

발간등록번호
11-1371000-000420-10

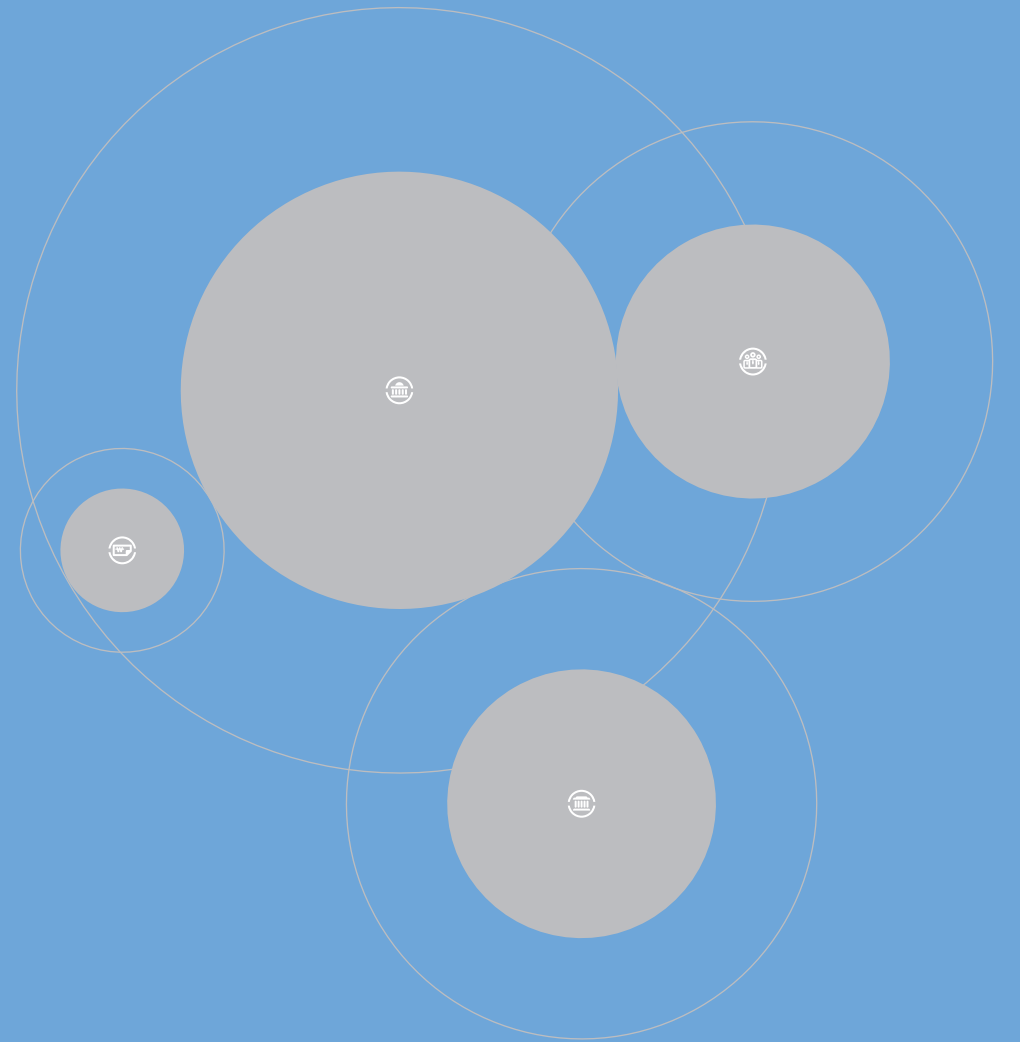


승인(협의)번호
제 11315 호

2016 | 2015년 기준 |

공연예술실태조사

SURVEY ON THE PERFORMING ARTS



일러두기 (이용자를 위하여)

- 『공연예술실태조사』는 우리나라 공연예술 실태를 파악하기 위하여 2005년 처음 시행되었으며, 2007년 통계청의 통계작성승인(승인번호 제11315호) 획득 후 매년 보고서가 발간되고 있다. 『2016 공연예술실태조사』는 문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터가 조사를 수행하여 우리나라 공연시장의 핵심 주체인 '공연시설, 공연단체'의 운영실태와 공공지원 현황을 객관적이고 신뢰성 있는 조사방법을 통하여 집계·분석한 결과를 수록하였다.
- 『2016 공연예술실태조사』는 '공연시설'과 '공연단체', '공연행정기관'을 대상으로 구조화된 설문지를 통해 대인 면접조사 방식으로 2016년 6월부터 11월까지 조사를 수행하였다.
- 『2016 공연예술실태조사』는 사전에 파악된 현황을 바탕으로 '공연시설'과 '공연단체'는 전수조사와 표본조사를 병행하였으며, '공연행정기관'은 전수조사로 진행하였다.

구분	모집단	전수조사 대상	표본조사 대상
공연시설	전국 1,026개 공연시설	중앙정부, 문예회관	기타 [공공], 대학로, 민간 [대학로 외]
공연단체	전국 2,293개 공연단체	국립, 공립[광역시, 공립기초]	민간공연단체, 민간기획사
공연행정기관	문화체육관광부 및 245개 지방자치단체	전체	-

- '공연시설'은 2015년 조사보다 8개 시설이 감소된 1,026개의 모집단, '공연단체'는 2015년 조사보다 9개 단체가 증가된 2,293개의 모집단으로 조사를 수행하였으며, 정책 활용도를 높이고자 일부 문항을 수정·삭제하였다. 따라서 『2016 공연예술실태조사』에서는 2015년 조사항목과 동일한 항목에 대해서만 시계열적인 비교 결과를 제시하고 있다.
- '공연시설'과 '공연단체' 중 표본조사로 진행된 공연시설 및 공연단체의 결과는 각 모집단의 특성을 반영하여 사후 층화한 결과로 제시하였다. 최종 통계산출 시 사후 모수추정 방법을 적용하여 결과로 제시하고 있기 때문에 조사결과를 해석하는데 유의해야 한다.
- 통계표 자료의 숫자는 반올림되었으므로 합계와 일치되지 않을 수 있다.
- 조사항목에 대한 정의와 조사기준 등 세부사항은 부록편의 설문지에 기록되어 있다.
- 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같다.
[-] 조사는 되었으나 정보가 없는 경우
[0] 조사 결과값이 0이거나 0의 근사값인 경우
- 『2016 공연예술실태조사』는 문화체육관광부 홈페이지(<http://www.mcst.go.kr>)나 (재)예술경영지원센터 홈페이지(<http://www.gokams.or.kr>)에서 온라인 자료를 다운받아 활용할 수 있다.
- 수록된 자료에 대한 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀(02-708-2256)으로 연락주시기 바란다.

주요 용어해설

공연시설

- 공연시설 : 복합시설 전체(예, 국립중앙극장)
- 공연장 : 공연시설 내 실제 공연이 이루어지는 공간(예, 해오름극장, 달오름극장)

공연시설 특성

- 중앙정부 : 문화체육관광부에서 건립기금과 운영자금을 보조하는 시설 (예, 국립중앙극장, 예술의전당 등)
- 문예회관 : 문화체육관광부에서 건립비를 지원받은 공공 공연시설 (예, 세종문화회관, 경기도문화의전당 등 광역 지자체 설립시설 및 충무아트홀, 군포문화예술회관 등의 기초 지자체 설립시설)
- 기타[공공] : 문화체육관광부에서 건립비를 지원하지 않은 공공 공연시설(등록공연장에 한함) (예, 무주예체문화회관, 군포시청소년수련관 등)
- 대학로 : 대학로 지역에 소재하는 민간 공연시설 (예, 동숭아트센터, 익스트림씨어터 등)
- 민간[대학로 외] : 대학로 이외의 지역에 소재하는 민간 공연시설 (예, LG아트센터, 두산아트센터, 산울림소극장 등)

공연단체 특성

- 국립 : 국가가 설립한 공연단체 (예, 국립오페라단, 국립현대무용단 등)
- 공립[광역시] : 광역 지자체에서 설립한 공연단체 (예, 서울시립극단, 경기도립국악단 등)
- 공립[기초] : 기초 지자체에서 설립한 공연단체 (예, 서울송파구립교향악단, 경북김천시립합창단 등)
- 민간공연단체 : 정기적으로 공연을 하는 민간 전문단체(아마추어 단체 제외) (예, 극단 목화, 유니버설발레단 등)
- 민간기획사 : 공연을 기획/제작하는 공연기획사(자체 공연단체를 운영하는 기획사 포함) (예, (주)크레디아, (주)PMC 프러덕션 등)

지역구분

광역 및 기초

- 광역 : 17개 특별/광역시 및 광역도의 본청을 의미하며 광역 자치단체의 줄임말
- 기초 : 17개 특별/광역시 및 광역도의 시·군·자치구를 의미하며 기초 자치단체의 줄임말

수도권 및 비수도권

- 수도권 : 수도를 중심으로 이루어진 대도시권을 의미하며 '서울, 경기, 인천'을 합한 지역을 의미
- 비수도권 : 수도권을 제외한 기타 지역을 의미

주요 용어해설

공연프로그램

- ‘공연프로그램’은 공연시설에서 기획/대관하여 공연을 올린 프로그램 중 ‘연극(연극, 뮤지컬), 무용(무용, 발레), 양악(양악, 오페라), 국악, 복합장르’ 등을 중심으로 하는 공연작품의 공연을 의미

가동률

$$\text{공연 프로그램 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

$$\text{공연장 가동률}^1(\%) = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

- 시설물점검·설비일수와 연간휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정
(‘시설물점검·설비일수’= 42일(연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정)(‘연간휴관일수’= 52일
(1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정))

매출액

- 수입 항목 중 ‘자체수입’과 ‘기타수입’을 합산한 금액²⁾
- 공연시장의 규모 산출을 위한 기준액수로 활용

재정자립도

$$\text{재정자립도(\%)} = \frac{\text{매출액}}{\text{총 지출액}} \times 100$$

- ‘재정자립도’는 공연시설 및 공연단체의 총 지출액 대비 매출액 비율로 산출하였음.

1) 문예회관과 같이 복합시설로 운영되는 공연장일 경우, 교육 및 행사 등 공연 이외의 목적으로 공연장을 사용하는 경우가 많으므로 기타행사일수를 포함한 공연장 전체의 가동률을 산출함.

2) 공연시설은 2012년 조사부터, 공연단체는 2013년 조사부터 수입현황에서 자체수입과 기타수입을 분리하여 조사하였음(그 이전 조사표에서는 수입현황 중 자체 수입의 세부 항목으로 기타수입이 포함되어 있었음).

주요 배너 설명

지역 구분

- 지역은 17개 시도별 분류를 기본으로 특별/광역시와 광역도를, 7개 권역을 기본으로 수도권과 비수도권으로 재분류해서 분석함.

구분	분류1	분류2	분류3	분류4
지역	서울	특별/광역시	서울	수도권
	부산			
	대구	광역도	경기/인천	비수도권
	인천			
	광주		강원	
	대전			
	울산		충청	
	세종			
	경기		전라	
	강원			
	충북	경상		
	충남			
	전북	제주		
	전남			
	경북			
	경남			
	제주			

공연시설의 설립주체 및 운영주체 구분

- 공연시설의 설립주체와 운영주체는 분류1에 근거하여 10개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류 기준에 의해 분석함.
- 재단법인은 설립주체의 성격에 따라 공공과 민간으로 재분류함.
- 일부 교육기관과 기타기관은 기관 성격에 따라 공공과 민간으로 재분류함.

구분	분류1	분류2
지역	중앙정부	공공
	지방자치단체(광역)	
	지방자치단체(기초)	
	공기업	민간
	사단법인	
	상법인	
	개인	
	재단법인	재분류
	교육기관	
	기타	

주요 배너 설명

공연장 규모

- 공연장의 객석 수에 따라 공연장 규모를 규모1, 규모2로 구분하여 결과분석에 활용함.

구분	세부내용	
공연장 규모 1	대공연장	1,000석 이상 공연장
	중공연장	300석 이상 ~ 1,000석 미만 공연장
	소공연장	300석 미만 공연장
공연장 규모 2	객석 규모 1	1,000석 이상
	객석 규모 2	500석 이상 ~ 1,000석 미만
	객석 규모 3	300석 이상 ~ 500석 미만
	객석 규모 4	100석 이상 ~ 300석 미만
	객석 규모 5	100석 미만

공연시설의 재정 규모

- 재정 규모는 '총 지출 기준'으로 5개로 구분하였으며, 주요 결과분석에서 세부분석 자료로 활용함.

구분	분류
재정 규모 (총 지출 기준)	100억 원 이상
	50 ~ 100억 원 미만
	10 ~ 50억 원 미만
	1 ~ 10억 원 미만
	1억 원 미만

공연단체의 특성 구분

- 공연단체의 특성은 분류1에 따라 5개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류 기준에 의해 분석함.

구분	분류1	분류2
단체특성	국립	공공
	공립 [광역]	
	공립 [기초]	
	민간공연단체	민간
	민간기획사	

구분	분류
운영주체	지자체 운영
	재단법인
	사단법인
	상법인
	임의단체 및 개인
	기타

목차

일러두기 (이용자를 위하여)	002
주요 용어해설	003
주요 배너 설명	005

01 1장

조사개요

1절 조사개요	
1. 조사목적	018
2. 조사배경 및 추진방향	018
3. 조사연혁	019
4. 조사주기	020
5. 조사대상	020
6. 조사내용	021
7. 실사	023
8. 자료처리 및 통계분석	024

2절 표본설계

1. 공연시설	025
2. 공연단체	030

3절 모수추정

1. 무응답 및 이상치(outlier) 관리	036
2. 가중치 및 총계추정	037
3. 모수치 추정에 따른 오차	042

02 2장

공연시장 규모 및 특성 분석

1절 공연시장 규모	
1. 전체 공연시장 규모	046
2. 특성별 시장규모 비교	049

2절 공연시장 특성

1. 공연예술 분야 공공지원 현황	050
2. 공연시설 가동률	052
3. 특성별 공연 실적	054
4. 장르별 공연 실적	055
5. 재정구조	056

목차

03 3장

공공지원 현황조사

1절 공연예술 관련 예산	
1. 중앙정부 공연예술예산	066
2. 지방자치단체 공연예술예산	067
3. 문예진흥기금 및 지역기금 공연예술예산	072
2절 지역 공연예술축제 현황	
1. 공연예술축제 개최현황	074
2. 축제 방문객 수	077
3. 축제 재정현황	079

04 4장

공연시설 운영 현황조사

1절 공연시설 일반 현황	
1. 공연시설 특성별 현황	084
2. 공연시설 보유 공연장 수	086
3. 공연시설 개관년도 추이	088
4. 공연시설 설립 및 운영주체	090
5. 공연시설 회원제도 현황	094
6. 공연시설 내 입주공연예술단체 현황	096
7. 공연시설 입장권 판매시스템 현황	100
2절 공연장 규모 및 가동 현황	
1. 공연장 객석 수 현황	102
2. 공연장 가동 현황	107
3절 공연장 공연 실적	
1. 연간 공연 실적	113
2. 기획·대관별 공연 실적	116
3. 장르별 공연 실적	122
4절 공연시설 재정 현황	
1. 연간 수입 현황	133
2. 연간 지출 현황	138
3. 재정자립도	142
5절 공연시설 인력 현황	
1. 연간 인력 현황	145
2. 고용형태별 인력 현황	147
3. 담당업무별 인력 현황	149

목차

4. 연령대별 인력 현황	151
5. 교육수준별 인력 현황	153

6절 기타 현황

1. 보유시설 현황	155
2. 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	157
3. 4대 보험 가입 현황	158

05 5장

공연단체 운영 현황조사

1절 공연단체 일반 현황	
1. 공연시설 특성별 현황	162
2. 창립년도 추이	165
2절 공연단체 공연 실적	
1. 연간 공연 실적	168
2. 기획·초청별 공연 실적	172
3. 국내·국외별 공연 실적	177
4. 장르별 공연 실적	179
3절 공연단체 재정 현황	
1. 연간 수입 현황	189
2. 연간 지출 현황	196
3. 재정자립도	202
4절 공연단체 인력 현황	
1. 연간 인력 현황	205
2. 단원 현황	208
3. 지원인력 현황	216
5절 기타 현황	
1. 보유시설 현황	226
2. 4대 보험 가입 현황	230
3. 회원제도 현황	231

부록 부록

부록I 통계표 - 공연시설 운영 현황 조사	234
부록II 통계표 - 공연단체 운영 현황 조사	272
부록III 조사표	302

표 목차

1장 | 조사개요

1절. 조사개요

- 표 1-1 조사연혁 19
- 표 1-2 조사주기 20
- 표 1-3 조사대상 및 모집단 수집경로 20
- 표 1-4 조사대상 분류 20
- 표 1-5 공공지원현황 분야별 세부지표 21
- 표 1-6 공연시설 운영현황 분야별 세부지표 21
- 표 1-7 공연단체 운영현황 분야별 세부지표 22
- 표 1-8 공연시설 조사표 변경내용 22
- 표 1-9 공연단체 조사표 변경내용 23
- 표 1-10 조사시기 및 조사기관 23

2절. 표본설계

- 표 1-11 모집단 제외 공연시설 25
- 표 1-12 공연시설 조사 모집단 확정 26
- 표 1-13 조사시기 및 조사기관 26
- 표 1-14 시설규모 층화 26
- 표 1-15 공연시설 최종 모집단 층화 27
- 표 1-16 공연시설 표본 크기 27
- 표 1-17 공연시설 표본배분 조사 결과 28
- 표 1-18 공연시설 표본추출 개요 28
- 표 1-19 공연시설 17개 시도별 표본 추출 결과 29
- 표 1-20 모집단 제외 공연단체 30
- 표 1-21 공연단체 조사 모집단 확정 30
- 표 1-22 단체특성 층화 31
- 표 1-23 주요활동장르 층화 31
- 표 1-24 단체규모 층화 31
- 표 1-25 공연단체 최종 모집단 층화 32
- 표 1-26 공연단체 표본 크기 33
- 표 1-27 공연단체 표본배분 조사 결과 34
- 표 1-28 공연단체 표본추출 개요 35
- 표 1-29 공연단체 16개 시도별 표본추출 결과 35

3절. 모수추정

- 표 1-30 시설 및 단체특성별 응답률 36
- 표 1-31 공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치 39
- 표 1-32 공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치 40
- 표 1-33 공연단체 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치 41
- 표 1-34 주요 변수 추정오차 42

2장 | 공연시장 규모 및 특성 분석

1절. 공연시장 규모

- 표 2-1 공연시장 규모 46
- 표 2-2 공연시설 및 단체 수 48
- 표 2-3 공연시설 및 단체 종사자 수 48
- 표 2-4 공연시설 및 단체 매출액 48

2절. 공연시장 특성

- 표 2-5 중앙정부 및 지방자치단체 공연예술예산 비중 비교 50

3장 | 공공지원 현황조사

1절. 공연예술 관련 예산

- 표 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 62
- 표 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 현황 63
- 표 3-3 지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황 65
- 표 3-4 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 지원현황 66
- 표 3-5 지방자치단체 : 지역별 평균 공연예술예산 현황 67
- 표 3-6 지방자치단체 : 공연예술예산 규모별 지방자치단체 수 분포 현황 68
- 표 3-7 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황 68
- 표 3-8 지방자치단체 : 기능별 예산비중 비교 69
- 표 3-9 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 지원현황 70
- 표 3-10 지방자치단체 : 지역별/사용처별 공연예술예산 현황 71
- 표 3-11 문예진흥기금 : 총 예산/문화예술분야 지원금액 72
- 표 3-12 문예진흥기금 : 지역 문화예술지원 금액 73

2절. 지역 공연예술축제 현황

- 표 3-13 공연예술축제 개최 현황 74
- 표 3-14 공연예술축제 장르별 개최 현황 75
- 표 3-15 동명축제 총 누적 횟수 76
- 표 3-16 공연예술축제 총 방문객 수 77
- 표 3-17 공연예술축제 장르별 방문객 수 78
- 표 3-18 공연예술축제 평균 재정 현황 79
- 표 3-19 공연예술축제 지역별 지원금 출처별 예산비중 80

표 목차

4장 | 공연시설 운영 현황조사

1절. 공연시설 일반 현황

- 표 4-1 공연시설 특성별 현황 85
- 표 4-2 공연장 보유 현황 87
- 표 4-3 공연시설 개관년도 89
- 표 4-4 공연시설 설립주체 90
- 표 4-5 공연시설 설립주체 공공/민간 분류 91
- 표 4-6 공연시설 운영주체 92
- 표 4-7 공연시설 운영주체 공공/민간 분류 93
- 표 4-8 회원제도 운영여부 및 운영제도(중복응답) 95
- 표 4-9 공연시설 내 입주공연예술단체 현황 97
- 표 4-10 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수 99
- 표 4-11 공연시설 입장권 판매시스템 101

2절. 공연장 규모 및 가동 현황

- 표 4-12 공연장 객석규모 현황 103
- 표 4-13 인구 1천 명당 객석 수 현황 105
- 표 4-14 장애인석 보유 여부 106
- 표 4-15 공연장 가동일수 108
- 표 4-16 공연 프로그램 가동률 109
- 표 4-17 문예회관 공연 프로그램 가동률 110
- 표 4-18 공연장 가동률 111
- 표 4-19 문예회관 공연장 가동률 112

3절. 공연장 공연 실적

- 표 4-20 공연장 공연 실적 113
- 표 4-21 공연프로그램 공연 실적 115
- 표 4-22 공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준) 117
- 표 4-23 시설특성별 기획공연 실적(전체 공연장 기준) 118
- 표 4-24 공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준) 120
- 표 4-25 시설특성별 대관공연 실적(전체 공연장 기준) 121
- 표 4-26 공연프로그램 장르별 공연 실적 122
- 표 4-27 시설특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 124
- 표 4-28 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 126
- 표 4-29 장르별 기획공연 실적(응답 공연장 기준) 127
- 표 4-30 장르별 대관공연 실적(응답 공연장 기준) 129

4절. 공연시설 재정 현황

- 표 4-31 공연시설 총 수입/지출 130
- 표 4-32 공연시설 재정규모 현황 132
- 표 4-33 연간 평균 수입 133
- 표 4-34 항목별 평균 수입내역 135
- 표 4-35 장르별 공연입장 수입 137

- 표 4-36 연간 평균 지출 138
- 표 4-37 항목별 평균 지출내역 139
- 표 4-38 장르별 공연사업비 141
- 표 4-39 공연시설 재정자리도 143
- 표 4-40 문예회관 재정자리도 144

5절. 공연시설 인력 현황

- 표 4-41 연간 인력 현황 146
- 표 4-42 고용형태별 인력 현황 148
- 표 4-43 담당업무별 평균 인력 현황 150
- 표 4-44 연령대별 평균 인력 현황 152
- 표 4-45 교육수준별 평균 인력 현황 154

6절. 기타 현황

- 표 4-46 기본시설 보유현황 155
- 표 4-47 부대시설 보유현황 156
- 표 4-48 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황 157
- 표 4-49 4대 보험 가입여부 158

5장 | 공연단체 운영 현황조사

1절. 공연단체 일반 현황

- 표 5-1 공연단체 특성별 현황 163
- 표 5-2 공연단체 주요활동장르별 현황 164
- 표 5-3 공연단체 창립년도 167

2절. 공연단체 공연 실적

- 표 5-4 공연단체 공연 실적 168
- 표 5-5 단체특성별 공연 실적 171
- 표 5-6 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준) 173
- 표 5-7 단체특성별 기획/제작 공연 실적(전체 공연단체 기준) 174
- 표 5-8 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준) 175
- 표 5-9 단체특성별 행사참가/초청 공연 실적(전체 공연단체 기준) 176
- 표 5-10 국내 공연 실적(전체 공연단체 기준) 177
- 표 5-11 해외 공연 실적(전체 공연단체 기준) 178
- 표 5-12 주요활동장르별 공연 실적 179
- 표 5-13 단체특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 181
- 표 5-14 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 183
- 표 5-15 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준) 184
- 표 5-16 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준) 185

표 목차

3절. 공연단체 재정 현황

- 표 5-17 공연단체 총 수입/지출 186
- 표 5-18 공연단체 재정규모 현황 188
- 표 5-19 연간 평균 수입 190
- 표 5-20 항목별 평균 수입내역 192
- 표 5-21 장르별 티켓판매 수입 195
- 표 5-22 연간 평균 지출 197
- 표 5-23 항목별 평균 지출내역 199
- 표 5-24 장르별 공연사업비 201
- 표 5-25 공연단체 재정자립도 203
- 표 5-26 국공립 공연단체 재정자립도 204

4절. 공연단체 인력 현황

- 표 5-27 연간 인력 현황 207
- 표 5-28 고용형태별 인원 현황 209
- 표 5-29 성별 인원 현황 211
- 표 5-30 연령대별 인원 현황 213
- 표 5-31 학력수준별 인원 현황 215
- 표 5-32 고용형태별 지원인력 현황 217
- 표 5-33 성별 지원인력 현황 219
- 표 5-34 연령대별 지원인력 현황 221
- 표 5-35 학력수준별 지원인력 현황 223
- 표 5-36 담당업무별 지원인력 현황 225

5절. 기타 현황

- 표 5-37 연습실 보유/활용 형태 226
- 표 5-38 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태 227
- 표 5-39 분장실 보유/활용 형태 228
- 표 5-40 공연장 운영 현황 229
- 표 5-41 4대 보험 가입 여부 230
- 표 5-42 회원제도 운영여부 및 운영제도 231

그림 목차

1장 | 조사개요

1절. 조사개요

- 그림 1-1 공연예술시장 구조 18
- 그림 1-2 조사의 흐름도 24

2장 | 공연시장 규모 및 특성 분석

1절. 공연시장 규모

- 그림 2-1 공연시설 및 단체 수 47
- 그림 2-2 공연시설 및 단체 종사자 수 47
- 그림 2-3 공연시설 및 단체 매출액 47
- 그림 2-4 시설특성별 시장규모 비율 49
- 그림 2-5 단체특성별 시장규모 비율 49

2절. 공연시장 특성

- 그림 2-6 공연예술예산 사용처별 구성비(중앙정부) 51
- 그림 2-7 공연예술예산 사용처별 구성비(지방자치단체) 51
- 그림 2-8 시설특성별 공연 프로그램 가동률 52
- 그림 2-9 시설특성별 공연장 가동률 53
- 그림 2-10 시설특성별 공연실적 비중 54
- 그림 2-11 단체특성별 공연실적 비중 54
- 그림 2-12 공연실적 장르별 공연실적 55
- 그림 2-13 공연단체 주요활동장르별 공연실적 55
- 그림 2-14 공연시설 재정구조 현황 56
- 그림 2-15 공연시설 재정자립도 57
- 그림 2-16 공연단체 재정구조 현황 58
- 그림 2-17 공연단체 재정자립도 58

3장 | 공공지원 현황조사

1절. 공연예술 관련 예산

- 그림 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 62
- 그림 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 추이 63
- 그림 3-3 지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황 65
- 그림 3-4 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 지원현황 66
- 그림 3-5 지방자치단체 : 지역별 평균 공연예술예산 현황 67

- 그림 3-6 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황 69
- 그림 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 구성 비중 70
- 그림 3-8 지방자치단체 : 지역별/사용처별 공연예술예산 구성 비중 71
- 그림 3-9 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 구성비 연도별 추이 71
- 그림 3-10 문예진흥기금 : 문화예술지원예산(지역매칭기금 포함) 72

2절. 지역 공연예술축제 현황

- 그림 3-11 공연예술축제 장르별 개최 현황 75
- 그림 3-12 공연예술축제 지역별 지원금 출처 비중 81
- 그림 3-13 공연예술축제 장르별 지원금 출처 비중 81

4장 | 공연시설 운영 현황조사

1절. 공연시설 일반 현황

- 그림 4-1 지역별 공연시설 분포 현황 84
- 그림 4-2 시설특성별 공연시설 분포 현황 84
- 그림 4-3 설립주체별 보유 공연장 수 86
- 그림 4-4 설립주체별 보유 공연장 비율 86
- 그림 4-5 공연시설 개관년도 추이 88
- 그림 4-6 공연시설 개관년도 비율 88
- 그림 4-7 공연시설 설립주체 비율 90
- 그림 4-8 공연시설 설립주체 공공/민간 비율 91
- 그림 4-9 공연시설 운영주체 비율 92
- 그림 4-10 공연시설 운영주체 공공/민간 비율 93
- 그림 4-11 회원제도 운영여부 및 운영제도 94
- 그림 4-12 공연시설 내 입주공연예술단체 현황 96
- 그림 4-13 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수 98
- 그림 4-14 공연시설 입장권 판매시스템 현황 100

2절. 공연장 규모 및 가동 현황

- 그림 4-15 객석규모별 공연장 현황 102
- 그림 4-16 인구 1천 명당 평균 객석 수 현황 104
- 그림 4-17 공연장 가동일수 107
- 그림 4-18 시설특성별 가동일수 평균 비교 108
- 그림 4-19 시설특성별 공연 프로그램 가동률 109
- 그림 4-20 시설특성별 공연장 가동률 111

3절. 공연장 공연 실적

- 그림 4-21 공연장 공연 실적 113
- 그림 4-22 공연장 기획/대관공연 실적 비중 114
- 그림 4-23 시설특성별 평균 공연 실적 114
- 그림 4-24 운영주체별 평균 공연 실적 115

그림 목차

그림 4-25 시설특성별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	116
그림 4-26 운영주체별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	116
그림 4-27 시설특성별 평균 기획공연 실적(전체 공연장 기준)	118
그림 4-28 시설특성별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	119
그림 4-29 운영주체별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	119
그림 4-30 시설특성별 평균 대관공연 실적(전체 공연장 기준)	121
그림 4-31 장르별 평균 공연 실적	122
그림 4-32 시설특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중	123
그림 4-33 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중	125
그림 4-34 장르별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	127
그림 4-35 세부 장르별 기획공연 실적 비율	128
그림 4-36 장르별 평균 대관공연 실적(응답공연장 기준)	128
그림 4-37 세부 장르별 대관공연 실적 비율	129
4절. 공연시설 재정 현황	
그림 4-38 공연시설 총 수입/지출	130
그림 4-39 시설특성별, 운영주체별 재정규모 현황	131
그림 4-40 시설특성별, 운영주체별 연간 평균 수입	133
그림 4-41 항목별 수입 비중	134
그림 4-42 장르별 공연입장 수입	136
그림 4-43 시설특성별, 운영주체별 연간 평균 지출	138
그림 4-44 항목별 지출 비중	139
그림 4-45 장르별 공연사업비	140
그림 4-46 시설특성별 재정자립도	142
5절. 공연시설 인력 현황	
그림 4-47 공연시설 고용형태별 인력비중	145
그림 4-48 공연시설 담당업무별 인력비중	145
그림 4-49 평균 총 인력 수	146
그림 4-50 고용형태별 인력 현황	147
그림 4-51 담당업무별 인력 현황	149
그림 4-52 연령대별 인력 현황	151
그림 4-53 교육수준별 인력 현황	153

5장 | 공연단체 운영 현황조사

1절. 공연단체 일반 현황

그림 5-1 지역별 공연단체 분포 현황	162
그림 5-2 단체특성별 공연단체 분포 현황	163
그림 5-3 주요활동장르별 공연단체 분포 현황	163
그림 5-4 공연단체 창립년도 추이	165

그림 5-5 단체특성별 창립년도 비율	165
그림 5-6 공연단체 주요활동장르별 창립년도 비율	166
2절. 공연단체 공연 실적	
그림 5-7 공연단체 공연 실적	168
그림 5-8 기획/초청공연 실적 비중	169
그림 5-9 국내/국외공연 실적 비중	169
그림 5-10 단체특성별 평균 공연 실적	170
그림 5-11 설립주체별 평균 공연 실적	170
그림 5-12 단체특성별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	172
그림 5-13 설립주체별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	172
그림 5-14 단체특성별 평균 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	173
그림 5-15 단체특성별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	174
그림 5-16 설립주체별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	175
그림 5-17 단체특성별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	176
그림 5-18 주요활동장르별 평균 공연 실적	179
그림 5-19 주요활동장르별 평균 공연 실적	180
그림 5-20 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중	182
그림 5-21 주요활동장르별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	184
그림 5-22 주요활동장르별 기획/제작 공연 비율 (응답 공연단체 기준)	184
그림 5-23 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	185
그림 5-24 주요활동장르별 행사참가/초청 공연 비율 (응답 공연단체 기준)	185

3절. 공연단체 재정 현황

그림 5-25 공연단체 총 수입/지출	186
그림 5-26 단체특성별, 설립주체별 재정규모 현황	187
그림 5-27 주요활동장르별 재정규모 현황	188
그림 5-28 단체특성별, 설립주체별 연간 평균 수입	189
그림 5-29 주요활동장르별 연간 평균 수입	189
그림 5-30 항목별 수입 비중	191
그림 5-31 장르별 티켓판매수입	194
그림 5-32 단체특성별, 설립주체별 연간 평균 지출	196

그림 목차

그림 5-33 주요활동장르별 연간 평균 수입	196
그림 5-34 항목별 지출 비중	198
그림 5-35 주요활동장르별 지출비중	198
그림 5-36 장르별 공연사업비	200
그림 5-37 단체특성별 재정자립도	202
4절. 공연단체 인력 현황	
그림 5-38 공연단체 업무별 인력 비율	205
그림 5-39 공연단체 고용형태별 인력 비율	205
그림 5-40 단체특성별, 설립주체별 평균 인력 수	206
그림 5-41 주요활동장르별 평균 인력 수	206
그림 5-42 단체특성별 고용형태별 인원 현황	208
그림 5-43 주요활동장르별 고용형태별 인원 현황	208
그림 5-44 단체특성별 성별 인원 현황	210
그림 5-45 주요활동장르별 성별 인원 현황	210
그림 5-46 단체특성별 연령대별 인원 현황	212
그림 5-47 주요활동장르별 연령대별 인원 현황	212
그림 5-48 단체특성별 학력수준별 인원 현황	214
그림 5-49 주요활동장르별 학력수준별 인원 현황	214
그림 5-50 단체특성별 자원인력 현황	216
그림 5-51 주요활동장르별 자원인력 현황	216
그림 5-52 단체특성별 성별 자원인력 현황	218
그림 5-53 주요활동장르별 성별 자원인력 현황	218
그림 5-54 단체특성별 연령대별 자원인력 현황	220
그림 5-55 주요활동장르별 연령대별 자원인력 현황	220
그림 5-56 단체특성별 학력수준별 자원인력 현황	222
그림 5-57 주요활동장르별 학력수준별 자원인력 현황	222
그림 5-58 단체특성별 담당업무별 자원인력 현황	224
그림 5-59 주요활동장르별 담당업무별 자원인력 현황	224

01

1장 | 조사개요

- 1절 조사개요
- 2절 표본설계
- 3절 모수추정

1절 | 조사개요

1 조사목적

『공연예술실태조사』는 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하고 이를 통해 공연예술 활성화를 위한 정책수립에 기초자료를 제공하고자 한다.

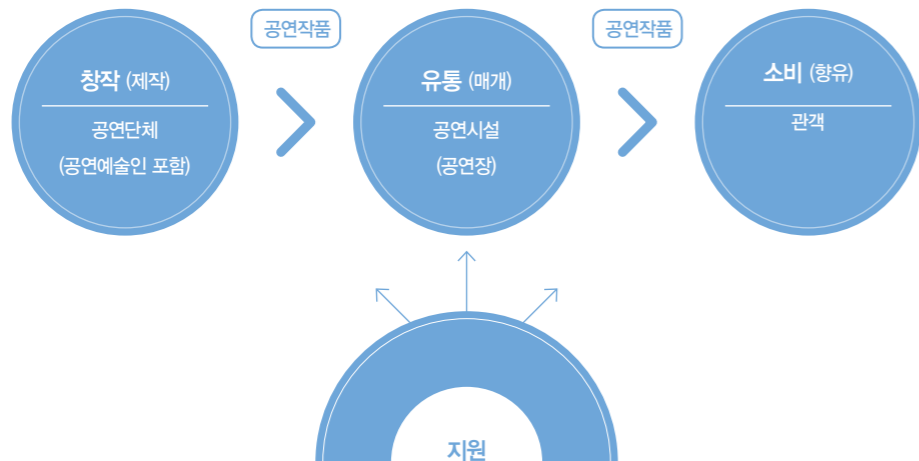
2 조사배경 및 추진방향

『공연예술실태조사』는 공연예술현장에 대한 체계적인 자료와 정보가 부족했던 공연예술 분야에서 2005년 최초로 실시되었고, 2007년 통계청의 통계작성 승인을 획득하여 조사의 객관성과 신뢰성을 제고하였다.

공연예술의 시장구조는 일반적으로 “창작(제작)–유통(매개)–소비(향유)” 주체와 공연예술 지원주체가 상호 연계되는 구조를 형성하고 있는데, 공연예술실태조사는 이러한 시장구조 특성의 주요 영역을 조사 대상으로 설정하고 있다.

『2016 공연예술실태조사』에서는 공연예술의 유통(매개) 부문인 공연시설(공연장)과 창작(제작) 부문인 공연단체, 공공지원을 담당하고 있는 행정기관(정부 및 지방자치단체)을 대상으로 조사하였다.

그림 1-1 공연예술시장 구조



공연시설의 조사대상은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외] 등 5개 시설특성으로 구분하였으며, 공연단체는 국립, 공립[광역], 공립[기초], 민간공연단체, 민간기획사 등 5개의 단체특성으로 구분하여 공연시장 특성을 반영한 표본설계 후 시장 규모를 추정하였다. 공연행정기관은 문화체육관광부와 지방자치단체로 구분하였다.

조사방법에 있어서는 조사응답률 제고와 중복조사 방지를 위하여 유관기관 자료 활용 등을 병행하였다. 예를 들어, 공연시설 중 문예회관 자료는 문화체육관광부의 건립지원 대상 공공시설 운영실적 자료를 활용하였다.

3 조사연혁

본 조사는 2005년 처음 실시되었으며, 『2016 공연예술실태조사』는 예술경영지원센터가 조사수행기관이 되어 발간한 10번째 보고서이다.

표 1-1 조사연혁

연도	내용
2005년	『공연예술실태조사』 최초 실시(한국문화관광연구원)
2007년	작성체계 변경(예술경영지원센터로 이관) 통계청 통계작성승인(승인번호 11315호) 획득 통계조사방법 변경(전수조사 → 표본조사)
2008년	조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 2년)
2009년	표본총화기준 변경 · 공연시설 : 16개 광역시도 → 시설 특성별 · 공연단체 : 7개 권역별 5개 장르 → 5개 장르별 상근 종사자수 규모 전수조사 대상 변경(공연시설) · 전수조사 : 중앙정부, 문예회관, 대학로 · 표본조사 : 기타[공공], 민간[대학로 외]
2011년	전수조사 대상 변경(공연시설) - 전수조사 : 중앙정부, 문예회관 - 표본조사 : 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]
2012년	표본추출방식 변경(공연시설) - 층화단순임의추출법 → 다단계층화계통추출법
2013년	전수조사 대상 변경(공연단체) - 전수조사 : 국립, 공립[광역], 공립[기초] - 표본조사 : 민간공연단체, 민간기획사 표본설계 및 추출방식 변경(공연단체) - 표본총화기준 : 5개 장르별 상근 종사자수 규모 → 단체 특성, 5개 장르별 상근 종사자수 규모 - 표본배분 : 단순비례할당 → 제곱근 비례할당 - 표본추출 : 층화단순임의추출법 → 다단계층화계통추출법
2014년	분석방식 변경 - 분석방식 : SPSS분석 → SPSS 및 나라통계시스템 병행 분석
2015년	표본총화기준 변경 - 16개시도별 → 17개시도별 층화기준 변경(세종시 추가)
2016년	조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 1년)

4 조사주기

공연행정기관과 공연단체는 2016년부터 매년 조사를 시행하고 있다.

표 1-2 조사주기

구분	조사주기
공연시설	매년
공연행정기관 공연단체	매년

5 조사대상

전년도 조사모집단을 기반으로 등록공연장 리스트, 지역문화회관 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트, 주요 공연행정기관의 지원실적 리스트 등을 추가로 포함하였으며, 공식 문헌조사 등을 통하여 최종 조사모집단을 구축하였다.

표 1-3 조사대상 및 모집단 수집경로

조사대상	조사범위 및 모집단 수집 경로	
공연행정기관	중앙정부	- 중앙정부(문화체육관광부 및 한국문화예술위원회), 광역지자체(17개), 기초지자체(228개)
	광역지자체	
	기초지자체	
공연시설	공공시설	- 이전년도 공연예술실태조사 조사모집단 - 공연법 상의 전국 등록공연장(50석 이상 또는 객석 사용 바닥 연면적 50제곱미터 이상) - 한국소극장협회 소속공연장(100석 이하)
	민간시설	- 전국 지방문화회관
공연단체	공공단체	- 이전년도 공연예술실태조사 조사모집단 - 한국문화예술위원회 문화예술지원사업 지원신청 및 선정단체(2012-2015년)
	민간단체	- 한국뮤지컬협회 소속 단체, 전문예술법인단체

공연시설은 공공시설과 민간시설로 구분한 후 중앙정부, 문화회관, 기타[공공]시설을 공공시설로 분류하고, 대학로 시설과 민간[대학로 외]시설은 민간시설로 분류하였다. 공연단체는 국립, 공립[광역] 및 공립[기초]단체를 공공단체로, 민간공연단체와 민간기획사를 민간단체로 분류하였다.

표 1-4 조사대상 분류

구분	공연시설	공연단체
공공	중앙정부	국립
	문화회관	공립[광역]
	기타[공공]	공립[기초]
민간	대학로	민간공연단체
	민간[대학로 외]	민간기획사

6 조사내용

1) 지표구성 방향

(1) 공공지원 현황

표 1-5 공공지원현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용	비고
I. 일반현황	- 자치단체명(자치단체명/인터넷주소) - 주소	실문
II. 공연예술 관련 예산현황	- 정부 공연예술예산 - 지방자치단체 공연예술예산 - 문예진흥기금 및 지역기금 공연예술분야 지원실적	문헌

※ '공연예술 관련 예산현황'은 문화체육관광부 및 지방자치단체 세출예산서 자료를 토대로 집계분석하였음.

(2) 공연시설 운영현황

표 1-6 공연시설 운영현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 시설 기본현황	- 시설명, 개관년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 등록유형 - 설립주체명, 설립주체 형태 - 운영주체명, 운영주체 형태 - 기본시설 보유 현황, 편의시설 보유 현황, 체육시설 및 기타시설 보유 현황
II. 시설 일반현황	- 회원제도 운영, 회원제도별 현황 - 입주 공연예술단체, 입주단체별 현황 - 인터넷 입장권 판매 시스템 현황
III. 시설 인력현황	- 성별 및 정규직별 직원 현황 - 분야별(업무별) 직원 현황 - 4대 보험 가입여부
IV. 시설 재정현황	- 수입 총액 및 세부 수입현황 - 지출 총액 및 세부 지출현황
V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황	- 총 공연장 수 - 공연장명 - 객석현황 : 총 객석 수, 장애인 객석 유무, 장애인 객석 수 - 가동일수 : 공연일수, 공연준비일수, 기타행사일수 - 기획(제작)공연 : 장르별 공연실적(공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수) - 대관공연 : 장르별 공연실적(공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수)

(3) 공연단체 운영현황

표 1-7 공연단체 운영현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 단체 기본현황	- 단체명, 창립년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 주요활동장르 - 설립주체명, 설립주체 형태 - 운영주체명, 운영주체 형태
II. 단체 일반현황	- 회원제도 운영, 회원제도별 현황 - 부대시설 보유 현황
III. 단체 인력현황	- 인원 및 지원인력별 직원 현황 - 성별 및 정규직별 직원 현황 - 분야별(업무별) 직원 현황 - 4대 보험 가입여부
IV. 단체 재정현황	- 수입 총액 및 세부 수입현황 - 지출 총액 및 세부 지출현황
V. 공연실적 현황	- 자체기획/제작 공연 현황(장르별 공연건수, 공연일수, 공연회수, 총 관객수) - 행사참가/초청 공연 현황(장르별 공연건수, 공연일수, 공연회수, 총 관객수)

2) 조사표 변경내용

(1) 공연시설

2015년과 비교해 이번 조사에서 변경된 항목은 다음과 같다.

표 1-8 공연시설 조사표 변경내용

구분	2016년 변경 세부내용	사유
I. 시설 기본현황	- 기본시설 보유 현황, 편의시설 보유 현황, 체육시설 및 기타시설 보유 현황	추가 시설 세부현황 파악
II. 시설 일반현황	- 2015년과 동일	- -
III. 시설 인력현황	- 연령별, 학력별 종사자수 현황	추가 연령별, 학력별 종사자 현황 파악
IV. 시설 재정현황	- 장르별 공연입장수입, 장르별 공연사업비 현황	추가 장르별 공연입장수입 및 공연사업비 현황 파악
V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황	- 2015년과 동일	- -

(2) 공연단체

2015년과 비교해 이번 조사에서 변경된 항목은 다음과 같다.

표 1-9 공연단체 조사표 변경내용

구분	2016년 변경 세부내용	사유
I. 단체 기본현황	- 2015년과 동일	- -
II. 단체 일반현황	- 2015년과 동일	- -
III. 단체 인력현황	- 연령별, 학력별 종사자수 현황	추가 연령별, 학력별 종사자 현황 파악
IV. 단체 재정현황	- 장르별 공연입장수입, 장르별 공연사업비 현황	추가 장르별 티켓판매수입 및 공연사업비 현황 파악
V. 공연실적 현황	- 2015년과 동일	- -

7 실사

1) 조사개요

조사개요는 아래 표의 내용과 같다.

표 1-10 조사시기 및 조사기관

구분	주요 조사내용
조사 기준시점	2015년 12월 31일
조사 대상기간	2015년 1월 1일 - 12월 31일(1년 간)
조사 실시기간	공연시설 : 2016년 7월 1일 - 12월 5일(약 5.0개월) 공연단체 : 2016년 7월 1일 - 12월 5일(약 5.0개월)
조사대상 공연시설 수	공연시설 : 1,026개 공연단체 : 2,293개
최종 유효응답	공연시설 : 668개(전수+표본) 공연단체 : 1,198개(전수+표본)
조사 주최기관	문화체육관광부
조사 주관기관	(재)예술경영지원센터
조사 실시기관	입소스 주식회사

2) 조사체계 및 절차

조사의 진행은 아래 그림과 같은 순서로 진행되었다.

그림 1-2 조사의 흐름도



3) 조사방법

본 조사는 비표본오차를 최소화하기 위해 조사원이 현장을 방문하여 공연시설 및 공연단체 담당자에게 조사를 진행하는 대인면접조사 방법을 원칙으로 진행하였다. 그러나 공연시설 및 단체의 특성상 해당 업무를 담당하는 인력이 구분되어 있거나 현장방문 시 조사진행이 어려운 경우 팩스/이메일/우편 등 응답자가 선호하는 방식을 병행하여 진행하였다. 또한 조사된 설문지는 사후검증을 통해 조사의 객관성과 신뢰성을 확보하였다.

