72.5	152	47.4
설립 주체2							
공공	(420)	376	89.5	204	48.5	229	54.5
민간	(448)	379	84.7	324	72.4	177	39.5
운영 주체2							
공공	(306)	277	90.4	137	44.8	150	49.1
민간	(562)	479	85.2	391	69.6	256	45.5

사업자등록증 또는 고유번호증 보유현황

구분	시설수 (개)	사업자등록증		고유번호증		미보유		모름/무응답	
		개	%	개	%	개	%	개	%
전체	(868)	(469)	54.0	(155)	17.9	(203)	23.4	(41)	4.7
지역1									
서울	(312)	(185)	59.3	(41)	13.1	(62)	20.0	(23)	7.5
부산	(47)	(34)	72.7	(9)	20.2	(3)	7.1	(0)	0.0
대구	(47)	(19)	40.7	(5)	10.4	(17)	35.5	(6)	13.3
인천	(36)	(3)	8.3	(33)	91.7	(0)	0.0	(0)	0.0
광주	(29)	(10)	33.3	(4)	12.8	(16)	53.8	(0)	0.0
대전	(25)	(8)	33.8	(1)	4.8	(15)	61.4	(0)	0.0
울산	(14)	(13)	92.9	(0)	0.0	(1)	7.1	(0)	0.0
경기	(109)	(57)	52.1	(29)	26.3	(20)	18.2	(4)	3.4
강원	(41)	(24)	58.7	(7)	18.3	(7)	17.1	(2)	6.0
충북	(23)	(13)	57.3	(4)	16.4	(6)	26.3	(0)	0.0
충남	(31)	(16)	50.2	(5)	16.1	(10)	33.7	(0)	0.0
전북	(28)	(12)	43.1	(5)	17.9	(11)	39.0	(0)	0.0
전남	(27)	(15)	56.8	(2)	7.4	(10)	35.8	(0)	0.0
경북	(34)	(17)	50.0	(5)	14.7	(7)	20.2	(5)	15.1
경남	(39)	(26)	66.9	(2)	5.1	(11)	27.9	(0)	0.0
제주	(26)	(16)	61.4	(3)	11.5	(7)	27.0	(0)	0.0
지역2									
서울	(312)	(185)	59.3	(41)	13.1	(62)	20.0	(23)	7.5
경기/인천	(145)	(60)	41.2	(62)	42.5	(20)	13.7	(4)	2.6
강원	(41)	(24)	58.7	(7)	18.3	(7)	17.1	(2)	6.0
충청	(79)	(37)	47.1	(10)	12.6	(32)	40.3	(0)	0.0
전라	(84)	(37)	44.2	(11)	12.8	(36)	43.1	(0)	0.0
경상	(181)	(109)	60.5	(21)	11.8	(39)	21.4	(11)	6.3
제주	(26)	(16)	61.4	(3)	11.5	(7)	27.0	(0)	0.0
지역3									
특별/광역시	(510)	(273)	53.5	(93)	18.3	(114)	22.4	(30)	5.8
광역시	(358)	(196)	54.8	(62)	17.3	(89)	24.8	(11)	3.2
지역4									
수도권	(457)	(245)	53.6	(103)	22.5	(82)	18.0	(27)	6.0
비수도권	(411)	(224)	54.4	(53)	12.8	(121)	29.4	(14)	3.4
시설 특성									
중앙정부	(7)	(7)	100.0	(0)	0.0	(0)	0.0	(0)	0.0
문예회관	(204)	(121)	59.3	(40)	19.6	(43)	21.1	(0)	0.0
대학로	(128)	(65)	50.5	(1)	0.9	(44)	34.8	(18)	13.9
기타(공공)	(209)	(95)	45.2	(79)	37.7	(24)	11.7	(11)	5.4
기타(민간)	(320)	(182)	56.7	(35)	11.0	(91)	28.5	(12)	3.7
설립 주체2									
공공	(420)	(223)	53.0	(119)	28.3	(67)	16.0	(11)	2.7
민간	(448)	(246)	55.0	(36)	8.1	(136)	30.3	(30)	6.6
운영 주체2									
공공	(306)	(142)	46.4	(94)	30.6	(63)	20.7	(7)	2.4
민간	(562)	(327)	58.1	(62)	11.0	(140)	24.9	(34)	6.0