8 자료 처리 및 통계분석

수집된 자료는 자료 내검(에디팅), 부호화(코딩)를 거친 후 컴퓨터에 입력하여 자료파일을 만들었으며, 입력된 자료는 SPSS 19.0 프로그램을 사용하여 통계 처리되었다.

1 공연시설

1) 모집단 정의

(1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 공연시설 및 공연장이다.

(2) 조사 모집단

• 최초 모집단

2015년도 조사모집단, 등록공연장 리스트 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등 공식 문헌조사와 사전 전화 조사 등을 통하여 최초 모집단 1,072개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목: 시설명, 일반현황, 종사자 수, 공연장 수, 공연장별 객석 수, 설립주체, 운영주체, 개관연도 등

• 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만 공연시설의 시간적 변동에 따른 변화로 실질적으로 모집단 내에 포함되지 않는 공연시설이 발생하였다.

표 1-11 모집단 제외 공연시설

구분	공연시설 수(개)
2015년 시설운영 안함	40
리스트 중복	6
합계	46

총 46개 공연시설이 중복, 비공연시설 등으로 파악되어 최초 모집단 1,072개 공연시설 중 1,026개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-12 공연시설 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
중앙정부	11	1.0	11	1.1
문예회관	229	21.4	229	22.3
기타 [공공]	251	23.4	245	23.9
대학로	138	12.9	129	12.6
민간 [대학로 외]	443	41.3	412	40.2
합계	1,072	100.0	1,026	100.0

2) 표본설계

(1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연시설 특성 및 시설규모에 따라 2단계로 층화하였다.
먼저 공연시설은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 5개 특성으로 분류되었다.

표 1-13 조사시기 및 조사기관

구분	시설특성
시설특성	중앙정부
	문예회관
	기타 [공공]
	대학로
	민간 [대학로 외]

시설특성별로 분류된 공연시설을 규모별 7개로 재층화하였다. 규모의 층화는 종사자 수를 우선 층화기준으로 선정하였으며 종사자 수 자료가 없는 경우 객석 수를 보조 자료로 활용하였다.

종사자 수 5인 미만의 경우 객석 수를 100석 미만과 100석 이상으로 구분하여 2개의 층으로 분류하였다.

표 1-14 시설규모 층화

구분	종사자 수	객석 수
1	5인 미만	100석 미만
2	5인 미만	100 ~ 300석 미만
3	5 ~ 9인	300 ~ 500석 미만
4	10 ~ 19인	500 ~ 700석 미만
5	20 ~ 49인	700 ~ 1,000석 미만
6	50 ~ 99인	1,000 ~ 1,500석 미만
7	100인 이상	1,500석 이상

최종 층화된 모집단은 아래 표와 같다.

표 1-15 공연시설 최종 모집단 층화

구분	시설특성	규모층							합계 (개)	비율 (%)
		1	2	3	4	5	6	7		
시설특성	중앙정부	-	-	-	1	4	2	4	11	1.1
	문예회관	-	44	50	59	62	8	6	229	22.3
	기타 [공공]	8	92	54	40	43	6	-	243	23.7
	대학로	25	69	22	9	4	-	-	129	12.6
	민간 [대학로 외]	77	177	87	40	25	5	3	414	40.4
합계(개)		110	382	213	149	138	21	13	1,026	100.0
비율(%)		10.7	37.2	20.8	14.5	13.5	2.0	1.3	100.0	-

(2) 표본 크기 및 배분

• 표본 크기 결정

중앙정부(11개)와 문예회관(229개)은 전수조사로 진행하고, 기타[공공]·대학로·민간[대학로 외] 공연시설은 표본 조사로 진행하였으며, 시설특성과 기존 조사의 표본 크기, 목표변동계수를 고려하여 표본 수를 정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2}{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2 / N + \left(a \sum_{h=1}^L W_h \bar{y}_h \right)^2}$$

L : 층의 개수 (시설특성×규모)

s_h^2 : h 층의 종사자 수의 분산

W_h : 층별 가중치

N : 총 공연시설 수

\bar{y}_h : h 층의 종사자 수의 평균

$$a = \frac{\sqrt{\text{Var}(\bar{y}_{st})}}{\bar{y}_{st}} : \text{목표변동계수}$$

표 1-16 공연시설 표본 크기

구분	모집단(개)	접촉 표본 수(개)	조사완료 표본 수(개)	응답률(%) (접촉 표본 수 대비)
중앙정부	11	11	11	100.0
문예회관	229	229	225	98.3
기타 [공공]	243	232	178	73.3
대학로	129	118	79	61.2
민간 [대학로 외]	414	391	175	42.3
합계	1,026	981	668	65.1

• 표본배분

표본조사로 진행하는 기타[공공]·대학로·민간[대학로 외] 시설 중 규모가 큰 6, 7층은 전수조사로 진행하고, 나머지 층은 시설특성과 규모에 따라 제곱근 비례배분하였다.

표본배분에 따라 최종 조사된 표본 수는 다음과 같다.

표 1-17 공연시설 표본배분 조사 결과

구분	시설특징	규모층							합계 (개)	비율 (%)
		1	2	3	4	5	6	7		
시설특징	중앙정부	-	-	-	1	4	2	4	11	1.6
	문예회관	-	42	49	59	61	8	6	225	33.7
	기타 [공공]	4	68	37	29	36	4	-	178	26.6
	대학로	14	44	13	5	3	-	-	79	11.8
	민간 [대학로 외]	28	62	46	19	14	5	1	175	26.2
합계(개)		46	216	145	113	118	19	11	668	100.0
비율(%)		6.9	32.3	21.7	16.9	17.7	2.8	1.6	100.0	-

(3) 표본추출

표본추출 개요는 아래 표의 내용과 같다.

표 1-18 공연시설 표본추출 개요

구분	세부내용
표본추출단위	공연시설
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연시설
표본추출방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연시설을 공연시설 특성 및 규모(종사자 수)에 따라 층화하였다.

기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 공연시설은 시설특성별(3개층) 및 규모별(7개층)로 분류한 후 지역이 고려될 수 있도록 17개 시도별로 정렬한 후 표본 규모에 맞게 체계적으로 추출하였다. 모집단 자료의 충실성을 확보하기 위해 규모 6 이상의 층(종사자 수 50인 이상)은 전수조사를 목표로 진행하였으며, 예비표본이 동일한 지역 내에 없을 경우, 동일 권역 내의 표본대체를 통해 표본 수를 확보하였다.

표 1-19 공연시설 17개 시도별 표본 추출 결과

구분	지역	시설특성					합계 (개)	비율 (%)
		중앙정부	문예회관	기타 [공공]	대학로	민간 [대학로 외]		
지역 1	서울	7	19	37	79	59	201	30.1
	부산	1	11	4	-	21	37	5.5
	대구	-	11	5	-	19	35	5.2
	인천	-	8	12	-	6	26	3.9
	광주	1	7	11	-	6	25	3.7
	대전	-	3	8	-	7	18	2.7
	울산	-	4	2	-	10	16	2.4
	세종	-	1	-	-	-	1	0.1
	경기	-	34	36	-	7	77	11.5
	강원	-	18	7	-	7	32	4.8
	충북	-	12	5	-	3	20	3.0
	충남	-	17	7	-	-	24	3.6
	전북	1	15	11	-	6	33	4.9
	전남	1	18	10	-	3	32	4.8
	경북	-	24	5	-	3	32	4.8
	경남	-	20	12	-	7	39	5.8
	제주	-	3	6	-	11	20	3.0
합계(개)		11	225	178	79	175	668	100.0
비율(%)		1.6	33.7	26.6	11.8	26.2	100.0	-

(4) 표본오차

공연시설 중 중앙정부와 문예회관은 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다.

공연시설 중 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외] 시설의 모집단 786개 중 432개의 표본 오차는 95% 신뢰수준에서 $\pm 3.2\%$ 포인트이다.

2 공연단체

1) 모집단 정의

(1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 전문공연단체(공연기획사 포함)이다.

(2) 조사 모집단

• 최초 모집단

2015년도 조사 모집단, 한국문화예술위원회 자료 등 공식 문헌조사와 사전 전화조사 등을 통하여 최초 모집단 2,533개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목 : 단체명, 주요활동장르, 단체 성격, 일반현황, 상근단원 수, 설립주체, 운영주체, 창립연도 등

• 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만 총 240개 공연단체가 정보없음, 단체 운영 안함 등으로 파악되어 최초 모집단 2,533개 공연단체 중 2,293개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-20 모집단 제외 공연단체

구분	공연단체 수(개)
단체정보 없음	236
2015년 단체 운영 안함	4
합계	240

표 1-21 공연단체 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
국립	14	0.6	14	0.6
공립 [광역]	69	2.7	66	2.9
공립 [기초]	232	9.2	228	9.9
민간공연단체	1,982	78.2	1,808	78.8
민간기획사	236	9.3	177	7.7
합계	2,533	100.0	2,293	100.0

2) 표본 설계

(1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연단체 특성과 장르, 상근단원/직원 수에 따라 3단계로 층화하였다.

먼저 공연단체는 국립과 공립[광역], 공립[기초], 민간공연단체, 민간기획사의 5개 특성으로 구분하였다.

표 1-22 단체특성 층화

구분	단체특성
단체특성	국립
	공립 [광역]
	공립 [기초]
	민간공연단체
	민간기획사

단체특성별로 연극, 무용, 양악, 국악, 복합의 5개의 주요활동장르로 층화하고, 다시 공연단체는 상근단원 수, 공연 기획사는 종사자 수를 기준으로 층화하였다.

표 1-23 주요활동장르 층화

구분	장르특성
장르특성	연극
	무용
	양악
	국악
	복합

표 1-24 단체규모 층화

규모층 분류	상근단원/종사자 수
1	5인 미만
2	5 ~ 9인
3	10 ~ 19인
4	20 ~ 49인
5	50 ~ 99인
6	100인 이상

최종 층화된 모집단은 다음 표와 같다.

표 1-25 공연단체 최종 모집단 층화

구분	장르	규모층	단체특성				합계 (개)	비율 (%)	
			국립	공립 [광역]	공립 [기초]	민간 공연단체			민간기획사
연극	1		2	2	2	444	44	494	21.5
	2		-	1	1	44	14	60	2.6
	3		-	2	3	36	16	57	2.5
	4		1	5	1	8	9	24	1.0
	5		-	-	-	-	2	2	0.1
	6		-	-	-	-	1	1	0.0
무용	1		1	-	6	228	12	247	10.8
	2		1	-	-	25	-	26	1.1
	3		-	-	3	26	1	30	1.3
	4		-	10	3	15	-	28	1.2
	5		1	1	-	2	-	4	0.2
양악	1		-	10	133	393	20	556	24.2
	2		1	1	8	26	7	43	1.9
	3		-	-	2	24	6	32	1.4
	4		1	8	19	33	1	62	2.7
	5		1	14	11	3	1	30	1.3
	6		-	1	2	-	-	3	0.1
국악	1		-	2	15	323	4	344	15.0
	2		-	-	1	49	1	51	2.2
	3		-	-	4	14	2	20	0.9
	4		1	4	11	14	2	32	1.4
	5		3	5	2	2	-	12	0.5
	6		1	-	-	-	-	1	0.0
복합	1		-	-	1	92	18	111	4.8
	2		-	-	-	3	9	12	0.5
	3		-	-	-	3	5	8	0.3
	4		-	-	-	1	1	2	0.1
	5		-	-	-	-	1	1	0.0
합계(개)			14	66	228	1,808	177	2,293	100.0
비율(%)			0.6	2.9	9.9	78.8	7.7	100.0	-

(2) 표본 크기 및 배분

• 표본 크기 결정

국립단체 14개와 공립[광역]단체 66개, 공립[기초] 단체 228개는 전수조사로 진행하고, 민간공연단체와 민간기획사는 표본조사로 진행하였다. 민간공연단체와 민간기획사는 단체특성과 기존 조사의 표본 크기, 목표변동계수를 고려하여 표본 수를 정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2}{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2 / N + \left(\alpha \sum_{h=1}^L W_h \bar{Y}_h \right)^2}$$

L : 층의 개수(단체특성×장르×규모)

s_h^2 : h 층의 종사자 수의 분산

W_h : 층별 가중치

N : 총 단체 수

\bar{Y}_h : h 층의 종사자 수의 평균

$$a = \sqrt{\frac{Var(\bar{Y}_{st})}{\bar{Y}_{st}}} : \text{목표변동계수}$$

위의 식을 이용하여 목표변동계수에 대한 표본 수를 계산한 결과 목표변동계수가 $\alpha=0.03(3\%)$ 인 경우 $n=694$ 를 표본 크기로 정하였다.

표 1-26 공연단체 표본 크기

공연단체	국립	공립 [광역]	공립 [기초]	민간공연단체	민간기획사	합계	모집단(개)	접촉 표본 수(개)	조사완료 표본 수(개)	응답률(%) (접촉 표본 수 대비)
							14	14	14	100.0
							66	66	66	100.0
							228	228	226	99.1
							1,808	1,329	812	61.1
							177	148	80	54.1
							2,293	1,785	1,198	67.1

• 표본배분

표본조사로 진행하는 민간공연단체와 민간기획사 중 규모가 큰 5, 6층은 전수조사를 목표로 진행하고, 나머지 층은 단체특성과 장르, 규모에 따라 제곱근 비례배분하였다.

표본배분에 따라 최종 조사된 표본 수는 다음과 같다.

표 1-27 공연단체 표본배분 조사 결과

구분	장르	규모층	단체특성				합계 (개)	비율 (%)	
			국립	공립 [광역]	공립 [기초]	민간공연단체			민간기획사
연극	1		2	2	2	202	11	219	18.3
	2		-	1	1	15	8	25	2.1
	3		-	2	3	15	13	33	2.8
	4		1	5	1	3	5	15	1.3
	5		-	-	-	-	2	2	0.2
	6		-	-	-	-	1	1	0.1
무용	1		1	-	6	85	3	95	7.9
	2		1	-	-	11	-	12	1.0
	3		-	-	3	3	1	7	0.6
	4		-	10	3	2	-	15	1.3
	5		1	1	-	1	-	3	0.3
양악	1		-	10	131	179	8	328	27.4
	2		1	1	8	8	4	22	1.8
	3		-	-	2	11	5	18	1.5
	4		1	8	19	10	1	39	3.3
	5		1	14	11	1	1	28	2.3
	6		-	1	2	-	-	3	0.3
국악	1		-	2	15	185	-	202	16.9
	2		-	-	1	27	1	29	2.4
	3		-	-	4	5	1	10	0.8
	4		1	4	11	5	1	22	1.8
	5		3	5	2	2	-	12	1.0
	6		1	-	-	-	-	1	0.1
복합	1		-	-	1	38	4	43	3.6
	2		-	-	-	2	5	7	0.6
	3		-	-	-	1	4	5	0.4
	4		-	-	-	1	1	2	0.2
	5		-	-	-	-	-	-	-
합계(개)		14	66	226	812	80	1,198	100.0	
비율(%)		1.2	5.5	18.9	67.8	6.7	100.0	-	

(3) 표본추출

표본추출 개요는 아래 표의 내용과 같다.

표 1-28 공연단체 표본추출 개요

구분	세부내용
표본추출단위	공연단체
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연단체
표본추출방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연단체를 공연단체 특성 및 장르, 규모(상근단원/종사자 수)에 따라 층화하였다. 민간공연단체와 민간기획사는 장르별(5개층) 및 규모별(6개층)로 분류한 후 지역이 고려될 수 있도록 16개 시도별로 정렬한 후 표본 규모에 맞게 체계적으로 추출하였다. 모집단 자료의 충실성을 확보하기 위해 규모 5 이상의 층(상근단원/종사자 수 50인 이상)은 전수조사를 목표로 진행하였으며, 예비 표본이 동일한 지역 내에 없을 경우, 동일 권역 내의 표본 대체를 통해 표본 수를 확보하였다.

표 1-29 공연단체 16개 시도별 표본추출 결과

구분	지역	단체특성				합계 (개)	비율 (%)	
		국립	공립 [광역]	공립 [기초]	민간공연단체			민간기획사
지역 1	서울	11	10	45	299	59	424	35.4
	부산	1	7	14	68	3	93	7.8
	대구	-	8	6	34	7	55	4.6
	인천	-	4	13	27	2	46	3.8
	광주	-	7	6	37	-	50	4.2
	대전	-	5	1	38	-	44	3.7
	울산	-	5	1	19	-	25	2.1
	경기	-	4	41	87	3	135	11.3
	강원	-	3	12	47	2	64	5.3
	충북	-	1	6	16	2	25	2.1
	충남	-	1	16	14	-	31	2.6
	전북	1	5	19	26	1	52	4.3
	전남	1	1	17	16	-	35	2.9
	경북	-	-	17	22	-	39	3.3
경남	-	-	12	54	-	66	5.5	
제주	-	5	-	8	1	14	1.2	
합계(개)		14	66	226	812	80	1,198	100.0
비율(%)		1.2	5.5	18.9	67.8	6.7	100.0	-

(4) 표본 오차

공연단체 중 국립과 공립[광역], 공립[기초](2개 미완료)는 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다. 민간공연단체와 민간기획사는 모집단 1,985개 중 892개가 조사되어 표본 오차는 95% 신뢰수준에서 ±2.4%포인트이다.

3절 모수추정

1 무응답 및 이상치(Outlier) 관리

1) 조사대상의 무응답 현황

조사 진행과정에서 조사대상 공연시설 및 단체의 응답거절이 있는 경우 원표본에 대한 예비표본을 제공하여 조사를 진행하였다. 조사 시작 시 원표본을 제공하고 조사 진행과정에서 원표본으로 추출된 공연시설 및 단체의 조사 거절 사유가 분명한 경우 예비표본을 추가로 제공하여 조사를 진행하였다.

공연시설은 최종 모집단(1,026개)의 95.6%인 981개 공연시설을 접촉하였으며, 접촉 대비 조사 성공률은 68.1%(981개 중 668개 완료)였다.

공연단체는 최종 모집단(2,293개)의 77.8%인 1,785개 공연단체를 접촉하였으며, 접촉 대비 조사 성공률은 67.1%(1,785개 중 1,198개 완료)였다.

최종 모집단의 조사 여부는 다음과 같다.

표 1-30 시설 및 단체특성별 응답률

		모집단(개)	접촉 표본 수(개)	조사 완료 표본 수(개)	응답률(%) (접촉 표본 수 대비)
공연시설	중앙정부	11	11	11	100.0
	문예회관	229	229	225	98.3
	기타 [공공]	243	232	178	73.3
	대학로	129	118	79	61.2
	민간 [대학로 외]	414	391	175	42.3
	합계(개)	1,026	981	668	68.1
공연단체	국립	14	14	14	100.0
	공립 [광역]	66	66	66	100.0
	공립 [기초]	228	228	226	99.1
	민간공연단체	1,808	1,329	812	61.1
	민간기획사	177	148	80	54.1
	합계(개)	2,293	1,785	1,198	67.1

2) 항목 무응답 현황

조사에 참여하여 설문에 응답한 공연시설 및 공연단체에서도 각 항목별로 무응답한 경우가 발생하였다.

각 항목별로 무응답이 발생한 경우 무응답 대체를 실시하는 것을 원칙으로 자료 처리를 진행하였다.

공연시설 운영현황의 항목별 무응답 비율은 0.8%에서 16.4%까지이며, 공연단체 운영현황의 항목별 무응답 비율은 0.0%에서 5.8%까지였다.

수입·지출현황, 공연장별 가동현황, 공연실적 등 연속형 변수의 무응답 문항은 각 층별로 해당 문항을 응답한 공연시설, 공연단체들의 평균값으로 대체하는 방식을 적용하였다. 공연시설과 공연단체의 경우 해당 시설과 단체가 속한 층의 평균값을 대체하였으며, 공연장의 경우 공연시설의 특성별 객석 수에 따른 층별 평균값을 대체하였다.

- 공연시설 : 시설특성×규모층별로 평균값 대체
- 공연단체 : 단체특성×장르별×규모층별로 평균값 대체

3) 이상치(outlier) 파악 및 처리

주요 조사항목인 재정현황과 공연실적 현황의 응답 결과 중 전체 결과에 영향을 많이 미치는 이상치를 판별하여 이상치 조정 작업을 진행하였다.

이상치를 판별하기 위해 공연시설 및 단체의 특성별 및 규모층별로 이상치 기준(평균+1.5×표준편차)보다 큰 값에 대해서는 전체값에서 차지하는 비율을 비교하여 평균값으로 조정하는 작업을 진행하였다.

사후 모수추정을 통해 최종 결과를 생산했기 때문에 개별 가중치가 공연시설 및 공연단체 특성별 규모층의 평균보다 크게 적용된 경우에 대해서는 가중치 조정 작업을 진행하여 전체 결과에 미치는 영향력을 최소화하는 작업을 진행하였다.

2 가중치 및 총계추정

가중치는 표본설계 시 고려된 층화변수를 기본적으로 적용하였으며, 가중치는 표본추출로부터 직접적으로 얻어진 값으로 추출률의 역수로 계산한다.

- 공연시설 : 시설특성(5개) 및 규모별(7개), 셀 가중치(28개 층)
- 공연단체 : 단체특성(5개) 및 장르별(5개), 규모별(6개), 셀 가중치(87개 층)

공연예술실태조사의 특성상 지역과 설립 및 운영주체의 특성에 따른 분석도 추가적으로 이루어지기 때문에 지역과 설립주체, 운영주체의 모수추정을 함께 진행하였다.

- 공연시설 : 지역(17개 시도), 설립주체(10개), 운영주체(10개)
- 공연단체 : 지역(16개 시도), 설립주체(4개), 운영주체(5개)

모집단 자료를 바탕으로 사후층화 방법인 반복비례가중법을 적용하여 표본 가중치를 생산하고 모수를 추정하였다.

• 공연시설 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량(\hat{Y}_h)의 합계로 전체 모집단 총계($\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \hat{Y}_h$)를 추정할 수 있다. 여기에서 \hat{Y}_h 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여 $\hat{Y}_h = \hat{Y}_{hc} + \hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단, \hat{Y}_{hc} 는 전수조사 부분에서 구해지고, \hat{Y}_{hs} 는 표본조사 부분에서 추정된 값으로 $\hat{Y}_{hs} = \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk}$$

- 2 n_{hs} : 층의 표본 크기
- 3 y_{hsk} : h 층 표본의 k 번째 관찰값
- 4 N_{hs}/n_{hs} : h 층에서의 표본 추출률의 역수

• 분산 추정식: $V(\hat{X}) = \sum_{h=1}^L V(\hat{X}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 V(\bar{y}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 \frac{N_h - n_h}{N_h} \frac{s_h^2}{n_h}$
 $s_h^2 = \frac{1}{n_h - 1} \sum_{i=1}^{m_h} (y_{hi} - \bar{y})^2$: 28개 표본층의 표본분산

• 모비율 추정식: 모총계 추정식에서 전체의 사례 수로 나누어 주어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st} = \left(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk} \right) / N$$

• 공연단체 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량(\hat{Y}_h)의 합계로 전체 모집단 총계($\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \hat{Y}_h$)를 추정할 수 있다. 여기에서 \hat{Y}_h 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여 $\hat{Y}_h = \hat{Y}_{hc} + \hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단, \hat{Y}_{hc} 는 전수조사 부분에서 구해지고, \hat{Y}_{hs} 는 표본조사 부분에서 추정된 값으로 $\hat{Y}_{hs} = \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk}$$

- 2 n_{hs} : 층의 표본 크기
- 3 y_{hsk} : h 층 표본의 k 번째 관찰값
- 4 N_{hs}/n_{hs} : h 층에서의 표본 추출률의 역수

• 분산 추정식: $V(\hat{X}) = \sum_{h=1}^L V(\hat{X}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 V(\bar{y}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 \frac{N_h - n_h}{N_h} \frac{s_h^2}{n_h}$
 $s_h^2 = \frac{1}{n_h - 1} \sum_{i=1}^{m_h} (y_{hi} - \bar{y})^2$: 87개 표본층의 표본분산

• 모비율 추정식: 모총계 추정식에서 전체의 사례 수로 나누어 주어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st} = \left(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk} \right) / N$$

표 1-31 공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분		모집단		표본		가중치 (모집단/표본)
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	
전체		1,026	100.0	668	100.0	1.54
지역 1	서울	378	36.8	201	30.1	1.88
	부산	59	5.8	37	5.5	1.59
	대구	51	5.0	35	5.2	1.46
	인천	36	3.5	26	3.9	1.38
	광주	35	3.4	25	3.7	1.40
	대전	31	3.0	18	2.7	1.72
	울산	20	1.9	16	2.4	1.25
	세종	2	0.2	1	0.1	2.00
	경기	119	11.6	77	11.5	1.55
	강원	40	3.9	32	4.8	1.25
	충북	25	2.4	20	3.0	1.25
	충남	31	3.0	24	3.6	1.29
	전북	39	3.8	33	4.9	1.18
	전남	39	3.8	32	4.8	1.22
	경북	44	4.3	32	4.8	1.38
	경남	46	4.5	39	5.8	1.18
	제주	31	3.0	20	3.0	1.55
시설특성	중앙정부	11	1.1	11	1.6	1.00
	문화회관	229	22.3	225	33.7	1.02
	기타 [공공]	243	23.7	178	26.6	1.37
	대학로	129	12.6	79	11.8	1.63
	기타 [민간]	414	40.4	175	26.2	2.37
설립주체 1	중앙정부	11	1.1	11	1.6	1.00
	광역자치단체	72	7.0	54	8.1	1.33
	기초자치단체	358	34.9	318	47.6	1.13
	공기업	13	1.3	8	1.2	1.63
	재단법인	22	2.1	18	2.7	1.22
	사단법인	18	1.8	12	1.8	1.50
	상법인	179	17.4	71	10.6	2.52
	교육기관	69	6.7	38	5.7	1.82
	개인	270	26.3	128	19.2	2.11
	기타	14	1.4	10	1.5	1.40
설립주체 2	공공	483	47.1	414	62.0	1.17
	민간	543	52.9	254	38.0	2.14
운영주체 1	중앙정부	6	0.6	6	0.9	1.00
	광역자치단체	27	2.6	18	2.7	1.50
	기초자치단체	199	19.4	181	27.1	1.10
	공기업	72	7.0	62	9.3	1.16
	재단법인	124	12.1	106	15.9	1.17
	사단법인	57	5.6	41	6.1	1.39
	상법인	182	17.7	78	11.7	2.33
	교육기관	67	6.5	38	5.7	1.76
	개인	282	27.5	131	19.6	2.15
	기타	10	1.0	7	1.0	1.43
운영주체 2	공공	420	40.9	365	54.6	1.15
	민간	606	59.1	303	45.4	2.00

표 1-32 공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분		모집단		표본		가중치 (모집단/표본)	
		공연장 수(개)	비율(%)	공연장 수(개)	비율(%)		
전체		1,290	100.0	896	100.0	1.44	
지역 1	서울	468	36.3	269	30.0	1.74	
	부산	76	5.9	51	5.7	1.49	
	대구	60	4.7	43	4.8	1.40	
	인천	42	3.3	31	3.5	1.35	
	광주	42	3.3	31	3.5	1.35	
	대전	37	2.9	24	2.7	1.54	
	울산	23	1.8	19	2.1	1.21	
	세종	2	0.2	1	0.1	2.00	
	경기	157	12.2	112	12.5	1.40	
	강원	50	3.9	42	4.7	1.19	
	충북	27	2.1	21	2.3	1.29	
	충남	46	3.6	39	4.4	1.18	
	전북	47	3.6	41	4.6	1.15	
	전남	53	4.1	44	4.9	1.20	
	경북	59	4.6	45	5.0	1.31	
	경남	67	5.2	60	6.7	1.12	
	제주	34	2.6	23	2.6	1.48	
	시설특성	중앙정부	33	2.6	33	3.7	1.00
		문화기관	370	28.7	363	40.5	1.02
기타 [공공]		273	21.2	204	22.8	1.34	
대학로		156	12.1	97	10.8	1.61	
기타 [민간]		458	35.5	199	22.2	2.30	
설립주체 1		중앙정부	33	2.6	33	3.7	1.00
	광역자치단체	104	8.1	85	9.5	1.22	
	기초자치단체	489	37.9	444	49.6	1.10	
	공기업	13	1.0	8	0.9	1.63	
	재단법인	27	2.1	22	2.5	1.23	
	사단법인	18	1.4	12	1.3	1.50	
	상법인	210	16.3	88	9.8	2.39	
	교육기관	91	7.1	53	5.9	1.72	
	개인	289	22.4	141	15.7	2.05	
	기타	16	1.2	10	1.1	1.60	
	설립주체 2	공공	676	52.4	600	67.0	1.13
민간		614	47.6	296	33.0	2.07	
운영주체 1	중앙정부	16	1.2	16	1.8	1.00	
	광역자치단체	43	3.3	33	3.7	1.30	
	기초자치단체	272	21.1	250	27.9	1.09	
	공기업	91	7.1	80	8.9	1.14	
	재단법인	183	14.2	164	18.3	1.12	
	사단법인	64	5.0	48	5.4	1.33	
	상법인	212	16.4	95	10.6	2.23	
	교육기관	91	7.1	55	6.1	1.65	
	개인	302	23.4	144	16.1	2.10	
	기타	16	1.2	11	1.2	1.45	
운영주체 2	공공	602	46.7	540	60.3	1.11	
	민간	688	53.3	356	39.7	1.93	

표 1-33 공연단체 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분		모집단		표본		가중치 (모집단/표본)
		단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	
전체		2,293	100.0	1,198	100.0	1.91
지역 1	서울	1,016	44.3	424	35.4	2.40
	부산	156	6.8	93	7.8	1.68
	대구	102	4.4	55	4.6	1.85
	인천	65	2.8	46	3.8	1.41
	광주	77	3.4	50	4.2	1.54
	대전	73	3.2	44	3.7	1.66
	울산	41	1.8	25	2.1	1.64
	경기	273	11.9	135	11.3	2.02
	강원	94	4.1	64	5.3	1.47
	충북	39	1.7	25	2.1	1.56
	충남	46	2.0	31	2.6	1.48
	전북	80	3.5	52	4.3	1.54
	전남	44	1.9	35	2.9	1.26
	경북	60	2.6	39	3.3	1.54
경남	106	4.6	66	5.5	1.61	
제주	21	0.9	14	1.2	1.50	
단체특성	국립	14	0.6	14	1.2	1.00
	공립 [광역]	66	2.9	66	5.5	1.00
	공립 [기초]	228	9.9	226	18.9	1.01
	민간공연단체	1,808	78.8	812	67.8	2.23
	민간기획사	177	7.7	80	6.7	2.21
주요활동 장르	연극	638	27.8	295	24.6	2.16
	무용	335	14.6	132	11.0	2.54
	양악	726	31.7	438	36.6	1.66
	국악	460	20.1	276	23.0	1.67
	복합	134	5.8	57	4.8	2.35
설립주체	국립	14	0.6	14	1.2	1.00
	공립 [광역]	66	2.9	66	5.5	1.00
	공립 [기초]	228	9.9	226	18.9	1.01
	민간단체	1,985	86.6	892	74.5	2.23
운영주체 2	지자체직영	254	11.1	253	21.1	1.00
	재단법인	58	2.5	56	4.7	1.04
	사단법인	222	9.7	141	11.8	1.57
	상법인	122	5.3	57	4.8	2.14
	임의단체 및 개인사업자	1,637	71.4	691	57.7	2.37

3 모수치 추정에 따른 오차

표본조사로 진행된 경우 모집단 총계와 모비율의 추정량을 산출할 때 추정오차가 발생한다. 추정오차로는 표준 오차와 상대표준오차를 주로 사용한다. 추정오차를 구하는 식은 아래와 같다.

$$\bullet \text{ 총계의 분산추정량 : } \hat{Var}(N\bar{y}_{st}) = \sum_{h=1}^L N_{hs}^2 \left(\frac{N_{hs} - n_{hs}}{N_{hs}} \right) \left(\frac{s_{hs}^2}{n_{hs}} \right)$$

$$\bullet \text{ 모비율의 분산추정량 : } \hat{V}(\hat{p}_{st}) = \sum_{h=1}^L N_{hs} (N_{hs} - n_{hs}) \frac{\hat{p}_{hs} \hat{q}_{hs}}{n_{hs} - 1}$$

$$\bullet \text{ 총계의 표준오차(SE) : } S.E(N\bar{y}_{st}) = \sqrt{\hat{Var}(N\bar{y}_{st})}$$

$$\bullet \text{ 모비율의 표준오차(SE) : } S.E(\hat{p}_{st}) = \sqrt{\hat{V}(\hat{p}_{st})}$$

$$\bullet \text{ 총계의 상대표준오차(RSE) : } RSE(N\bar{y}_{st}) = \frac{S.E(N\bar{y}_{st})}{N\bar{y}_{st}} \times 100$$

$$\bullet \text{ 모비율의 상대표준오차(RSE) : } RSE(\hat{p}_{st}) = \frac{S.E(\hat{p}_{st})}{\hat{p}_{st}} \times 100$$

N_{hs} : 층의 모집단 크기

\hat{p}_{hs} : hs 층 표본의 관찰비율

\hat{q}_{hs} : $1 - hs$ 층 표본의 관찰비율

공연예술실태조사의 주요 변수에 대한 추정오차는 다음과 같다.

표 1-34 주요 변수 추정오차

구분	합계(개)	주요 변수	총계	표본오차	95% 신뢰구간		상대표준오차
					하한	상한	
공연시설	1,026	종사자수	12,513	778	10,989	14,038	6.22
		매출액	387,432,781	46,753,729	295,795,473	479,070,090	12.07
공연장	1,290	공연건수	35,452	1,554	32,405	38,499	4.38
		공연일수	136,568	4,105	128,523	144,613	3.01
		공연횟수	191,070	6,786	177,770	204,370	3.55
		관객수	38,359,163	2,122,386	34,199,285	42,519,040	5.53
공연단체	2,293	종사자수	49,663	1,181	47,348	51,978	2.38
		매출액	394,057,798	49,831,576	296,387,908	491,727,687	12.65
		공연건수	37,935	1,351	35,288	40,583	3.56
		공연일수	83,415	2,765	77,995	88,834	3.31
		공연횟수	103,003	5,128	92,953	113,054	4.98
		관객수	30,468,719	1,620,334	27,292,864	33,644,574	5.32

02

2장 | 공연시장 규모 및 특성 분석

1절 공연시장 규모

2절 공연시장 특성

1절 공연시장 규모

1 전체 공연시장 규모

1) 시장규모

2015년도 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설의 경우 시설 수는 총 1,026개, 종사자 수 12,513명, 매출액 3,874억 원으로 파악되었다. 공연단체는 단체 수 총 2,293개, 종사자 수 49,663명, 매출액 3,940억 원으로 파악되었다.

표 2-1 공연시장 규모

구분	시설/단체 수(개)	종사자 수(명)	매출액(백만 원)*
전체	3,319	62,176	781,491
공연시설	1,026	12,513	387,433
공연단체	2,293	49,663	394,058

* 매출액은 공연시설 및 공연단체 수입 중 '자체수입 및 기타수입'으로 산출하였음.

최근 9년간 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설은 2007년 662개 시설에서 2015년 1,026개 시설로 364개의 시설이 늘어났다. 종사자 수는 2007년 9,037명에서 2015년 12,513명, 매출액은 2007년 2,879억 원에서 2015년 3,874억 원으로 늘어난 것으로 나타났다.

공연단체는 2008년 2,440개 단체에서 2015년 2,293개로 147개 단체가 줄어들었다. 종사자 수는 2008년 80,517명에서 2015년 49,663명으로 30,854명이 감소, 매출액은 2008년 2,322억 원에서 2015년 3,940억 원으로 1,618억 원 증가한 것으로 나타났다.

그림 2-1 공연시설 및 단체 수

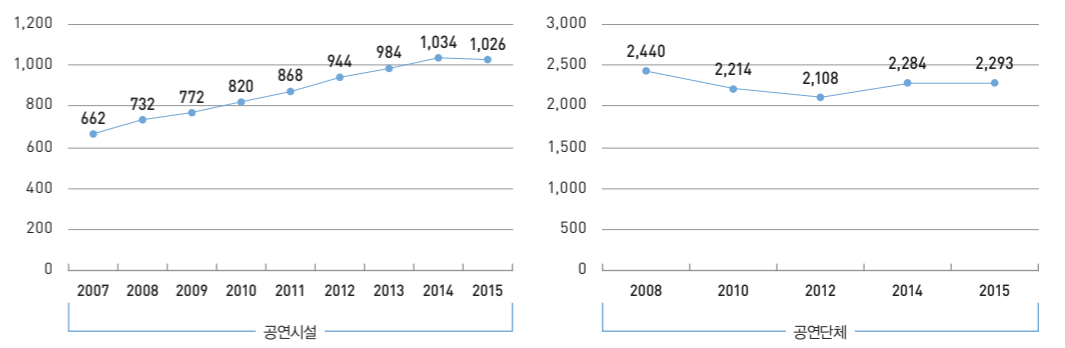


그림 2-2 공연시설 및 단체 종사자 수

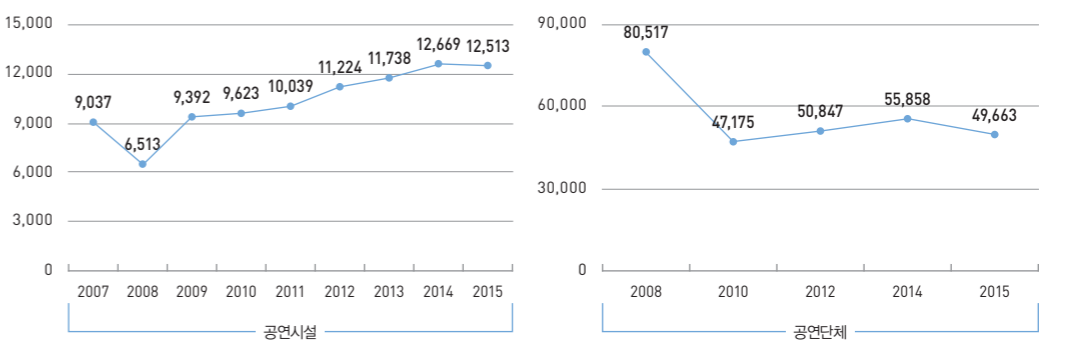
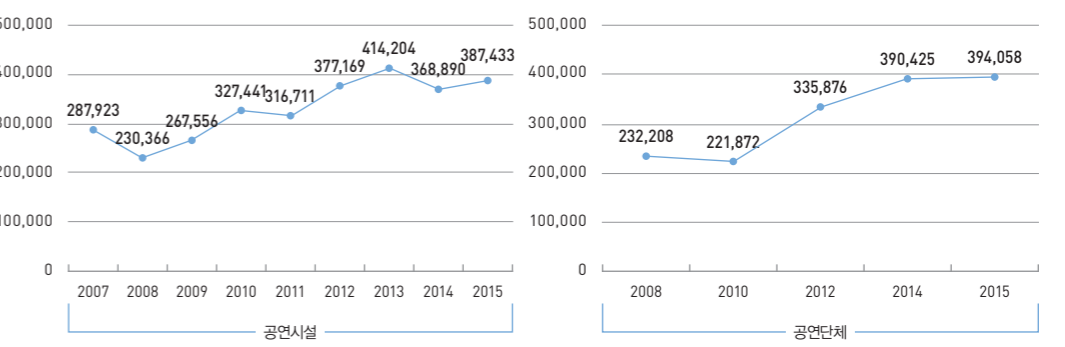


그림 2-3 공연시설 및 단체 매출액



2) 공연시설 및 단체 수

공연시설 수는 전년대비 0.8% 감소(8개 감소)하였다.
공연단체 수는 전년대비 0.4% 증가(9개 증가)하였다.

표 2-2 공연시설 및 단체 수

구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	전년조사 대비 증감	
										증감수 (개)	증감률 (%)
전체(개)	662	3,172	772	3,034	868	3,052	984	3,318	3,319	-	-
공연시설(개)	662	732	772	820	868	944	984	1,034	1,026	△8	△0.8
공연단체(개)	-	2,440	-	2,214	-	2,108	-	2,284	2,293	9	0.4

3) 공연시설 및 단체 종사자 수

공연시설 종사자 수는 전년대비 1.2% 감소(156명 감소)하였다.
공연단체 종사자 수는 전년대비 11.1% 감소(6,195명 감소)하였다.

표 2-3 공연시설 및 단체 종사자 수

구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	전년조사 대비 증감	
										증감수 (명)	증감률 (%)
전체(명)	9,037	87,030	9,392	56,798	10,039	62,071	11,738	68,527	111,839	-	-
공연시설(명)	9,037	6,513	9,392	9,623	10,039	11,224	11,738	12,669	12,513	△156	△1.2
공연단체(명)	-	80,517	-	47,175	-	50,847	-	55,858	49,663	△6,195	△11.1
단원	-	65,911	-	35,122	-	44,817	-	50,065	43,383	△6,682	△13.3
지원인력	-	14,606	-	12,053	-	6,030	-	5,793	6,280	487	8.4

4) 공연시설 및 단체 매출액

공연시설 매출액은 전년대비 5.0% 증가(185억 원 증가)하였다.
공연단체 매출액은 전년대비 0.9% 증가(36억 원 증가)하였다.

표 2-4 공연시설 및 단체 매출액

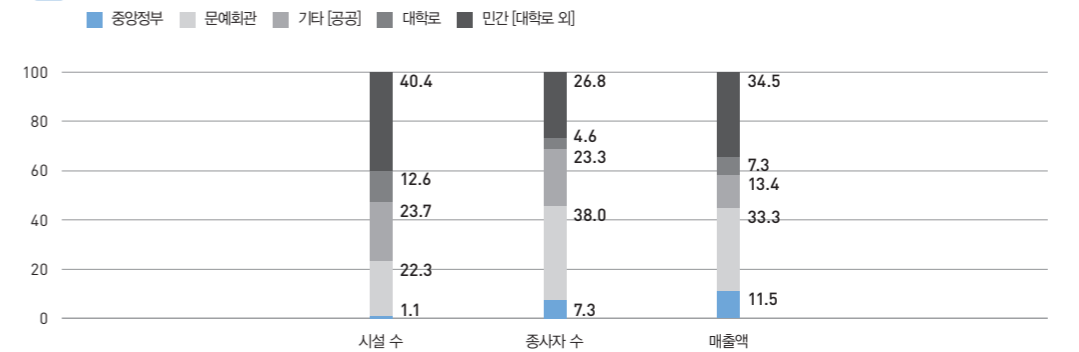
구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	전년조사 대비 증감	
										증감수 (백만 원)	증감률 (%)
전체(백만 원)	287,923	462,574	267,556	549,313	316,711	713,045	414,204	759,315	781,491	-	-
공연시설(백만 원)	287,923	230,366	267,556	327,441	316,711	377,169	414,204	368,890	387,433	18,543	5.0
공연단체(백만 원)	-	232,208	-	221,872	-	335,876	-	390,425	394,058	3,633	0.9

2 특성별 시장규모 비교

1) 공연시설

공연시설을 시설특성별로 살펴보았을 때, 시설 수는 민간[대학교 외]시설이 전체의 40.4%로 가장 많은 비중을 차지하고 있었으며, 기타[공공]이 23.7%로 그 다음으로 나타났다. 종사자 수는 문예회관이 38.0%로 가장 높았으며, 민간[대학교 외] 26.8%, 기타[공공] 23.3% 등의 순으로 높았다. 매출액은 민간[대학교 외]시설의 비중이 34.5%로 가장 높았고, 문예회관 33.3%, 기타[공공] 13.4% 등의 순으로 높았다.

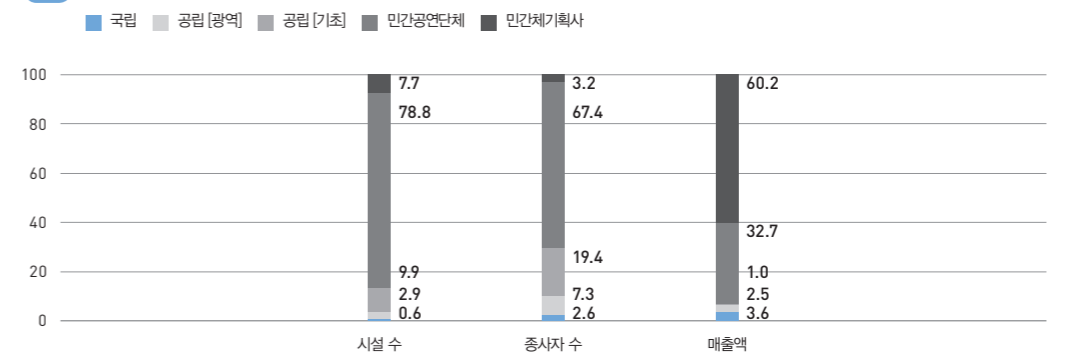
그림 2-4 시설특성별 시장규모 비율



2) 공연단체

공연단체를 단체특성별로 살펴보면, 단체 수는 민간공연단체가 78.8%로 대부분을 차지하고 있었으며, 다음으로 공립[기초]단체 9.9%, 민간기획사 7.7% 등의 순으로 나타났다. 종사자수는 민간공연단체 67.4%, 공립[기초] 19.4% 등의 순으로 높았다. 매출액은 민간기획사 60.2%, 민간공연단체 32.7% 등의 순으로 높았다.

그림 2-5 단체특성별 시장규모 비율



2절 공연시장 특성

1 공연예술 분야 공공지원 현황

중앙정부와 지방자치단체에서 지원하는 공연예술예산 규모는 총 1조 4,017억 원으로 이 중 중앙정부 예산이 2,551억 원, 지방자치단체 예산이 1조 1,466억 원이었다.

중앙정부의 공연예술예산은 중앙정부 문화예산 대비 6.9% 비중을 차지하였으며, 문화예술예산 대비 12.8%의 비중을 차지하고 있었다. 지방자치단체의 경우, 공연예술예산은 문화예산 대비 15.4%, 문화예술예산 대비 35.0%의 비중을 차지하는 것으로 나타나 중앙정부보다 공연예술예산의 비중이 높았다.

표 2-5 중앙정부 및 지방자치단체 공연예술예산 비중 비교

구분	문화예산 (a)	문화예술예산 (b)	공연예술예산 (c)	b/a	c/a	c/b
	(억 원)	(억 원)	(억 원)	(%)	(%)	(%)
전체	111,276	52,596	14,017	47.3	12.6	26.7
중앙정부	37,039	19,868	2,551	53.6	6.9	12.8
지방자치단체	74,237	32,728	11,466	44.1	15.4	35.0

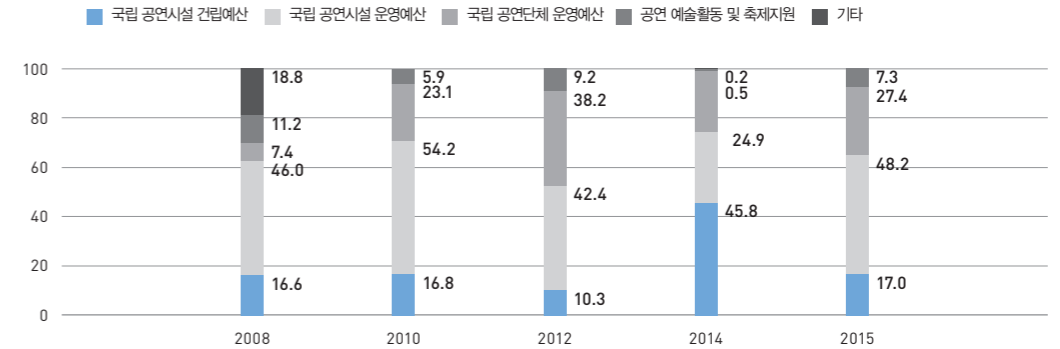
* b/a : 문화예산 대비 문화예술예산 비중
* c/a : 문화예산 대비 공연예술예산 비중
* c/b : 문화예술예산 대비 공연예술예산 비중

중앙정부의 공연예술예산을 사용처별로 살펴보면, 공연예술예산 2,551억 원 중 국립 공연시설 운영예산의 비중이 48.2%로 가장 높았고, 국립 공연단체 운영예산 27.4%, 국공립 공연시설 건립예산 17.0%, 공연예술활동 및 축제지원 7.3%의 순이었다.

연도별 사용처별 비중을 비교해보면, 공연시설 운영예산, 공연단체 운영 예산 및 공연예술활동 및 축제지원예산 비중은 2014년 대비 증가한 반면, 공연시설 건립예산의 비중은 2014년 대비 감소하였다.

그림 2-6 공연예술예산 사용처별 구성비(중앙정부) 3)

단위 : %

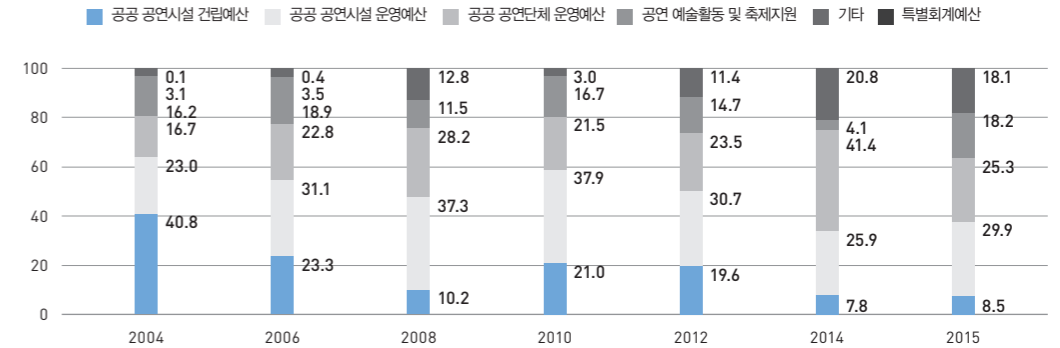


지방자치단체의 공연예술예산을 사용처별로 살펴보면, 공연예술예산 1조 1,466억 원 중 공공 공연시설 운영 예산 비중이 29.9%로 가장 높았고, 공공 공연단체 운영예산 25.3%, 공연예술활동 및 축제지원예산 18.2%, 기타예산 18.1% 등의 순이었다.

연도별 사용처별 비중을 비교해보면, 공공 공연시설 건립예산, 공공 공연시설 운영예산, 공연예술활동 및 축제지원 예산 비중은 2014년 대비 증가한 반면, 공공 공연단체 건립예산, 기타예산 비중은 2014년 대비 감소하였다.

그림 2-7 공연예술예산 사용처별 구성비(지방자치단체)

단위 : %



3) 2010년 조사부터 '기타'예산에 대한 집계를 분류에서 제외함.

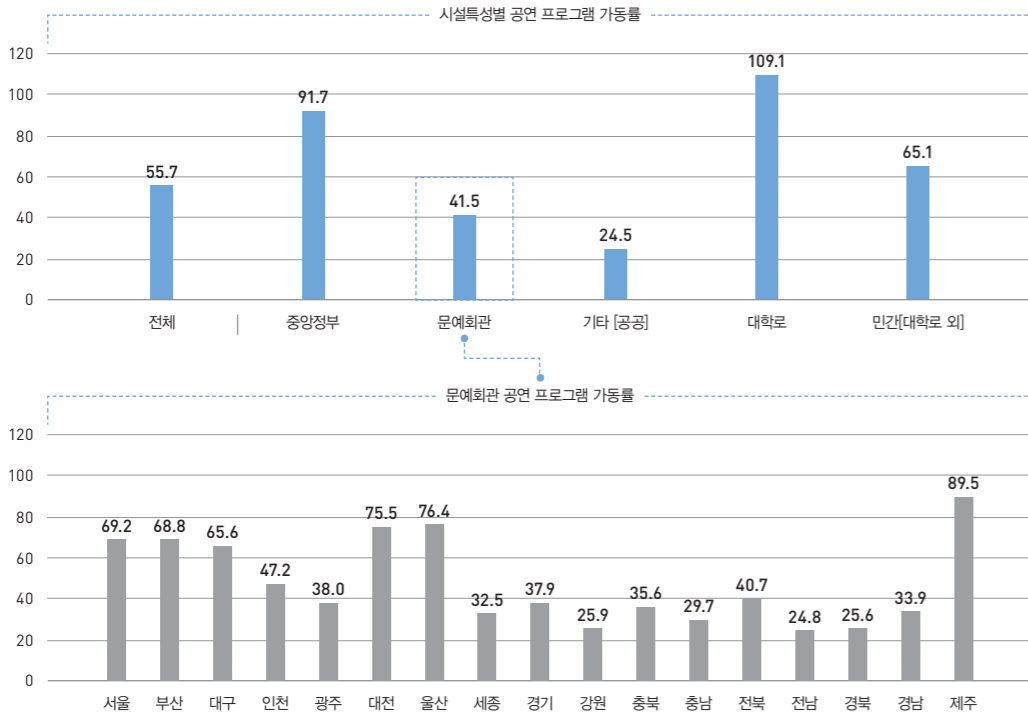
2 공연시설 가동률

공연시설의 공연 프로그램 가동률⁴⁾은 대학로 시설의 가동률이 109.1%로 가장 높았으며, 중앙정부 91.7%, 민간 [대학로 외] 65.1%, 문예회관 41.5%, 기타[공공] 24.5% 순이었다.

특히 공공시설 중 문예회관의 공연 프로그램 가동률을 지역별로 살펴보면, 제주지역 문예회관의 공연 프로그램 가동률이 89.5%로 가장 높게 나타났으며, 대전, 울산, 서울, 부산, 대구지역 문예회관의 공연 프로그램 가동률도 50% 이상으로 타 지역 문예회관에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 2-8 시설특성별 공연 프로그램 가동률

단위 : %



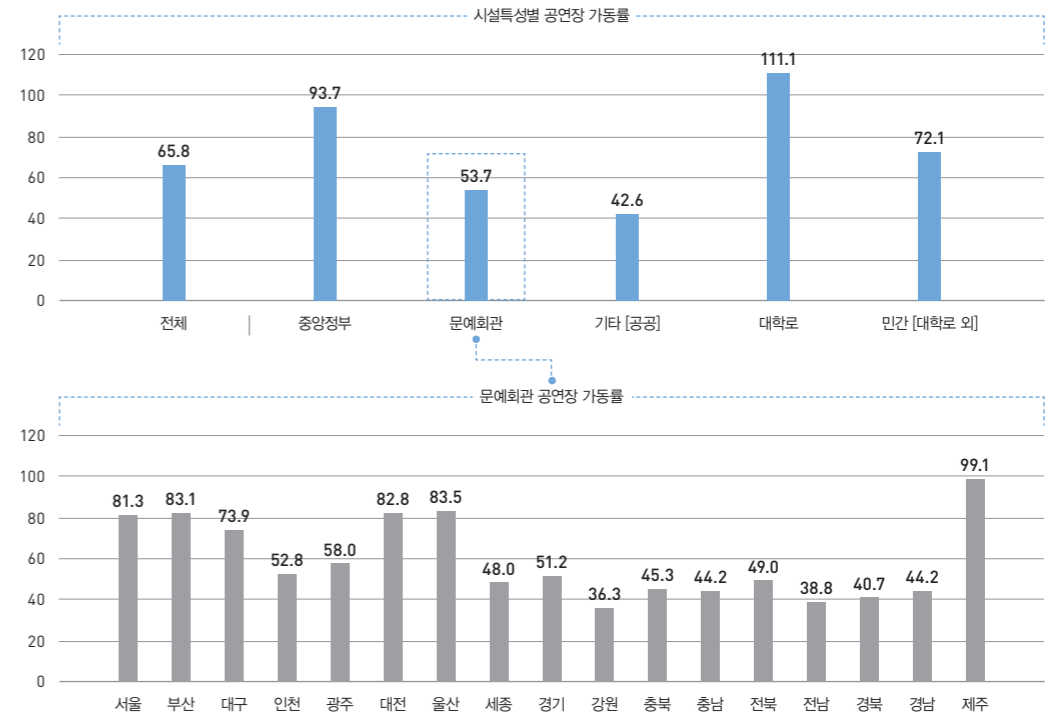
4) 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검, 설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

시설특성별로 공연장의 전체 가동률⁵⁾을 살펴보면, 대학로가 111.1%, 중앙정부 93.7%, 민간[대학로 외] 72.1%, 문예회관 53.7%, 기타[공공] 42.6% 순으로 나타났다.

문예회관 공연장 가동률을 지역별로 살펴보면, 제주, 울산, 부산, 대전, 서울 지역 문예회관의 공연장 가동률이 80% 이상으로 높게 나타났으며, 대구, 광주, 인천, 경기 지역의 공연장 가동률도 50% 이상으로 타 지역 문예회관에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 2-9 시설특성별 공연장 가동률

단위 : %



5) 공연장 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검, 설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

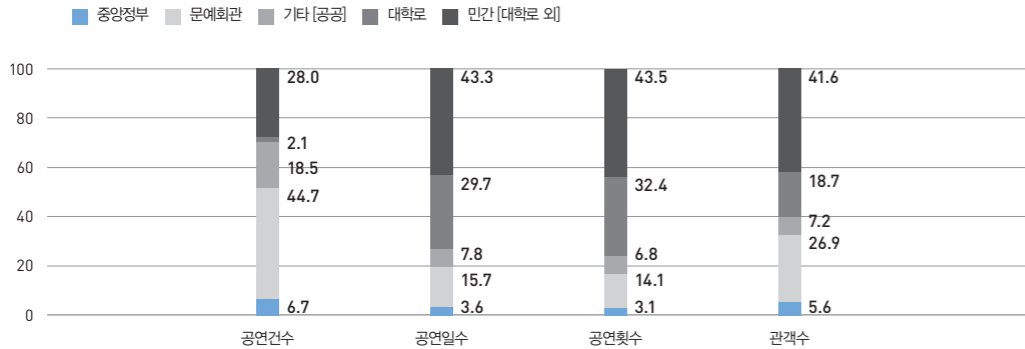
3 특성별 공연 실적

1) 공연시설

시설특성별 공연실적 비중을 살펴보면, 민간[대학로 외]시설이 공연일수와 공연횟수, 관객수에서 다른 시설에 비해 가장 높은 비중을 차지하는 것으로 나타났으며, 문예회관은 공연건수에서 44.7%로 가장 높은 비율을 차지했다.

그림 2-10 시설특성별 공연실적 비중

단위 : %

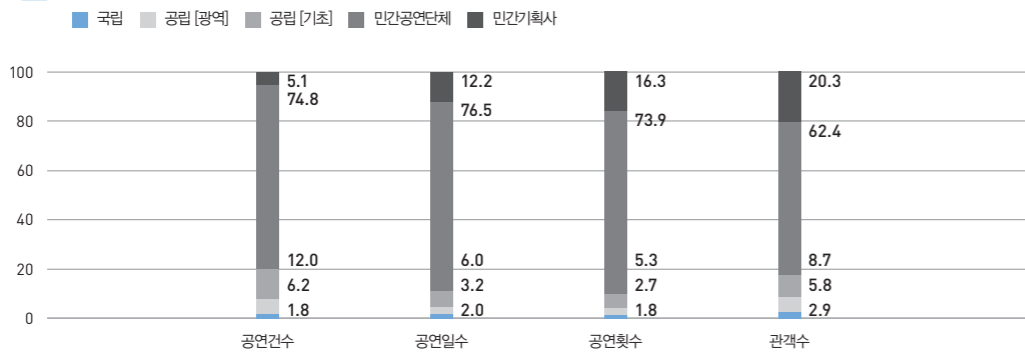


2) 공연단체

단체특성별 공연실적 비중을 살펴보면, 민간공연단체가 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 각각 74.8%, 76.5%, 73.9%, 62.4%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 민간기획사는 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 각각 12.2%, 16.3%, 20.3%로 민간공연단체 다음으로 높게 나타났다.

그림 2-11 단체특성별 공연실적 비중

단위 : %



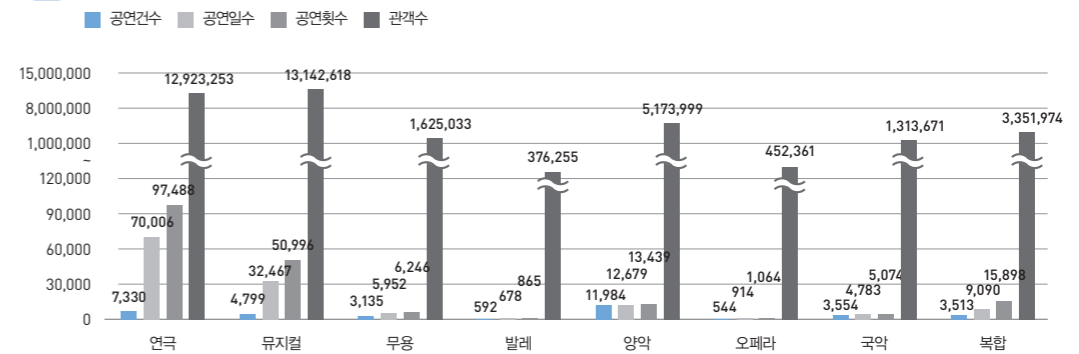
4 장르별 공연 실적

1) 공연시설

연극 장르는 연간 7,330건의 작품이 70,006일 동안 97,488회 공연이 이루어졌으며, 약 1천 292만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 뮤지컬 장르는 연간 약 4,799건의 작품이 32,467일 동안 50,996회 공연이 이루어졌으며, 약 1천 314백만 명의 관객이 공연을 관람한 것으로, 양악 장르는 1만 1천 건이 넘는 작품을 약 517만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다.

그림 2-12 공연시설 장르별 공연실적

단위 : 건, 일, 회, 명

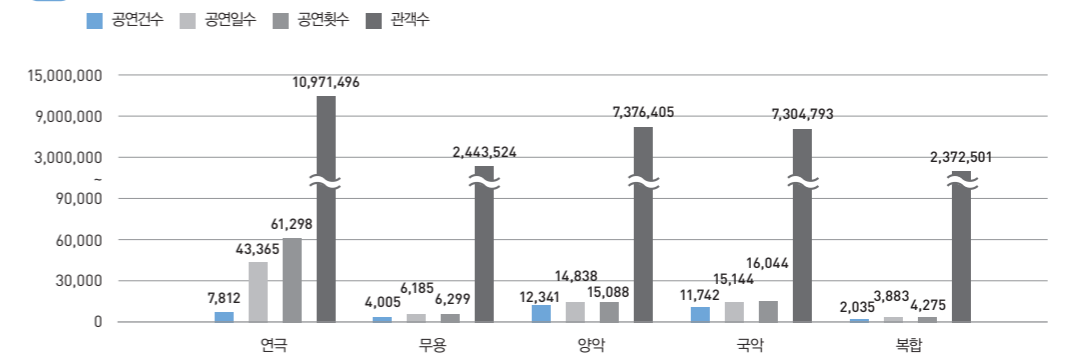


2) 공연단체

주요활동장르별 공연단체의 공연실적을 살펴보면, 연극 단체는 연간 7,812건의 작품을 61,298회 공연하였으며, 약 1,097만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 양악 단체는 12,341건의 작품을 14,838일 동안 15,088회 공연하였으며, 737만 명의 관객이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 국악 단체는 연간 11,742건의 작품을 15,144일 동안 16,044회 공연하였으며, 약 730만 명의 관객이 공연을 관람한 것으로 나타났다.

그림 2-13 공연단체 주요활동장르별 공연실적

단위 : 건, 일, 회, 명



5 재정구조

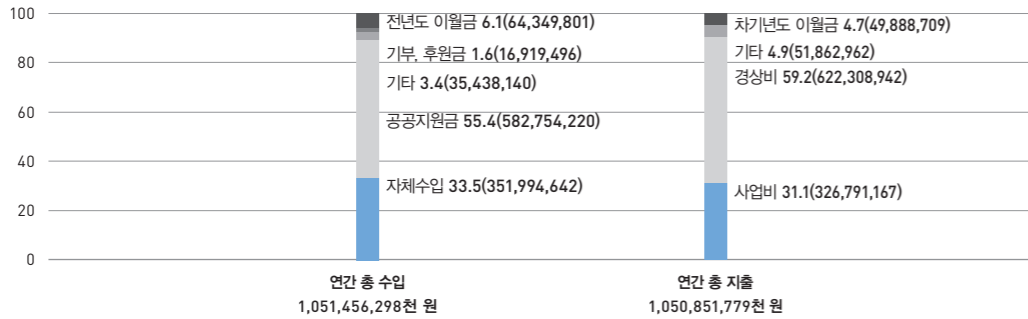
1) 공연시설

공연시설은 총 수입액 중 공공지원금 비중이 전체의 55.4%를 차지하고 있었으며, 자체수입 비중은 33.5%, 기타수입 비중은 3.4%로 나타났다.

공연시설의 공공지원금 비중이 높은 것은 문예회관과 기타 공공시설 등 공공 공연시설의 공공지원금 비중이 높기 때문인 것으로 나타났다. 공연시설 지출구조를 살펴보면, 경상운영비가 전체의 59.2%를 차지하고 있었으며, 사업비가 31.1%를 차지하고 있다.

그림 2-14 공연시설 재정구조 현황

N = 1,026, 단위 : %(천 원)

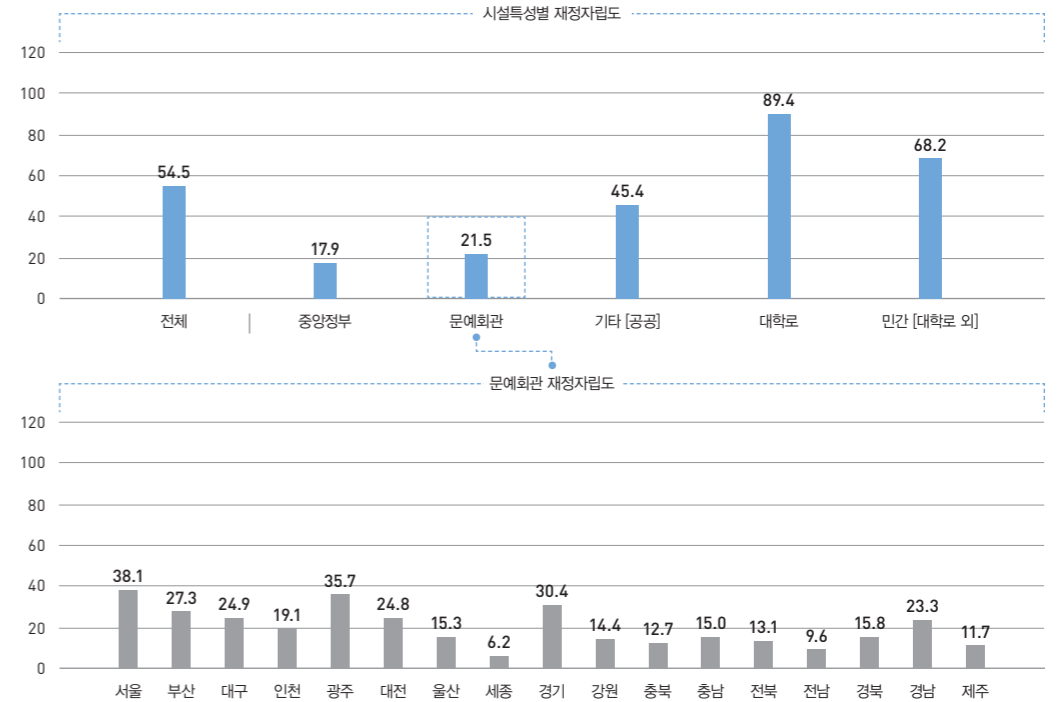


총 지출에서 자체수입이 차지하는 비중인 재정자립도를 공연시설 중심으로 살펴보면, 민간시설인 대학로와 민간 [대학로 외]시설의 재정자립도는 60% 이상으로 나타났으며, 공공시설 중에서는 중앙정부, 문예회관, 기타[공공]의 재정자립도는 각각 17.9%, 21.5%, 45.4%로 나타났다.

문예회관 재정자립도를 지역별로 세부적으로 살펴보면, 서울지역 문예회관의 재정자립도가 38.1%로 가장 높게 나타났으며, 광주지역 35.7%, 경기지역 30.4%, 부산지역 27.3%, 대구지역 24.9%, 대전지역 24.8%, 경남지역 23.3% 등의 순으로 나타났다. 기타 그 외 지역 문예회관들은 20% 미만으로 나타났다.

그림 2-15 공연시설 재정자립도

N = 1,026, 단위 : %

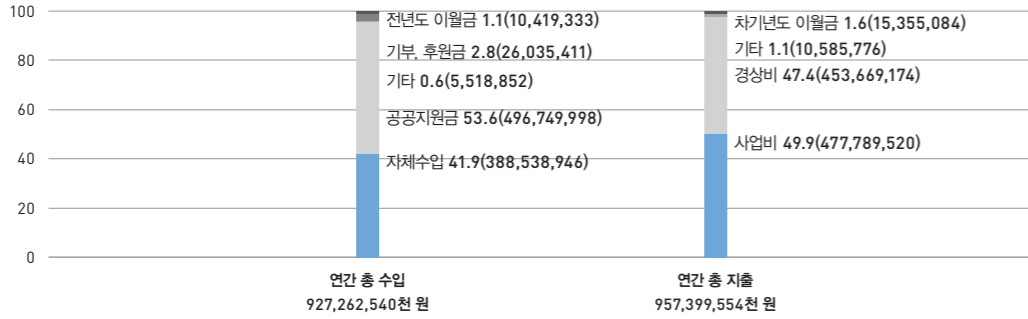


2) 공연단체

공연단체는 총수입 중 공공지원금이 차지하는 비중이 전체의 53.6%, 자체수입이 41.9%, 기부·후원금이 2.8%를 차지하고 있다. 공연단체 지출구조는 사업비가 전체의 49.9%, 경상비가 전체의 47.4%를 차지하고 있다.

그림 2-16 공연단체 재정구조 현황

N = 2,293, 단위 : %(천 원)

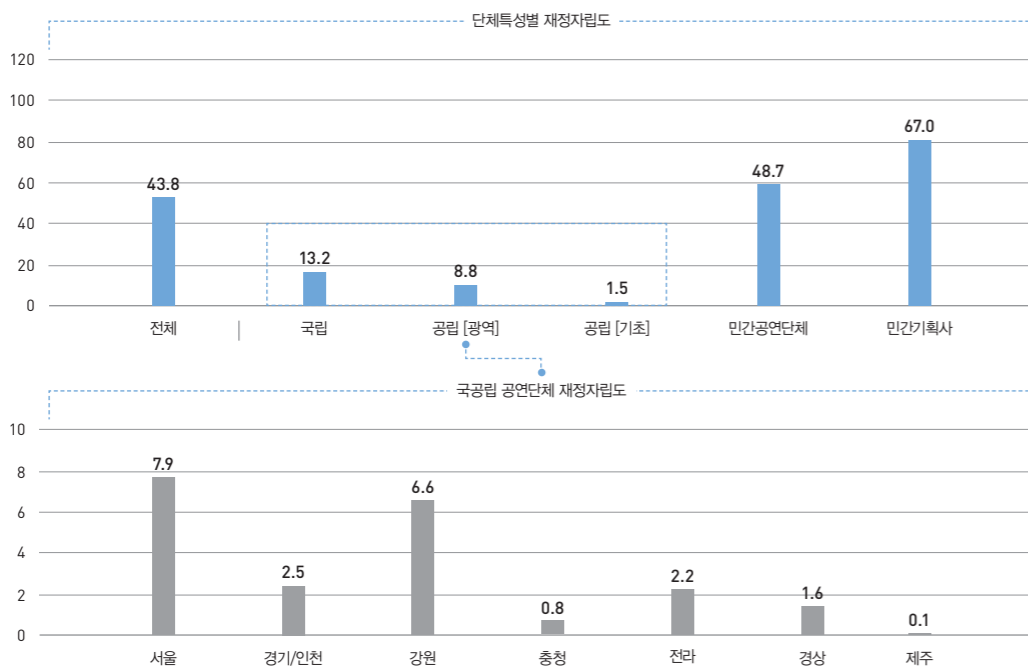


재정자립도를 공연단체 중심으로 살펴보면, 민간기획사의 재정자립도가 67.0%로 가장 높게 나타났으며, 민간공연단체 48.7%, 국립 13.2%, 공립[광역] 8.8%, 공립[기초]단체 1.5% 순으로 나타났다.

특히 국공립 공연단체의 재정자립도를 지역별로 세부적으로 살펴보면, 서울지역의 국공립 공연단체 재정자립도가 7.9%로 가장 높게 나타났으며, 강원지역 6.6%, 경기/인천지역 2.5% 등의 순으로 나타났다.

그림 2-17 공연단체 재정자립도

N = 2,293, 단위 : %



03

3장 | 공공지원 현황조사

- 1절 공연예술 관련 예산
- 2절 지역 공연예술축제 현황

1절 공연예술 관련 예산

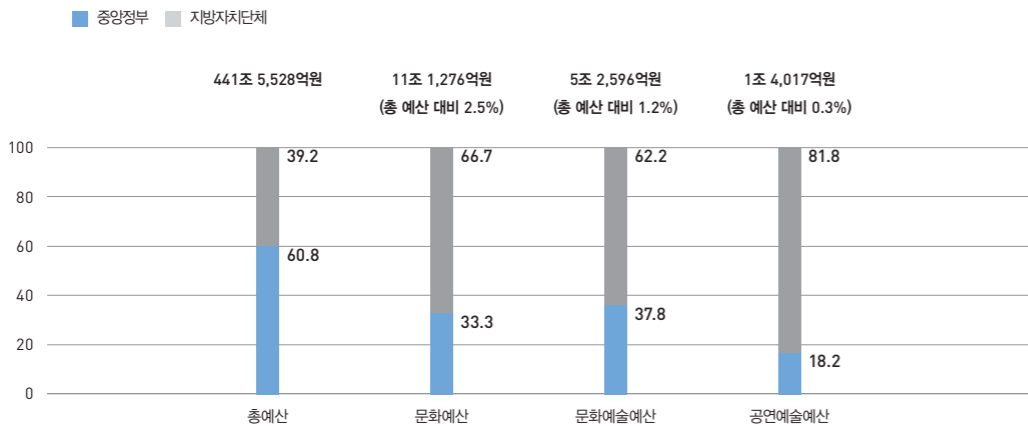
2015년도 국가 총예산⁶⁾은 441조 5천억 원이며, 중앙정부가 60.8%, 지방자치단체가 39.2%규모로 나타났다. 공연예술분야 예산은 지방자치단체의 비율이 81.8%로 중앙정부의 4배 이상 규모로 조사되었다.

표 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산

구분	총예산		문화예산*		문화예술예산 ⁷⁾		공연예술예산 ⁸⁾	
	금액(억원)	비율(%)	금액(억원)	비율(%)	금액(억원)	비율(%)	금액(억원)	비율(%)
전체	4,415,528	100.0	111,276	100.0	52,596	100.0	14,017	100.0
중앙정부	2,682,938	60.8	37,039	33.3	19,868	37.8	2,551	18.2
지방자치단체	1,732,590	39.2	74,237	66.7	32,728	62.2	11,466	81.8

* 문화예산은 지자체 세출예산서 중 '문화 및 관광' 예산에서 '체육' 예산을 제외한 금액으로 문화예술/관광/문화재/문화 및 관광일반 등의 예산이 포함

그림 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산



6) 국가 총예산은 예산순계로 파악하였음.

* 예산순계 : 자치단체내 회계간(일반회계-특별회계) 내부거래, 자치단체 간(시도-시군구) 외부거래 중복계상분을 공제한 금액으로 전국규모 및 시도별(시군구 포함) 재정규모 파악 시 활용

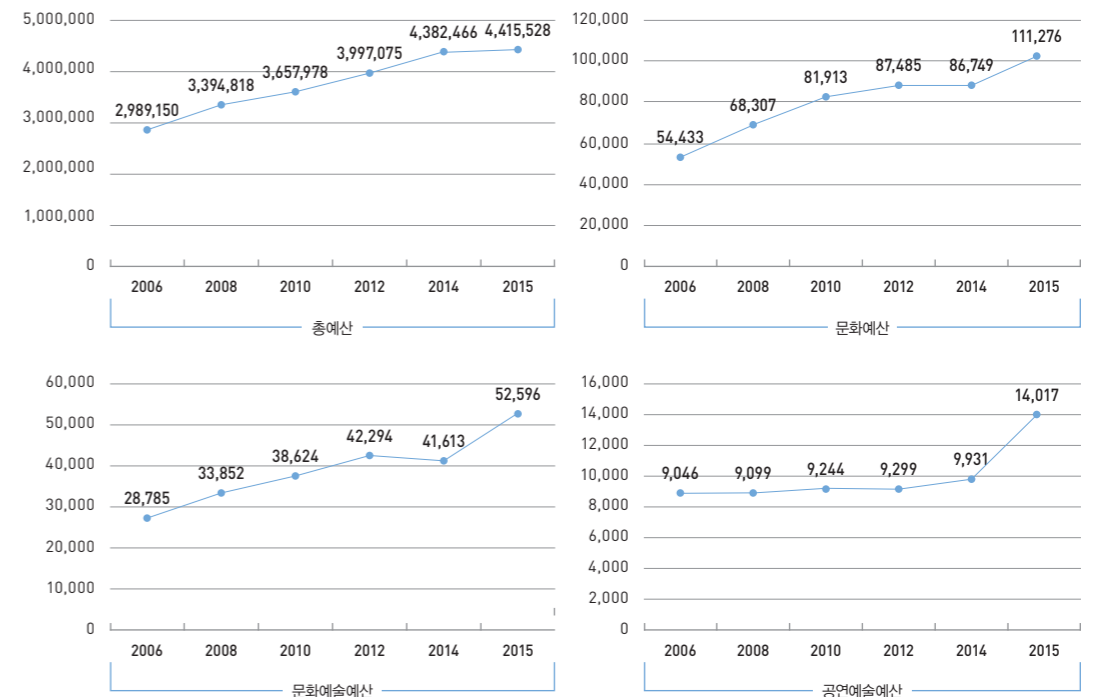
7) 출처 : '2015 문화예술정책백서'

8) 출처 : 문화체육관광부 및 지자체 세출예산서 (2015년)

표 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 현황

연도	구분	총예산(억원) ⁹⁾	문화예산(억원)	문화예술예산(억원)	공연예술예산(억원)
2015년	중앙정부	2,682,938	37,039	19,868	2,551
	지방자치단체	1,732,590	74,237	32,728	11,466
	소계	4,415,528	111,276	52,596	14,017
2014년	중앙정부	2,746,673	33,761	18,782	2,405
	지방자치단체	1,635,793	52,988	22,831	7,526
	소계	4,382,466	86,749	41,613	9,931
2012년	중앙정부	2,486,125	28,560	16,225	1,392
	지방자치단체	1,510,950	58,925	26,069	7,907
	소계	3,997,075	87,485	42,294	9,299
2010년	중앙정부	2,259,413	24,444	13,266	1,477
	지방자치단체	1,398,565	57,469	25,358	7,767
	소계	3,657,978	81,913	38,624	9,244
2008년	중앙정부	1,782,797	21,050	10,709	2,012
	지방자치단체	1,612,021	47,257	23,143	7,087
	소계	3,394,818	68,307	33,852	9,099
2006년	중앙정부	1,537,026	18,983	10,552	1,666
	지방자치단체	1,452,124	35,450	18,233	7,380
	소계	2,989,150	54,433	28,785	9,046

그림 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 추이



9) 출처 : 행정자치부 「지방자치단체통합재정개요」 (2015년)

2015년 245개 지방자치단체의 총예산¹⁰⁾은 251조 3,187억 원이며, 이 중 문화예산은 7조 4,237억 원, 문화예술예산은 3조 2,728억 원, 공연예술예산은 1조 1,466억 원으로 조사되었다.

문화예산은 경북이 합계 1조 3110억 원, 평균 546억 원으로 가장 높게 나타났다. 17개 광역자치단체의 평균 문화예산은 1701억 원, 228개 기초자치단체의 평균 문화예산은 198억 원으로 나타났다.

문화예술예산은 지자체 수가 32개인 경기도가 합계 6,799억 원으로 가장 높으며, 서울, 경북, 전북 순으로 높게 나타났다. 평균 문화예술예산은 제주가 262억 원으로 가장 높으며, 경기, 광주, 울산 순으로 높게 나타났다.

광역자치단체의 평균 문화예술예산은 783억 원, 기초자치단체는 85억 원이었다.

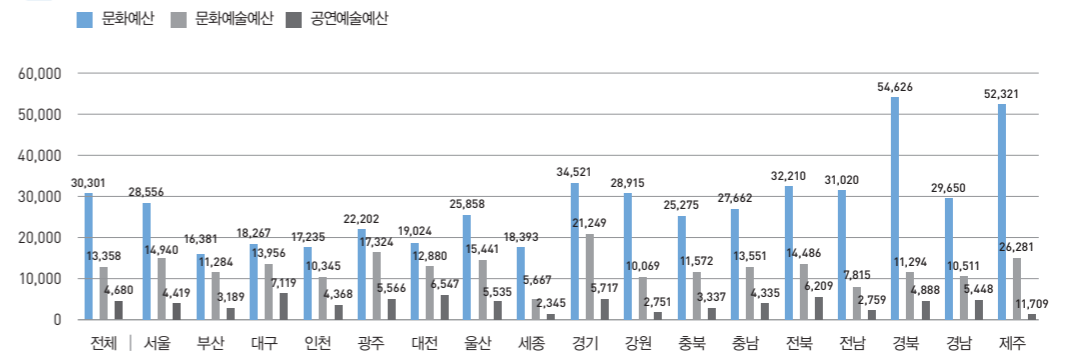
공연예술예산은 경기도가 1,829억 원으로 가장 높게 나타났고, 경북, 서울, 경남 순으로 높게 나타났다. 평균 공연예술예산은 제주가 11억 원으로 가장 높았으며, 대구, 대전, 전북 순으로 높게 나타났다. 광역자치단체의 평균 공연예술예산은 326억 원, 기초자치단체는 25억 원으로 조사되었다.

표 3-3 지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

구분	지자체 수 (개)	총예산 (백만 원)	문화예산(백만 원)		문화예술예산(백만 원)		공연예술예산(백만 원)			
			합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	245	251,318,795	7,423,737	30,301	3,272,807	13,358	1,146,606	4,680		
지역1	서울	26	37,697,143	742,457	28,556	388,431	14,940	114,891	4,419	
	부산	17	14,650,729	278,478	16,381	191,829	11,284	54,205	3,189	
	대구	9	8,957,840	164,407	18,267	125,603	13,956	64,072	7,119	
	인천	11	13,196,979	189,582	17,235	113,800	10,345	48,047	4,368	
	광주	6	6,373,604	133,211	22,202	103,943	17,324	33,395	5,566	
	대전	6	5,174,169	114,142	19,024	77,281	12,880	39,279	6,547	
	울산	6	5,067,170	155,145	25,858	92,646	15,441	33,212	5,535	
	세종	1	1,234,063	18,393	18,393	5,667	5,667	2,345	2,345	
	경기	32	44,156,836	1,104,680	34,521	679,979	21,249	182,945	5,717	
	강원	19	12,561,030	549,388	28,915	191,303	10,069	52,276	2,751	
	충북	12	10,872,828	303,303	25,275	138,865	11,572	40,041	3,337	
	충남	16	14,950,675	442,594	27,662	216,809	13,551	69,366	4,335	
	전북	15	13,857,559	483,152	32,210	217,288	14,486	93,128	6,209	
	전남	23	16,689,030	713,463	31,020	179,750	7,815	63,446	2,759	
	경북	24	20,838,096	1,311,024	54,626	271,058	11,294	117,311	4,888	
	경남	19	20,781,777	563,354	29,650	199,712	10,511	103,518	5,448	
	제주	3	4,259,268	156,964	52,321	78,844	26,281	35,128	11,709	
	지역2	광역	17	125,390,447	2,892,325	170,137	1,332,110	78,359	555,446	32,673
		기초	228	125,928,348	4,531,412	19,875	1,940,698	8,512	591,160	2,593

그림 3-3 지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

단위: 백만 원



10) <표3-3>에서 지역별 총예산은 '예산총계'를 이용하여 파악하였음. 따라서 '예산순계'를 이용하여 집계한 <표3-2>의 데이터와 차이가 발생함을 유의
 * 예산총계 : 지자체 내 회계간 내부거래, 지자체간 외부거래 중복계상분을 공제하지 않고 단순합산한 금액으로 개별 지자체 재정규모 파악 시 활용

1 중앙정부 공연예술예산

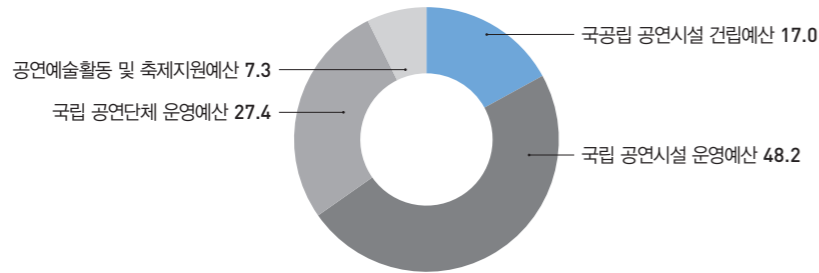
2015년 중앙정부의 공연예술예산 2,551억 원을 사용처별로 살펴보면, 국·공립 공연시설 건립예산 434억 원(17.0%), 국립 공연시설 운영예산 1,229억 원(48.2%), 국립 공연단체 운영예산 700억 원(27.4%), 공연예술 활동 및 축제지원예산 187억 원(7.3%)으로 조사되었다.

표 3-4 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 지원현황

구분	금액(백만 원)	비율(%)
전체	255,172	100.0
국공립 공연시설 건립예산	43,422	17.0
국립 공연시설 운영예산	122,997	48.2
국립 공연단체 운영예산	70,042	27.4
공연예술활동 및 축제지원예산	18,711	7.3

그림 3-4 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 지원현황

단위 : %



2 지방자치단체 공연예술예산

1) 공연예술예산 현황

2015년 지방자치단체 평균 공연예술예산은 46억 원 규모이며, 17개 광역자치단체의 평균은 326억 원, 228개 기초자치단체는 25억 원으로 나타났다.

광역자치단체 중에는 서울이 평균 956억 원으로 가장 높았고, 경기 565억, 대구 533억, 부산 464억 등의 순으로 나타났다.

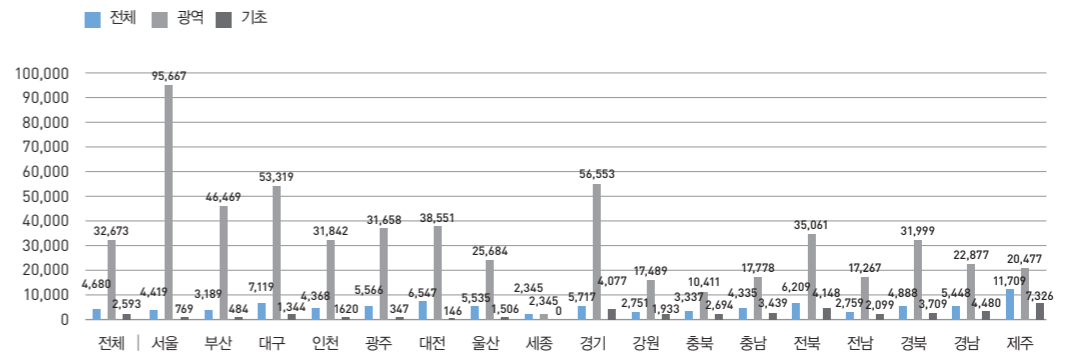
기초자치단체는 제주가 평균 73억 원으로 가장 높게 나타났고, 경남 44억, 전북 41억, 경기 40억 등의 순으로 나타났다.

표 3-5 지방자치단체 : 지역별 평균 공연예술예산 현황

구분	공연예술예산 (천 원)	구분(천 원)							
		광역	기초	광역				기초	
				특별/광역시	광역시도	시	군 구		
전체	4,680,028	32,673,304	2,592,810	36,170,600	28,738,846	5,739,709	1,097,436	858,166	
지역1	서울	4,418,878	95,667,287	768,941	95,667,287	-	-	-	768,941
	부산	3,188,547	46,468,883	483,526	46,468,883	-	-	572,000	477,628
	대구	7,119,109	53,319,442	1,344,067	53,319,442	-	-	734,740	1,431,114
	인천	4,367,926	31,842,282	1,620,490	31,842,282	-	-	279,137	1,955,829
	광주	5,565,818	31,657,729	347,436	31,657,729	-	-	-	347,436
	대전	6,546,530	38,550,746	145,687	38,550,746	-	-	-	145,687
	울산	5,535,358	25,684,144	1,505,600	25,684,144	-	-	2,832,570	1,173,858
	세종	2,344,890	2,344,890	-	2,344,890	-	-	-	-
	경기	5,717,025	56,552,539	4,077,170	-	56,552,539	4,334,596	1,674,521	-
	강원	2,751,366	17,488,743	1,932,623	-	17,488,743	3,672,525	825,412	-
	충북	3,336,762	10,411,300	2,693,622	-	10,411,300	6,916,320	1,110,110	-
	충남	4,335,436	17,777,856	3,439,275	-	17,777,856	5,469,289	1,119,259	-
	전북	6,208,566	35,061,487	4,147,643	-	35,061,487	8,672,846	753,740	-
	전남	2,758,534	17,266,602	2,099,076	-	17,266,602	4,615,086	1,359,073	-
	경북	4,887,953	31,998,511	3,709,233	-	31,998,511	7,121,601	1,084,334	-
	경남	5,448,296	22,877,027	4,480,033	-	22,877,027	8,674,720	1,124,284	-
	제주	11,709,455	20,476,700	7,325,833	-	20,476,700	7,325,833	-	-

그림 3-5 지방자치단체 : 지역별 평균 공연예술예산 현황

단위 : 백만 원



공연예술예산을 규모별로 살펴보면, 200억 이상인 지방자치단체가 23개, 100~200억 미만 규모가 25개, 50~100억 미만이 31개, 10~50억 미만이 102개, 10억 미만이 64개로 조사되었다.

17개 광역자치단체 중 12개는 공연예술예산 규모가 200억 이상이었으며, 4개는 100~200억 미만, 1개는 10~50억 미만이였다.

228개 기초자치단체 중에는 10~50억 미만이 101개로 가장 많았고, 10억 미만이 64개로 그 다음 순으로 많았다.

표 3-6 지방자치단체 : 공연예술예산 규모별 지방자치단체 수 분포 현황

구분	지자체 수 (개)	구분1(천 원)		구분2(천 원)					
		광역	기초	광역					
				특별/광역시	광역시도	시	군	구	
전체	245	17	228	8	9	77	82	69	
공연예술 예산	10억 미만	64	-	64	-	-	-	28	36
	10~50억 미만	102	1	101	1	-	29	44	28
	50~100억 미만	31	-	31	-	-	18	9	4
	100~200억 미만	25	4	21	-	4	19	1	1
	200억 이상	23	12	11	7	5	11	-	-

우리나라 2015년 인구 1,000명당¹⁾ 공연예술예산은 광역자치단체 1,080만원, 기초자치단체 1,150만원으로 광역자치단체와 기초자치단체의 인구 1000명당 공연예술예산의 차이는 70만원으로 나타났다.

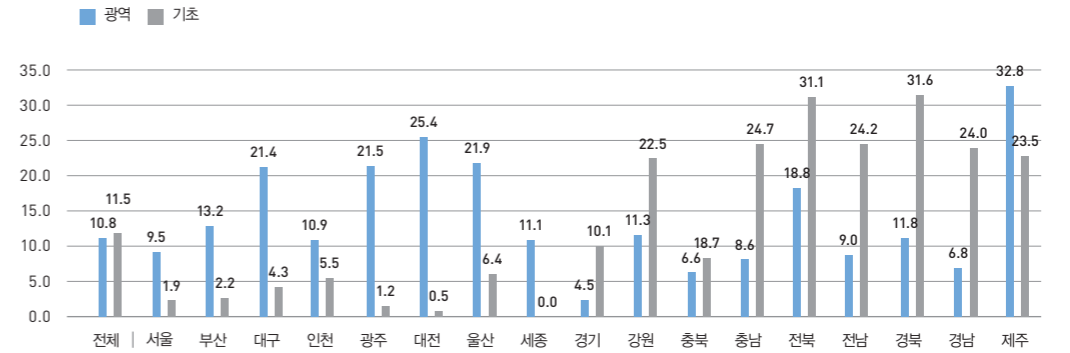
표 3-7 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황

구분	지자체 수 (개)	공연예술예산 (백만 원)	구분1(백만 원)		구분2(백만 원)					
			광역	기초	광역					
					특별/광역시	광역시도	시	군	구	
전체	245	22.2	10.8	11.5	14.8	7.4	18.1	20.3	2.6	
지역1	서울	26	11.5	9.5	1.9	9.5	-	-	-	1.9
	부산	17	21.8	13.2	2.2	13.2	-	-	3.7	2.1
	대구	9	25.8	21.4	4.3	21.4	-	-	3.8	4.4
	인천	11	16.4	10.9	5.5	10.9	-	-	6.3	5.5
	광주	6	22.7	21.5	1.2	21.5	-	-	-	1.2
	대전	6	25.9	25.4	0.5	25.4	-	-	-	0.5
	울산	6	28.3	21.9	6.4	21.9	-	-	12.9	4.9
	세종	1	11.1	11.1	-	11.1	-	-	-	-
	경기	32	14.6	4.5	10.1	-	4.5	9.9	23.3	-
	강원	19	33.7	11.3	22.5	-	11.3	23.0	21.1	-
	충북	12	25.3	6.6	18.7	-	6.6	17.6	21.8	-
	충남	16	33.3	8.6	24.7	-	8.6	27.0	17.1	-
	전북	15	49.8	18.8	31.1	-	18.8	34.2	17.4	-
	전남	23	33.2	9.0	24.2	-	9.0	21.8	27.2	-
	경북	24	43.4	11.8	31.6	-	11.8	33.1	25.7	-
	경남	19	30.8	6.8	24.0	-	6.8	24.2	22.4	-
	제주	3	56.3	32.8	23.5	-	32.8	23.5	-	-

1) 총인구 : 2015년 12월 말 주민등록 통계자료를 사용.