4대보험 가입현황

구분	시설수 (개)	국민연금		건강보험		고용보험		산재보험		미가입		무응답	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체	(868)	(620)	71.4	(631)	72.7	(615)	70.9	(610)	70.3	(190)	21.9	(41)	4.7
지역1													
서울	(312)	(237)	76.0	(235)	75.3	(235)	75.3	(235)	75.3	(57)	18.3	(18)	5.7
부산	(47)	(28)	59.4	(28)	59.4	(22)	47.7	(22)	47.7	(14)	30.6	(4)	7.9
대구	(47)	(32)	69.0	(32)	69.0	(32)	69.0	(31)	66.9	(15)	31.0	(0)	0.0
인천	(36)	(36)	100.0	(36)	100.0	(36)	100.0	(36)	100.0	(0)	0.0	(0)	0.0
광주	(29)	(17)	59.1	(17)	59.1	(17)	59.1	(17)	59.1	(8)	28.5	(4)	12.4
대전	(25)	(18)	71.0	(19)	75.0	(18)	70.3	(18)	71.0	(6)	25.0	(0)	0.0
울산	(14)	(14)	100.0	(14)	100.0	(14)	100.0	(14)	100.0	(0)	0.0	(0)	0.0
경기	(109)	(59)	54.1	(59)	54.1	(59)	54.1	(59)	54.1	(45)	41.2	(5)	4.7
강원	(41)	(30)	72.0	(35)	84.3	(33)	79.4	(33)	79.4	(4)	9.8	(2)	6.0
충북	(23)	(12)	53.2	(12)	53.2	(12)	53.2	(12)	53.2	(11)	46.8	(0)	0.0
충남	(31)	(17)	54.6	(21)	68.3	(17)	54.6	(18)	57.8	(9)	28.5	(0)	0.0
전북	(28)	(22)	77.9	(23)	81.5	(22)	77.9	(22)	77.9	(5)	18.5	(0)	0.0
전남	(27)	(26)	96.3	(26)	96.3	(25)	91.9	(24)	88.2	(1)	3.7	(0)	0.0
경북	(34)	(28)	82.4	(30)	88.2	(28)	82.4	(28)	82.4	(3)	8.8	(0)	0.0
경남	(39)	(26)	67.4	(26)	67.4	(27)	70.0	(23)	58.3	(12)	30.0	(0)	0.0
제주	(26)	(18)	69.2	(18)	69.2	(18)	69.2	(18)	69.2	(0)	0.0	(8)	30.8
지역2													
서울	(312)	(237)	76.0	(235)	75.3	(235)	75.3	(235)	75.3	(57)	18.3	(18)	5.7
경기/인천	(145)	(95)	65.5	(95)	65.5	(95)	65.5	(95)	65.5	(45)	31.0	(5)	3.5
강원	(41)	(30)	72.0	(35)	84.3	(33)	79.4	(33)	79.4	(4)	9.8	(2)	6.0
충청	(79)	(47)	59.4	(52)	66.0	(47)	59.1	(48)	60.7	(26)	32.7	(0)	0.0
전라	(84)	(65)	77.3	(66)	78.5	(64)	75.9	(63)	74.7	(14)	17.2	(4)	4.3
경상	(181)	(129)	71.1	(131)	72.2	(124)	68.6	(119)	65.5	(44)	24.1	(4)	2.0
제주	(26)	(18)	69.2	(18)	69.2	(18)	69.2	(18)	69.2	(0)	0.0	(8)	30.8
지역3													
특별/광역시	(510)	(382)	75.0	(381)	74.8	(375)	73.5	(374)	73.3	(101)	19.7	(25)	4.9
광역시	(358)	(238)	66.4	(250)	69.9	(241)	67.2	(236)	65.9	(89)	25.0	(16)	4.3
지역4													
수도권	(457)	(332)	72.7	(330)	72.2	(330)	72.2	(330)	72.2	(102)	22.3	(23)	5.0
비수도권	(411)	(288)	70.1	(301)	73.3	(285)	69.4	(280)	68.1	(88)	21.4	(18)	4.3
시설 특성													
중앙정부	(7)	(7)	100.0	(7)	100.0	(7)	100.0	(7)	100.0	(0)	0.0	(0)	0.0
문예회관	(204)	(159)	77.9	(165)	80.9	(160)	78.4	(158)	77.5	(35)	17.2	(0)	0.0
대학로	(128)	(73)	57.3	(73)	57.3	(73)	57.3	(73)	57.3	(37)	28.8	(18)	13.9
기타(공공)	(209)	(182)	86.9	(189)	90.4	(184)	88.2	(181)	86.6	(10)	4.6	(10)	5.0
기타(민간)	(320)	(199)	62.2	(197)	61.6	(191)	59.6	(191)	59.6	(109)	33.9	(12)	3.9
설립 주체2													
공공	(420)	(348)	82.8	(361)	85.9	(351)	83.6	(346)	82.4	(45)	10.6	(10)	2.5
민간	(448)	(272)	60.8	(270)	60.4	(264)	58.9	(264)	58.9	(145)	32.5	(30)	6.7
운영 주체2													
공공	(306)	(242)	79.0	(255)	83.4	(246)	80.2	(240)	78.5	(39)	12.7	(8)	2.6
민간	(562)	(378)	67.3	(376)	66.9	(370)	65.8	(370)	65.8	(151)	26.9	(33)	5.8

조사수행 (재)예술경영지원센터

조사연구참여

분석자문 이승엽 (한국예술종합학교 예술경영과 교수)

연구총괄 김석홍 (예술경영지원센터 기획지원부 부장)

박평기 (예술경영지원센터 조사연구팀 팀장)

해민영 (예술경영지원센터 조사연구팀 과장)

배채윤 (예술경영지원센터 조사연구팀 사원)

연구보조 윤은남 (경희대학교 경영대학원

문화예술경영학과 석사과정)

김나리 (한국예술종합학교 협동과정

예술경영과 재학)

조사실사 (주)입소스코리아

2012 공연예술실태조사 (2011년 기준)
SURVEY ON THE PERFORMING ARTS
- 공연시설 조사

발행일 2012년 10월
발행처 문화체육관광부
주소 서울특별시 용산구 서계동 1번지
문의 02)3704-9537, 02)708-2223
홈페이지 www.mcst.go.kr

디자인 베이스라인
인쇄 수프린팅

본 통계 보고서의 저작권은
문화체육관광부 및 예술경영지원센터에 있으며,
문화체육관광부 및 예술경영지원센터의 승인 없이
상업적인 목적으로 사용하거나 판매할 수 없습니다.
무단복제나 도용은 저작권법(제7조 5항)에 의해
금지되어 있습니다.

Copyright(c)2012 by Ministry of Culture,
Sports and Tourism. All contents can not be
copied without permission.

SURVEY ON
THE PERFORMING ARTS