그림 3-6 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황

단위 : 백만 원



2) 공연예술예산 규모 및 구성

지방자치단체의 예산 규모별 비중을 비교해보면, 총 예산 대비 문화예산은 3.0%, 총 예산 대비 문화예술예산 비중은 1.3%, 문화예산 대비 문화예술예산 비중은 44.1%, 문화예산 대비 공연예술예산 비중은 15.4%, 문화 예술예산 대비 공연예술예산 비중은 35.0%로 나타났다.

지역별로 살펴보면, 총 예산 대비 문화예산 비중이 가장 높은 지역은 경북(6.3%), 총 예산 대비 문화예술예산 비중이 가장 높은 지역은 제주(1.9%), 문화예산 대비 문화예술예산 비중이 가장 높은 지역은 광주(78.0%), 문화 예산 대비 공연예술예산 비중이 가장 높은 지역은 대구(39.0%), 문화예술예산 대비 공연예술예산 비중이 가장 높은 지역은 경남(51.8%)로 나타났다.

표 3-8 지방자치단체 : 기능별 예산비중 비교

구분	지자체 수(개)	예산비중(%)					
		총 예산 대비 문화예산	총 예산 대비 문화예술예산	문화예산 대비 문화예술예산	문화예산 대비 공연예술예산	문화예술예산 대비 공연예술예산	
전체	245	3.0	1.3	44.1	15.4	35.0	
지역1	서울	2.0	1.0	52.3	15.5	29.6	
	부산	1.9	1.3	68.9	19.5	28.3	
	대구	1.8	1.4	76.4	39.0	51.0	
	인천	1.4	0.9	60.0	25.3	42.2	
	광주	2.1	1.6	78.0	25.1	32.1	
	대전	2.2	1.5	67.7	34.4	50.8	
	울산	3.1	1.8	59.7	21.4	35.8	
	세종	1.5	0.5	30.8	12.7	41.4	
	경기	2.5	1.5	61.6	16.6	26.9	
	강원	4.4	1.5	34.8	9.5	27.3	
	충북	2.8	1.3	45.8	13.2	28.8	
	충남	3.0	1.5	49.0	15.7	32.0	
	전북	3.5	1.6	45.0	19.3	42.9	
	전남	4.3	1.1	25.2	8.9	35.3	
	경북	6.3	1.3	20.7	8.9	43.3	
	경남	2.7	1.0	35.5	18.4	51.8	
	제주	3.7	1.9	50.2	22.4	44.6	
	지역2	광역	2.3	1.1	46.1	19.2	41.7
		기초	3.6	1.5	42.8	13.0	30.4

3) 공연예술예산 사용처별 현황

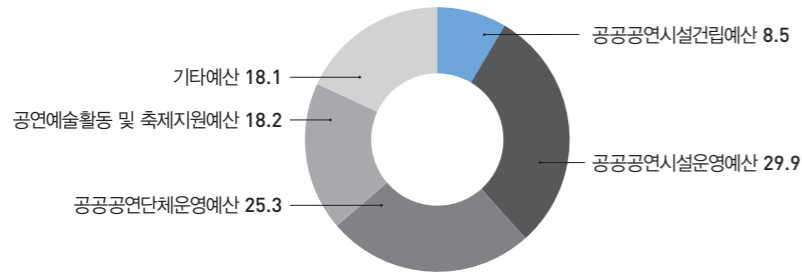
2015년 지방자치단체 공연예술예산의 사용처별 구성을 살펴보면, 공공 공연시설 건립예산이 973억 원, 공공 공연 시설 운영예산이 3,431억 원, 공공 공연단체 운영예산이 289억 원, 공연예술활동 및 축제 지원 예산이 208억 원, 기타예산이 207억 원으로 조사되었다.

표 3-9 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 지원현황

구분	전체	공공 공연시설 건립예산	공공 공연시설 운영예산	공공 공연단체 운영예산	공연예술활동 및 축제 지원예산	기타예산 ¹²⁾
금액(천 원)	1,146,606,893	97,389,023	343,104,403	289,998,399	208,413,235	207,701,833
비율(%)	100.0	8.5	29.9	25.3	18.2	18.1

그림 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 구성 비중

단위 : %



공공 공연시설 건립예산 총액은 973억 원 규모로 지자체 당 공연시설 건립예산 평균은 3억 9천만 원이고, 광역자치 단체가 평균 23억 원, 기초자치단체가 2억 5천만 원으로 조사되었다. 공연시설 건립예산 총 규모가 큰 지역은 경남, 경북, 경기 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 제주, 경남, 경북 순이었다.

공공 공연시설 운영예산 총액은 3,431억 원 규모로 지자체 당 공연시설 운영예산 평균은 14억 원이고, 광역자치단체가 평균 88억 원, 기초자치단체가 8억 4천만 원으로 조사되었다. 공연시설 운영예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 서울, 경북 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 대구, 제주, 대전 순이었다.

공공 공연단체 운영예산 총액은 2,899억 원 규모로 지자체 당 공연단체 운영예산 평균은 11억 8천 만 원이고, 광역 자치단체가 평균 74억 원, 기초자치단체가 7억 1천만 원으로 조사되었다. 공연단체 운영예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 전북, 충남 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 제주, 광주, 울산 순이었다.

공연예술활동 및 축제지원 예산 총액은 2,084억 원으로, 지자체 당 공연예술활동 및 축제지원 예산 평균은 8억 5천만 원이고, 광역자치단체가 평균 60억 원, 기초자치단체가 4억 6천만 원으로 조사되었다. 공연예술활동 및 축제 지원 예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 경남, 경북 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 제주, 전북, 경남 순이었다.

기타예산 총액은 2,077억 원으로, 지자체 당 기타예산 평균은 8억 4천만 원이고, 광역자치단체가 평균 80억 원, 기초자치단체가 평균 3억 1천만 원으로 조사되었다. 기타예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 서울, 경북 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 제주, 서울, 전북 순으로 나타났다.

12) 기타예산 : 공연예술이 포함되지 않은 공연관련 예산을 분리할 수 없는 '사랑티켓', '문화바우처', '찾아가는 문화활동' 사업과 공연예술관련 교육프로그램 (예술강사지원사업 등) 이에 포함됨.

표 3-10 지방자치단체 : 지역별/사용처별 공연예술예산 현황

구분	지자체 수 (개)	공공 공연시설 건립			공공 공연시설 운영			공공 공연단체 운영			공연예술활동 및 축제지원			기타		
		합계 (천 원)	평균 (천 원)	비율 (%)	합계 (천 원)	평균 (천 원)	비율 (%)	합계 (천 원)	평균 (천 원)	비율 (%)	합계 (천 원)	평균 (천 원)	비율 (%)	합계 (천 원)	평균 (천 원)	비율 (%)
전체	245	1,146,606,893	97,389,023	8.5	343,104,403	1,400,426	29.9	289,998,399	1,183,667	25.3	208,413,235	850,666	18.2	207,701,833	847,763	18.1
지역																
서울	26	114,890,819	4,728,143	4.1	47,952,245	1,844,317	41.7	13,364,412	514,016	11.6	13,975,646	537,525	12.2	34,870,373	1,341,168	30.4
부산	17	54,205,301	2,675,560	4.9	14,119,086	830,534	26.0	15,713,421	924,319	29.0	10,333,356	607,844	19.1	11,363,878	668,463	21.0
대구	9	64,071,981	2,686,000	4.2	29,026,053	3,225,117	45.3	15,518,362	1,724,262	24.2	9,470,306	1,052,256	14.8	7,371,260	819,029	11.5
인천	11	48,047,186	5,078,926	10.6	14,604,345	1,327,668	30.4	15,685,061	1,425,915	32.6	5,229,908	475,446	10.9	7,448,946	677,177	15.5
광주	6	33,394,908	1,460,016	4.4	4,915,529	819,255	14.7	13,996,417	2,332,736	41.9	6,471,489	1,078,582	19.4	6,551,457	1,091,910	19.6
대전	6	39,279,179	-	-	15,259,202	2,543,200	38.8	13,358,982	2,226,497	34.0	4,455,456	742,576	11.3	6,205,539	1,034,257	15.8
울산	6	33,212,146	279,963	0.8	9,814,330	1,635,722	29.6	13,846,363	2,307,727	41.7	6,273,200	1,045,533	18.9	2,998,290	499,715	9.0
세종	1	2,344,890	-	-	920,590	920,590	39.3	-	-	-	936,000	936,000	39.9	488,300	488,300	20.8
경기	32	182,944,802	9,971,700	5.5	56,348,285	1,760,884	30.8	46,387,066	1,449,596	25.4	35,202,150	1,100,067	19.2	35,035,601	1,094,863	19.2
강원	19	52,275,949	2,066,000	3.9	9,796,697	515,616	18.7	15,701,177	826,378	30.0	15,258,465	803,077	29.2	9,453,610	497,558	18.1
충북	12	40,041,138	3,560,000	8.9	7,666,540	638,878	19.1	13,410,936	1,117,578	33.5	8,195,228	682,936	20.5	7,208,434	600,703	18.0
충남	16	69,366,974	62,000	0.1	20,001,753	1,250,110	28.8	23,426,218	1,464,139	33.8	14,188,221	886,764	20.5	11,688,782	730,549	16.9
전북	15	93,128,485	4,000,000	4.3	23,314,453	1,554,297	25.0	29,309,939	1,953,996	31.5	17,901,006	1,193,400	19.2	18,603,087	1,240,206	20.0
전남	23	63,446,278	2,019,800	3.2	22,897,396	995,539	36.1	17,167,190	746,400	27.1	12,037,857	523,385	19.0	9,324,035	405,393	14.7
경북	24	117,310,866	12,716,656	10.8	40,671,016	1,694,626	34.7	18,328,838	763,702	15.6	21,458,137	894,089	18.3	24,136,219	1,005,676	20.6
경남	19	103,517,626	38,992,499	37.7	17,296,448	910,339	16.7	14,769,539	777,344	14.3	21,813,376	1,148,072	21.1	10,645,764	560,303	10.3
제주	3	35,128,365	7,091,760	20.2	8,500,435	2,833,478	24.2	10,014,478	3,338,159	28.5	5,213,434	1,737,811	14.8	4,308,258	1,436,086	12.3
지역																
광역	17	555,446,168	40,040,495	7.2	150,435,645	8,849,156	27.1	126,209,932	7,424,114	22.7	102,592,500	6,034,853	18.5	136,167,596	8,009,859	24.5
기초	228	591,160,725	57,348,528	9.7	192,668,758	845,038	32.6	163,788,467	718,370	27.7	105,820,735	464,126	17.9	71,534,237	313,747	12.1

그림 3-8 지방자치단체 : 지역별/사용처별 공연예술예산 구성 비중

단위 : %

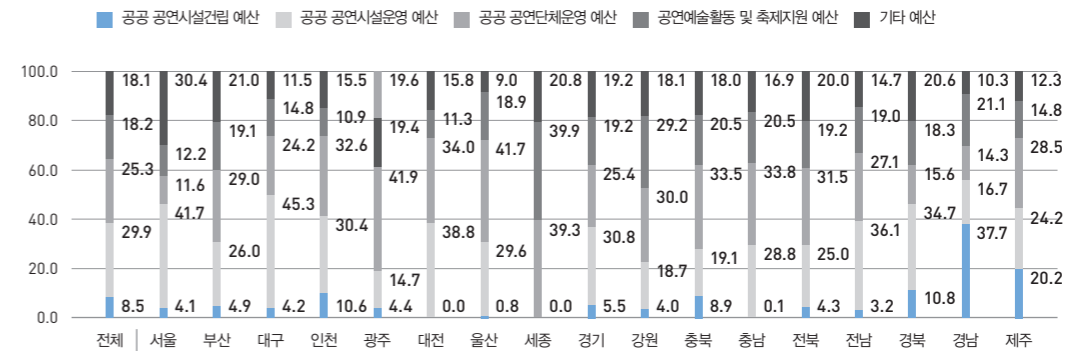
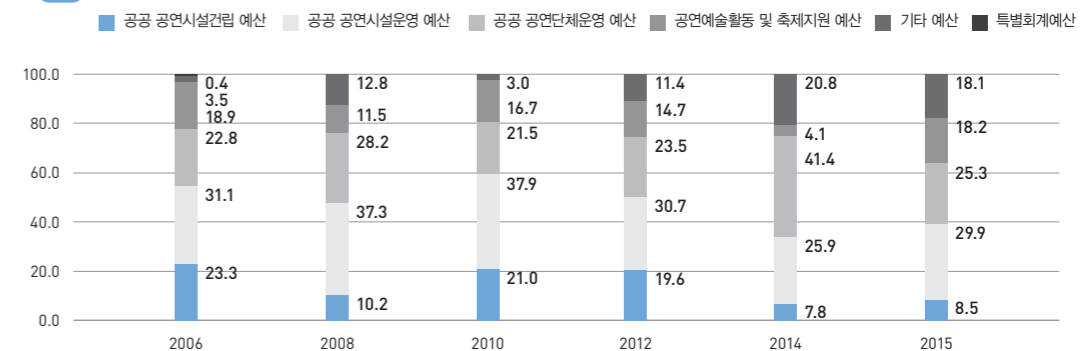


그림 3-9 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 구성비 연도별 추이

단위 : %



3 문예진흥기금 및 지역기금 공연예술예산

2015년 문예진흥기금 총 예산¹³⁾은 6,080억 원이며, 전체 문예진흥기금 중 문화예술분야 지원금액¹⁴⁾은 총1,519억 원이다. 이 중 중앙문예진흥기금은 1,273억 원, 지역문예진흥기금은 245억 원이다. 지역문예진흥기금에 대한 지방자치단체의 매칭금으로 232억 원 이 투입되어 지역에서 문화예술분야에 지원한 금액은 총 477억 원이다. 중앙문예진흥기금과 지역문예진흥기금을 합한 1,518억 원이 문화예술 분야에 지원되었다.

표 3-11 문예진흥기금 : 총 예산/문화예술분야 지원금액

구분	금액(백만 원)
총 예산	608,050
문화예술분야 지원금액	151,891

그림 3-10 문예진흥기금 : 문화예술지원예산(지역매칭기금 포함)

단위 : 백만 원

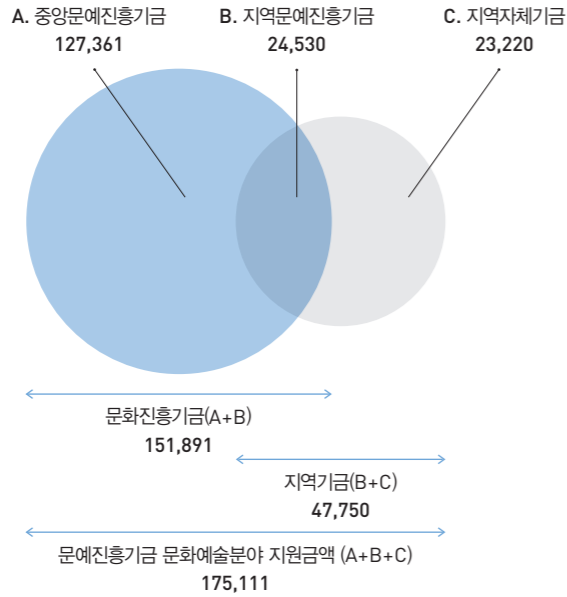


표 3-12 문예진흥기금 : 지역 문화예술지원 금액

구분	합계(백만 원)	중앙문예진흥(백만 원)	지역문예진흥(백만 원)	지역자체기금(백만 원)
전체	175,111	127,361	24,530	23,220
중앙	127,361	127,361	-	-
지역	47,750	-	24,530	23,220
서울	8,552		3,345	5,207
부산	3,219		1,758	1,461
대구	2,604		1,428	1,176
인천	2,690		1,345	1,345
광주	2,334		1,292	1,042
대전	2,185		1,202	983
울산	1,860		1,025	835
세종	271		150	121
경기	4,632		2,316	2,316
강원	2,467		1,368	1,099
충북	2,182		1,196	986
충남	2,295		1,260	1,035
전북	2,855		1,559	1,296
전남	2,689		1,480	1,209
경북	2,418		1,329	1,089
경남	2,712		1,501	1,211
제주	1,785		976	809

* '지역문예진흥기금'에는 지역문화예술특성화지원, 공연장상주단체육성지원, 지역문화협의체운영, 지역문화예술지원사업운영 및 평가 사업이 포함되어있음.

13) 출처 : 문화체육관광부 「2015 기금운용계획」

14) 출처 : 한국문화예술위원회 2015년 결산자료

2절 지역 공연예술축제 현황

1 공연예술축제¹⁵⁾ 개최현황

2015년 기준 245개 지방자치단체 공공지원 대상 공연예술축제는 총 191개였으며, 지자체 당 평균 0.8개로 나타났다.

지역별로 살펴보면 서울이 55개로 가장 많았으며, 경남 19개, 대구 17개, 강원 16개 등의 순이었다.

지자체 수 대비 평균 축제 개수가 많은 곳은 서울 2.1개, 세종 2.0개, 대구 1.9개 등의 순으로 나타났다.

표 3-13 공연예술축제 개최 현황

구분	지자체 수(개)		공연예술축제 수(개)	
		합계		평균
전체	245	191		0.8
지역1				
서울	26	55		2.1
부산	17	14		0.8
대구	9	17		1.9
인천	11	4		0.4
광주	6	6		1.0
대전	6	2		0.3
울산	6	5		0.8
세종	1	2		2.0
경기	32	13		0.4
강원	19	16		0.8
충북	12	2		0.2
충남	16	8		0.5
전북	15	5		0.3
전남	23	9		0.4
경북	24	13		0.5
경남	19	19		1.0
제주	3	1		0.3
지역2				
서울	26	55		2.1
경기/인천	43	17		0.4
충청	35	14		0.4
전라	44	20		0.5
경상	75	68		0.9
강원	19	16		0.8
제주	3	1		0.3

15) '공연예술' 실연을 주목적으로 공공지원금을 지원하는 축제로 정의함. 연극, 무용, 양악, 국악, 복합 총 5개 장르에 국한하였으며 경연대회, 행사성 위주, 일회성 행사의 축제 및 한국예술문화단체총연합회(예총) 주관 축제 등을 제외하였음.

장르별 현황을 살펴보면, 복합 장르가 64개로 가장 많았으며, 연극 40개, 양악 32개, 국악 32개, 무용 23개가 개최되었다. 7개 권역으로 살펴보면, 연극, 양악, 복합 장르는 모두 경상지역에서 가장 많이 개최되었고, 무용 장르는 서울지역, 국악 장르는 전라지역에서 가장 많이 개최되었다.

표 3-14 공연예술축제 장르별 개최 현황

구분	지자체 수 (개)	축제 수 (개)	장르별 개최현황(개)				
			연극	무용	양악	국악	복합
전체	245	191	40	23	32	32	64
지역1							
서울	26	55	14	15	12	7	7
부산	17	14	3	2	2	-	7
대구	9	17	3	1	6	5	2
인천	11	4	-	-	-	1	3
광주	6	6	-	-	-	5	1
대전	6	2	-	1	1	-	-
울산	6	5	1	1	2	-	1
세종	1	2	-	-	-	-	2
경기	32	13	3	1	2	2	5
강원	19	16	3	-	1	1	11
충북	12	2	-	-	-	1	1
충남	16	8	1	1	-	1	5
전북	15	5	-	1	-	2	2
전남	23	9	1	-	-	4	4
경북	24	13	6	-	1	1	5
경남	19	19	5	-	4	2	8
제주	3	1	-	-	1	-	-
지역2							
서울	26	55	14	15	12	7	7
경기/인천	43	17	3	1	2	3	8
충청	35	14	1	2	1	2	8
전라	44	20	1	1	-	11	7
경상	75	68	18	4	15	8	23
강원	19	16	3	-	1	1	11
제주	3	1	-	-	1	-	-

그림 3-11 공연예술축제 장르별 개최 현황



동명으로 개최된 축제의 누적현황을 살펴보면, 총 3,081회로 평균 16.1회 개최된 것으로 조사되었다. 개최 횟수로 보면, 1~5회 개최된 축제가 48개로 가장 많았으며, 6~10회 37개, 11~15회 36회, 30회가 넘는 축제가 28개 등의 순이었다.

표 3-15 동명축제 총 누적 횟수

구분	축제 수 (개)	1~5 회	6~10 회	11~15 회	16~20 회	21~25 회	26~30 회	30회 초과	동명축제 총 누적횟수(회)		
									합계	평균	
전체	191	48	37	36	24	10	8	28	3,081	16.1	
지역1	서울	55	20	9	6	6	5	2	7	753	13.7
	부산	14	2	3	6	1	2	-	-	163	11.6
	대구	17	7	5	3	1	-	-	1	156	9.2
	인천	4	-	2	-	2	-	-	-	53	13.3
	광주	6	2	2	-	-	-	-	2	114	19.0
	대전	2	-	-	2	-	-	-	-	29	14.5
	울산	5	1	-	2	-	-	-	2	109	21.8
	세종	2	2	-	-	-	-	-	-	7	3.5
	경기	13	2	2	6	2	-	-	1	192	14.8
	강원	16	3	3	1	2	-	3	4	335	20.9
	충북	2	-	1	-	-	-	-	1	55	27.5
	충남	8	-	1	3	2	-	-	2	201	25.1
	전북	5	-	-	1	1	2	-	1	166	33.2
	전남	9	1	1	1	4	1	-	1	186	20.7
	경북	13	4	4	2	1	-	-	2	169	13.0
	경남	19	4	4	3	1	-	3	4	373	19.6
	제주	1	-	-	-	1	-	-	-	20	20.0
	지역2	서울	55	20	9	6	6	5	2	7	753
경기/인천		17	2	4	6	4	-	-	1	245	14.4
충청		14	2	2	5	2	-	-	3	292	20.9
전라		20	3	3	2	5	3	-	4	466	23.3
경상		68	18	16	16	4	2	3	9	970	14.3
강원		16	3	3	1	2	-	3	4	335	20.9
제주		1	-	-	-	1	-	-	-	20	20.0
장르	연극	40	6	7	12	5	3	4	3	621	15.5
	무용	23	4	3	6	4	3	1	2	351	15.3
	양악	32	11	7	7	2	-	-	5	412	12.9
	국악	32	10	9	3	5	-	-	5	505	15.8
	복합	64	17	11	8	8	4	3	13	1,192	18.6

2 축제 방문객 수

2015년 지역 공연예술축제 191건의 총 방문객 수는 2천 255만 명이었으며, 축제 당 평균 118천 명이 방문한 것으로 집계되었다. 7개 권역별로 살펴보면 경상이 783만 명으로 가장 많았으며, 경기/인천지역 380만 명, 서울지역 325만 명 등으로 조사되었다. 평균 방문객 수는 충청이 33만 명으로 가장 많았고, 경기/인천, 경상 순으로 나타났다. 장르별로는 복합이 1,325만 명으로 가장 많았고, 연극, 국악, 무용, 양악 순으로 나타났다.

표 3-16 공연예술축제 총 방문객 수

구분	축제 수(개)	총 방문객 수(명)			
		합계	평균		
전체	191	22,551,065	118,068.4		
지역1	서울	55	3,252,749	59,140.9	
	부산	14	1,406,838	100,488.4	
	대구	17	851,279	50,075.2	
	인천	4	780,000	195,000.0	
	광주	6	69,000	11,500.0	
	대전	2	5,597	2,798.5	
	울산	5	396,167	79,233.4	
	세종	2	112,000	56,000.0	
	경기	13	3,029,340	233,026.2	
	강원	16	1,423,969	88,998.1	
	충북	2	280,000	140,000.0	
	충남	8	4,262,175	532,771.9	
	전북	5	760,701	152,140.2	
	전남	9	714,410	79,378.9	
	경북	13	2,418,525	186,040.4	
	경남	19	2,758,315	145,174.5	
	제주	1	30,000	30,000.0	
	지역2	서울	55	3,252,749	59,140.9
		경기/인천	17	3,809,340	224,078.8
충청		14	4,659,772	332,840.9	
전라		20	1,544,111	77,205.6	
경상		68	7,831,124	115,163.6	
강원		16	1,423,969	88,998.1	
제주		1	30,000	30,000.0	
장르	연극	40	3,945,475	98,636.9	
	무용	23	1,739,359	75,624.3	
	양악	32	1,092,627	34,144.6	
	국악	32	2,521,608	78,800.3	
	복합	64	13,251,996	207,062.4	

표 3-17 공연예술축제 장르별 방문객 수

구분	축제 수 (개)	총 방문객 수(명)									
		연극		무용		양악		국악		복합	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	191	3,945,475	20,656.9	1,739,359	9,106.6	1,092,627	5,720.6	2,521,608	13,202.1	13,251,996	69,382.2
지역1											
서울	55	1,102,720	20,049.5	400,438	7,280.7	278,942	5,071.7	143,799	2,614.5	1,326,850	24,124.5
부산	14	175,685	12,548.9	8,697	621.2	23,168	1,654.9	-	-	1,199,288	85,663.4
대구	17	124,137	7,302.2	3,000	176.5	119,192	7,011.3	140,950	8,291.2	464,000	27,294.1
인천	4	-	-	-	-	-	-	700,000	175,000.0	80,000	20,000.0
광주	6	-	-	-	-	-	-	68,000	11,333.3	1,000	166.7
대전	2	-	-	224	112.0	5,373	2,686.5	-	-	-	-
울산	5	30,307	6,061.4	1,000	200.0	355,000	71,000.0	-	-	9,860	1,972.0
세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	112,000	56,000.0
경기	13	933,296	71,792.0	6,000	461.5	221,735	17,056.5	560,200	43,092.3	1,308,109	100,623.8
강원	16	186,000	11,625.0	-	-	33,169	2,073.1	6,300	393.8	1,198,500	74,906.3
충북	2	-	-	-	-	-	-	270,000	135,000.0	10,000	5,000.0
충남	8	3,850	481.3	1,300,000	162,500.0	-	-	5,500	687.5	2,952,825	369,103.1
전북	5	-	-	20,000	4,000.0	-	-	530,459	106,091.8	210,242	42,048.4
전남	9	30,000	3,333.3	-	-	-	-	92,800	10,311.1	591,610	65,734.4
경북	13	1,156,475	88,959.6	-	-	10,000	769.2	3,000	230.8	1,249,050	96,080.8
경남	19	203,005	10,684.5	-	-	16,048	844.6	600	31.6	2,538,662	133,613.8
제주	1	-	-	-	-	30,000	30,000.0	-	-	-	-
지역2											
서울	55	1,102,720	20,049.5	400,438	7,280.7	278,942	5,071.7	143,799	2,614.5	1,326,850	24,124.5
경기/인천	17	933,296	54,899.8	6,000	352.9	221,735	13,043.2	1,260,200	74,129.4	1,388,109	81,653.5
충청	14	3,850	275.0	1,300,224	92,873.1	5,373	383.8	275,500	19,678.6	3,074,825	219,630.4
전라	20	30,000	1,500.0	20,000	1,000.0	-	-	691,259	34,563.0	802,852	40,142.6
경상	68	1,689,609	24,847.2	12,697	186.7	523,408	7,697.2	144,550	2,125.7	5,460,860	80,306.8
강원	16	186,000	11,625.0	-	-	33,169	2,073.1	6,300	393.8	1,198,500	74,906.3
제주	1	-	-	-	-	30,000	30,000.0	-	-	-	-

3 축제 재정현황

2015년 지역 공연예술축제 191건의 평균 예산규모는 4억 3천만 원으로 조사되었으며, 이 중 평균 공공지원금은 3억 7천만 원으로 전체의 85.5%를 차지했다. 연간 총 예산에서 공공지원금을 제외한 금액을 '민간지원금 및 자체수입금'으로 보았을 때, 민간지원금 및 자체수입은 축제 당 평균 6,280만 원으로 전체의 14.5%를 차지했다. 지역별로는 대전과 충북, 세종, 제주는 총예산의 100%가 공공지원금인 것으로 조사되었다. 7개 권역별로는 제주와 충청지역의 공공지원금 비율이 100%, 99.9%로 가장 높았으며, 서울지역이 63.7%로 가장 낮게 나타났다. 장르별로는 복합이 93.8%로 공공지원금의 비율이 가장 높았으며, 양악이 73.2%로 가장 낮은 비율을 보였다.

표 3-18 공연예술축제 평균 재정 현황

구분	축제 수(개)	연간 총예산		공공지원금	자부담, 민간지원, 후원등	
		평균(천 원)	평균(천 원)	비율(%)	평균(천 원)	비율(%)
전체	191	434,079	371,281	85.5	62,798	14.5
지역1						
서울	55	238,303	151,775	63.7	86,528	36.3
부산	14	292,216	247,709	84.8	44,507	15.2
대구	17	442,212	400,647	90.6	41,565	9.4
인천	4	271,856	248,406	91.4	23,450	8.6
광주	6	365,575	329,333	90.1	36,242	9.9
대전	2	50,250	50,250	100.0	-	-
울산	5	532,006	527,206	99.1	4,800	0.9
세종	2	490,000	490,000	100.0	-	-
경기	13	880,164	713,674	81.1	166,490	18.9
강원	16	553,907	463,757	83.7	90,150	16.3
충북	2	575,000	575,000	100.0	-	-
충남	8	1,117,000	1,115,938	99.9	1,063	0.1
전북	5	1,142,921	1,004,304	87.9	138,617	12.1
전남	9	356,977	322,623	90.4	34,354	9.6
경북	13	350,454	311,223	88.8	39,231	11.2
경남	19	344,130	320,819	93.2	23,311	6.8
제주	1	760,000	760,000	100.0	-	-
지역2						
서울	55	238,303	151,775	63.7	86,528	36.3
경기/인천	17	737,033	604,199	82.0	132,834	18.0
충청	14	797,607	797,000	99.9	607	0.1
전라	20	556,042	495,056	89.0	60,986	11.0
경상	68	372,986	339,065	90.9	33,921	9.1
강원	16	553,907	463,757	83.7	90,150	16.3
제주	1	760,000	760,000	100.0	-	-
장르						
연극	40	441,643	383,678	86.9	57,965	13.1
무용	23	360,794	286,332	79.4	74,463	20.6
양악	32	539,242	394,667	73.2	144,574	26.8
국악	32	327,226	279,226	85.3	48,000	14.7
복합	64	456,534	428,397	93.8	28,137	6.2

공연예술축제의 공공지원금을 출처별로 살펴보면, 기초자치단체 지원금이 327억 원으로 가장 많았으며 전체 공공지원금 중 46.1%를 차지하는 것으로 나타났다. 광역자치단체 지원금 217억 원(30.6%), 기금 104억 원(14.7%), 국비 61억 원(8.6%) 순으로 집계되었다.

지역별로 살펴보면, 중앙정부 지원금은 강원(9억)이 가장 많으며, 광역자치단체 지원금과 기금은 서울(46억, 32억), 기초자치단체 지원금은 경기(75억)가 가장 많게 나타났다.

장르별로는 중앙정부 지원금(21억)과 기초자치단체 지원금(186억)은 복합이 가장 많았고, 광역자치단체 지원금(67억)은 양악, 기금(31억)은 연극이 가장 많았다.

표 3-19 공연예술축제 지역별 지원금 출처별 예산비중

구분	축제 수(개)	국비(중앙정부)		광역(시도비)		기초(시군구비)		기금			
		금액(천 원)	비율(%)	금액(천 원)	비율(%)	금액(천 원)	비율(%)	금액(천 원)	비율(%)		
전체	191	6,103,116	8.6	21,717,953	30.6	32,672,516	46.1	10,421,104	14.7		
지역1	서울	55	130,000	1.6	4,663,939	55.9	353,000	4.2	3,200,690	38.3	
	부산	14	99,000	2.9	2,019,564	58.2	633,900	18.3	715,464	20.6	
	대구	17	945,000	13.9	4,456,000	65.4	375,000	5.5	1,035,000	15.2	
	인천	4	-	-	-	-	843,625	84.9	150,000	15.1	
	광주	6	830,000	42.0	852,000	43.1	34,000	1.7	260,000	13.2	
	대전	2	-	-	30,500	30.3	-	-	70,000	69.7	
	울산	5	-	-	1,780,000	67.5	356,030	13.5	500,000	19.0	
	세종	2	-	-	980,000	100.0	-	-	-	-	
	경기	13	868,000	9.4	125,000	1.3	7,574,763	81.6	710,000	7.7	
	강원	16	980,000	13.2	1,542,200	20.8	4,438,540	59.8	459,378	6.2	
	충북	2	-	-	-	-	1,000,000	87.0	150,000	13.0	
	충남	8	99,000	1.1	838,500	9.4	7,190,000	80.5	800,000	9.0	
	전북	5	523,530	10.4	2,040,000	40.6	1,340,000	26.7	1,117,991	22.3	
	전남	9	838,586	28.9	225,000	7.7	1,455,345	50.1	384,676	13.2	
	경북	13	600,000	14.8	809,000	20.0	2,469,000	61.0	167,905	4.1	
	경남	19	190,000	3.1	596,250	9.8	4,609,313	75.6	700,000	11.5	
	제주	1	-	0.0	760,000	100.0	-	-	-	-	
	지역2	서울	55	130,000	1.6	4,663,939	55.9	353,000	4.2	3,200,690	38.3
		경기/인천	17	868,000	8.5	125,000	1.2	8,418,388	82.0	860,000	8.4
충청		14	99,000	0.9	1,849,000	16.6	8,190,000	73.4	1,020,000	9.1	
전라		20	2,192,116	22.1	3,117,000	31.5	2,829,345	28.6	1,762,667	17.8	
경상		68	1,834,000	8.0	9,660,814	41.9	8,443,243	36.6	3,118,369	13.5	
강원		16	980,000	13.2	1,542,200	20.8	4,438,540	59.8	459,378	6.2	
제주		1	-	-	760,000	100.0	-	-	-	-	
장르	연극	40	1,185,000	7.7	5,990,700	39.0	5,047,500	32.9	3,123,900	20.4	
	무용	23	278,530	4.2	1,636,644	24.9	2,295,000	34.8	2,375,455	36.1	
	양악	32	1,430,000	11.3	6,730,609	53.3	2,578,750	20.4	1,890,000	15.0	
	국악	32	1,043,000	11.7	1,955,000	21.9	4,136,345	46.3	1,800,880	20.2	
	복합	64	2,166,586	7.9	5,405,000	19.7	18,614,921	67.9	1,230,869	4.5	

그림 3-12 공연예술축제 지역별 지원금 출처 비중

단위 : %

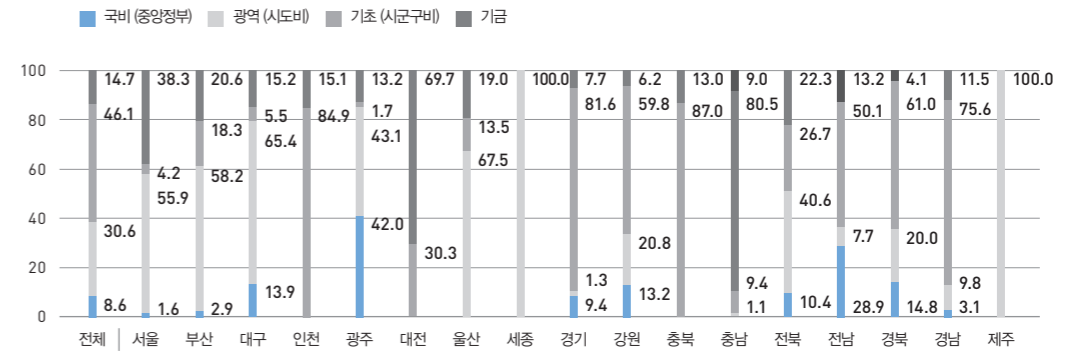
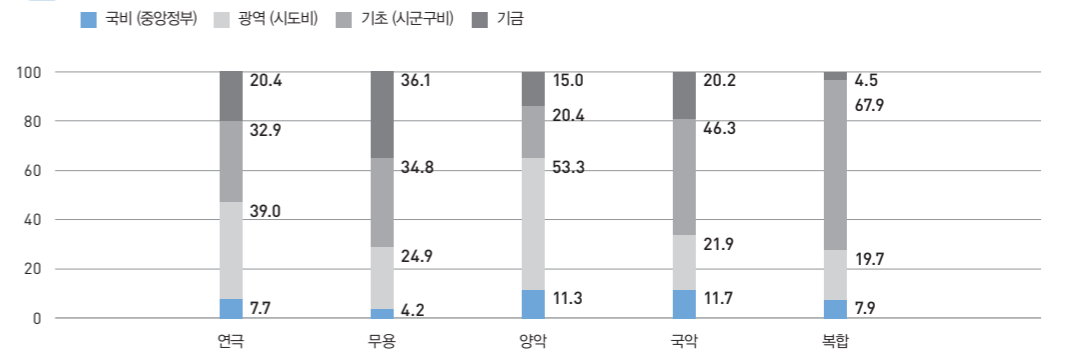


그림 3-13 공연예술축제 장르별 지원금 출처 비중

단위 : %



04

4장 | 공연시설 운영 현황조사

- 1절 공연시설 일반 현황
- 2절 공연장 규모 및 가동 현황
- 3절 공연장 공연 실적
- 4절 공연시설 재정 현황
- 5절 공연시설 인력 현황
- 6절 기타 현황

1절 공연시설 일반 현황

1 공연시설 특성별 현황

2015년 기준 공연예술실태조사 모집단으로 설정된 전국의 공연시설은 총 1,026개로 파악되었다. 지역별 분포를 살펴보면, 서울지역에 378개 시설이 운영되고 있어 전체의 36.8%를 차지하고 있었으며, 경기와 인천지역을 포함하는 수도권 지역에 설립된 공연시설은 총 533개로 전체 공연시설의 51.9%인 과반 수 이상인 수도권에 집중되어 있음을 알 수 있다. 또한, 특별/광역시에 설립된 공연시설 수는 총 612개(59.6%)로 광역도에 설립된 공연시설 수보다 19.2% 높게 나타났다. 시설특성별로는 민간[대학로 외] 시설이 414개(40.4%)로 가장 높은 비중을 나타내었으며, 설립주체별로는 공공 시설 483개(47.1%), 민간시설 543개(52.9%)였다.

그림 4-1 지역별 공연시설 분포 현황

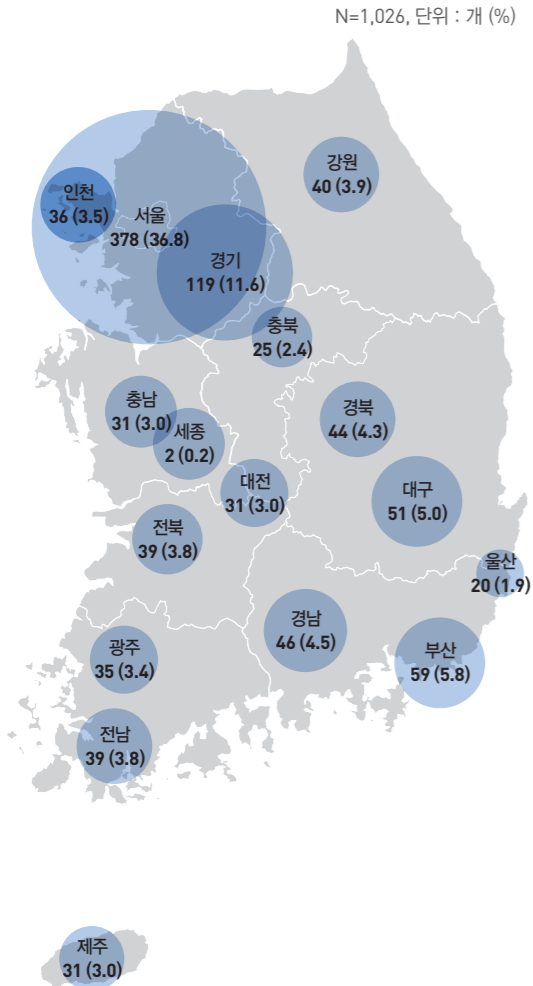


그림 4-2 시설특성별 공연시설 분포 현황

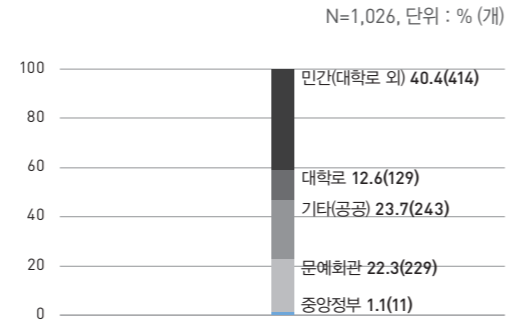


표 4-1 공연시설 특성별 현황

구분	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,026	100.0
지역 1		
서울	378	36.8
부산	59	5.8
대구	51	5.0
인천	36	3.5
광주	35	3.4
대전	31	3.0
울산	20	1.9
세종	2	0.2
경기	119	11.6
강원	40	3.9
충북	25	2.4
충남	31	3.0
전북	39	3.8
전남	39	3.8
경북	44	4.3
경남	46	4.5
제주	31	3.0
지역 2		
서울	378	36.8
경기/인천	155	15.1
강원	40	3.9
충청	89	8.7
전라	113	11.0
경상	220	21.4
제주	31	3.0
지역 3		
특별/광역시	612	59.6
광역도	414	40.4
지역 4		
수도권	533	51.9
비수도권	493	48.1
시설특성		
중앙정부	11	1.1
문예회관	229	22.3
기타 [공공]	243	23.7
대학로	129	12.6
민간 [대학로 외]	414	40.4
설립주체 1		
중앙정부	11	1.1
광역자치단체	72	7.0
기초자치단체	358	34.9
공기업	13	1.3
재단법인	22	2.1
사단법인	18	1.8
상법인	179	17.4
교육기관	69	6.7
개인	270	26.3
기타	14	1.4
설립주체 2		
공공	483	47.1
민간	543	52.9

2 공연시설 보유 공연장 수

전국 1,026개 공연시설의 보유 공연장 수는 1,290개이며, 공연시설의 평균 보유 공연장 수는 1.3개로 조사되었다. 이 중 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 827개로 전체의 80.6%, 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설은 199개로 전체의 19.4%였다.

7개 권역별로는 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 비율이 경기/인천지역이 23.9%로 높게 나타났으며, 제주 지역은 90.3%의 시설이 1개의 공연장을 보유하고 있었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 경우 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설의 비율이 54.5%로 높은 비중을 차지한 반면, 기타[공공]과 대학로, 민간[대학로 외] 시설은 1개의 공연장을 보유하고 있는 비율이 각각 89.7%, 86.0%와 92.3%로 대다수를 차지하였다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 경우 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 334개로 전체의 69.2%, 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 시설은 전체의 30.8%를 차지하고 있었다. 민간시설의 경우 90.8%인 493개 시설에서 1개 공연장을 보유하고 있는 것으로 조사되었다.

그림 4-3 설립주체별 보유 공연장 수

N = 1,026, 단위: 개

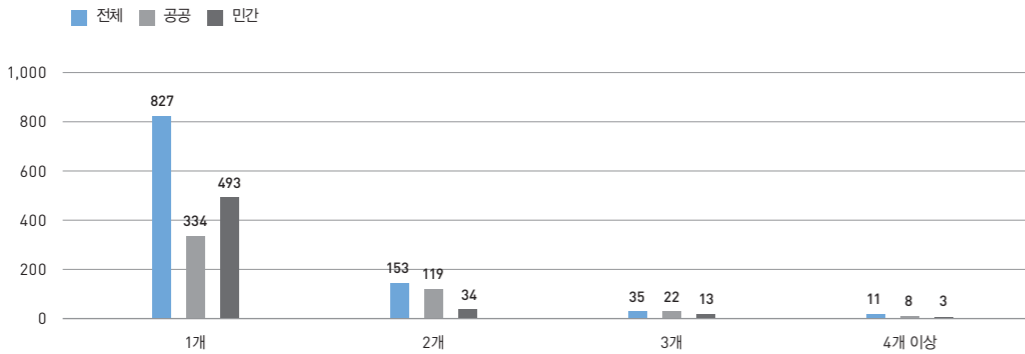


그림 4-4 설립주체별 보유 공연장 비율

N = 1,026, 단위: 개

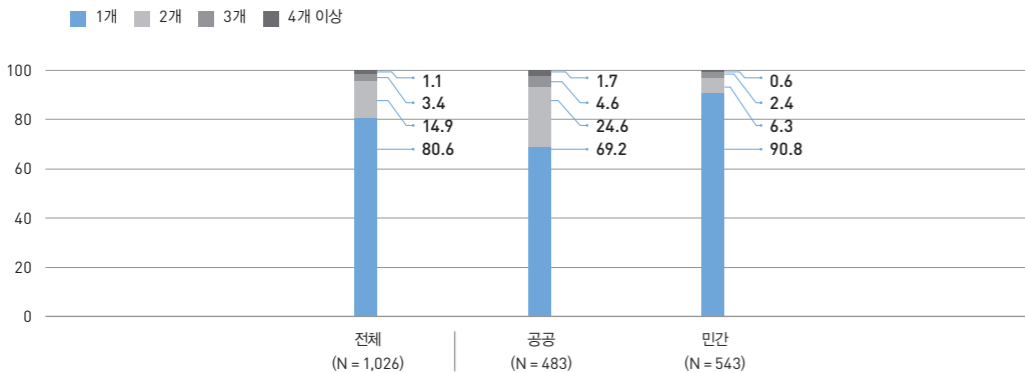


표 4-2 공연장 보유 현황

구분	시설 수 (개)	공연장 전체				공연장 보유개수							
		총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)				
					1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상	
전체	1,026	1,290	100.0	1.3	827	153	35	11	80.6	14.9	3.4	1.1	
지역 2	서울	378	468	36.3	1.2	323	33	15	7	85.4	8.7	4.0	1.9
	경기/인천	155	199	15.4	1.3	118	31	5	1	76.1	20.0	3.2	0.6
	강원	40	50	3.9	1.3	31	8	1	-	77.5	20.0	2.5	-
	충청	89	112	8.7	1.3	69	17	3	-	77.5	19.1	3.4	-
	전라	113	142	11.0	1.3	88	23	-	2	77.9	20.4	-	1.8
	경상	220	285	22.1	1.3	170	38	11	1	77.3	17.3	5.0	0.5
	제주	31	34	2.6	1.1	28	3	-	-	90.3	9.7	-	-
지역 3	특별/광역시	612	750	58.1	1.2	517	66	21	8	84.5	10.8	3.4	1.3
	광역시	414	540	41.9	1.3	310	87	14	3	74.9	21.0	3.4	0.7
지역 4	수도권	533	667	51.7	1.3	441	64	20	8	82.7	12.0	3.8	1.5
	비수도권	493	623	48.3	1.3	386	89	15	3	78.3	18.1	3.0	0.6
시설특성	중앙정부	11	33	2.6	3.0	4	1	1	5	36.4	9.1	9.1	45.5
	문화회관	229	370	28.7	1.6	112	95	20	2	48.9	41.5	8.7	0.9
	기타 [공공]	243	273	21.2	1.1	218	23	1	1	89.7	9.5	0.4	0.4
	대학로	129	156	12.1	1.2	111	10	7	1	86.0	7.8	5.4	0.8
	민간 [대학로 외]	414	458	35.5	1.1	382	24	6	2	92.3	5.8	1.4	0.5
설립주체 1	중앙정부	11	33	2.6	3.0	4	1	1	5	36.4	9.1	9.1	45.5
	광역자치단체	72	104	8.1	1.4	49	15	7	1	68.1	20.8	9.7	1.4
	기초자치단체	358	489	37.9	1.4	246	97	13	2	68.7	27.1	3.6	0.6
	공기업	13	13	1.0	1.0	13	-	-	-	100.0	-	-	-
	재단법인	22	27	2.1	1.2	17	5	-	-	77.3	22.7	-	-
	사단법인	18	18	1.4	1.0	18	-	-	-	100.0	-	-	-
	상법인	179	210	16.3	1.2	159	13	5	2	88.8	7.3	2.8	1.1
	교육기관	69	91	7.1	1.3	51	14	4	-	73.9	20.3	5.8	-
설립주체 2	공공	483	676	52.4	1.4	334	119	22	8	69.2	24.6	4.6	1.7
	민간	543	614	47.6	1.1	493	34	13	3	90.8	6.3	2.4	0.6

3 공연시설 개관년도 추이

공연시설의 개관년도를 살펴보면, 전체 1,026개 공연시설 중 72.3%인 742개 시설이 2000년 이후 개관한 것으로 나타났으며, 이 중 공공시설은 294개, 민간시설은 448개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 2000년 이후 개관한 공연시설은 서울이 300개로 가장 많았고, 그 다음으로 경상 156개, 경기/인천 111개 등의 순이었다. 비율로 살펴보면, 제주지역의 2000년 이후 개관율이 83.9%로 가장 높았다. 시설특성별로 2000년 이후 개관한 시설은 민간[대학교 외] 시설이 331개로 가장 많았으며, 문예회관, 기타[공공], 대학로 시설은 각각 100여 개 정도의 시설이 개관한 것으로 나타났다.

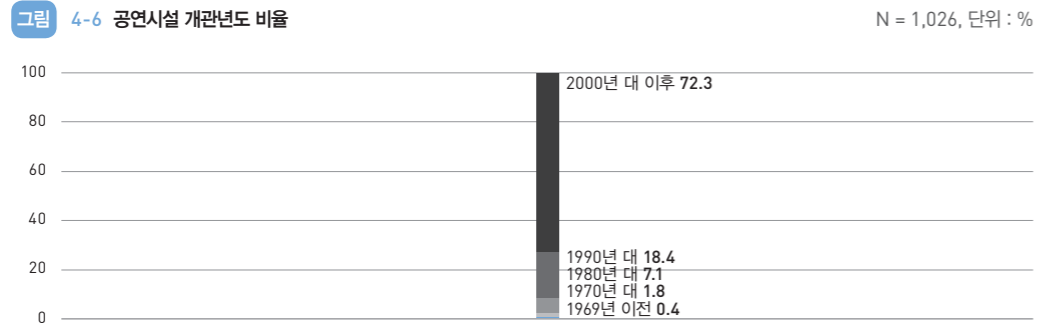
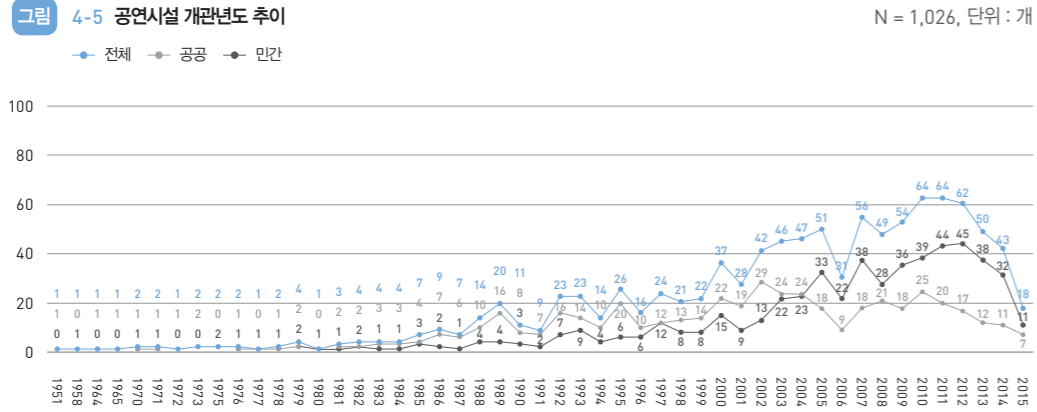


표 4-3 공연시설 개관년도

구분	시설 수 (개)	1969년 이전	1970년대	1980년대	1990년대	2000-2004년	2005-2009년	2010년 이후	
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	
전체	1,026	4 (0.4)	18 (1.8)	73 (7.1)	189 (18.4)	200 (19.5)	240 (23.4)	302 (29.4)	
지역 2	서울	378	1 (0.3)	10 (2.6)	20 (5.3)	47 (12.4)	62 (16.4)	94 (24.9)	144 (38.1)
	경기/인천	155	-	2 (1.3)	13 (8.4)	29 (18.7)	44 (28.4)	31 (20.0)	36 (23.2)
	강원	40	-	1 (2.5)	1 (2.5)	16 (40.0)	12 (30.0)	6 (15.0)	4 (10.0)
	충청	89	-	2 (2.2)	14 (15.7)	17 (19.1)	12 (13.5)	22 (24.7)	22 (24.7)
	전라	113	-	1 (0.9)	9 (8.0)	32 (28.3)	29 (25.7)	17 (15.0)	25 (22.1)
	경상	220	2 (0.9)	2 (0.9)	15 (6.8)	45 (20.5)	35 (15.9)	62 (28.2)	59 (26.8)
	제주	31	1 (3.2)	-	1 (3.2)	3 (9.7)	6 (19.4)	8 (25.8)	12 (38.7)
지역 3	특별/광역시	612	1 (0.2)	13 (2.1)	31 (5.1)	91 (14.9)	105 (17.2)	154 (25.2)	217 (35.5)
	광역시	414	3 (0.7)	5 (1.2)	42 (10.1)	98 (23.7)	95 (22.9)	86 (20.8)	85 (20.5)
지역 4	수도권	533	1 (0.2)	12 (2.3)	33 (6.2)	76 (14.3)	106 (19.9)	125 (23.5)	180 (33.8)
	비수도권	493	3 (0.6)	6 (1.2)	40 (8.1)	113 (22.9)	94 (19.1)	115 (23.3)	122 (24.7)
시설특성	중앙정부	11	1 (9.1)	1 (9.1)	2 (18.2)	2 (18.2)	1 (9.1)	2 (18.2)	2 (18.2)
	문예회관	229	-	3 (1.3)	24 (10.5)	64 (27.9)	52 (22.7)	38 (16.6)	48 (21.0)
	기타 [공공]	243	2 (0.8)	5 (2.1)	27 (11.1)	58 (23.9)	65 (26.7)	44 (18.1)	42 (17.3)
	대학로	129	-	1 (0.8)	3 (2.3)	8 (6.2)	20 (15.5)	35 (27.1)	62 (48.1)
	민간 [대학교 외]	414	1 (0.2)	8 (1.9)	17 (4.1)	57 (13.8)	62 (15.0)	121 (29.2)	148 (35.7)
설립주체 1	중앙정부	11	1 (9.1)	1 (9.1)	2 (18.2)	2 (18.2)	1 (9.1)	2 (18.2)	2 (18.2)
	광역자치단체	72	1 (1.4)	4 (5.6)	8 (11.1)	15 (20.8)	13 (18.1)	11 (15.3)	20 (27.8)
	기초자치단체	358	1 (0.3)	4 (1.1)	39 (10.9)	96 (26.8)	90 (25.1)	65 (18.2)	63 (17.6)
	공기업	13	-	-	-	4 (30.8)	3 (23.1)	2 (15.4)	4 (30.8)
	재단법인	22	-	3 (13.6)	4 (18.2)	2 (9.1)	6 (27.3)	2 (9.1)	5 (22.7)
	사단법인	18	1 (5.6)	-	-	4 (22.2)	8 (44.4)	2 (11.1)	3 (16.7)
	상법인	179	-	1 (0.6)	3 (1.7)	16 (8.9)	24 (13.4)	55 (30.7)	80 (44.7)
	교육기관	69	-	3 (4.3)	4 (5.8)	17 (24.6)	19 (27.5)	15 (21.7)	11 (15.9)
	개인	270	-	2 (0.7)	11 (4.1)	30 (11.1)	33 (12.2)	81 (30.0)	113 (41.9)
기타	14	-	-	2 (14.3)	3 (21.4)	3 (21.4)	5 (35.7)	1 (7.1)	
설립주체 2	공공	483	3 (0.6)	9 (1.9)	53 (11.0)	124 (25.7)	118 (24.4)	84 (17.4)	92 (19.0)
	민간	543	1 (0.2)	9 (1.7)	20 (3.7)	65 (12.0)	82 (15.1)	156 (28.7)	210 (38.7)

4 공연시설 설립 및 운영주체

1) 설립주체

공연시설의 설립주체 현황을 살펴보면, 총 1,026개 공연시설 중 358개의 시설이 기초자치단체에서 설립되어 전체의 34.9%로 가장 높은 비율을 보였으며, 개인 설립시설이 270개(26.3%), 상법인 설립시설 179개(17.4%) 등의 순으로 나타났다.

- 시설특성별로 살펴보면 문예회관은 88.2%인 202개 시설이 기초자치단체에서, 대학로는 68.2%인 88개 시설이 개인 설립시설로 조사되었다.

그림 4-7 공연시설 설립주체 비율 N = 1,026, 단위 : %(개)

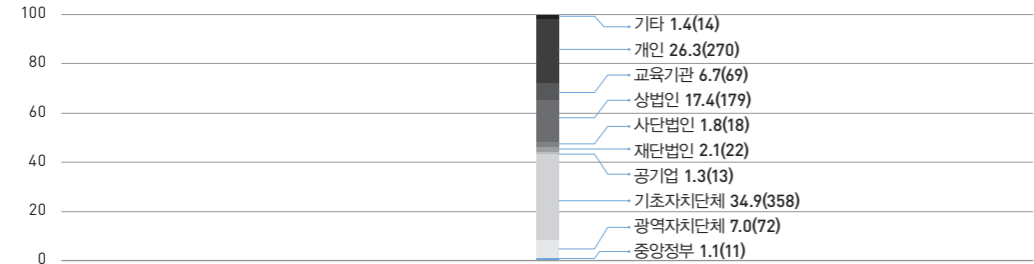


표 4-4 공연시설 설립주체

구분	시설 수(개)	중앙정부	광역자치단체	기초자치단체	공기업	재단법인	사단법인	상법인	교육기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	1,026	11(1.1)	72(7.0)	358(34.9)	13(1.3)	22(2.1)	18(1.8)	179(17.4)	69(6.7)	270(26.3)	14(1.4)
시설특성											
중앙정부	11	11(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
문예회관	229	-	27(11.8)	202(88.2)	-	-	-	-	-	-	-
기타 [공공]	243	-	45(18.5)	156(64.2)	13(5.3)	6(2.5)	-	-	16(6.6)	-	7(2.9)
대학로	129	-	-	-	-	-	2(1.6)	29(22.5)	9(7.0)	88(68.2)	1(0.8)
민간 [대학로 외]	414	-	-	-	-	16(3.9)	16(3.9)	150(36.2)	44(10.6)	182(44.0)	6(1.4)

설립주체별 비율은 공공이 47.1%, 민간이 52.9%로 민간에서 설립한 공연시설의 비율이 공공보다 다소 높았다.¹⁶⁾ 7개 권역별로 살펴보면, 서울과 제주 지역에서는 민간의 비율이 높게, 그 외의 지역에서는 공공의 설립비율이 높았다. 수도권 지역에서는 민간에서 설립한 시설비율이 65.3%, 비수도권 지역에서는 공공에서 설립한 공연시설이 60.4%로 높게 나타났다.

그림 4-8 공연시설 설립주체 공공/민간 비율 N = 1,026, 단위 : %(개)

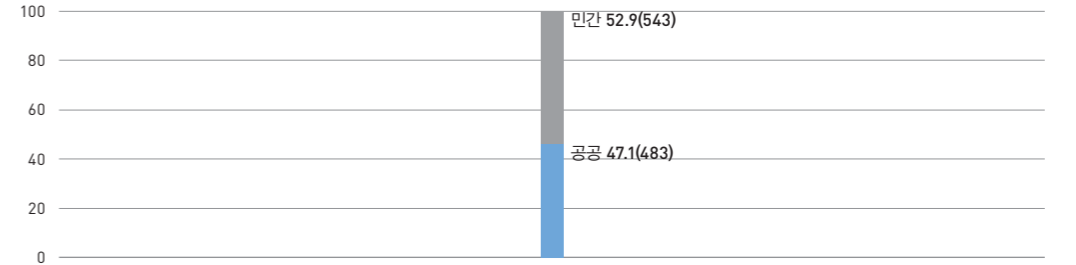


표 4-5 공연시설 설립주체 공공/민간 분류

구분	시설 수(개)	공공		민간	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,026	483	47.1	543	52.9
지역 2					
서울	378	80	21.2	298	78.8
경기/인천	155	105	67.7	50	32.3
강원	40	30	75.0	10	25.0
충청	89	59	66.3	30	33.7
전라	113	83	73.5	30	26.5
경상	220	115	52.3	105	47.7
제주	31	11	35.5	20	64.5
지역 3					
특별/광역시	612	182	29.7	430	70.3
광역시도	414	301	72.7	113	27.3
지역 4					
수도권	533	185	34.7	348	65.3
비수도권	493	298	60.4	195	39.6
시설특성					
중앙정부	11	11	100.0	-	-
문예회관	229	229	100.0	-	-
기타 [공공]	243	243	-	-	-
대학로	129	-	-	129	100.0
민간 [대학로 외]	414	-	-	414	100.0

16) 설립주체의 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨. '재단법인'의 경우, 투입된 재원의 성격에 따라 공공과 민간 성격을 분리함. '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

2) 운영주체

공연시설의 운영주체 현황을 살펴보면, 총 1,026개 공연시설 중 개인 운영 시설이 282개로 전체의 27.5%를 차지해 가장 높은 비율을 나타냈으며, 기초자치단체 운영 시설이 199개(19.4%), 상법인 182개(17.7%), 재단법인 124개(12.1%) 등의 순이었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설의 54.5%를 중앙정부가 운영하고 있었다. 문예회관의 경우 전체 229개 중 기초자치단체에서 132개(57.6%)를 운영하고 있었으며, 기타[공공] 시설은 기초자치단체에서 67개(27.6%), 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 개인 운영이 각각 89개(69.0%), 190개(45.9%)로 가장 높게 나타났다.

그림 4-9 공연시설 운영주체 비율

N = 1,026, 단위 : %(개)

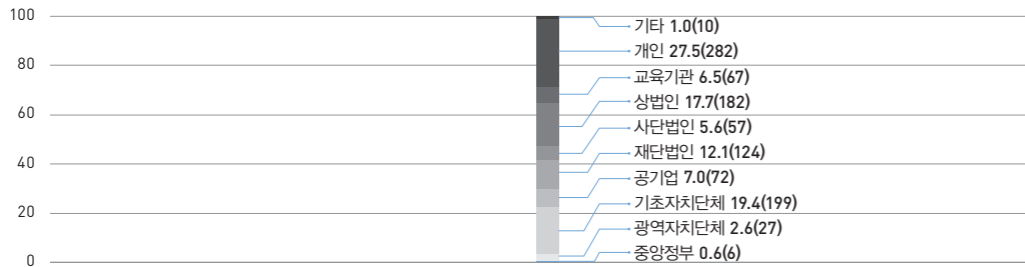


표 4-6 공연시설 운영주체

구분	시설 수(개)	중앙정부	광역자치단체	기초자치단체	공기업	재단법인	사단법인	상법인	교육기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	1,026	6(0.6)	27(2.6)	199(19.4)	72(7.0)	124(12.1)	57(5.6)	182(17.7)	67(6.5)	282(27.5)	10(1.0)
시설특성											
중앙정부	11	6(54.5)	-	-	-	4(36.4)	-	-	-	-	1(9.1)
문예회관	229	-	12(5.2)	132(57.6)	29(12.7)	46(20.1)	7(3.1)	1(0.4)	2(0.9)	-	-
기타 [공공]	243	-	15(6.2)	67(27.6)	43(17.7)	58(23.9)	32(13.2)	5(2.1)	17(7.0)	3(1.2)	3(1.2)
대학로	129	-	-	-	-	-	1(0.8)	30(23.3)	8(6.2)	89(69.0)	1(0.8)
민간 [대학로 외]	414	-	-	-	-	16(3.9)	17(4.1)	146(35.3)	40(9.7)	190(45.9)	5(1.2)

운영주체별 비율은 공공이 40.9%, 민간이 59.1%로 민간에서 운영하는 공연시설의 비율이 공공보다 다소 높았다.¹⁷⁾ 7개 권역별로 살펴보면, 서울과 경상, 제주 지역은 민간의 운영비율이 높았으며, 그 외의 지역은 공공에서 운영하는 시설비율이 높았다.

- 수도권 지역에서는 민간에서 운영하는 시설비율이 69.4%로 공공보다 높았으며, 비수도권 지역에서는 공공의 운영비율이 높게 나타났다.

그림 4-10 공연시설 운영주체 공공/민간 비율

N = 1,026, 단위 : %(개)

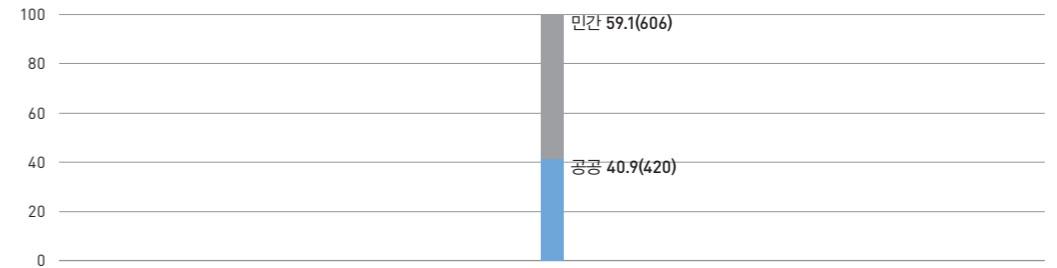


표 4-7 공연시설 운영주체 공공/민간 분류

구분	시설 수(개)	공공		민간	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,026	420	40.9	606	59.1
지역 2					
서울	378	67	17.7	311	82.3
경기/인천	155	96	61.9	59	38.1
강원	40	27	67.5	13	32.5
충청	89	51	57.3	38	42.7
전라	113	68	60.2	45	39.8
경상	220	102	46.4	118	53.6
제주	31	9	29.0	22	71.0
지역 3					
특별/광역시	612	146	23.9	466	76.1
광역시도	414	274	66.2	140	33.8
지역 4					
수도권	533	163	30.6	370	69.4
비수도권	493	257	52.1	236	47.9
시설특성					
중앙정부	11	11	100.0	-	-
문예회관	229	217	94.8	12	5.2
기타 [공공]	243	192	79.0	51	21.0
대학로	129	-	-	129	-
민간 [대학로 외]	414	-	-	414	100.0

17) 설립주체와 마찬가지로, 운영주체 또한 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨. '재단법인'의 경우, 투입된 재원의 성격에 따라 공공과 민간 성격을 분리함. '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

5 공연시설 회원제도 현황

전체 공연시설 중 22.4%가 회원제도를 운영하고 있었으며, 회원제도가 없는 공연시설은 전체의 77.6%였다. 운영하고 있는 회원제도별로는 관극회원제 21.1%, 후원회원제 3.1%로 관극회원제도의 비율이 높았다.

7개 권역별로 살펴보면, 경기/인천지역의 회원제도 운영비율이 30.0%으로 가장 높았다. 전 지역에서 관극회원제가 후원회원제보다 비율이 높았으며, 후원회원제의 경우 충청지역이 6.8%로 타 지역에 비해 높은 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 관극회원제를 운영하는 비율이 중앙정부에서 63.6%로 가장 높았으며, 문예회관은 43.6%로 타 시설특성에 비해 높게 나타났다. 후원회원제의 경우 중앙정부가 9.1%로 타 시설 특성에 비해 높은 비율을 보였다.

운영주체별로는 관극회원제를 운영하는 비율이 공공과 민간이 각각 27.8%, 16.4%로 공공시설이 높았으며, 후원회원제는 공공시설이 3.2%, 민간시설 3.1%로 비슷하게 나타났다.

그림 4-11 회원제도 운영여부 및 운영제도

N = 1,026, 중복응답, 단위 : % (개)

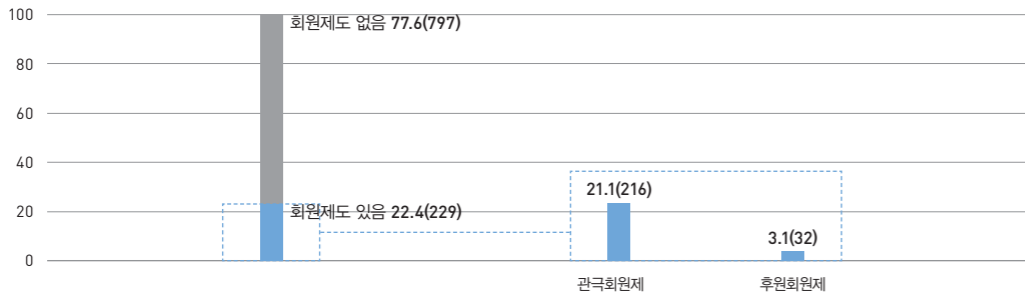


표 4-8 회원제도 운영여부 및 운영제도(중복응답)

구분	시설 수(개)	회원제도 없음		회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)			
						관극회원제		후원회원제	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,026	797	77.6	229	22.4	216	21.1	32	3.1
지역 2									
서울	378	322	85.3	56	14.7	53	14.0	5	1.2
경기/인천	155	109	70.0	46	30.0	44	28.2	6	4.2
강원	40	32	81.1	8	18.9	8	18.9	-	-
충청	89	71	80.0	18	20.0	18	20.0	6	6.8
전라	113	80	70.6	33	29.4	32	28.1	4	3.4
경상	220	155	70.7	65	29.3	59	26.9	11	5.1
제주	31	27	86.8	4	13.2	3	10.3	-	-
지역 3									
특별/광역시	612	498	81.4	114	18.6	109	17.8	20	3.2
광역시	414	299	72.1	115	27.9	107	26.0	13	3.0
지역 4									
수도권	533	431	80.8	102	19.2	97	18.1	11	2.1
비수도권	493	366	74.2	127	25.8	120	24.2	21	4.3
시설특성									
중앙정부	11	4	36.4	7	63.6	7	63.6	1	9.1
문예회관	229	125	54.4	104	45.6	100	43.6	10	4.5
기타 [공공]	243	219	90.0	24	10.0	20	8.4	6	2.5
대학로	129	123	95.1	6	4.9	5	3.6	2	1.3
민간 [대학로 외]	414	327	78.9	87	21.1	84	20.3	13	3.1
운영주체 1									
중앙정부	6	2	33.3	4	66.7	4	66.7	-	-
광역자치단체	27	14	52.0	13	48.0	13	48.0	4	14.3
기초자치단체	199	156	78.6	43	21.4	41	20.8	1	0.6
공기업	72	59	81.4	13	18.6	12	17.0	1	1.5
재단법인	124	72	58.4	52	41.6	49	39.4	7	5.8
사단법인	57	39	67.7	18	32.3	15	25.7	6	10.6
상법인	182	157	86.4	25	13.6	22	12.2	3	1.5
교육기관	67	66	98.5	1	1.5	1	1.5	-	-
개인	282	221	78.5	61	21.5	59	20.9	10	3.6
기타	10	10	100.0	-	-	-	-	-	-
운영주체 2									
공공	420	298	71.0	122	29.0	117	27.8	13	3.2
민간	606	498	82.2	108	17.8	100	16.4	19	3.1

6 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

1) 입주공연예술단체¹⁸⁾ 운영현황

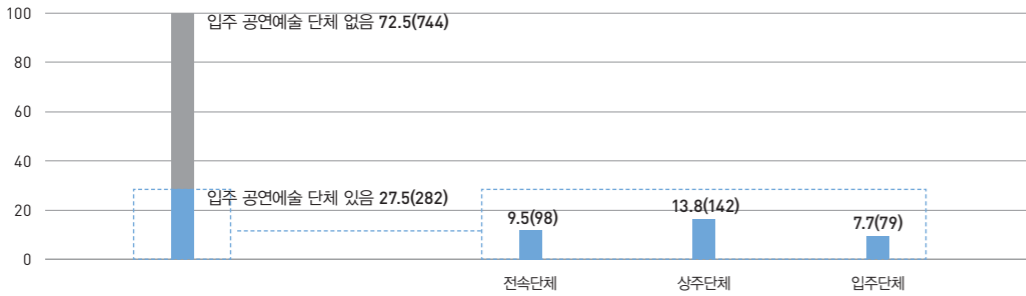
입주공연예술단체를 운영하고 있는 시설은 282개로 전체의 27.5%를 차지하였으며, 입주공연예술단체별로는 전속단체 9.5%, 상주단체 13.8%, 입주단체 7.7%로 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면, 전라지역의 입주공연예술단체를 운영하는 비율이 42.8%로 타 지역에 비해 높았으며, 광역도 32.4%, 비수도권 32.4%로 특별/광역시, 수도권에 비해 높은 비율을 차지하고 있었다. 전속단체는 전라 지역에서 비율이 높게 나타났으며, 상주단체는 경기/인천과 전라 지역, 입주단체는 전라지역에서 높은 비율을 나타냈다. 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 문예회관은 입주공연예술단체가 있다고 응답한 시설의 비율이 각각 45.5%, 53.5%로 타 시설 특성에 비해 높았으며, 전속단체는 중앙정부 36.4%, 상주단체 및 입주단체는 문예회관에서 각각 37.9%, 13.7%로 높게 나타났다.

운영주체별로는 입주공연예술단체가 있다고 응답한 비율이 공공 37.6%, 민간 20.5%로 공공의 비율이 민간보다 다소 높았다.

그림 4-12 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

N = 1,026, 중복응답, 단위 : % (개)



18) 입주공연예술단체 : 공연시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로, 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분됨.

- ① 전속단체 : 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
- ② 상주단체 : 시설과의 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램 포함)을 제공하는 공연예술단체
- ③ 입주단체 : 시설과 특정한 관계없이, 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체 (단, 예총 및 민예총 시·군지부 협회 등은 제외)

표 4-9 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분	시설 수 (개)	입주 공연예술 단체 없음		입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술단체(중복응답)						
		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	전속단체		상주단체		입주단체		
전체	1,026	744	72.5	282	27.5	98	9.5	142	13.8	79	7.7	
지역 2	서울	378	307	81.1	71	18.9	18	4.8	33	8.8	27	7.2
	경기/인천	155	104	67.1	51	32.9	14	9.2	31	20.0	15	9.8
	강원	40	26	65.3	14	34.7	5	12.0	6	15.6	3	7.1
	충청	89	62	69.9	27	30.1	11	12.1	14	16.0	2	1.9
	전라	113	65	57.2	48	42.8	19	16.9	19	16.9	12	10.7
	경상	220	157	71.5	63	28.5	28	12.9	33	14.9	19	8.7
	제주	31	23	74.4	8	25.6	3	8.3	5	16.1	1	4.0
지역 3	특별/광역시	612	464	75.8	148	24.2	52	8.5	67	11.0	47	7.7
	광역시도	414	280	67.6	134	32.4	46	11.1	75	18.0	32	7.8
지역 4	수도권	533	410	77.0	123	23.0	32	6.1	64	12.1	42	7.9
	비수도권	493	333	67.6	160	32.4	65	13.3	77	15.7	37	7.5
시설특성	중앙정부	11	6	54.5	5	45.5	4	36.4	1	9.1	1	9.1
	문예회관	229	107	46.5	122	53.5	27	11.8	87	37.9	31	13.7
	기타 [공공]	243	198	81.4	45	18.6	11	4.6	22	8.9	15	6.3
	대학로	129	119	92.5	10	7.5	5	3.6	5	3.8	2	1.2
	민간 [대학로 외]	414	314	75.8	100	24.2	51	12.4	28	6.6	30	7.3
운영주체 1	중앙정부	6	2	33.3	4	66.7	4	66.7	-	-	-	-
	광역자치단체	27	14	51.0	13	49.0	7	25.1	3	11.5	6	20.6
	기초자치단체	199	133	66.8	66	33.2	20	10.3	45	22.5	8	4.0
	공기업	72	50	69.3	22	30.7	3	4.5	14	19.7	10	14.1
	재단법인	124	68	54.6	56	45.4	10	8.0	41	33.3	17	13.5
	사단법인	57	41	71.8	16	28.2	3	4.8	8	14.2	5	9.2
	상법인	182	157	86.3	25	13.7	9	5.0	6	3.2	10	5.6
	교육기관	67	62	92.2	5	7.8	-	-	5	7.8	-	-
	개인	282	210	74.6	72	25.4	42	14.8	17	5.9	24	8.4
	기타	10	7	75.0	3	25.0	-	-	3	25.0	-	-
운영주체 2	공공	420	262	62.4	158	37.6	42	10.0	102	24.2	40	9.6
	민간	606	482	79.5	124	20.5	56	9.2	40	6.6	39	6.4

2) 입주공연예술단체 성격

입주공연예술단체를 성격별로 살펴보면, 전속단체는 평균 1.7개, 상주단체는 평균 1.6개, 입주단체는 평균 2.5개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 전속단체의 경우 경기/인천 지역이 평균 2.2개로 가장 많았으며, 경상 지역이 그 다음으로 많은 것으로 나타났다. 상주단체는 강원지역이 평균 2.3개, 입주단체는 충청 지역이 평균 4.0개로 가장 많은 것으로 집계되었다.

특별/광역시는 전속단체가 평균 1.8개, 상주단체 1.5개, 입주단체 2.8개로 나타났으며, 광역도는 전속단체 1.7개, 상주단체 1.6개, 입주단체 2.2개였다. 수도권에서는 전속단체가 평균 2.0개, 상주단체 1.5개, 입주단체 2.3개로 나타났으며, 비수도권은 전속단체 1.6개, 상주단체 1.6개, 입주단체 2.8개였다.

시설특성별로 살펴보면, 전속단체의 경우 문예회관 시설이 평균 2.8개로 가장 높았으며, 중앙정부 2.3개, 기타 [공공] 1.6개 등의 순이었다. 상주단체는 중앙정부가 평균 5.0개로 가장 높았으며, 입주단체는 기타[공공] 시설이 평균 3.6개로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 전속단체가 평균 2.4개, 상주단체 1.6개, 입주단체 3.0개로 나타났으며, 민간시설은 전속단체 1.2개, 상주단체 1.4개, 입주단체 2.1개였다.

그림 4-13 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

N = 1,026, 중복응답, 단위 : 개

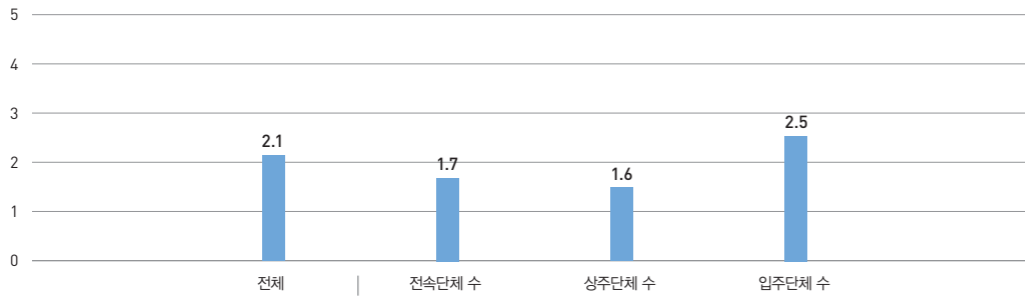


표 4-10 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분	평균 전체 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주 공연예술단체 수(중복응답)			
		전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)	
전체	2.1	1.7	1.6	2.5	
지역 2	서울	2.0	1.8	1.5	2.2
	경기/인천	2.3	2.2	1.5	2.6
	강원	1.8	1.0	2.3	1.9
	충청	1.6	1.5	1.5	4.0
	전라	1.6	1.3	1.4	2.3
	경상	2.7	1.9	1.7	3.0
	제주	1.9	1.7	1.5	3.0
지역 3	특별/광역시	2.2	1.8	1.5	2.8
	광역도	2.0	1.7	1.6	2.2
지역 4	수도권	2.1	2.0	1.5	2.3
	비수도권	2.1	1.6	1.6	2.8
시설특성	중앙정부	3.4	2.3	5.0	3.0
	문예회관	2.4	2.8	1.6	2.4
	기타 [공공]	2.3	1.6	1.5	3.6
	대학로	1.2	1.0	1.0	1.0
	민간 [대학로 외]	1.7	1.2	1.5	2.1
운영주체 1	중앙정부	2.3	2.3	-	-
	광역자치단체	3.9	3.6	1.6	4.0
	기초자치단체	1.9	2.0	1.5	2.3
	공기업	2.5	2.3	1.4	2.7
	재단법인	2.7	2.3	1.8	3.2
	사단법인	1.5	1.5	1.4	1.5
	상법인	2.0	1.2	2.0	2.8
	교육기관	1.7	-	1.7	-
	개인	1.6	1.2	1.1	1.9
	기타	1.0	-	1.0	-
운영주체 2	공공	2.5	2.4	1.6	3.0
	민간	1.6	1.2	1.4	2.1

7 공연시설 입장권 판매시스템 현황

입장권 판매시스템을 운영하고 있는 시설은 전체의 45.9%였다. 이 중 자체발권 시스템을 사용하는 비율이 13.2%, 외부¹⁹⁾ 시스템 사용 비율이 21.4%로 조사되었다.

7개 권역 중 서울지역에서 입장권 판매시스템 사용 비율이 60.4%로 가장 높았으며, 이 중 자체발권 시스템을 사용하는 비율이 11.0%, 외부 시스템 사용 비율이 36.8%였다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부, 문예회관, 대학로 시설에서 입장권 판매시스템 사용비율이 모두 50% 이상으로 나타났다.

운영주체별로는, 민간시설의 이용률이 47.7%로 공공시설(43.4%)보다 높았으며, 민간시설에서 이용하고 있는 입장권 판매시스템은 자체발권 시스템을 사용하는 비율이 9.8%, 외부시스템 사용 비율이 28.5%로 나타났으며, 현장에서 수기 티켓만 발행하는 비율도 12.2%였다.

그림 4-14 공연시설 입장권 판매시스템 현황 N = 1,026, 중복응답, 단위 : % (개)

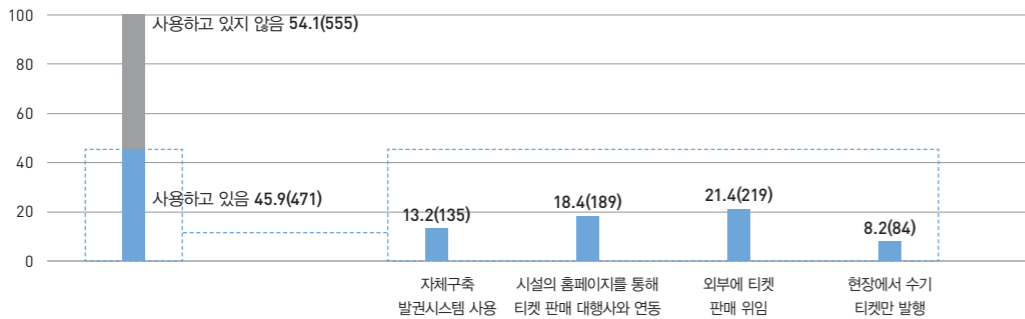


표 4-11 공연시설 입장권 판매시스템

구분	시설 수 (개)	미사용		사용		사용하고 있는 입장권 판매시스템(중복응답)								
						자체 구축 발권시스템 사용		시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매 대행사와 연동		외부에 티켓 판매 위임		현장에서 수기 티켓만 발행		
		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	1,026	555	54.1	471	45.9	135	13.2	189	18.4	219	21.4	84	8.2	
지역 2	서울	378	150	39.6	228	60.4	42	11.0	87	23.0	139	36.8	61	16.2
	경기/인천	155	85	54.9	70	45.1	20	12.9	45	28.8	17	11.1	2	1.2
	강원	40	32	80.6	8	19.4	4	10.9	2	6.2	2	4.2	-	-
	충청	89	53	59.3	36	40.7	11	12.3	13	14.5	17	19.5	5	5.1
	전라	113	79	69.5	34	30.5	9	7.7	7	6.0	14	12.1	4	3.8
	경상	220	138	62.8	82	37.2	43	19.3	30	13.6	27	12.4	12	5.5
제주	31	19	59.8	12	40.2	7	23.3	5	17.7	3	9.4	-	-	
지역 3	특별/광역시	612	301	49.2	311	50.8	79	12.9	115	18.9	169	27.6	75	12.2
	광역시도	414	254	61.4	160	38.6	57	13.7	74	17.8	50	12.2	9	2.2
지역 4	수도권	533	235	44.0	298	56.0	62	11.6	131	24.6	156	29.3	63	11.8
	비수도권	493	320	64.9	173	35.1	74	15.0	58	11.7	63	12.8	21	4.3
시설특성	중앙정부	11	1	9.1	10	90.9	9	81.8	8	72.7	-	-	1	9.1
	문예회관	229	92	40.0	137	60.0	56	24.5	70	30.5	36	15.9	8	3.3
	기타 [공공]	243	199	81.8	44	18.2	11	4.5	19	7.9	15	6.3	2	0.7
	대학로	129	19	15.0	110	85.0	9	7.3	13	9.9	95	73.9	39	30.2
	민간 [대학로 외]	414	244	59.0	170	41.0	50	12.1	79	19.1	72	17.5	35	8.4
운영주체 1	중앙정부	6	1	16.7	5	83.3	5	83.3	4	66.7	-	-	1	16.7
	광역자치단체	27	12	42.6	15	57.4	8	29.0	9	34.0	2	6.8	-	-
	기초자치단체	199	133	66.7	66	33.3	31	15.3	16	8.1	22	11.0	4	2.2
	공기업	72	49	67.4	23	32.6	9	12.3	14	20.1	8	11.5	2	2.4
	재단법인	124	47	37.8	77	62.2	26	20.6	53	42.7	15	12.3	3	2.6
	사단법인	57	47	82.2	10	17.8	-	-	7	12.1	2	4.0	1	1.8
	상법인	182	82	45.3	100	54.7	27	15.0	46	25.5	57	31.1	10	5.6
	교육기관	67	52	77.5	15	22.5	-	-	4	6.3	13	19.1	-	-
	개인	282	126	44.5	156	55.5	29	10.4	33	11.8	99	35.0	63	22.2
기타	10	8	75.1	2	24.9	1	10.0	1	14.9	1	14.9	-	-	
운영주체 2	공공	420	238	56.6	182	43.4	76	18.1	94	22.3	47	11.1	10	2.5
	민간	606	317	52.3	289	47.7	59	9.8	95	15.7	172	28.5	74	12.2

19) 시설의 홈페이지를 통해 티켓판매 대행사와 연동하는 사례 및 외부에 티켓판매 일체를 위임하는 경우를 지칭

2절 공연장 규모 및 가동 현황

1 공연장 객석 수 현황

1) 객석규모별 공연장

2015년 기준 전국의 1,026개 공연시설의 공연장 수는 모두 1,290개이다. 공연장의 객석규모 현황을 살펴보면, 100~300석 미만 공연장이 546개(42.3%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 300~500석 미만의 공연장이 245개(19.0%), 500~1,000석 미만의 공연장이 229개(17.8%) 등의 순으로 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면 대부분의 지역에서 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높았으며, 서울 52.1%, 경기/인천 38.7%, 경상 38.6%, 충청 38.4% 순이었다.

시설특성별로는 중앙정부와 문예회관에서 500~1,000석 미만 공연장의 비율이 가장 높았으며, 기타[공공]과 대학로, 민간[대학로 외] 시설에서는 100~300석 미만 공연장의 비율이 높았다.

설립주체별로는 공공시설과 민간시설 모두 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 4-15 객석규모별 공연장 현황

N = 1,290, 단위 : %(개)

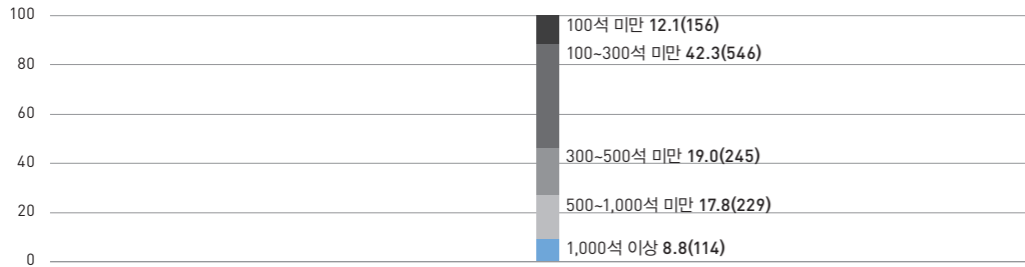


표 4-12 공연장 객석규모 현황

구분	공연장 수 (개)	대공연장			중공연장		소공연장
		1,000석 이상 개(%)	500~1,000석 미만 개(%)	300~500석 미만 개(%)	100~300석 미만 개(%)	100석 미만 개(%)	
전체	1,290	114(8.8)	229(17.8)	245(19.0)	546(42.3)	156(12.1)	
지역 2							
서울	468	29(6.2)	55(11.8)	73(15.6)	244(52.1)	67(14.3)	
경기/인천	199	22(11.1)	42(21.1)	44(22.1)	77(38.7)	14(7.0)	
강원	50	4(8.0)	11(22.0)	14(28.0)	15(30.0)	6(12.0)	
충청	112	14(12.5)	29(25.9)	17(15.2)	43(38.4)	9(8.0)	
전라	142	14(9.9)	32(22.5)	29(20.4)	50(35.2)	17(12.0)	
경상	285	22(7.7)	52(18.2)	61(21.4)	110(38.6)	40(14.0)	
제주	34	9(26.5)	8(23.5)	7(20.6)	7(20.6)	3(8.8)	
지역 3							
특별/광역시	750	52(6.9)	93(12.4)	119(15.9)	378(50.4)	108(14.4)	
광역시도	540	62(11.5)	136(25.2)	126(23.3)	168(31.1)	48(8.9)	
지역 4							
수도권	667	51(7.6)	97(14.5)	117(17.5)	321(48.1)	81(12.1)	
비수도권	623	63(10.1)	132(21.2)	128(20.5)	225(36.1)	75(12.0)	
시설특성							
중앙정부	33	7(21.2)	12(36.4)	3(9.1)	9(27.3)	2(6.1)	
문예회관	370	52(14.1)	129(34.9)	93(25.1)	90(24.3)	6(1.6)	
기타 [공공]	273	21(7.7)	48(17.6)	72(26.4)	119(43.6)	13(4.8)	
대학로	156	1(0.6)	3(1.9)	9(5.8)	111(71.2)	32(20.5)	
민간 [대학로 외]	458	33(7.2)	37(8.1)	68(14.8)	217(47.4)	103(22.5)	
설립주체 1							
중앙정부	33	7(21.2)	12(36.4)	3(9.1)	9(27.3)	2(6.1)	
광역자치단체	104	19(18.3)	24(23.1)	25(24.0)	32(30.8)	4(3.8)	
기초자치단체	489	42(8.6)	143(29.2)	131(26.8)	158(32.3)	15(3.1)	
공기업	13	4(30.8)	2(15.4)	2(15.4)	5(38.5)	-	
재단법인	27	3(11.1)	3(11.1)	4(14.8)	17(63.0)	-	
사단법인	18	1(5.6)	-	1(5.6)	6(33.3)	10(55.6)	
상법인	210	13(6.2)	16(7.6)	38(18.1)	122(58.1)	21(10.0)	
교육기관	91	20(22.0)	21(23.1)	23(25.3)	25(27.5)	2(2.2)	
개인	289	5(1.7)	6(2.1)	14(4.8)	166(57.4)	98(33.9)	
기타	16	-	2(12.5)	4(25.0)	6(37.5)	4(25.0)	
설립주체 2							
공공	676	80(11.8)	189(28.0)	168(24.9)	218(32.2)	21(3.1)	
민간	614	34(5.5)	40(6.5)	77(12.5)	328(53.4)	135(22.0)	

2) 평균 객석 수 및 인구 1천 명당 객석 수

1,290개 공연장의 총 객석 수는 541,615석으로 공연장 당 평균 419.9석으로 조사되었다. 또한 인구 1천 명당 평균 객석 수는 10.5석인 것으로 나타났다.²⁰⁾

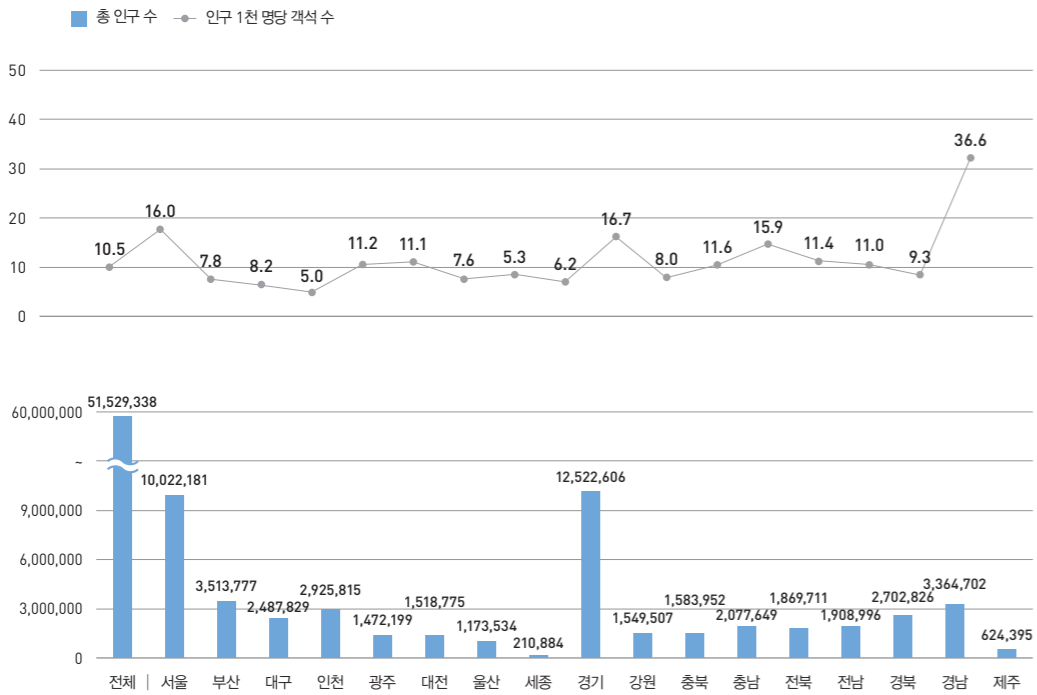
7개 권역별 평균 객석 수를 보면, 제주지역이 671.8석으로 가장 많았으며, 다음으로 강원 516.7석, 충청 490.2석 등의 순이었다. 인구 1천 명당 평균 객석 수는 제주지역이 36.6석으로 가장 많았으며, 강원 16.7석, 서울 16.0석 등의 순이었다.

시설특성별 평균 객석 수는 중앙정부 624.3석, 문예회관 614.6석, 기타[공공] 429.4석, 민간[대학로 외] 326.6석, 대학로 171.7석이었다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 평균 객석 수가 540.3석으로 민간시설 287.3석보다 많았다.

그림 4-16 인구 1천 명당 평균 객석 수 현황

N = 1,290, 단위 : 명/석



20) 총 인구는 2015년 12월 말 주민등록 통계자료를 사용하였음.

표 4-13 인구 1천 명당 객석 수 현황

구분	공연장 수(개)	객석 수		총 인구(명)	인구 1천 명당 객석 수(석)	
		합계(석)	평균(석) ²¹⁾			
전체	1,290	541,615	419.9	51,529,338	10.5	
지역 2	서울	468	160,046	342.0	10,022,181	16.0
	경기/인천	199	92,234	463.5	15,448,421	6.0
	강원	50	25,835	516.7	1,549,507	16.7
	충청	112	54,904	490.2	5,391,260	10.2
	전라	142	68,006	478.9	5,250,906	13.0
	경상	285	117,750	413.2	13,242,668	8.9
	제주	34	22,840	671.8	624,395	36.6
지역 3	특별/광역시	750	265,878	354.5	23,348,701	11.4
	광역시도	540	275,737	510.6	27,979,215	9.9
지역 4	수도권	667	252,280	378.2	25,363,671	9.9
	비수도권	623	289,335	464.4	25,964,245	11.1
시설특성	중앙정부	33	20,601	624.3	-	-
	문예회관	370	227,407	614.6	-	-
	기타 [공공]	273	117,226	429.4	-	-
	대학로	156	26,782	171.7	-	-
	민간 [대학로 외]	458	149,599	326.6	-	-
설립주체 1	중앙정부	33	20,601	624.3	-	-
	광역자치단체	104	69,994	673.0	-	-
	기초자치단체	489	241,958	494.8	-	-
	공기업	13	10,965	843.5	-	-
	재단법인	27	9,986	369.9	-	-
	사단법인	18	3,105	172.5	-	-
	상법인	210	70,672	336.5	-	-
	교육기관	91	60,555	665.4	-	-
	개인	289	49,481	171.2	-	-
설립주체 2	공공	676	365,234	540.3	-	-
	민간	614	176,381	287.3	-	-

21) 객석현황에 응답하지 않은 공연장은 총별 평균으로 무응답을 대체하여 평균 객석수를 구하였음.

3) 장애인식 보유 여부

장애인식을 보유하고 있는 공연장은 전체의 53.4%로 조사되었다. 7개 권역별로는 경기/인천(74.1%)과 충청(70.9%), 제주(59.3%) 지역이 타 지역에 비해 상대적으로 높았으며, 광역도 64.6%, 수도권 53.8%로 특별/광역시(45.3%)와 비수도권(52.9%)보다 높았다. 시설특성별로는 공공시설인 중앙정부와 문예회관, 기타[공공] 시설에서 장애인식을 보유하고 있는 비율이 각각 78.8%, 80.3%, 65.7%로 비교적 높게 나타났다. 민간시설인 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 장애인식을 보유하고 있지 않는 경우가 각각 85.5%, 64.2%였다. 설립주체별 및 운영주체별 장애인식을 보유하고 있는 비율은 공공이 각각 74.3%와 75.5%로 민간 30.4%와 34.0%보다 높았다.

표 4-14 장애인식 보유 여부

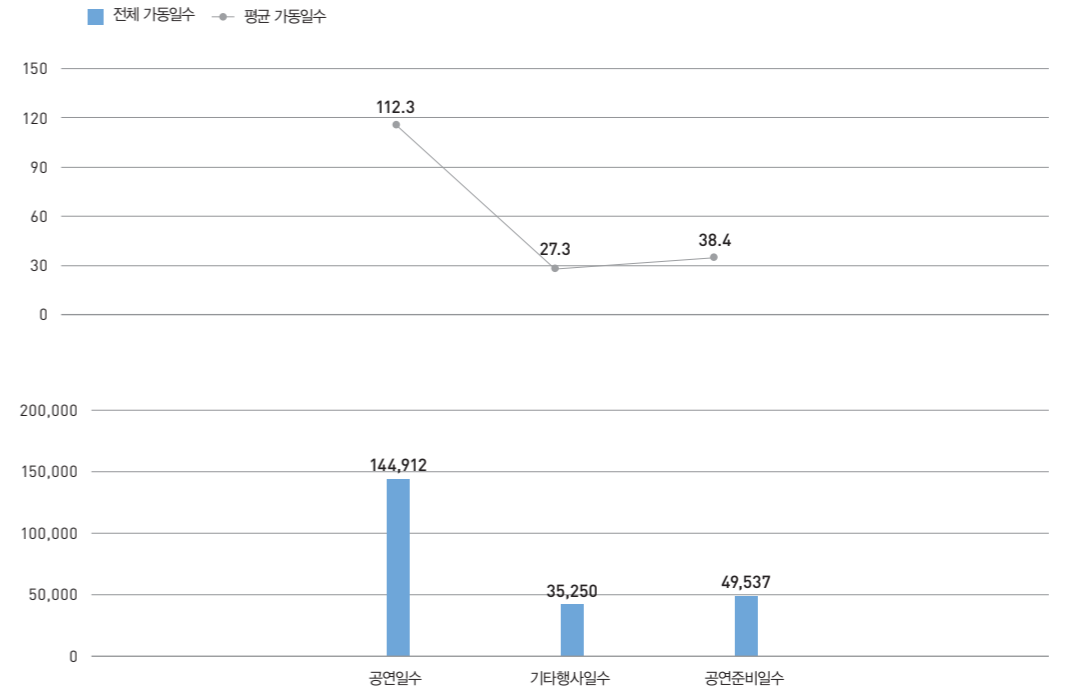
구분	공연장 수(개)	보유		미보유		
		합계(개)	비율(%)	합계(개)	비율(%)	
전체	1,290	689	53.4	601	46.6	
지역 2	서울	468	211	45.2	257	54.8
	경기/인천	199	148	74.1	51	25.9
	강원	50	30	59.3	20	40.7
	충청	112	79	70.9	33	29.1
	전라	142	79	55.9	63	44.1
	경상	285	121	42.6	164	57.4
	제주	34	20	59.3	14	40.7
	지역 3	특별/광역시	750	340	45.3	410
광역시도		540	349	64.6	191	35.4
지역 4	수도권	667	359	53.8	308	46.2
	비수도권	623	330	52.9	293	47.1
시설특성	중앙정부	33	26	78.8	7	21.2
	문예회관	370	297	80.3	73	19.7
	기타 [공공]	273	179	65.7	94	34.3
	대학로	156	23	14.5	133	85.5
	민간 [대학로 외]	458	164	35.8	294	64.2
설립주체 2	공공	676	502	74.3	174	25.7
	민간	614	187	30.4	427	69.6
운영주체 2	공공	602	455	75.5	147	24.5
	민간	688	234	34.0	454	66.0

2 공연장 가동 현황

1) 가동 현황

전국 1,026개 공연시설의 1,290개 공연장 가동 현황을 살펴보면, 총 공연일수 144,912일(평균 112.3일), 총 기타행사일수 35,250일(평균 27.3일), 총 공연준비일수 49,537일(평균 38.4일)로 나타났다.

그림 4-17 공연장 가동일수 N = 1,290, 단위 : 일



지역별로 살펴보면 특별/광역시와 수도권의 평균 공연일수가 각각 152.7일, 145.4일로 광역도(56.3일)와 비수도권(76.9일)보다 높았다.

시설특성별로는 대학로 공연장과 중앙정부 공연장의 평균 공연일수가 각각 255.6일, 152.3일로 다른 시설에 비해 상대적으로 높게 나타났으며, 기타행사일수는 기타[공공]이 평균 49.0일, 문예회관이 평균 33.2일로 다른 시설에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 4-18 시설특성별 가동일수 평균 비교

N = 1,290, 단위 : 일

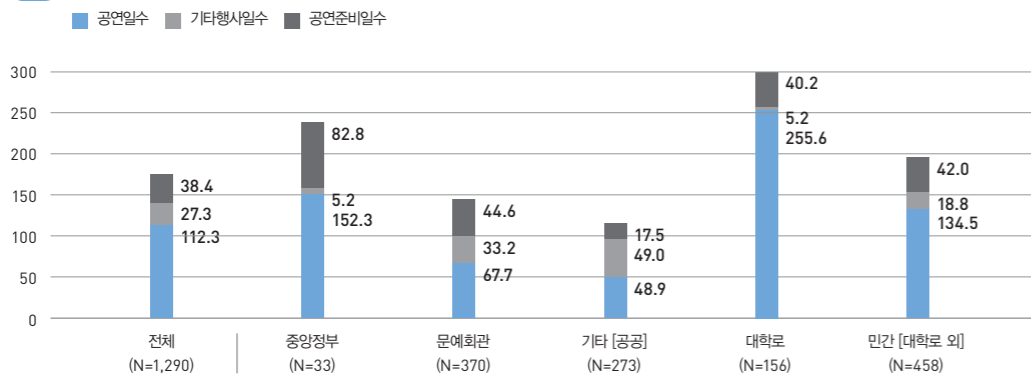


표 4-15 공연장 가동일수

구분	공연장 수(개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	1,290	144,912	112.3	35,250	27.3	49,537	38.4
지역 2							
서울	468	84,509	180.6	7,727	16.5	18,663	39.9
경기/인천	199	12,469	62.7	10,107	50.8	6,684	33.6
강원	50	2,321	46.4	1,104	22.1	1,526	30.5
충청	112	8,294	74.1	3,532	31.5	4,376	39.1
전라	142	8,631	60.8	3,966	27.9	5,922	41.7
경상	285	24,409	85.6	6,236	21.9	11,130	39.1
제주	34	4,280	125.9	2,579	75.8	1,236	36.4
지역 3							
특별/광역시	750	114,490	152.7	14,233	19.0	32,011	42.7
광역시도	540	30,422	56.3	21,017	38.9	17,527	32.5
지역 4							
수도권	667	96,978	145.4	17,834	26.7	25,347	38.0
비수도권	623	47,935	76.9	17,416	28.0	24,190	38.8
시설특성							
중앙정부	33	5,025	152.3	171	5.2	2,733	82.8
문예회관	370	25,066	67.7	12,271	33.2	16,501	44.6
기타 [공공]	273	13,361	48.9	13,389	49.0	4,783	17.5
대학로	156	39,876	255.6	805	5.2	6,267	40.2
민간 [대학로 외]	458	61,583	134.5	8,614	18.8	19,254	42.0
설립주체 2							
공공	676	43,452	64.3	25,831	38.2	24,017	35.5
민간	614	101,460	165.2	9,419	15.3	25,520	41.6
운영주체 2							
공공	602	38,367	63.7	22,965	38.1	22,465	37.3
민간	688	106,545	154.9	12,285	17.9	27,073	39.3

2) 가동률

(1) 공연 프로그램 가동률²²⁾

공연장 가동일수를 통해 공연 프로그램 가동률²³⁾을 계산하여 살펴보면, 대학로 시설의 가동률이 109.1%로 가장 높았으며, 중앙정부 91.7%, 민간[대학로 외] 65.1%, 문예회관 41.5%, 기타[공공] 24.5% 순이었다.

그림 4-19 시설특성별 공연 프로그램 가동률

N = 1,290, 단위 : %

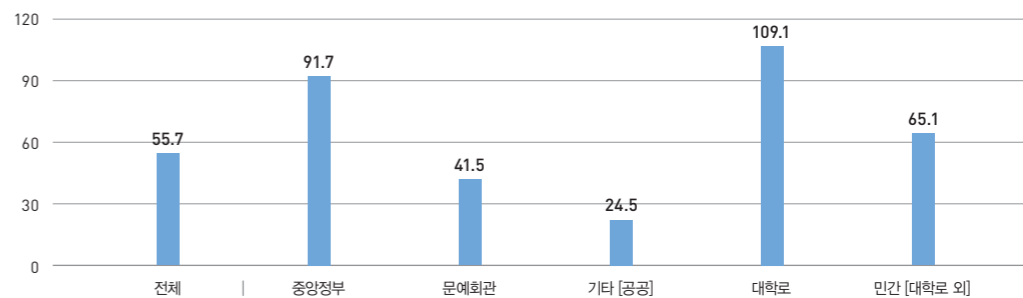


표 4-16 공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,290	55.7
지역 2		
서울	468	81.7
경기/인천	199	35.5
강원	50	28.4
충청	112	41.7
전라	142	37.8
경상	285	46.0
제주	34	59.9
지역 3		
특별/광역시	750	72.2
광역시도	540	32.8
지역 4		
수도권	667	67.8
비수도권	623	42.7
시설특성		
중앙정부	33	91.7
문예회관	370	41.5
기타 [공공]	273	24.5
대학로	156	109.1
민간 [대학로 외]	458	65.1
운영주체 2		
공공	602	37.4
민간	688	71.7

22) 기존 보고서에서 '공연장 가동률'로 산출된 데이터의 기준과 동일함.

23) 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} + \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

문예회관의 공연 프로그램 가동률을 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체의 가동률은 41.5%이며, 권역별로는 제주가 89.5%로 가장 높았다. 특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 63.0%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 33.2%로 상대적으로 낮게 나타났다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 47.9%였다.

표 4-17 문예회관 공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	370	41.5
지역 1		
서울	34	69.2
부산	19	68.8
대구	14	65.6
인천	13	47.2
광주	9	38.0
대전	6	75.5
울산	4	76.4
세종	2	32.5
경기	71	37.9
강원	25	25.9
충북	13	35.6
충남	35	29.7
전북	20	40.7
전남	29	24.8
경북	37	25.6
경남	32	33.9
제주	5	89.5
지역 2		
서울	34	69.2
경기/인천	84	39.3
강원	25	25.9
충청	56	36.2
전라	59	32.4
경상	107	43.4
제주	5	89.5
지역 3		
특별/광역시	102	63.0
광역시도	268	33.2
지역 4		
수도권	118	47.9
비수도권	252	38.4
운영주체		
공공	355	41.2
민간	15	47.7

(2) 공연장 가동률²⁴⁾

기타행사일수를 포함한 공연장 가동률²⁵⁾을 살펴보면, 대학로 시설의 가동률이 111.1%로 가장 높았으며, 중앙정부 93.7%, 민간[대학로 외] 72.1%, 문예회관 53.7%, 기타[공공] 42.6% 순이었다.

그림 4-20 시설특성별 공연장 가동률

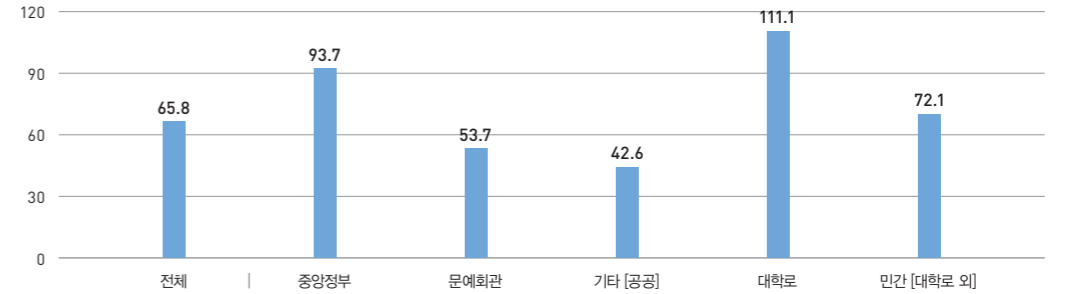


표 4-18 공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,290	65.8
지역 2		
서울	468	87.8
경기/인천	199	54.3
강원	50	36.5
충청	112	53.4
전라	142	48.1
경상	285	54.1
제주	34	87.9
지역 3		
특별/광역시	750	79.3
광역시도	540	47.1
지역 4		
수도권	667	77.7
비수도권	623	53.0
시설특성		
중앙정부	33	93.7
문예회관	370	53.7
기타 [공공]	273	42.6
대학로	156	111.1
민간 [대학로 외]	458	72.1
운영주체 2		
공공	602	51.5
민간	688	78.3

24) 문예회관과 같이 복합시설로 운영되는 공연장일 경우, 교육 및 행사 등 공연 이외의 목적으로 공연장을 사용하는 경우가 많으므로 기타행사일수를 포함한 공연장 전체의 가동률을 산출하였음.

25) 공연장 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검, 설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

문예회관의 공연장 가동률은 53.7%이며, 권역별로는 제주가 99.1%로 가장 높았다. 특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 74.5%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 45.8%로 상대적으로 낮게 나타났다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 60.0%였다.

표 4-19 문예회관 공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	370	53.7
지역 1		
서울	34	81.3
부산	19	83.1
대구	14	73.9
인천	13	52.8
광주	9	58.0
대전	6	82.8
울산	4	83.5
세종	2	48.0
경기	71	51.2
강원	25	36.3
충북	13	45.3
충남	35	44.2
전북	20	49.0
전남	29	38.8
경북	37	40.7
경남	32	44.2
제주	5	99.1
지역 2		
서울	34	81.3
경기/인천	84	51.5
강원	25	36.3
충청	56	48.8
전라	59	45.3
경상	107	55.6
제주	5	99.1
지역 3		
특별/광역시	102	74.5
광역도	268	45.8
지역 4		
수도권	118	60.0
비수도권	252	50.7
운영주체		
공공	355	53.3
민간	15	62.3

3절 공연장 공연 실적

1 연간 공연 실적

1) 전체 공연장 현황

전국 1,026개 공연시설의 1,290개 공연장의 공연 실적을 살펴보면, 총 공연건수는 35,452건(평균 27.5건), 총 공연일수는 136,568일(평균 105.9일), 총 공연횟수는 191,070회(평균 148.1회), 총 관객수는 38,359,163명(평균 29,735.8명)으로 추정된다.

이 중 기획공연 실적은 공연건수 11,002건(평균 8.5건), 공연일수 70,493일(평균 54.6일), 공연횟수 106,079회(평균 82.2회), 관객수 17,400,799명(평균 13,489.0명)으로 추정된다.

또한 대관공연 실적은 공연건수 24,450건(평균 19.0건), 공연일수 66,075일(평균 51.2일), 공연횟수 84,991회(평균 65.9회), 관객수 20,958,364명(평균 16,246.8명)으로 추정된다.

그림 4-21 공연장 공연 실적

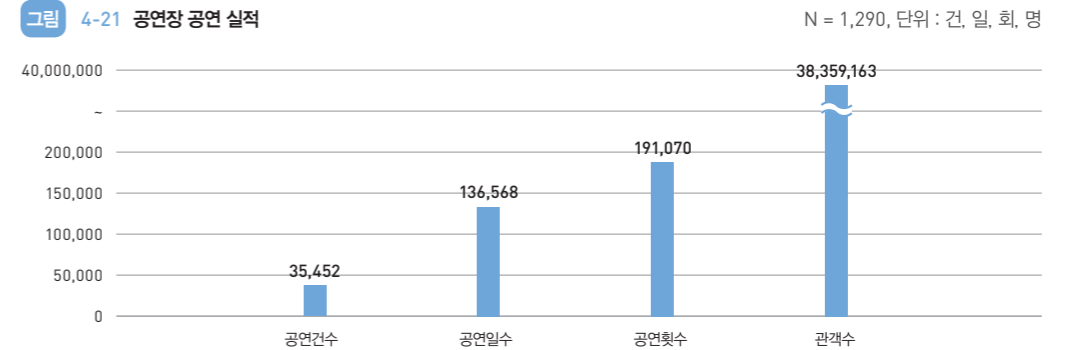
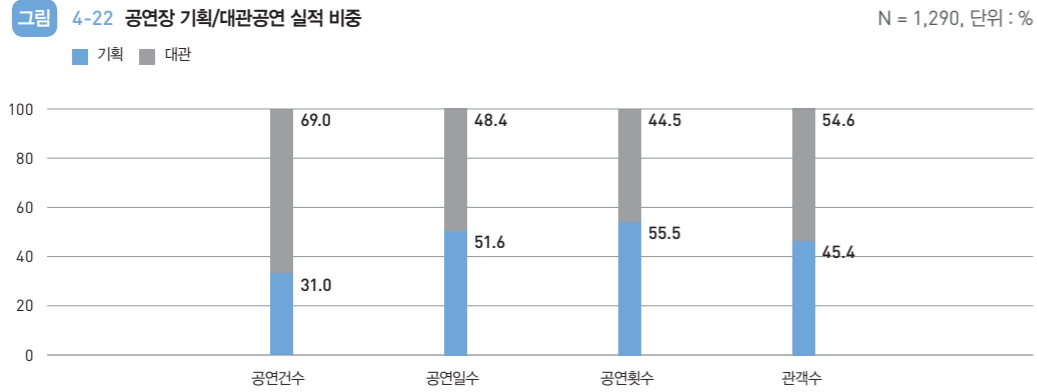


표 4-20 공연장 공연 실적

구분	공연장 수(개)	공연건수			공연일수			공연횟수			관객수			유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계(건)	평균(건)	비율(%)	합계(일)	평균(일)	비율(%)	합계(회)	평균(회)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)		
전체	1,290	35,452	27.5	100.0	136,568	105.9	100.0	191,070	148.1	100.0	38,359,163	29,735.8	100.0	48.7	17,571
기획	1,290	11,002	8.5	31.0	70,493	54.6	51.6	106,079	82.2	55.5	17,400,799	13,489.0	45.4	66.1	16,058
대관	1,290	24,450	19.0	69.0	66,075	51.2	48.4	84,991	65.9	44.5	20,958,364	16,246.8	54.6	34.2	21,642

공연장의 기획공연과 대관공연의 비중을 살펴보면, 공연건수와 관객수에서는 대관공연의 비중이 높았으며, 공연 일수와 공연회수에서는 기획공연의 비중이 높았다. 특히, 공연건수에 있어서는 대관공연의 비중이 기획공연보다 2배 이상 높게 나타났다.



2) 특성별 공연 실적 현황

공연장 공연 실적을 시설특성별로 살펴보면, 공연건수에서는 중앙정부 공연장이 평균 72.4건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연회수에서는 대학로(평균 259.9일, 396.6회)가, 관객수에서는 중앙정부 공연장이 평균 65,393.6명으로 가장 높았다.

운영주체별로 평균 공연건수는 공공 공연장이 37.7건으로 민간 공연장 18.5건보다 높았으며, 공연일수와 공연회수에서는 민간 공연장(평균 149.8일, 216.2회)이 공공 공연장(평균 55.7일, 70.3회)보다 높았다. 관객수의 경우, 민간 공연장의 평균 관객수가 34,688.0명으로 공공 공연장의 평균 관객수 24,076.1명보다 높게 나타났다.

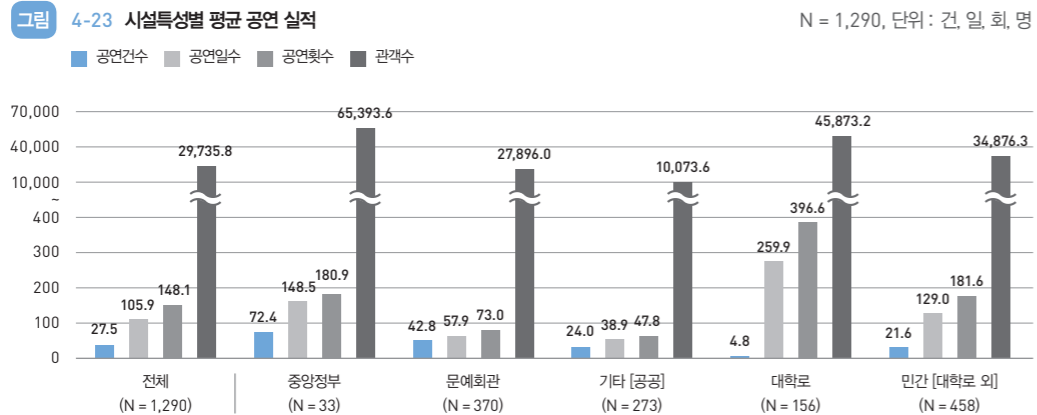


그림 4-24 운영주체별 평균 공연 실적 N = 1,290, 단위: 건, 일, 회, 명

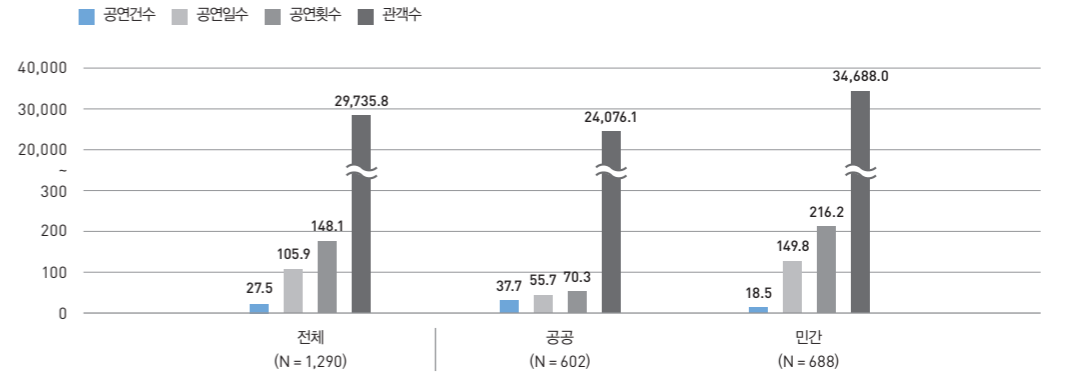


표 4-21 공연프로그램 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연회수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,290	35,452	27.5	136,568	105.9	191,070	148.1	38,359,163	29,735.8	48.7	17,571
지역 2											
서울	468	12,699	27.1	79,245	169.3	115,924	247.7	22,802,632	48,723.6	55.3	23,614
경기/인천	199	5,173	26.0	11,247	56.5	15,835	79.6	3,921,816	19,707.6	48.6	14,555
강원	50	1,003	20.1	2,703	54.1	4,043	80.9	1,253,478	25,069.6	16.8	9,498
충청	112	3,178	28.4	7,096	63.4	9,097	81.2	2,214,791	19,774.9	29.7	10,757
전라	142	3,489	24.6	7,532	53.0	9,202	64.8	1,496,637	10,539.7	28.9	11,057
경상	285	9,070	31.8	25,051	87.9	32,325	113.4	5,501,434	19,303.3	42.1	15,330
제주	34	840	24.7	3,692	108.6	4,643	136.6	1,168,374	34,363.9	45.3	17,749
지역 3											
특별/광역시	750	21,833	29.1	108,943	145.3	153,838	205.1	29,018,802	38,691.7	53.2	20,536
광역시	540	13,619	25.2	27,625	51.2	37,232	68.9	9,340,360	17,297.0	34.7	12,655
지역 4											
수도권	667	17,872	26.8	90,493	135.7	131,758	197.5	26,724,448	40,066.6	54.3	21,072
비수도권	623	17,580	28.2	46,075	74.0	59,311	95.2	11,634,714	18,675.3	35.7	13,336
시설특성											
중앙정부	33	2,389	72.4	4,899	148.5	5,969	180.9	2,157,989	65,393.6	55.0	22,974
문예회관	370	15,849	42.8	21,412	57.9	26,992	73.0	10,321,503	27,896.0	36.1	13,782
기타 [공공]	273	6,562	24.0	10,625	38.9	13,044	47.8	2,750,100	10,073.6	21.8	8,359
대학로	156	742	4.8	40,538	259.9	61,871	396.6	7,156,218	45,873.2	53.7	27,435
민간 [대학로 외]	458	9,909	21.6	59,093	129.0	83,194	181.6	15,973,353	34,876.3	58.3	19,605
설립주체 2											
공공	676	24,801	36.7	36,936	54.6	46,004	68.1	15,229,592	22,529.0	36.2	12,910
민간	614	10,651	17.3	99,632	162.3	145,065	236.3	23,129,571	37,670.3	56.9	21,837
운영주체 2											
공공	602	22,710	37.7	33,536	55.7	42,324	70.3	14,493,816	24,076.1	36.5	13,050
민간	688	12,742	18.5	103,032	149.8	148,746	216.2	23,865,347	34,688.0	56.1	21,049
공연장 규모 1											
대공연장	114	4,324	37.9	9,928	87.1	12,356	108.4	10,099,868	88,595.3	40.5	29,575
중공연장	474	16,947	35.8	37,674	79.5	54,565	115.1	13,804,782	29,124.0	42.3	15,542
소공연장	702	14,182	20.2	88,966	126.7	124,149	176.9	14,454,512	20,590.5	60.5	16,992
공연장 규모 2											
1,000석 이상	114	4,324	37.9	9,928	87.1	12,356	108.4	10,099,868	88,595.3	40.5	29,575
500 - 1,000석 미만	245	9,512	38.8	16,681	68.1	22,150	90.4	7,165,876	29,248.5	38.3	13,860
300 - 500석 미만	229	7,435	32.5	20,993	91.7	32,415	141.6	6,638,907	28,990.9	46.5	17,362
100 - 300석 미만	546	12,578	23.0	71,512	131.0	102,284	187.3	13,081,621	23,959.0	62.1	16,763
50 - 100석 미만	128	1,546	12.1	16,568	129.4	20,899	163.3	1,318,911	10,304.0	45.1	18,204
50석 미만	28	58	2.1	886	31.7	966	34.5	53,980	1,927.8	51.4	11,699

2 기획·대관별 공연 실적

1) 기획 공연 현황

공연장 기획공연 실적을 응답 공연장 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수는 중앙정부 공연장이 평균 25.7건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수는 대학로 시설이 각각 평균 215.9일, 373.4회로 가장 높았다. 관객수는 대학로 공연장이 평균 31,661.4명으로 가장 높게 나타났다.

운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 15.3건으로 민간 공연장 12.0건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수는 민간 공연장(평균 134.3일, 208.0회)이 공공 공연장(평균 29.5일, 37.3회)보다 높게 나타났다. 관객 수는 민간 공연장(평균 28,729.7명)이 공공 공연장(평균 12,511.1명)보다 높게 나타났다.

그림 4-25 시설특성별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준) N = 817, 단위: 건, 일, 회, 명

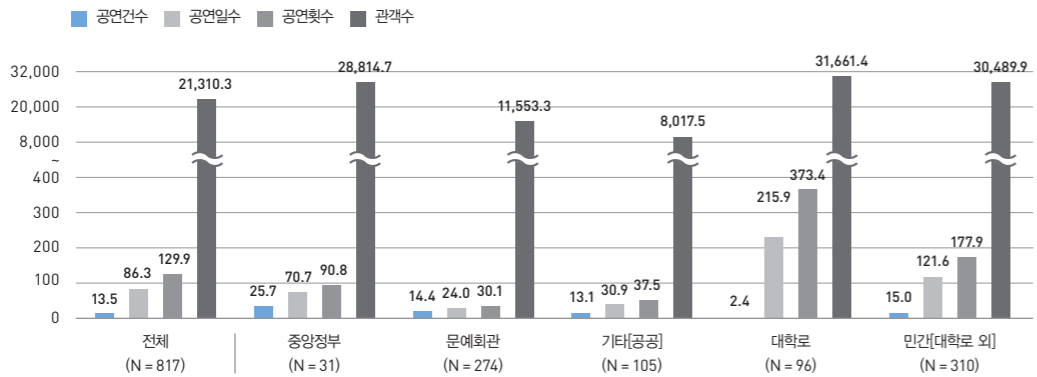


그림 4-26 운영주체별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준) N = 817, 단위: 건, 일, 회, 명

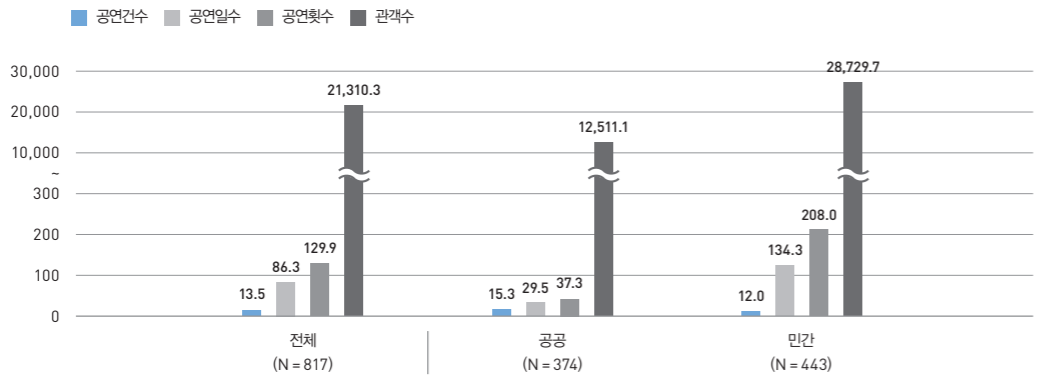


표 4-22 공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	817	11,002	13.5	70,493	86.3	106,079	129.9	17,400,799	21,310.3	66.1	16,058	
지역 2	서울	286	4,457	15.6	39,158	137.1	62,687	219.4	10,845,907	37,961.9	67.7	21,052
	경기/인천	131	1,531	11.7	5,846	44.8	8,663	66.3	1,700,551	13,021.6	70.1	15,110
	강원	25	158	6.2	1,094	42.9	1,961	76.9	327,472	12,846.6	12.9	6,630
	충청	67	736	11.0	3,950	58.9	5,255	78.4	756,607	11,291.8	59.6	10,179
	전라	84	930	11.1	2,911	34.7	3,514	41.8	575,019	6,845.3	51.5	9,796
	경상	202	3,069	15.2	15,344	75.8	21,111	104.3	2,634,804	13,017.5	66.1	15,218
	제주	21	123	5.8	2,191	102.7	2,887	135.3	560,440	26,261.4	77.0	16,301
지역 3	특별/광역시	492	7,672	15.6	57,417	116.8	86,876	176.7	14,060,282	28,601.8	68.0	18,523
	광역시	325	3,330	10.2	13,076	40.2	19,203	59.1	3,340,517	10,279.9	58.0	12,171
지역 4	수도권	416	5,987	14.4	45,003	108.1	71,350	171.4	12,546,458	30,138.1	68.0	19,201
	비수도권	400	5,015	12.5	25,490	63.7	34,729	86.8	4,854,341	12,128.5	61.0	12,715
시설특성	중앙정부	31	798	25.7	2,193	70.7	2,815	90.8	893,256	28,814.7	64.5	19,572
	문예회관	274	3,948	14.4	6,584	24.0	8,262	30.1	3,169,360	11,553.3	60.1	13,781
	기타 [공공]	105	1,378	13.1	3,244	30.9	3,937	37.5	842,529	8,017.5	30.1	6,749
	대학로	96	235	2.4	20,778	215.9	35,935	373.4	3,047,006	31,661.4	59.5	24,101
	민간 [대학로 외]	310	4,643	15.0	37,694	121.6	55,131	177.9	9,448,648	30,489.9	73.5	18,304
설립주체 2	공공	410	6,124	14.9	12,021	29.3	15,013	36.6	4,905,145	11,951.8	55.8	12,469
	민간	406	4,878	12.0	58,472	144.0	91,066	224.2	12,495,654	30,767.5	70.1	19,698
운영주체 2	공공	374	5,703	15.3	11,011	29.5	13,919	37.3	4,673,340	12,511.1	55.3	12,639
	민간	443	5,299	12.0	59,482	134.3	92,160	208.0	12,727,458	28,729.7	70.0	18,970
공연장 규모 1	대공연장	82	1,253	15.3	2,722	33.1	3,238	39.4	2,271,583	27,640.8	60.0	25,781
	중공연장	291	3,654	12.6	14,528	49.9	23,690	81.4	5,687,729	19,554.9	60.3	13,630
	소공연장	444	6,094	13.7	53,243	120.1	79,150	178.5	9,441,487	21,288.5	71.0	15,903
공연장 규모 2	1,000석 이상	82	1,253	15.3	2,722	33.1	3,238	39.4	2,271,583	27,640.8	60.0	25,781
	500-1,000석 미만	156	2,154	13.8	5,566	35.7	8,023	51.4	2,557,708	16,393.7	60.7	12,816
	300-500석 미만	135	1,501	11.1	8,962	66.5	15,668	116.2	3,130,020	23,212.7	60.0	14,574
	100-300석 미만	332	5,364	16.1	42,855	128.9	65,416	196.8	8,595,155	25,855.0	73.2	15,472
	50-100석 미만	101	720	7.1	9,953	98.5	13,247	131.0	834,367	8,253.0	49.1	17,647
50석 미만	10	11	1.1	435	43.7	487	48.8	11,965	1,200.4	48.1	11,963	

공연장 기획공연 실적을 전체 공연장²⁶⁾ 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수 및 관객수에서 중앙정부가 평균 24.2건, 27,068.4명으로 높게 나타났으며, 공연일수 및 공연횟수에서는 대학로가 평균 133.2일, 230.4회로 높게 나타났다.

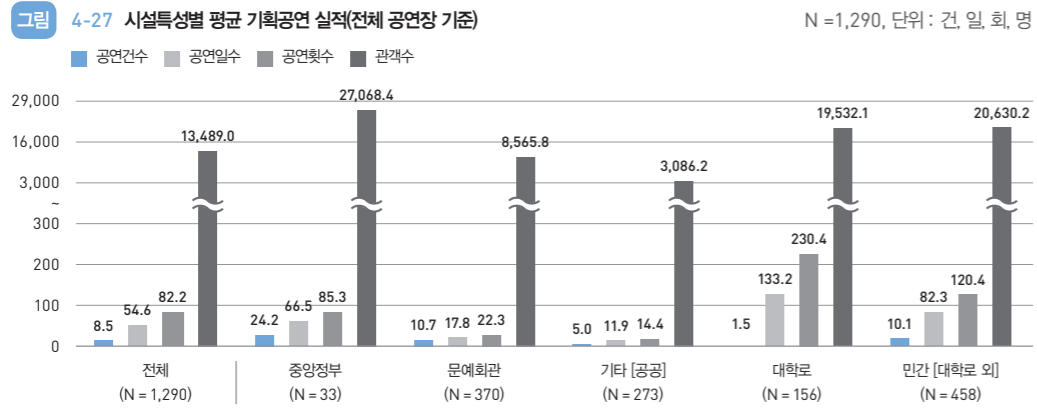
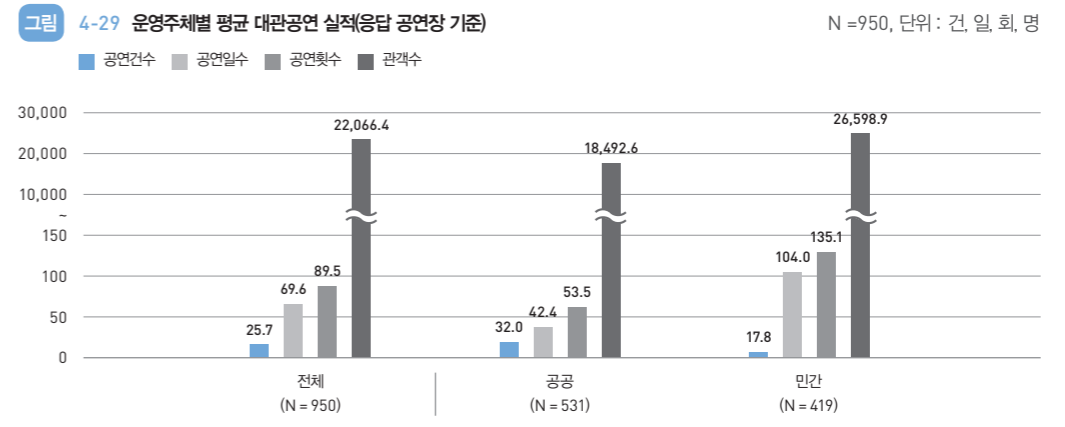
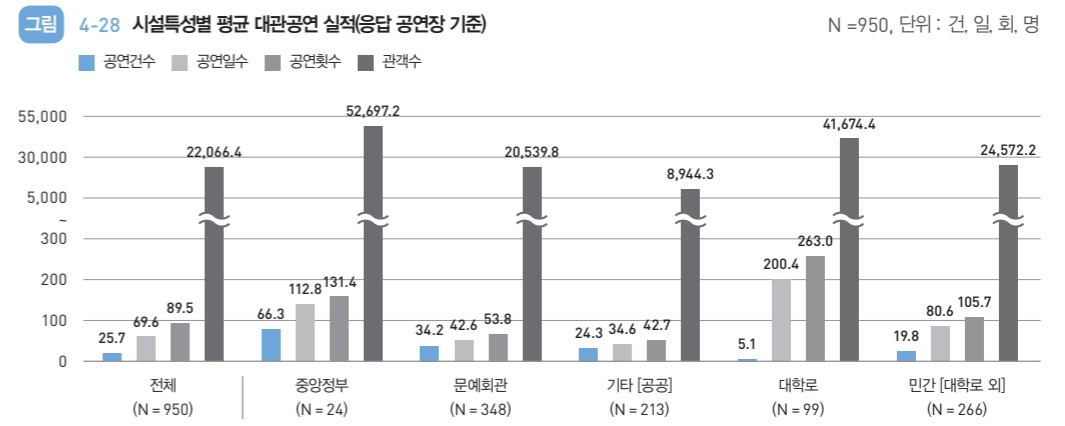


표 4-23 시설특성별 기획공연 실적(전체 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)	유료 관객 비중(%)	평균 티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,290	11,002	8.5	70,493	54.6	106,079	82.2	17,400,799	66.1	16,058
시설특성										
중앙정부	33	798	24.2	2,193	66.5	2,815	85.3	893,256	64.5	19,572
문예회관	370	3,948	10.7	6,584	17.8	8,262	22.3	3,169,360	60.1	13,781
기타 [공공]	273	1,378	5.0	3,244	11.9	3,937	14.4	842,529	30.1	6,749
대학로	156	235	1.5	20,778	133.2	35,935	230.4	3,047,006	59.5	24,101
민간 [대학로 외]	458	4,643	10.1	37,694	82.3	55,131	120.4	9,448,648	73.5	18,304

2) 대관 공연 현황

공연장 대관공연 실적을 응답 공연장 기준으로 살펴보면, 시설특성별로는 공연건수에서 중앙정부 공연장이 평균 66.3건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수는 대학로 시설이 각각 평균 200.4일, 263.0회로 가장 높게 나타났다. 관객수는 중앙정부 공연장이 평균 52,697.2명으로 가장 높게 나타났다. 운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 32.0건으로 민간 공연장 17.8건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 104.0일, 135.1회)이 공공 공연장 (평균 42.4일, 53.5회)보다 높게 나타났다. 관객수 역시 민간 공연장이 평균 26,598.9명으로 공공 공연장 18,492.6명보다 높았다.



26) 2016년 모집단인 1,290개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출함. 이는 전체 공연장을 기준으로 평균적인 기획공연 발생빈도를 보기 위함임.

표 4-24 공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	950	24,450	25.7	66,075	69.6	84,991	89.5	20,958,364	22,066.4	34.2	21,642
지역2											
서울	338	8,242	24.4	40,088	118.7	53,237	157.6	11,956,725	35,392.1	44.1	27,961
경기/인천	164	3,643	22.3	5,401	33.0	7,171	43.8	2,221,265	13,579.4	32.2	16,959
강원	37	846	23.1	1,609	44.0	2,082	56.9	926,006	25,313.7	18.2	17,426
충청	91	2,442	26.8	3,146	34.5	3,842	42.1	1,458,184	15,986.0	14.1	12,959
전라	103	2,559	24.9	4,621	45.0	5,688	55.3	921,619	8,966.2	14.8	15,736
경상	197	6,002	30.4	9,707	49.2	11,214	56.8	2,866,631	14,526.4	20.1	15,730
제주	20	717	35.1	1,502	73.4	1,756	85.9	607,934	29,732.4	16.1	20,022
지역3											
특별/광역시	527	14,161	26.9	51,526	97.8	66,962	127.1	14,958,521	28,403.5	39.2	24,805
광역시	423	10,288	24.3	14,549	34.4	18,029	42.6	5,999,843	14,179.3	21.8	15,714
지역4											
수도권	501	11,885	23.7	45,489	90.7	60,408	120.5	14,177,990	28,276.1	42.2	25,208
비수도권	448	12,565	28.0	20,586	45.9	24,583	54.8	6,780,374	15,122.2	17.5	15,471
시설특성											
중앙정부	24	1,591	66.3	2,706	112.8	3,154	131.4	1,264,733	52,697.2	48.3	38,692
문예회관	348	11,902	34.2	14,829	42.6	18,730	53.8	7,152,143	20,529.8	25.4	16,282
기타[공공]	213	5,184	24.3	7,381	34.6	9,107	42.7	1,907,571	8,944.3	18.1	13,812
대학로	99	507	5.1	19,760	200.4	25,936	263.0	4,109,212	41,674.4	49.3	31,123
민간[대학로 외]	266	5,266	19.8	21,399	80.6	28,063	105.7	6,524,705	24,572.2	36.3	21,596
설립주체 2											
공공	586	18,677	31.9	24,915	42.5	30,991	52.9	10,324,447	17,629.1	26.9	17,755
민간	364	5,773	15.9	41,159	113.0	54,000	148.3	10,633,917	29,203.2	41.3	25,074
운영주체 2											
공공	531	17,007	32.0	22,525	42.4	28,405	53.5	9,820,475	18,492.6	27.5	18,029
민간	419	7,443	17.8	43,550	104.0	56,586	135.1	11,137,888	26,598.9	40.1	24,516
공연장 규모 1											
대공연장	98	3,070	31.3	7,205	73.4	9,118	92.9	7,828,285	79,736.0	34.8	44,542
중공연장	395	13,292	33.7	23,146	58.7	30,874	78.2	8,117,054	20,572.1	29.6	17,850
소공연장	457	8,087	17.7	35,723	78.2	44,999	98.5	5,013,026	10,968.4	40.8	19,604
공연장 규모 2											
1,000석 이상	98	3,070	31.3	7,205	73.4	9,118	92.9	7,828,285	79,736.0	34.8	44,542
500-1,000석 이상	193	7,358	38.1	11,115	57.6	14,127	73.2	4,608,167	23,887.7	25.9	15,507
300-500석 이상	202	5,934	29.4	12,031	59.7	16,747	83.0	3,508,886	17,400.4	34.4	20,751
100-300석 이상	362	7,214	19.9	28,657	79.1	36,868	101.8	4,486,467	12,387.2	40.9	20,347
50-100석 이상	88	826	9.4	6,615	75.0	7,652	86.7	484,544	5,491.9	38.1	17,547
50석 이상	7	47	7.1	451	68.1	479	72.3	42,015	6,340.3	52.3	15,662

공연장 대관공연 실적을 전체 공연장²⁷⁾ 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 평균 공연건수는 중앙정부가 48.2건, 평균 공연일수와 횟수는 대학로 시설이 126.7일과 166.3회로 높게 나타났으며, 관객수는 중앙정부(평균 38,325.2명)에서 가장 높았다.

그림 4-30 시설특성별 평균 대관공연 실적(전체 공연장 기준)

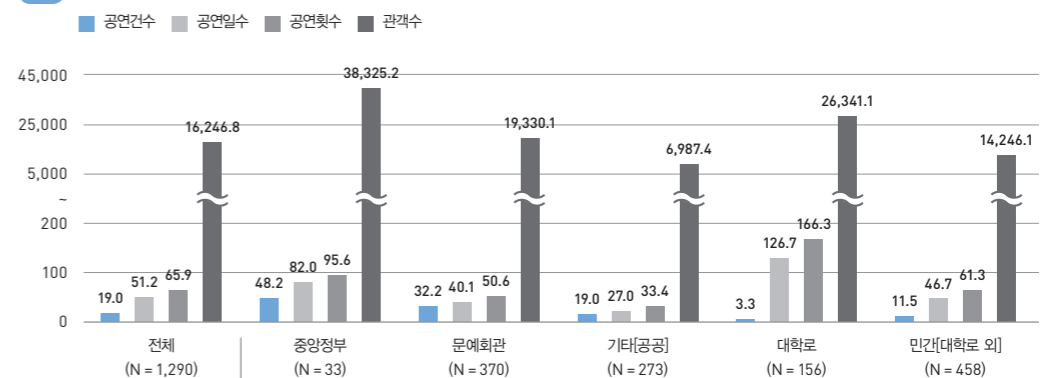


표 4-25 시설특성별 대관공연 실적(전체 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,290	24,450	19.0	66,075	51.2	84,991	65.9	20,958,364	16,246.8	34.2	21,642
시설특성											
중앙정부	33	1,591	48.2	2,706	82.0	3,154	95.6	1,264,733	38,325.2	48.3	38,692
문예회관	370	11,902	32.2	14,829	40.1	18,730	50.6	7,152,143	19,330.1	25.4	16,282
기타[공공]	273	5,184	19.0	7,381	27.0	9,107	33.4	1,907,571	6,987.4	18.1	13,812
대학로	156	507	3.3	19,760	126.7	25,936	166.3	4,109,212	26,341.1	49.3	31,123
민간[대학로 외]	458	5,266	11.5	21,399	46.7	28,063	61.3	6,524,705	14,246.1	36.3	21,596

27) 2016년 모집단인 1,290개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출함. 이는 전체 공연장을 기준으로 평균적인 대관공연 발생빈도를 보기 위함임.

3 장르별 공연 실적

1) 장르별 공연 실적

공연장 장르별 공연 실적을 살펴보면, 대장르별 공연 실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 9.7건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수, 관객수는 연극장르가 각각 79.4일, 115.1회, 20,206.1명으로 가장 높았다. 세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 9.3건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 각각 54.3일과 75.6회, 평균 관객수는 뮤지컬장르가 10,188.1명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 4-31 장르별 평균 공연 실적

N = 1,290, 단위: 건, 일, 회, 명

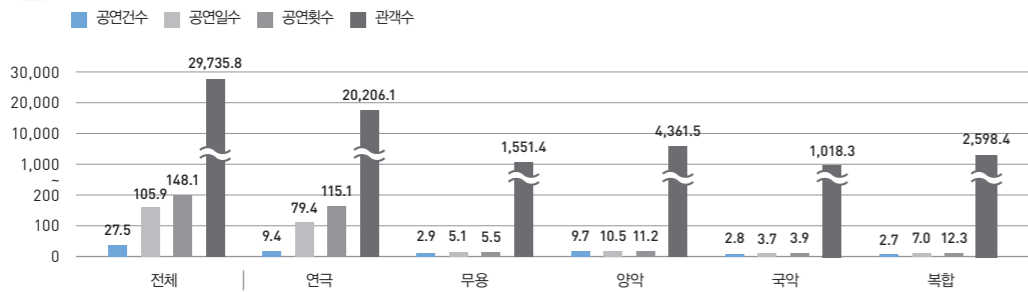


표 4-26 공연프로그램 장르별 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,290	35,452	27.5	136,568	105.9	191,070	148.1	38,359,163	29,735.8	48.7	17,571	
대장르	연극	1,290	12,130	9.4	102,472	79.4	148,484	115.1	26,065,870	20,206.1	54.8	19,591
	무용	1,290	3,727	2.9	6,630	5.1	7,110	5.5	2,001,288	1,551.4	62.2	17,374
	양악	1,290	12,528	9.7	13,593	10.5	14,503	11.2	5,626,360	4,361.5	29.3	14,453
	국악	1,290	3,554	2.8	4,783	3.7	5,074	3.9	1,313,671	1,018.3	30.6	9,870
	복합	1,290	3,513	2.7	9,090	7.0	15,898	12.3	3,351,974	2,598.4	32.3	14,502
세부장르	연극	1,290	7,330	5.7	70,006	54.3	97,488	75.6	12,923,253	10,018.0	58.5	17,120
	뮤지컬	1,290	4,799	3.7	32,467	25.2	50,996	39.5	13,142,618	10,188.1	51.3	22,734
	무용	1,290	3,135	2.4	5,952	4.6	6,246	4.8	1,625,033	1,259.7	64.5	14,374
	발레	1,290	592	0.5	678	0.5	865	0.7	376,255	291.7	52.4	23,567
	양악	1,290	11,984	9.3	12,679	9.8	13,439	10.4	5,173,999	4,010.9	27.9	14,446
	오페라	1,290	544	0.4	914	0.7	1,064	0.8	452,361	350.7	44.2	16,430
	국악	1,290	3,554	2.8	4,783	3.7	5,074	3.9	1,313,671	1,018.3	30.6	9,870
	복합	1,290	3,513	2.7	9,090	7.0	15,898	12.3	3,351,974	2,598.4	32.3	14,502

2) 시설특성별 공연 실적

공연시설 특성별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 중앙정부 시설에서는 공연건수와 관객수의 비중은 각각 39.8%와 38.3%로 양악 장르에서 높았고, 공연일수와 횟수는 연극장르에서 32.1%와 31.3%로 높았다. 문화재단 시설은 공연건수와 공연일수, 관객수의 비중은 양악장르에서 각각 45.3%와 34.8%, 33.4%로 높게 나타났으며, 공연횟수의 비중은 뮤지컬장르에서 30.9%로 높게 나타났다. 기타[공공]시설은 공연건수는 양악 장르의 비중이 20.4%로 높게 나타났으며, 공연일수·횟수·관객수에서는 뮤지컬 장르의 비중이 타 장르 대비 높게 나타났다. 대학로 시설에서는 공연건수·일수·횟수·관객수 모두 연극장르가 75% 이상 차지하는 것으로 나타났고, 민간[대학로 외] 시설에서는 공연건수, 공연일수, 공연횟수는 연극의 비중이 각각 33.8%, 49.2%, 43.7%로 높게 나타났으며, 관객수는 뮤지컬의 비중이 46.5%로 타 장르 대비 높게 나타났다.

그림 4-32 시설특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

N = 1,290, 단위: %

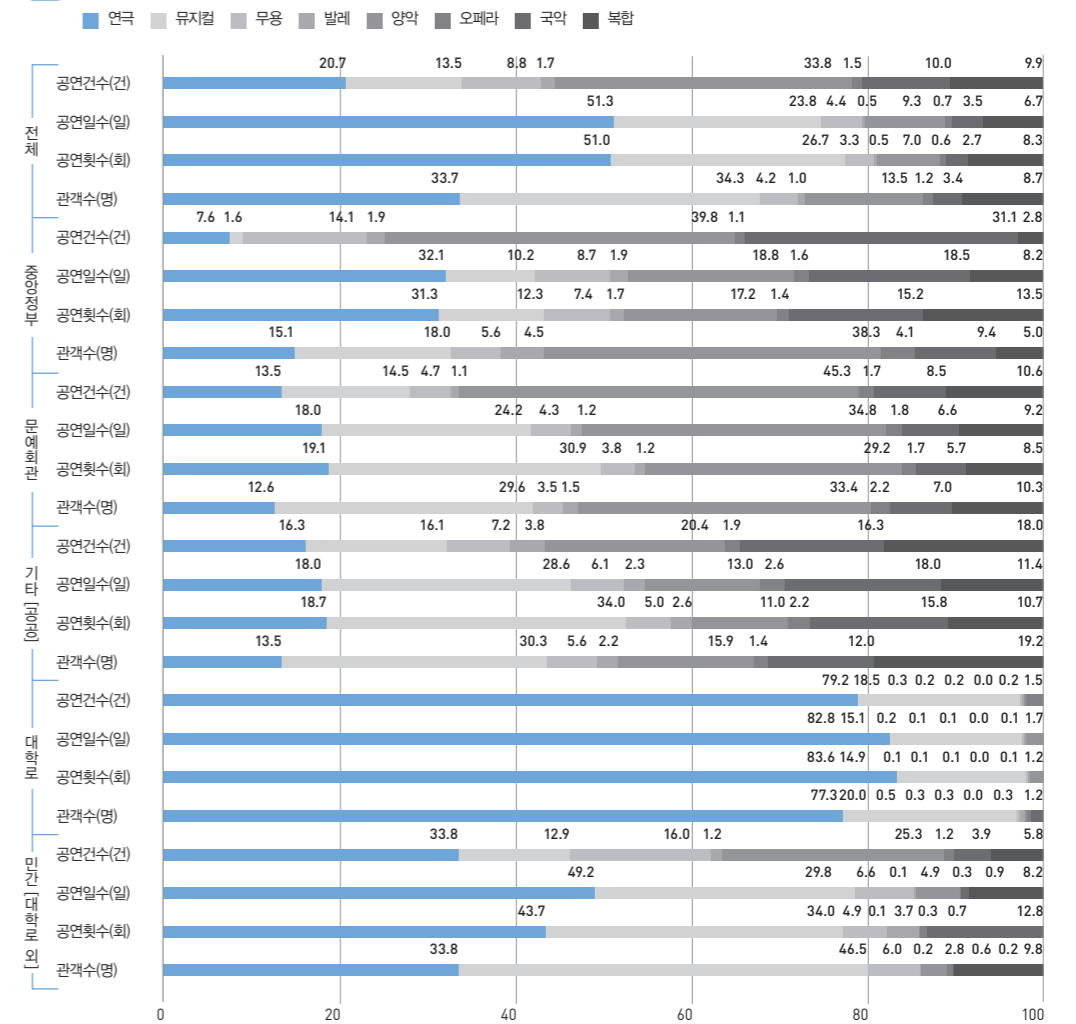


표 4-27 시설특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,290 공연건수(건)	7,330	4,799	3,135	592	11,984	544	3,554	3,513
	공연일수(일)	70,006	32,467	5,952	678	12,679	914	4,783	9,090
	공연횟수(회)	97,488	50,996	6,246	865	13,439	1,064	5,074	15,898
	관객수(명)	12,923,253	13,142,618	1,625,033	376,255	5,173,999	452,361	1,313,671	3,351,974
	유료관객비중(%)	58.5	51.3	64.5	52.4	27.9	44.2	30.6	32.3
	평균티켓가격(원)	17,120	22,734	14,374	23,567	14,446	16,430	9,870	14,502
시설 특성	14 중앙 정부	181	39	336	46	952	27	742	66
	공연일수(일)	1,573	500	425	93	923	77	906	402
	공연횟수(회)	1,866	737	440	103	1,026	84	907	806
	관객수(명)	326,233	388,210	120,722	97,325	826,907	88,690	201,792	108,110
	유료관객비중(%)	54.8	67.0	56.6	79.9	45.5	61.6	40.6	82.8
	평균티켓가격(원)	22,563	69,994	31,200	29,919	32,436	57,366	8,506	18,574
문예 회관	370 공연건수(건)	2,145	2,291	743	178	7,187	272	1,354	1,680
	공연일수(일)	3,850	5,173	925	253	7,443	388	1,414	1,966
	공연횟수(회)	5,144	8,328	1,015	316	7,892	461	1,532	2,302
	관객수(명)	1,295,454	3,057,904	358,096	158,982	3,443,584	224,294	721,728	1,061,461
	유료관객비중(%)	33.1	52.1	31.0	56.5	25.5	49.4	33.1	26.1
	평균티켓가격(원)	13,162	19,485	13,340	22,144	14,084	14,742	8,929	14,305
기타 [공공]	273 공연건수(건)	1,068	1,059	471	251	1,338	126	1,067	1,182
	공연일수(일)	1,911	3,039	651	248	1,377	273	1,916	1,210
	공연횟수(회)	2,439	4,432	657	344	1,436	286	2,057	1,393
	관객수(명)	372,021	832,594	154,438	59,134	435,928	38,379	329,286	528,321
	유료관객비중(%)	20.4	38.8	14.6	22.8	17.4	3.2	17.4	5.7
	평균티켓가격(원)	10,339	11,151	1,766	11,743	5,083	8,730	10,927	9,192
대학로	156 공연건수(건)	588	137	3	1	1	-	1	11
	공연일수(일)	33,575	6,116	76	35	23	-	35	678
	공연횟수(회)	51,695	9,240	76	35	47	-	35	744
	관객수(명)	5,531,740	1,430,191	36,849	23,254	23,254	-	23,254	87,678
	유료관객비중(%)	54.4	54.2	47.4	30.0	40.0	-	30.0	16.0
	평균티켓가격(원)	27,003	34,459	61,561	30,000	30,000	-	10,000	12,688
민간 [대학로 외]	458 공연건수(건)	3,348	1,273	1,583	116	2,505	119	390	574
	공연일수(일)	29,096	17,638	3,876	49	2,912	176	512	4,834
	공연횟수(회)	36,343	28,259	4,058	67	3,039	232	543	10,652
	관객수(명)	5,397,804	7,433,719	954,928	37,561	444,327	100,998	37,612	1,566,404
	유료관객비중(%)	71.6	51.0	86.8	24.1	24.2	33.1	44.7	42.9
	평균티켓가격(원)	16,073	26,020	15,271	39,413	18,763	13,609	12,944	17,246

3) 지역별 공연 실적

지역별로 장르의 공연 실적을 살펴보면, 강원을 제외한 전 지역에서 대체적으로 연극과 뮤지컬의 비중이 타 장르 대비 상대적으로 높게 나타났다. 서울지역에서는 공연건수는 양악장르가 31.4%, 공연일수 및 횟수, 관객수에서는 연극의 비중이 높았다. 강원지역에서는 복합 장르의 비중이 관객수 기준으로 28.3%를 차지하여 타 지역보다 높은 비율로 나타났다. 전라지역에서는 양악장르와 국악장르가 타 지역 대비 높은 것으로 조사되었다.

그림 4-33 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

N = 1,290, 단위 : %

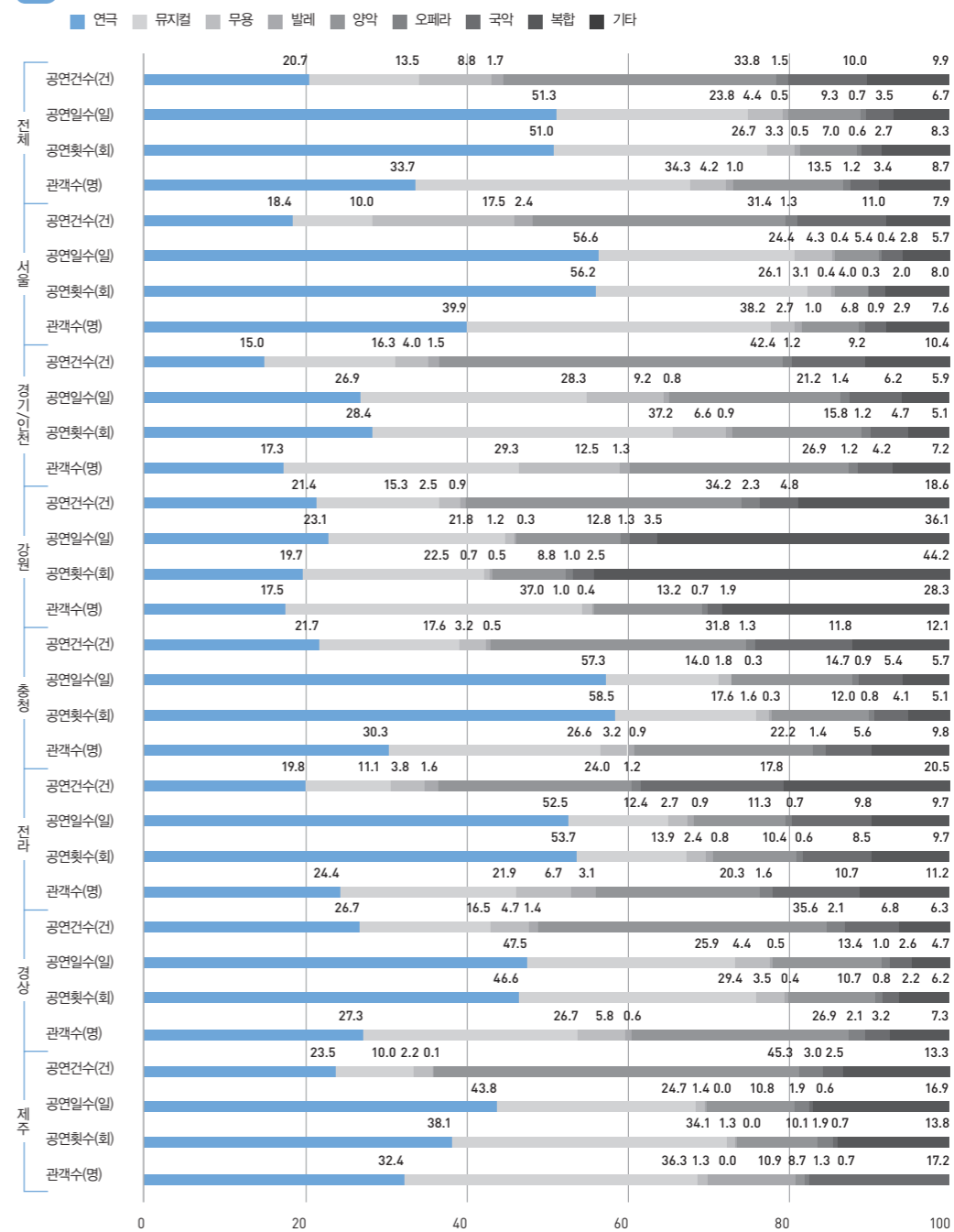


표 4-28 지역별 장르별 공연건수/일수/회수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,290 공연건수(건)	7,330	4,799	3,135	592	11,984	544	3,554	3,513
	공연일수(일)	70,006	32,467	5,952	678	12,679	914	4,783	9,090
	공연회수(회)	97,488	50,996	6,246	865	13,439	1,064	5,074	15,898
	관객수(명)	12,923,253	13,142,618	1,625,033	376,255	5,173,999	452,361	1,313,671	3,351,974
	유료관객비중(%)	58.5	51.3	64.5	52.4	27.9	44.2	30.6	32.3
	평균티켓가격(원)	17,120	22,734	14,374	23,567	14,446	16,430	9,870	14,502
지역2 서울	468 공연건수(건)	2,341	1,275	2,222	307	3,990	159	1,396	1,007
	공연일수(일)	44,819	19,367	3,417	355	4,292	298	2,184	4,512
	공연회수(회)	65,097	30,209	3,601	452	4,608	355	2,325	9,275
	관객수(명)	9,107,742	8,717,904	616,538	219,265	1,547,608	209,702	655,723	1,728,151
	유료관객비중(%)	63.5	54.0	56.3	55.5	40.5	53.5	41.7	37.3
	평균티켓가격(원)	24,091	31,584	18,823	25,102	16,662	21,810	12,873	18,789
경기 /인천	199 공연건수(건)	777	845	206	78	2,196	60	476	537
	공연일수(일)	3,027	3,187	1,033	93	2,384	160	700	664
	공연회수(회)	4,494	5,893	1,050	148	2,504	183	748	815
	관객수(명)	677,160	1,150,881	490,632	50,422	1,056,517	48,304	164,671	283,229
	유료관객비중(%)	53.5	57.2	85.3	51.7	25.9	44.7	31.4	33.8
	평균티켓가격(원)	14,202	21,673	14,549	26,264	18,286	17,820	11,664	19,151
강원	50 공연건수(건)	215	154	25	9	343	23	48	187
	공연일수(일)	623	590	31	8	345	34	96	977
	공연회수(회)	797	911	29	19	357	39	102	1,788
	관객수(명)	219,641	464,243	12,437	4,425	165,637	8,610	23,876	354,610
	유료관객비중(%)	49.6	14.6	5.2	8.9	9.9	26.1	17.3	3.1
	평균티켓가격(원)	9,688	13,430	3,231	6,409	8,336	13,097	13,957	5,096
충청	112 공연건수(건)	690	559	101	15	1,010	41	377	385
	공연일수(일)	4,063	991	125	22	1,044	63	383	406
	공연회수(회)	5,318	1,605	146	28	1,092	69	376	463
	관객수(명)	671,725	588,471	71,058	20,357	492,570	30,691	123,475	216,444
	유료관객비중(%)	40.3	33.3	30.1	43.2	20.8	43.4	11.8	13.4
	평균티켓가격(원)	11,155	13,285	7,004	24,358	8,911	13,172	4,569	7,938
전라	142 공연건수(건)	691	389	134	57	838	43	622	715
	공연일수(일)	3,956	933	201	65	852	51	741	734
	공연회수(회)	4,937	1,277	220	75	954	59	784	896
	관객수(명)	365,320	327,416	100,910	46,437	304,545	24,060	159,628	168,321
	유료관객비중(%)	35.8	42.2	53.2	53.1	11.1	14.3	10.9	18.2
	평균티켓가격(원)	11,665	12,752	9,330	17,417	7,864	10,523	6,902	7,413
경상	285 공연건수(건)	2,419	1,494	428	125	3,227	193	615	571
	공연일수(일)	11,902	6,489	1,095	134	3,362	238	659	1,172
	공연회수(회)	15,076	9,516	1,139	143	3,456	271	706	2,019
	관객수(명)	1,503,021	1,469,942	318,558	35,271	1,480,299	116,284	178,265	399,795
	유료관객비중(%)	58.5	46.5	63.7	44.0	23.7	34.4	21.8	26.2
	평균티켓가격(원)	14,443	19,865	12,639	25,124	14,423	14,946	8,998	11,345
제주	34 공연건수(건)	198	84	18	1	380	26	21	112
	공연일수(일)	1,615	910	50	1	400	69	21	625
	공연회수(회)	1,767	1,586	61	1	467	87	32	642
	관객수(명)	378,644	423,761	14,900	78	126,824	14,711	8,032	201,424
	유료관객비중(%)	5.7	67.5	23.2	-	32.9	50.4	26.6	83.2
	평균티켓가격(원)	12,836	32,793	18,082	-	26,236	8,101	5,742	14,634

4) 기획·대관별 공연 실적

(1) 장르별 기획공연 현황

장르별 기획공연 현황을 응답 공연장 기준으로 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 무용장르가 10.5건, 평균 공연일수와 공연회수는 연극장르가 각각 91.6일, 142.1회, 평균 관객수는 연극장르 20,563.0명으로 가장 높은 것으로 나타났다. 세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 무용장르가 12.5건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연회수는 연극장르(79.7일, 117.4회)와 뮤지컬장르(52.4일, 93.1회)가 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르가 16,280.8명으로 가장 높았다.

그림 4-34 장르별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

N = 817, 단위 : 건, 일, 회, 명

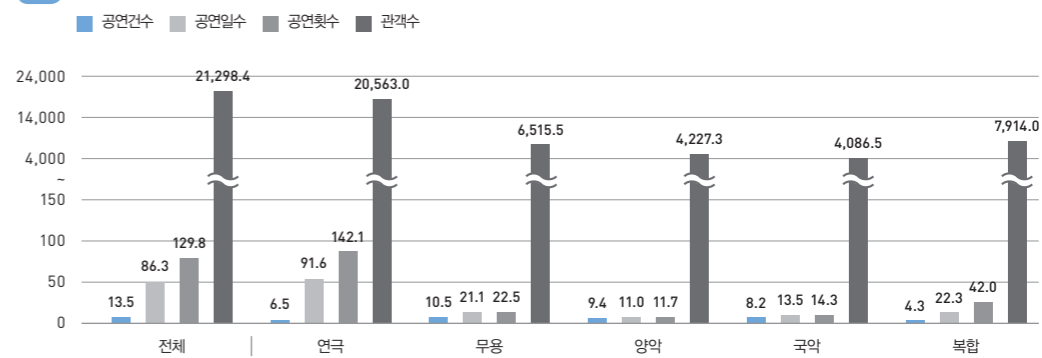
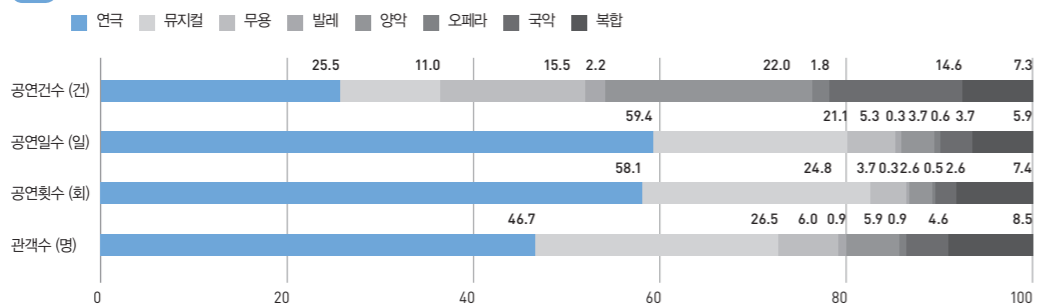


표 4-29 장르별 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연회수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	817	11,002	13.5	70,493	86.3	106,079	129.8	17,400,799	21,298.4	66.1	16,058	
대장르	연극	619	4,021	6.5	56,682	91.6	87,963	142.1	12,728,497	20,563.0	69.6	18,532
	무용	186	1,951	10.5	3,922	21.1	4,188	22.5	1,211,882	6,515.5	83.3	15,445
	양악	280	2,619	9.4	3,082	11.0	3,277	11.7	1,183,639	4,227.3	56.8	12,542
	국악	195	1,603	8.2	2,637	13.5	2,797	14.3	796,860	4,086.5	45.2	9,644
	복합	187	808	4.3	4,171	22.3	7,854	42.0	1,479,921	7,914.0	40.6	13,222
세부장르	연극	525	2,809	5.3	41,841	79.7	61,628	117.4	8,121,043	15,468.7	70.8	15,803
	뮤지컬	283	1,212	4.3	14,841	52.4	26,335	93.1	4,607,454	16,280.8	67.4	22,249
	무용	136	1,706	12.5	3,706	27.2	3,877	28.5	1,049,516	7,717.0	85.6	11,617
	발레	87	245	2.8	216	2.5	310	3.6	162,366	1,866.3	68.1	22,914
	양악	250	2,416	9.7	2,628	10.5	2,751	11.0	1,026,864	4,107.5	57.3	13,272
	오페라	93	203	2.2	454	4.9	526	5.7	156,775	1,685.7	54.0	11,179
	국악	195	1,603	8.2	2,637	13.5	2,797	14.3	796,860	4,086.5	45.2	9,644
복합	187	808	4.3	4,171	22.3	7,854	42.0	1,479,921	7,914.0	40.6	13,222	

그림 4-35 세부 장르별 기획공연 실적 비율

N = 817, 단위: %



(2) 장르별 대관공연 현황

장르별 대관공연 현황을 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 25.7건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르가 각각 64.7일, 85.5회로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 연극장르가 18,838.1명으로 타 장르에 비해 높게 나타났다. 세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 27.2건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 50.8일로 가장 높게 나타났다. 평균 공연횟수는 연극(뮤지컬 제외) 64.7회, 뮤지컬장르 54.0회, 양악장르(오페라 제외) 30.4회 등이 타 장르에 비해 높게 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르 18,676.5명, 양악장르(오페라 제외) 11,781.6명 등이 높게 나타났다.

그림 4-36 장르별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

N = 950, 단위: 건, 일, 회, 명

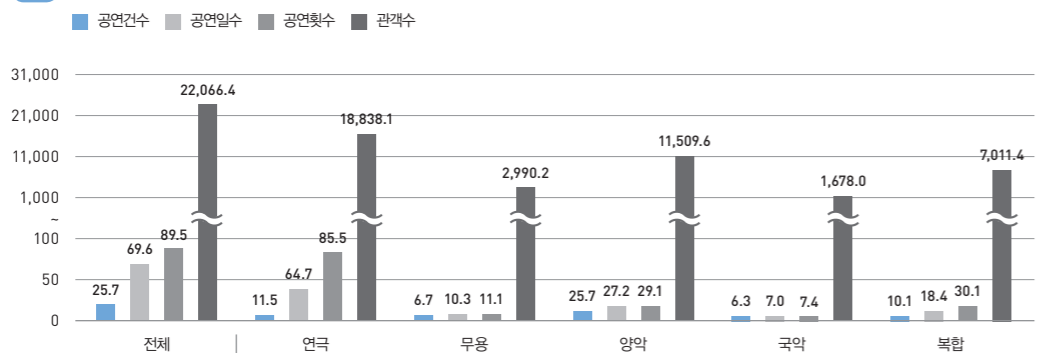
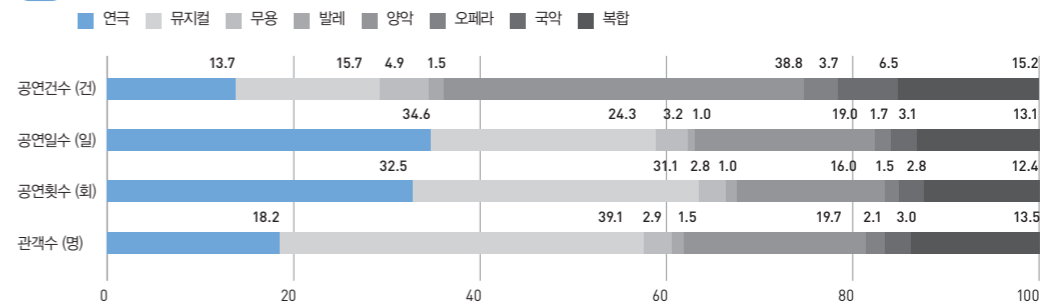


표 4-30 장르별 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	950	24,450	25.7	66,075	69.6	84,991	89.5	20,958,364	22,066.4	34.2	21,642	
대장르	연극	708	8,109	11.5	45,791	64.7	60,521	85.5	13,337,373	18,838.1	40.8	23,010
	무용	264	1,776	6.7	2,708	10.3	2,923	11.1	789,407	2,990.2	29.9	24,032
	양악	386	9,908	25.7	10,511	27.2	11,226	29.1	4,442,721	11,509.6	21.9	23,068
	국악	308	1,951	6.3	2,147	7.0	2,277	7.4	516,811	1,678.0	8.1	10,822
	복합	267	2,706	10.1	4,918	18.4	8,044	30.1	1,872,052	7,011.4	25.7	16,888
세부장르	연극	554	4,522	8.2	28,165	50.8	35,860	64.7	4,802,210	8,668.2	37.6	20,912
	뮤지컬	457	3,587	7.8	17,626	38.6	24,661	54.0	8,535,163	18,676.5	42.6	25,385
	무용	247	1,429	5.8	2,246	9.1	2,368	9.6	575,517	2,330.0	26.0	21,365
	발레	80	347	4.3	462	5.8	555	6.9	213,889	2,673.6	40.4	30,256
	양악	352	9,567	27.2	10,050	28.6	10,688	30.4	4,147,135	11,781.6	20.7	20,629
	오페라	100	341	3.4	461	4.6	538	5.4	295,586	2,955.9	39.1	35,429
	국악	308	1,951	6.3	2,147	7.0	2,277	7.4	516,811	1,678.0	8.1	10,822
복합	267	2,706	10.1	4,918	18.4	8,044	30.1	1,872,052	7,011.4	25.7	16,888	

그림 4-37 세부 장르별 대관공연 실적 비율

N = 950, 단위: %



4절 공연시설 재정 현황

1,026개 공연시설의 총 수입액은 약 1조 515억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 3,520억 원(33.5%), 공공지원금은 약 5,828억 원(55.4%), 기타수입은 약 354억 원(3.4%), 기부·후원금은 약 169억 원(1.6%), 전년도 이월금은 약 643억 원(6.1%)으로 추정되었다. 총 지출액은 약 1조 509억 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 약 3,268억 원(31.1%), 경상비는 약 6,223억 원(59.2%), 기타지출은 약 519억 원(4.9%), 차기년도 이월금은 약 499억 원(4.7%)으로 추정되었다.

그림 4-38 공연시설 총 수입/지출

N = 1,026, 단위 : %(천 원)

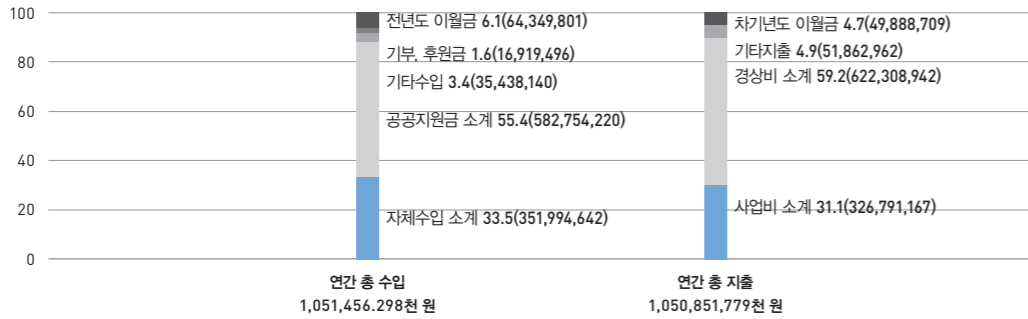


표 4-31 공연시설 총 수입/지출

구분	수입액(천 원, %)	구분	지출액(천 원, %)
합계	1,051,456,298 100.0	합계	1,050,851,779 100.0
자체수입 소계	351,994,642 33.5	사업비 소계	326,791,167 31.1
공공지원금 소계	582,754,220 55.4	경상비 소계	622,308,942 59.2
기타수입	35,438,140 3.4	기타지출	51,862,962 4.9
기부/후원금	16,919,496 1.6	차기년도 이월금	49,888,709 4.7
전년도 이월금	64,349,801 6.1	-	-

재정현황²⁸⁾을 7개 권역별로 살펴보면, 1억 미만의 시설은 강원과 전라에서 각각 46.9%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 1~10억 미만의 시설은 충청(63.2%)에서, 10~50억 미만의 시설은 제주에서 24.7%로 높았다.

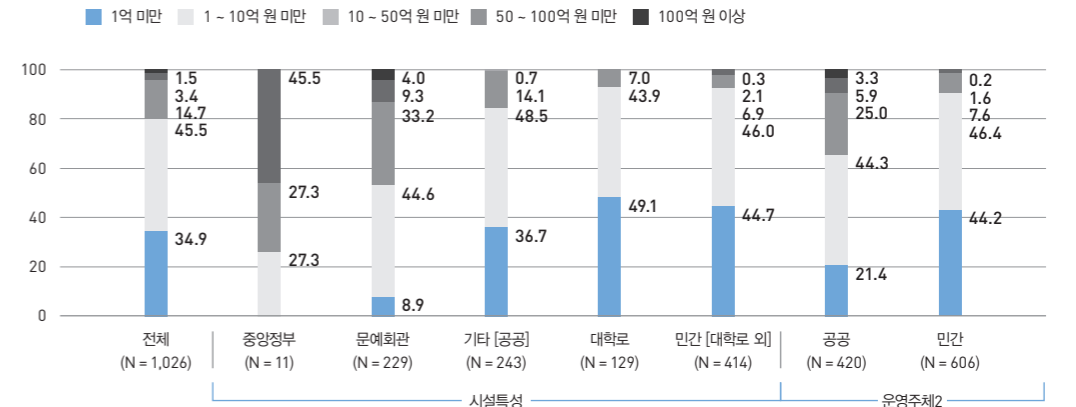
특별/광역시시는 1억 미만과 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 37.4%, 45.5%를 차지하고 있었으며, 광역도의 경우 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 31.2%, 45.6%로 나타났다. 수도권은 1억 미만과 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 33.4%, 45.6%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 비수도권의 경우 1억 미만과 1~10억 미만의 시설이 각각 36.4%, 45.5%였다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설 중 72.7%에 해당하는 시설이 50억 이상의 재정 규모를 보였으며, 문예회관은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 44.6%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다. 대학로는 1억 미만 재정규모를 가진 시설이 49.1%, 민간[대학로 외] 시설은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 46.0%로 조사되었다.

운영주체별로 공공시설은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 전체의 44.3%, 민간시설은 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 44.2%, 46.4%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

그림 4-39 시설특성별, 운영주체별 재정규모 현황

N = 1,026, 단위 : %



28) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

표 4-32 공연시설 재정규모 현황

구분	시설 수 (개)	1억 미만		1~10억 미만		10억~50억 미만		50~100억 미만		100억 미만		
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	
전체	1,026	358	34.9	467	45.5	151	14.7	35	3.4	15	1.5	
지역2	서울	378	139	36.8	173	45.6	47	12.5	13	3.4	6	1.7
	경기/인천	155	39	25.2	70	45.4	33	21.2	9	5.6	4	2.6
	강원	40	19	46.9	18	44.7	3	8.4	-	-	-	-
	충청	89	20	22.0	56	63.2	9	10.6	3	3.2	1	1.0
	전라	113	53	46.9	39	34.6	16	13.8	3	2.6	2	2.1
	경상	220	81	36.8	97	43.9	35	15.8	6	2.7	2	0.8
	제주	31	7	23.5	14	46.7	8	24.7	2	5.1	-	-
지역3	특별/광역시	612	229	37.4	278	45.5	74	12.1	20	3.3	11	1.7
	광역시	414	129	31.2	189	45.6	77	18.6	14	3.5	5	1.2
지역4	수도권	533	178	33.4	243	45.6	80	15.0	22	4.0	10	1.9
	비수도권	493	180	36.4	224	45.5	71	14.4	13	2.7	5	1.0
시설특성	중앙정부	11	-	-	-	-	3	27.3	3	27.3	5	45.5
	문예회관	229	20	8.9	102	44.6	76	33.2	21	9.3	9	4.0
	기타 [공공]	243	89	36.7	118	48.5	34	14.1	2	0.7	-	-
	대학로	129	63	49.1	57	43.9	9	7.0	-	-	-	-
	민간 [대학로 외]	414	185	44.7	190	46.0	29	6.9	9	2.1	1	0.3
운영주체 1	중앙정부	6	-	-	-	-	2	33.3	1	16.7	3	50.0
	광역자치단체	27	3	12.8	8	30.7	8	31.4	5	16.8	2	8.3
	기초자치단체	199	49	24.4	102	51.3	46	22.9	2	1.0	1	0.4
	공기업	72	14	19.7	36	50.5	21	28.8	1	1.0	-	-
	재단법인	124	28	22.9	39	31.6	32	26.0	16	13.1	8	6.4
	사단법인	57	21	36.5	33	58.4	3	5.1	-	-	-	-
	상법인	182	44	24.1	103	56.5	28	15.6	6	3.0	1	0.7
	교육기관	67	23	34.1	41	61.1	2	3.3	1	1.5	-	-
	개인	282	171	60.7	100	35.4	8	2.9	3	1.0	-	-
	기타	10	5	45.2	4	44.8	-	-	1	10.0	-	-
운영주체 2	공공	420	90	21.4	186	44.3	105	25.0	25	5.9	14	3.3
	민간	606	268	44.2	281	46.4	46	7.6	10	1.6	1	0.2

1 연간 수입 현황

1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 140억 9천만 원으로 가장 높았으며, 문예회관 23억 5천만 원, 기타[공공] 5억 4천만 원, 민간[대학로 외] 4억 8천만 원, 대학로 2억 3천만 원 순이었다. 운영 주체별로는 공공시설이 평균 18억 7천만 원으로, 민간시설 4억 4천만 원보다 약 4배 높은 것으로 나타났다.

그림 4-40 시설특성별, 운영주체별 연간 평균 수입

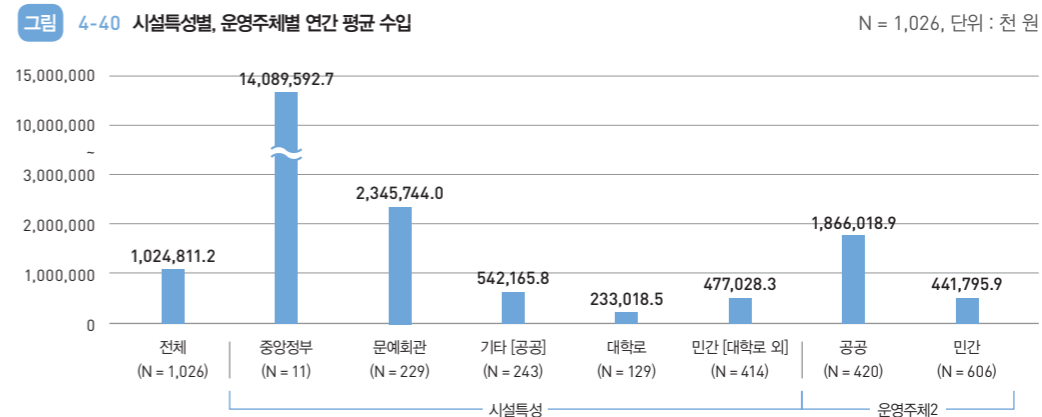


표 4-33 연간 평균 수입

구분	시설 수(개)	평균 수입(천 원)	
전체	1,026	1,024,811.2	
지역2	서울	378	1,092,283.8
	경기/인천	155	1,504,080.7
	강원	40	288,179.4
	충청	89	855,316.3
	전라	113	1,104,672.4
	경상	220	765,160.6
	제주	31	794,416.0
지역3	특별/광역시	612	1,054,344.0
	광역시	414	981,154.1
지역4	수도권	533	1,212,037.1
	비수도권	493	822,394.6
시설특성	중앙정부	11	14,089,592.7
	문예회관	229	2,345,744.0
	기타 [공공]	243	542,165.8
	대학로	129	233,018.5
	민간 [대학로 외]	414	477,028.3
운영주체2	공공	420	1,866,018.9
	민간	606	441,795.9

2) 항목별 수입내역

항목별 수입내역을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설과 문예회관, 기타[공공]에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 69.5%(평균 98억 원), 71.3%(평균 16억 7천만 원), 59.2%(평균 3억 2천만 원)로 가장 높은 것으로 나타났다. 반면 대학로, 민간[대학로 외] 시설은 자체수입 비중이 각각 94.2%(평균 2억 2천만 원), 65.4%(평균 3억 2천만 원)로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 공공지원금이 68.8%(평균 12억 8천만 원), 민간시설은 자체수입이 62.0%(평균 2억 7천만 원)로 높게 나타났다.

그림 4-41 항목별 수입 비중

N = 1,026, 단위 : %

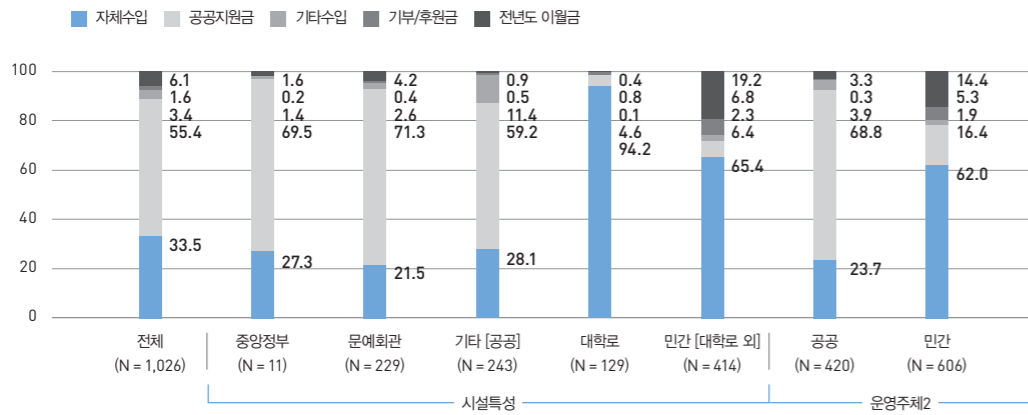


표 4-34 항목별 평균 수입내역

구분	시설 수(개)	평균(천 원)	구성비(%)	자체수입		평균(천 원)	구성비(%)	
				(자체수입 중)				
				티켓 판매 수입 비중(%)	대관료 수입 비중(%)			
전체	1,026	343,074.7	33.5	41.3	30.7	567,986.6	55.4	
지역 2	서울	378	503,973.5	46.1	40.6	34.4	376,897.6	34.5
	경기/인천	155	344,681.7	22.9	27.2	27.1	1,043,101.1	69.4
	강원	40	48,597.2	16.9	17.9	66.3	229,891.0	79.8
	충청	89	133,313.7	15.6	44.1	45.9	703,661.3	82.3
	전라	113	206,928.5	18.7	38.8	44.7	852,629.6	77.2
	경상	220	235,070.4	30.7	48.3	19.6	479,496.1	62.7
	제주	31	618,056.9	77.8	72.5	4.7	159,627.7	20.1
지역 3	특별/광역시	612	423,475.0	40.2	40.2	32.8	492,927.2	46.8
	광역시도	414	224,222.0	22.9	44.5	25.0	678,943.9	69.2
지역 4	수도권	533	457,650.4	37.8	37.7	32.8	570,634.1	47.1
	비수도권	493	219,202.8	26.7	49.5	26.1	565,124.2	68.7
시설특성	중앙정부	11	3,844,458.2	27.3	25.5	23.9	9,796,510.9	69.5
	문예회관	229	503,219.1	21.5	33.2	28.8	1,672,887.8	71.3
	기타 [공공]	243	152,366.1	28.1	11.7	48.8	320,811.4	59.2
	대학로	129	219,447.0	94.2	47.5	48.5	10,609.6	4.6
	민간 [대학로외]	414	311,919.7	65.4	61.0	25.7	30,375.6	6.4
운영주체 2	공공	420	442,776.7	23.7	27.6	31.0	1,283,264.7	68.8
	민간	606	273,974.3	62.0	56.7	30.4	72,249.3	16.4

구분	시설 수(개)	기타 수입		기부/후원금		전년도 이월금		
		평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)	
전체	1,026	34,540.1	3.4	16,490.7	1.6	62,719.1	6.1	
지역 2	서울	378	66,046.9	6.0	27,375.6	2.5	117,990.1	10.8
	경기/인천	155	19,169.9	1.3	11,846.6	0.8	85,281.5	5.7
	강원	40	1,094.2	0.4	258.8	0.1	8,338.1	2.9
	충청	89	7,013.0	0.8	1,322.7	0.2	10,005.6	1.2
	전라	113	7,833.9	0.7	34,803.1	3.2	2,477.3	0.2
	경상	220	25,262.3	3.3	2,663.6	0.3	22,668.1	3.0
	제주	31	12,587.0	1.6	2,854.6	0.4	1,289.8	0.2
지역 3	특별/광역시	612	45,727.9	4.3	18,090.6	1.7	74,123.2	7.0
	광역시도	414	18,001.5	1.8	14,125.8	1.4	45,860.9	4.7
지역 4	수도권	533	52,414.8	4.3	22,859.7	1.9	108,478.2	9.0
	비수도권	493	15,215.1	1.9	9,605.1	1.2	13,247.3	1.6
시설특성	중앙정부	11	190,480.9	1.4	27,500.0	0.2	230,642.7	1.6
	문예회관	229	60,456.3	2.6	9,946.2	0.4	99,234.5	4.2
	기타 [공공]	243	61,778.3	11.4	2,524.5	0.5	4,685.5	0.9
	대학로	129	189.9	0.1	1,839.3	0.8	932.7	0.4
	민간 [대학로외]	414	10,777.1	2.3	32,581.2	6.8	91,374.7	19.2
운영주체 2	공공	420	72,105.6	3.9	6,524.3	0.3	61,347.7	3.3
	민간	606	8,504.6	1.9	23,398.2	5.3	63,669.6	14.4

3) 장르별 공연 입장 수입

장르별 공연장 수입을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설에서 양악 장르 비중이 26.1%(평균 2억 6천만 원)으로 가장 높았으며, 문예회관과 민간[대학교 외] 시설에서는 뮤지컬 장르가 각각 22.8%(평균 3천만 원), 51.0%(평균 9천만 원), 기타[공공] 시설에서는 국악 장르가 23.2%(평균 4백만 원)이 가장 높게 나타났다. 대학로에서는 연극 장르가 80.9%(평균 8천만 원)으로 나타나, 공연장 수입의 대부분을 차지하고 있는 것으로 나타났다. 운영주체별로 공공시설은 뮤지컬과 양악이 각각 17.6%(평균 2천만 원), 17.3%(평균 2천만 원)으로 높게 나타났으며, 민간시설은 뮤지컬과 연극이 각각 46.2%(평균 7천만 원), 42.2%(평균 6천만 원)으로 높게 나타났다.

그림 4-42 장르별 공연입장 수입 N = 1,026, 단위 : %

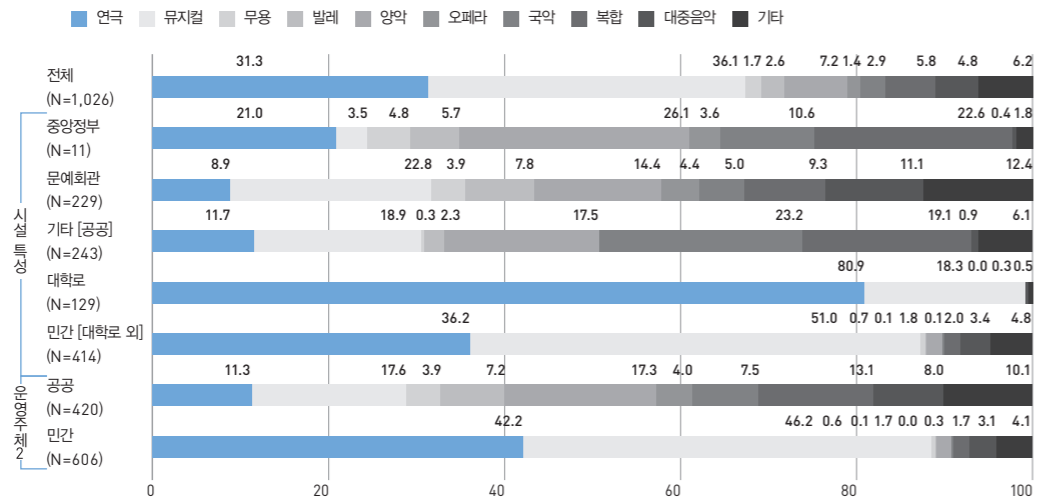


표 4-35 장르별 공연입장 수입

구분	시설 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	1,026	44,409.1	31.3	51,237.1	36.1	2,458.4	1.7	3,663.2	2.6	10,192.7	7.2
지역 2	서울	73,733.5	36.0	90,837.4	44.3	2,987.4	1.5	2,708.1	1.3	10,555.2	5.2
	경기/인천	13,017.4	13.9	27,076.8	28.9	3,256.3	3.5	4,868.4	5.2	14,573.6	15.5
	강원	2,159.6	24.8	2,008.9	23.0	37.3	0.4	213.7	2.5	732.4	8.4
	충청	23,335.1	39.7	8,790.9	15.0	2,276.2	3.9	1,973.9	3.4	6,062.8	10.3
	전라	10,398.8	12.9	6,838.1	8.5	1,089.4	1.4	14,201.4	17.7	2,487.6	3.1
	경상	54,865.9	48.3	22,020.4	19.4	2,528.3	2.2	860.6	0.8	15,119.2	13.3
	제주	8,581.7	1.9	243,740.2	54.4	158.3	0.0	60.3	0.0	1,056.7	0.2
지역 3	특별/광역시	58,065.8	34.1	63,352.0	37.2	3,250.3	1.9	4,726.7	2.8	12,540.1	7.4
	광역시	24,221.0	24.3	33,328.2	33.4	1,287.6	1.3	2,091.0	2.1	6,722.7	6.7
지역 4	수도권	56,076.9	32.5	72,295.3	41.9	3,065.6	1.8	3,336.3	1.9	11,723.8	6.8
	비수도권	31,794.7	29.3	28,470.4	26.2	1,801.8	1.7	4,016.6	3.7	8,537.5	7.9
시설특성	중앙정부	205,561.1	21.0	33,890.2	3.5	47,253.5	4.8	55,540.7	5.7	255,817.5	26.1
	문예회관	14,853.5	8.9	38,088.8	22.8	6,432.3	3.9	13,083.3	7.8	23,949.2	14.4
	기타 [공공]	2,070.7	11.7	3,363.4	18.9	48.2	0.3	415.6	2.3	3,111.5	17.5
	대학로	84,404.7	80.9	19,035.0	18.3	-	-	-	-	-	-
	민간 [대학교 외]	68,864.2	36.2	97,104.7	51.0	1,250.7	0.7	121.8	0.1	3,389.5	1.8
운영주체 2	공공	13,863.0	11.3	21,507.0	17.6	4,727.2	3.9	8,813.6	7.2	21,194.7	17.3
	민간	65,579.7	42.2	71,842.2	46.2	885.9	0.6	93.6	0.1	2,567.6	1.7

구분	시설 수 (개)	오페라		국악		복합		대중음악		기타	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	1,026	2,025.2	1.4	4,064.5	2.9	8,160.0	5.8	6,834.9	4.8	8,779.8	6.2
지역 2	서울	2,243.7	1.1	4,374.1	2.1	12,299.8	6.0	2,370.9	1.2	2,731.9	1.3
	경기/인천	1,317.4	1.4	7,165.0	7.6	9,560.5	10.2	9,952.6	10.6	3,055.5	3.3
	강원	18.8	0.2	688.2	7.9	580.8	6.7	1,539.7	17.7	739.7	8.5
	충청	2,500.6	4.3	2,729.9	4.6	4,608.0	7.8	4,553.9	7.8	1,913.9	3.3
	전라	384.5	0.5	5,883.8	7.3	2,365.0	2.9	4,089.4	5.1	32,580.3	40.6
	경상	3,417.0	3.0	2,054.4	1.8	4,431.7	3.9	6,329.5	5.6	1,962.6	1.7
	제주	227.4	0.1	610.0	0.1	18,239.6	4.1	72,654.3	16.2	102,856.8	22.9
지역 3	특별/광역시	2,911.7	1.7	5,012.0	2.9	9,462.3	5.6	2,462.3	1.4	8,446.2	5.0
	광역시	714.7	0.7	2,663.9	2.7	6,234.9	6.2	13,298.8	13.3	9,273.1	9.3
지역 4	수도권	1,974.3	1.1	5,185.7	3.0	11,503.2	6.7	4,575.7	2.7	2,826.1	1.6
	비수도권	2,080.2	1.9	2,852.4	2.6	4,545.6	4.2	9,277.4	8.5	15,216.7	14.0
시설특성	중앙정부	34,961.4	3.6	104,364.1	10.6	221,225.9	22.6	3,882.7	0.4	17,788.5	1.8
	문예회관	7,394.3	4.4	8,344.4	5.0	15,538.0	9.3	18,483.6	11.1	20,687.2	12.4
	기타 [공공]	-	-	4,123.7	23.2	3,391.1	19.1	156.3	0.9	1,079.5	6.1
	대학로	-	-	-	-	28.6	0.0	339.1	0.3	480.6	0.5
	민간 [대학교 외]	-	-	264.0	0.1	3,750.6	2.0	6,414.1	3.4	9,059.8	4.8
운영주체 2	공공	4,918.5	4.0	9,157.5	7.5	16,036.1	13.1	9,746.1	8.0	12,325.9	10.1
	민간	20.0	0.0	534.8	0.3	2,701.4	1.7	4,817.2	3.1	6,322.2	4.1

2 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 140억 3천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 23억 2천만 원, 기타[공공] 5억 2천만 원, 민간[대학로 외] 5억 원, 대학로 2억 4천만 원 순으로 나타났다. 운영주체별로는 공공시설이 평균 18억 4천만 원으로 민간시설 4억 6천만 원보다 약 4배 가량 높은 것으로 나타났다.

그림 4-43 시설특성별, 운영주체별 연간 평균 지출 N = 1,026, 단위 : 천 원

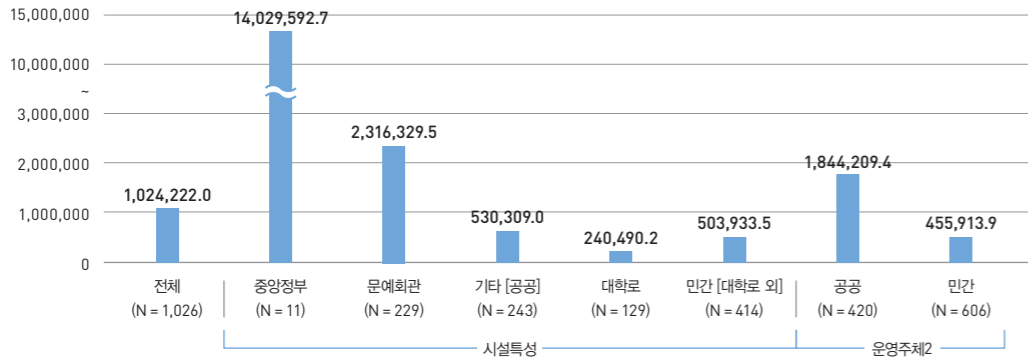


표 4-36 연간 평균 지출

구분	시설 수(개)	평균 지출(천 원)
전체	1,026	1,024,222.0
지역 2		
서울	378	1,081,720.0
경기/인천	155	1,437,955.6
강원	40	335,188.8
충청	89	895,867.1
전라	113	1,100,639.1
경상	220	793,799.6
제주	31	868,730.2
지역 3		
특별 /광역시	612	1,045,730.2
광역시도	414	992,427.3
지역 4		
수도권	533	1,185,315.7
비수도권	493	850,057.8
시설특성		
중앙정부	11	14,029,592.7
문예회관	229	2,316,329.5
기타 [공공]	243	520,309.0
대학로	129	240,490.2
민간 [대학로 외]	414	503,933.5
운영주체 2		
공공	420	1,844,209.4
민간	606	455,913.9

2) 항목별 지출내역

항목별 지출내역을 시설특성별로 살펴보면, 모든 시설에서 경상비의 비중이 가장 높게 나타났으며, 기타[공공] 시설에서의 비중이 65.7%(평균 3억 4천만 원)로 가장 높았다. 사업비는 중앙정부가 44.7%(평균 62억 7천만 원)로 가장 높았고, 다음으로 민간[대학로 외]가 38.4%(평균 1억 9천만 원), 대학로 27.3%(평균 6천만 원), 문예회관 26.6%(평균 6억 2천만 원), 기타[공공] 22.4%(평균 1억 2천만 원)의 순이었다.

운영주체별로는 공공시설과 민간시설의 경상비가 각각 62.6%(평균 11억 5천만 원), 49.8%(평균 2억 3천만 원)로 가장 지출비중이 높은 것으로 나타났다.

그림 4-44 항목별 지출 비중 N = 1,026, 단위 : %

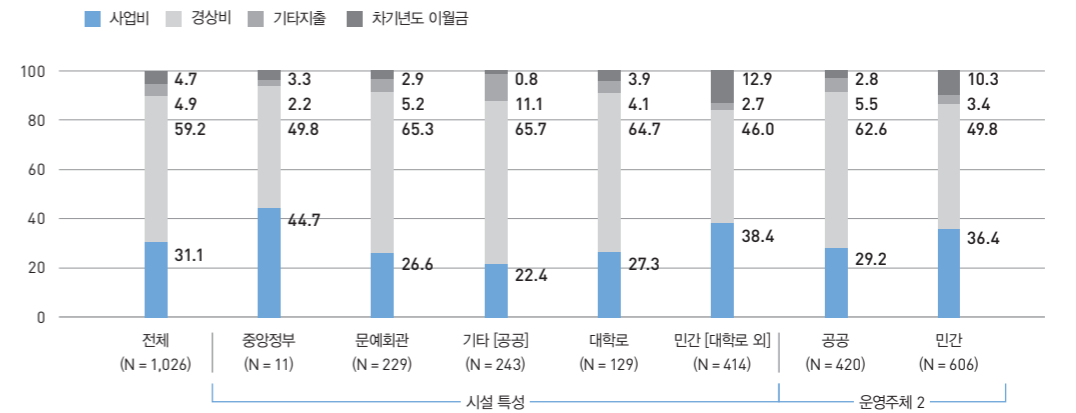


표 4-37 항목별 평균 지출내역

구분	시설 수 (개)	사업비		경상비		기타 지출		차기년도 이월금		
		평균 (천 원)	구성비 (사업비 중 공연 사업비 비중 (%))	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	1,026	318,509.9	31.1	67.1	606,538.9	59.2	50,548.7	4.9	48,624.5	4.7
지역 2										
서울	378	317,630.9	29.4	71.0	603,823.3	55.8	67,512.3	6.2	92,753.5	8.6
경기/인천	155	428,898.5	29.8	59.9	873,242.0	60.7	81,333.1	5.7	54,482.0	3.8
강원	40	99,200.9	29.6	78.6	202,503.6	60.4	17,594.7	5.2	15,889.5	4.7
충청	89	235,325.5	26.3	80.2	634,995.4	70.9	20,543.5	2.3	5,002.8	0.6
전라	113	416,203.4	37.8	45.0	660,980.3	60.1	19,027.0	1.7	4,428.5	0.4
경상	220	247,813.3	31.2	76.3	492,848.1	62.1	35,476.5	4.5	17,661.7	2.2
제주	31	444,693.5	51.2	84.5	354,165.2	40.8	40,311.2	4.6	29,560.3	3.4
지역 3										
특별 /광역시	612	323,442.2	30.9	64.1	608,004.7	58.1	53,300.3	5.1	60,983.0	5.8
광역시도	414	311,218.7	31.4	71.7	604,372.1	60.9	46,481.1	4.7	30,355.4	3.1
지역 4										
수도권	533	349,988.3	29.5	67.0	682,172.1	57.6	71,531.5	6.0	81,623.9	6.9
비수도권	493	284,477.5	33.5	67.3	524,769.2	61.7	27,863.4	3.3	12,947.6	1.5
시설특성										
중앙정부	11	6,268,550.9	44.7	44.4	6,987,249.1	49.8	309,827.3	2.2	463,965.5	3.3
문예회관	229	615,078.6	26.6	70.1	1,512,957.7	65.3	120,007.8	5.2	68,285.3	2.9
기타 [공공]	243	116,626.6	22.4	43.6	341,710.8	65.7	57,710.0	11.1	4,261.6	0.8
대학로	129	65,757.1	27.3	88.0	155,623.4	64.7	9,778.1	4.1	9,331.5	3.9
민간 [대학로 외]	414	193,626.0	38.4	87.5	231,571.8	46.0	13,739.5	2.7	64,996.2	12.9
운영주체 2										
공공	420	538,442.3	29.2	60.8	1,154,054.3	62.6	100,937.5	5.5	50,775.3	2.8
민간	606	166,081.5	36.4	81.2	227,072.8	49.8	15,625.8	3.4	47,133.8	10.3

3) 장르별 공연사업비

장르별 공연사업비를 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 기타[공공] 시설에서 국악 장르 비중이 각각 32.7%(평균 9억 1천만 원), 42.5%(2천만 원)으로 가장 높았으며, 문예회관에서는 양악 장르가 18.6%(평균 8천만 원)로 가장 높게 나타났다. 대학로에서는 연극 장르가 78.4%(평균 5천만 원)로 나타났으며, 민간[대학로 외] 시설에서는 뮤지컬 장르가 44.9%(평균 8천만 원)로 가장 높게 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 양악과 국악이 각각 15.8%(평균 5천만 원), 14.5%(평균 5천만 원)으로 높게 나타났으며, 민간시설은 뮤지컬과 연극이 각각 41.6%(평균 6천만 원), 38.7%(평균 5천만 원)으로 높게 나타났다.

그림 4-45 장르별 공연사업비 N = 1,026, 단위 : %

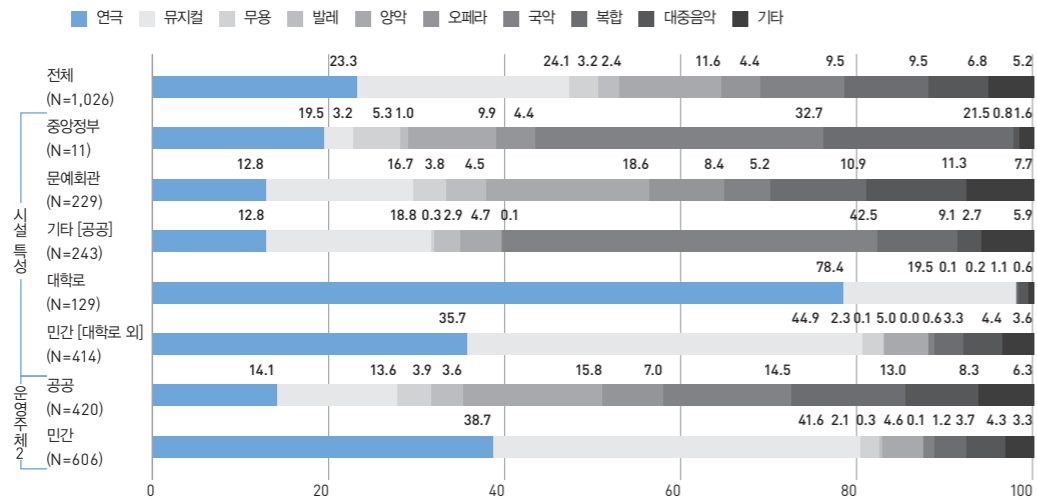


표 4-38 장르별 공연사업비

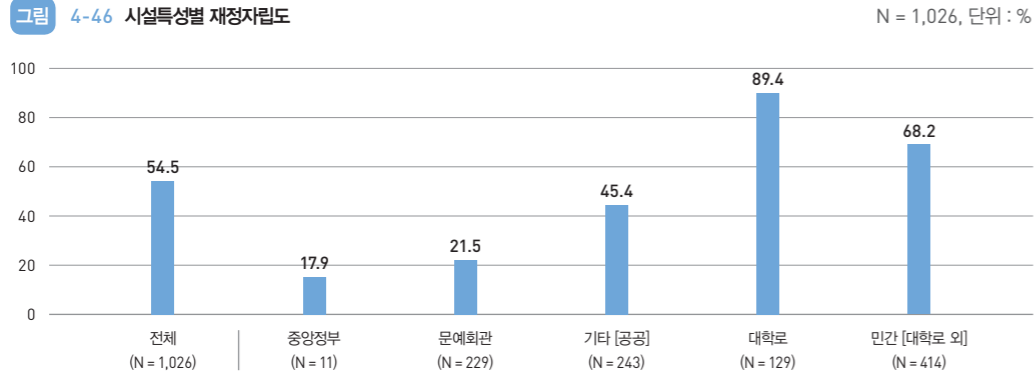
구분	시설 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	1,026	49,772.2	23.3	51,439.6	24.1	6,880.0	3.2	5,103.6	2.4	24,845.3	11.6	
지역 2	서울	378	59,505.5	26.4	70,948.3	31.5	7,845.3	3.5	2,374.7	1.1	18,193.5	8.1
	경기/인천	155	43,862.2	17.1	52,442.2	20.4	10,439.4	4.1	9,728.3	3.8	48,791.1	19.0
	강원	40	17,230.6	22.1	11,356.6	14.6	2,703.7	3.5	2,305.6	3.0	7,297.6	9.4
	충청	89	38,647.2	20.5	34,671.6	18.4	6,662.2	3.5	10,272.0	5.4	18,279.1	9.7
	전라	113	29,507.2	15.7	24,425.2	13.0	5,254.0	2.8	8,418.1	4.5	11,040.2	5.9
	경상	220	61,054.6	32.3	26,803.8	14.2	4,944.2	2.6	3,371.6	1.8	33,427.6	17.7
	제주	31	28,366.1	7.5	181,711.1	48.4	2,992.1	0.8	4,236.8	1.1	17,133.8	4.6
지역 3	특별/광역시	612	52,849.7	25.5	53,259.0	25.7	7,300.2	3.5	3,250.6	1.6	20,975.5	10.1
	광역시도	414	45,222.7	20.3	48,750.0	21.8	6,258.9	2.8	7,842.8	3.5	30,565.9	13.7
지역 4	수도권	533	54,956.3	23.4	65,566.6	28.0	8,599.7	3.7	4,513.2	1.9	27,091.5	11.6
	비수도권	493	44,167.4	23.1	36,166.3	18.9	5,020.8	2.6	5,741.9	3.0	22,416.9	11.7
시설특성	중앙정부	11	543,628.4	19.5	88,895.5	3.2	147,485.5	5.3	28,934.5	1.0	275,261.8	9.9
	문예회관	229	55,076.5	12.8	72,195.3	16.7	16,381.4	3.8	19,512.6	4.5	80,179.6	18.6
	기타 [공공]	243	6,533.5	12.8	9,551.8	18.8	170.3	0.3	1,457.0	2.9	2,402.2	4.7
	대학로	129	45,347.4	78.4	11,293.7	19.5	75.3	0.1	-	-	-	-
	민간 [대학로 외]	414	60,474.3	35.7	76,059.0	44.9	3,947.1	2.3	230.8	0.1	8,498.9	5.0
운영주체 2	공공	420	46,313.3	14.1	44,599.1	13.6	12,675.1	3.9	11,793.0	3.6	51,694.7	15.8
	민간	606	52,169.4	38.7	56,180.5	41.6	2,863.6	2.1	467.4	0.3	6,236.8	4.6

구분	시설 수 (개)	오페라		국악		복합		대중음악		기타		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	1,026	9,440.9	4.4	20,354.1	9.5	20,327.0	9.5	14,545.7	6.8	11,083.0	5.2	
지역 2	서울	378	7,496.5	3.3	27,583.5	12.2	20,444.0	9.1	4,333.4	1.9	6,710.1	3.0
	경기/인천	155	7,902.7	3.1	14,335.1	5.6	26,990.0	10.5	27,436.5	10.7	14,784.4	5.8
	강원	40	1,968.2	2.5	7,718.5	9.9	9,240.5	11.9	11,381.1	14.6	6,728.7	8.6
	충청	89	15,023.5	8.0	11,739.5	6.2	19,203.8	10.2	23,187.5	12.3	11,091.2	5.9
	전라	113	4,285.1	2.3	37,565.5	20.0	30,900.0	16.5	13,973.3	7.5	22,070.5	11.8
	경상	220	15,988.4	8.5	10,491.2	5.5	13,649.1	7.2	13,148.0	7.0	6,200.8	3.3
	제주	31	6,782.4	1.8	10,591.5	2.8	11,965.9	3.2	65,895.9	17.5	46,087.5	12.3
지역 3	특별/광역시	612	10,848.0	5.2	21,794.1	10.5	21,037.8	10.1	6,469.9	3.1	9,576.0	4.6
	광역시도	414	7,360.8	3.3	18,225.5	8.2	19,276.3	8.6	26,484.0	11.9	13,310.6	6.0
지역 4	수도권	533	7,614.6	3.2	23,730.7	10.1	22,347.6	9.5	11,051.9	4.7	9,058.2	3.9
	비수도권	493	11,415.3	6.0	16,703.6	8.7	18,142.4	9.5	18,323.0	9.6	13,272.0	6.9
시설특성	중앙정부	11	122,434.7	4.4	910,679.1	32.7	597,757.8	21.5	22,114.5	0.8	44,978.2	1.6
	문예회관	229	36,328.5	8.4	22,522.4	5.2	47,197.0	10.9	48,814.0	11.3	33,042.6	7.7
	기타 [공공]	243	70.6	0.1	21,635.3	42.5	4,639.0	9.1	1,386.6	2.7	3,011.5	5.9
	대학로	129	-	-	-	-	114.4	0.2	629.3	1.1	374.6	0.6
	민간 [대학로 외]	414	7.6	0.0	1,089.1	0.6	5,628.1	3.3	7,449.6	4.4	6,109.8	3.6
운영주체 2	공공	420	22,866.0	7.0	47,436.4	14.5	42,523.6	13.0	27,085.6	8.3	20,615.7	6.3
	민간	606	136.3	0.1	1,584.3	1.2	4,943.2	3.7	5,854.7	4.3	4,476.1	3.3

3 재정자립도²⁹⁾

전체 공연시설의 재정자립도는 54.5%로 나타났으며, 공공설립 공연시설은 33.4%, 민간설립 공연시설은 73.2%로 나타났다. 7개 권역별로는 서울이 74.9%로 가장 높게 나타났으며, 광역도보다는 특별/광역시에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

시설특성별로는 대학로 시설이 89.4%, 민간[대학로 외] 시설에서 68.2%로 높게 나타났으며, 중앙정부, 문예회관 및 기타[공공]은 평균 재정자립도(54.5%)를 밑도는 17.9%, 21.5%와 45.4%로 조사되었다.



29) 재정자립도 : 재정자립도는 공연시설 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함

$$\text{재정자립도}(\%) = \frac{\text{매출액(자체수입+기타수입)}}{\text{총 지출액}} \times 100$$

표 4-39 공연시설 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	1,026	54.5
지역 2		
서울	378	74.9
경기/인천	155	44.6
강원	40	29.2
충청	89	30.7
전라	113	37.4
경상	220	49.8
제주	31	51.9
지역 3		
특별/광역시	612	67.7
광역시도	414	35.0
지역 4		
수도권	533	66.1
비수도권	493	42.0
시설특성		
중앙정부	11	17.9
문예회관	229	21.5
기타 [공공]	243	45.4
대학로	129	89.4
민간 [대학로외]	414	68.2
설립주체		
2 공공	483	33.4
2 민간	543	73.2
운영주체		
2 공공	420	32.1
2 민간	606	70.0
재정규모		
1억 원 미만	358	69.0
1~10억 원 미만	467	49.8
10~50억 원 미만	151	41.0
50~100억 원 미만	35	38.2
100억 원 이상	15	29.4

시설특성 중 문예회관의 재정자립도를 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체 재정자립도는 21.5%였으며, 서울 지역이 38.1%로 가장 높았다. 이 외에 광주, 경기, 부산, 대구, 대전, 경남 지역이 평균 재정자립도보다 높게 산출되었다.

설립주체별로는 광역자치단체에서 22.9%로, 운영주체별로는 민간에서 23.7%로 재정자립도가 비교적 높게 산출되었다.

표 4-40 문예회관 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	229	21.5
지역 1		
서울	19	38.1
부산	11	27.3
대구	11	24.9
인천	8	19.1
광주	7	35.7
대전	3	24.8
울산	4	15.3
세종	1	6.2
경기	34	30.4
강원	18	14.4
충북	12	12.7
충남	18	15.0
전북	15	13.1
전남	19	9.6
경북	26	15.8
경남	20	23.3
제주	3	11.7
지역 2		
서울	19	38.1
경기/인천	42	28.5
강원	18	14.4
충청	34	14.8
전라	41	15.4
경상	72	20.6
제주	3	11.7
지역 3		
특별 /광역시	64	29.3
광역시도	165	18.7
지역 4		
수도권	61	31.5
비수도권	168	17.2
설립주체 1		
광역자치단체	27	22.9
기초자치단체	202	21.3
운영주체 2		
공공	217	21.4
민간	12	23.7
재정규모		
1억 원 미만	20	31.0
1~10억 원 미만	102	15.8
10~50억 원 미만	76	25.7
50~100억 원 미만	21	23.8
100억 원 이상	9	23.6

5절 공연시설 인력 현황

1 연간 인력 현황

공연시설의 총 인력 수는 12,513명으로 추정되었다. 고용형태별로 살펴보면, 정규직은 8,796명으로 전체의 70.3%, 비정규직은 3,717명으로 전체의 29.7%로 추정되었다. 담당업무별로 살펴보면, 행정(경영)지원 5,038명(40.3%), 공연사업 1,719명(13.7%), 공연장 운영 및 진행 1,788명(14.3%), 무대기술 2,408명(19.2%), 공연이외 사업 1,560명(12.5%)으로 추정되었다.

그림 4-47 공연시설 고용형태별 인력비중

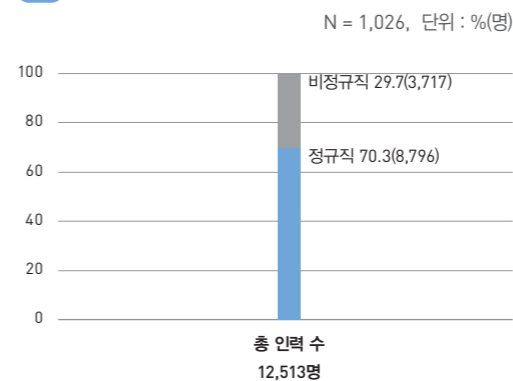
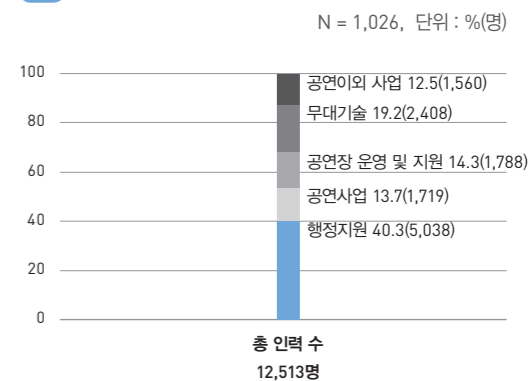


그림 4-48 공연시설 담당업무별 인력비중



공연시설의 총 인력은 평균 12.2명으로 조사되었으며, 7개 권역별로는 경기/인천지역이 평균 19.9명으로 타 지역에 비해 높은 것으로 나타났다. 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 평균 인력 수는 83.5명으로 가장 높았고, 문예회관 20.7명, 기타[공공] 12.0명, 민간[대학로 외] 8.1명, 대학로 4.5명 순이었다. 운영주체별로는 공공시설이 평균 18.7명으로 민간시설 7.7명보다 높은 것으로 나타났다.

그림 4-49 평균 총 인력 수

N = 1,026, 단위 : 명

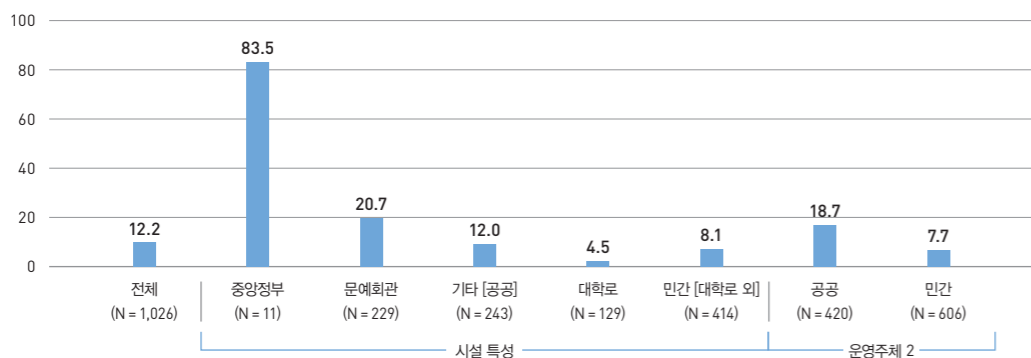


표 4-41 연간 인력 현황

구분	시설 수(개)	전체 인력 수(명)	평균 인력 수(명)
전체	1,026	12,513	12.2
지역 2			
서울	378	4,168	11.0
경기/인천	155	3,088	19.9
강원	40	216	5.4
충청	89	921	10.3
전라	113	1,230	10.9
경상	220	2,574	11.7
제주	31	317	10.2
지역 3			
특별/광역시	612	7,259	11.9
광역시도	414	5,254	12.7
지역 4			
수도권	533	7,256	13.6
비수도권	493	5,257	10.7
시설특성			
중앙정부	11	918	83.5
문예회관	229	4,750	20.7
기타 [공공]	243	2,916	12.0
대학교	129	575	4.5
민간 [대학교 외]	414	3,354	8.1
운영주체 1			
중앙정부	6	621	103.5
광역자치단체	27	1,043	38.6
기초자치단체	199	1,733	8.7
공기업	72	1,144	15.9
재단법인	124	3,442	27.8
사단법인	57	436	7.7
상법인	182	2,174	11.9
교육기관	67	496	7.4
개인	282	1,355	4.8
기타	10	70	7.0
운영주체 2			
공공	420	7,857	18.7
민간	606	4,656	7.7

2 고용형태별 인력 현황

고용형태별 인력 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 경기/인천, 충청 지역의 정규직 비율이 각각 81.6%, 75.8% 순으로 높게 나타났다. 광역도의 정규직 비율이 75.4%로 특별/광역시 66.6%보다 높았으며, 수도권과 비수도권은 정규직 비율이 각각 70.0%, 70.7%로 비슷했다.

시설특성별로 살펴보면, 문예회관과 기타[공공], 민간[대학교 외]의 정규직 비율이 각각 74.8%, 70.6%, 68.6%로 타 시설특성에 비해 높았으며, 대학교의 경우 58.7%로 다른 시설특성에 비해 가장 낮은 것으로 나타났다. 운영주체별로는 공공과 민간의 정규직 비율이 각각 71.8%, 67.8%로 공공시설의 정규직 비율이 더 높은 것으로 나타났다.

그림 4-50 고용형태별 인력 현황

N = 1,026, 단위 : %

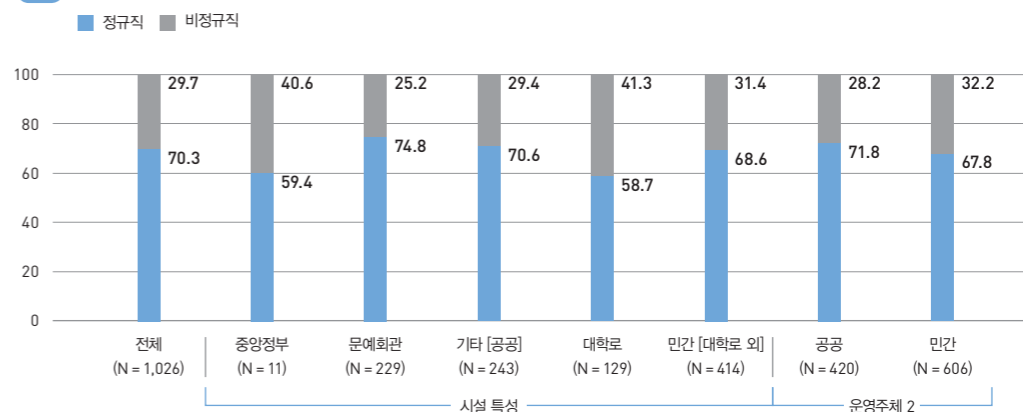


표 4-42 고용형태별 인력 현황

구분	시설 수 (개)	합계			평균					
		총 인력 (명)	정규직 (명,%)	비정규직 (명,%)	총 인력 (명)	정규직 (명)	비정규직 (명)			
전체	1,026	12,513	8,796	70.3	3,717	29.7	12.2	8.6	3.6	
지역 2	서울	378	4,168	2,559	61.4	1,608	38.6	11.0	6.8	4.3
	경기/인천	155	3,088	2,521	81.6	567	18.4	19.9	16.3	3.7
	강원	40	216	143	66.4	72	33.6	5.4	3.6	1.8
	충청	89	921	698	75.8	223	24.2	10.3	7.8	2.5
	전라	113	1,230	814	66.2	416	33.8	10.9	7.2	3.7
	경상	220	2,574	1,845	71.7	729	28.3	11.7	8.4	3.3
	제주	31	317	216	68.2	101	31.8	10.2	7.0	3.3
지역 3	특별/광역시	612	7,259	4,835	66.6	2,424	33.4	11.9	7.9	4.0
	광역시도	414	5,254	3,962	75.4	1,293	24.6	12.7	9.6	3.1
지역 4	수도권	533	7,256	5,081	70.0	2,175	30.0	13.6	9.5	4.1
	비수도권	493	5,257	3,716	70.7	1,542	29.3	10.7	7.5	3.1
시설특성	중앙정부	11	918	545	59.4	373	40.6	83.5	49.5	33.9
	문예회관	229	4,750	3,553	74.8	1,197	25.2	20.7	15.5	5.2
	기타 [공공]	243	2,916	2,059	70.6	857	29.4	12.0	8.5	3.5
	대학로	129	575	338	58.7	237	41.3	4.5	2.6	1.8
	민간 [대학로 외]	414	3,354	2,301	68.6	1,053	31.4	8.1	5.6	2.5
운영주체 1	중앙정부	6	621	325	52.3	296	47.7	103.5	54.2	49.3
	광역자치단체	27	1,043	914	87.6	129	12.4	38.6	33.8	4.8
	기초자치단체	199	1,733	1,352	78.0	381	22.0	8.7	6.8	1.9
	공기업	72	1,144	803	70.2	341	29.8	15.9	11.2	4.7
	재단법인	124	3,442	2,328	67.6	1,114	32.4	27.8	18.8	9.0
	사단법인	57	436	277	63.5	159	36.5	7.7	4.9	2.8
	상법인	182	2,174	1,688	77.7	486	22.3	11.9	9.3	2.7
	교육기관	67	496	321	64.7	175	35.3	7.4	4.8	2.6
	개인	282	1,355	749	55.2	607	44.8	4.8	2.7	2.2
	기타	10	70	41	58.3	29	41.7	7.0	4.1	2.9
	운영주체 2	공공	420	7,857	5,642	71.8	2,216	28.2	18.7	13.4
민간		606	4,656	3,155	67.8	1,501	32.2	7.7	5.2	2.5

3 담당업무별 인력 현황

담당업무별 인력 현황을 살펴보면 전반적으로 행정(경영)지원 인력과 무대기술 인력의 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났다.

7대 권역별 인력 현황을 살펴보면, 행정지원 인력은 충청에서 49.5%로 높았으며, 공연사업 인력은 서울 16.4%, 공연장 운영 및 진행 인력은 경상 24.2%, 무대기술 인력은 강원 25.1%, 공연이외 사업 인력은 전라 19.0%에서 높게 나타났다. 특별/광역시에서는 공연장 운영 및 진행 인력 15.5%로 광역도 12.6%보다 높았으며, 광역도는 공연이외 사업 인력이 14.4%로 특별/광역시 11.0%보다 높았다.

시설특성별로 살펴보면, 기타[공공] 시설의 행정(경영)지원 인력 비율이 52.4%로 가장 높았으며, 공연이외 사업 인력의 경우 중앙정부 시설이 27.2%로 가장 높았다.

운영주체별로 살펴보면, 공공시설은 행정(경영)지원 인력, 무대기술 인력의 비율이 민간보다 상대적으로 높게 나타났으며, 공연사업, 공연장 운영 및 진행 인력과 공연이외 사업 인력의 비율은 민간시설이 높게 나타났다.

그림 4-51 담당업무별 인력 현황

N = 1,026, 단위 : %

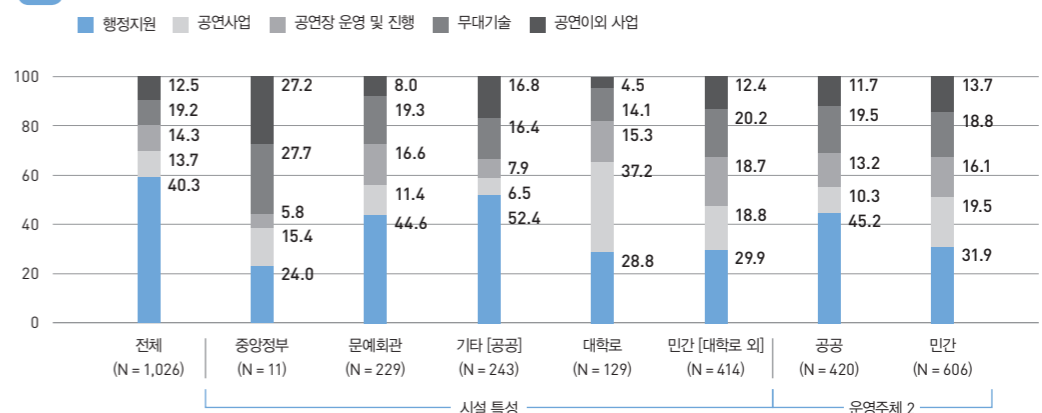


표 4-43 담당업무별 평균 인력 현황

구분	시설 수 (개)	평균 인력수 (명)	행정(경영) 지원 (명,%)	공연 사업 (명,%)	공연장 운영 및 진행 (명,%)	무대 기술 (명,%)	공연이외 사업 (명,%)						
전체	1,026	12.2	4.9	40.3	1.7	13.7	1.7	14.3	2.3	19.2	1.5	12.5	
지역 2	서울	378	11.0	4.1	37.3	1.8	16.4	1.6	14.8	2.4	21.7	1.1	9.7
	경기/인천	155	19.9	8.1	40.4	2.7	13.4	2.1	10.7	3.4	17.3	3.6	18.2
	강원	40	5.4	2.5	46.8	0.8	14.1	0.6	11.4	1.4	25.1	0.1	2.6
	충청	89	10.3	5.1	49.5	1.2	11.3	0.6	6.1	2.2	21.0	1.3	12.1
	전라	113	10.9	4.7	43.6	1.1	10.3	0.8	7.0	2.2	20.2	2.1	19.0
	경상	220	11.7	4.6	39.0	1.5	13.0	2.8	24.2	1.9	16.2	0.9	7.7
	제주	31	10.2	4.5	43.7	0.8	7.8	1.7	16.4	1.8	17.9	1.5	14.2
지역 3	특별/광역시	612	11.9	4.6	39.1	1.8	15.2	1.8	15.5	2.3	19.1	1.3	11.0
	광역시도	414	12.7	5.3	41.8	1.5	11.6	1.6	12.6	2.5	19.5	1.8	14.4
지역 4	수도권	533	13.6	5.3	38.6	2.1	15.1	1.8	13.1	2.7	19.8	1.8	13.3
	비수도권	493	10.7	4.5	42.5	1.3	11.8	1.7	16.0	2.0	18.4	1.2	11.3
시설특성	중앙정부	11	83.5	20.0	24.0	12.8	15.4	4.8	5.8	23.1	27.7	22.7	27.2
	문예회관	229	20.7	9.3	44.6	2.4	11.4	3.4	16.6	4.0	19.3	1.7	8.0
	기타 [공공]	243	12.0	6.3	52.4	0.8	6.5	0.9	7.9	2.0	16.4	2.0	16.8
	대학교	129	4.5	1.3	28.8	1.7	37.2	0.7	15.3	0.6	14.1	0.2	4.5
	민간 [대학교 외]	414	8.1	2.4	29.9	1.5	18.8	1.5	18.7	1.6	20.2	1.0	12.4
운영주체 1	중앙정부	6	103.5	25.0	24.2	13.5	13.0	4.2	4.0	26.2	25.3	34.7	33.5
	광역자치단체	27	38.6	13.2	34.2	3.4	8.8	13.6	35.3	7.0	18.1	1.4	3.6
	기초자치단체	199	8.7	4.6	52.9	0.7	8.2	1.0	10.9	2.0	22.6	0.5	5.4
	공기업	72	15.9	8.6	53.9	0.8	5.3	2.0	12.6	2.8	17.6	1.7	10.5
	재단법인	124	27.8	13.1	47.2	3.7	13.2	2.4	8.6	4.6	16.6	4.0	14.4
	사단법인	57	7.7	3.1	41.2	0.8	10.5	0.7	8.6	1.5	19.3	1.6	20.4
	상법인	182	11.9	2.5	20.9	2.4	20.5	2.4	20.5	2.3	19.1	2.3	19.0
	교육기관	67	7.4	2.8	38.5	0.6	8.3	0.9	11.8	2.3	30.9	0.8	10.5
	개인	282	4.8	1.8	38.1	1.2	25.7	0.8	15.7	0.8	16.7	0.2	3.8
	기타	10	7.0	3.1	44.4	0.6	8.7	1.3	18.0	2.0	28.8	-	-
운영주체 2	공공	420	18.7	8.5	45.2	1.9	10.3	2.5	13.2	3.7	19.5	2.2	11.7
	민간	606	7.7	2.4	31.9	1.5	19.5	1.2	16.1	1.4	18.8	1.1	13.7

4 연령대별 인력 현황

연령별 인력 현황을 살펴보면 전반적으로 30대 인력의 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났다. 7대 권역별 인력 현황을 살펴보면, 20대 이하 및 30대 인력은 서울에서 24.4%, 36.6%로 높았으며, 40대 인력은 강원 34.0%, 50대 인력은 전라 23.7%에서 높게 나타났다. 특별/광역시에서는 20대 이하 및 30대 인력이 21.2%, 35.7%로 광역도 19.3%, 30.0%보다 높았으며, 광역도는 40대 및 50대 인력이 각각 27.8%, 19.8%로 특별/광역시 24.9%, 14.1%보다 높았다. 시설특성별로 살펴보면, 대학로 시설의 20대 이하 인력 비율이 37.5%로 가장 높았으며, 30대 인력은 중앙정부 38.6%, 40대, 50대 및 60대 이상은 문예회관이 32.9%, 20.9%, 4.8%로 가장 높았다. 운영주체별로 살펴보면, 공공시설은 40대 이상, 민간시설은 30대 이하 인력에서 상대적으로 높게 나타났다.

그림 4-52 연령대별 인력 현황

N = 1,026, 단위 : %

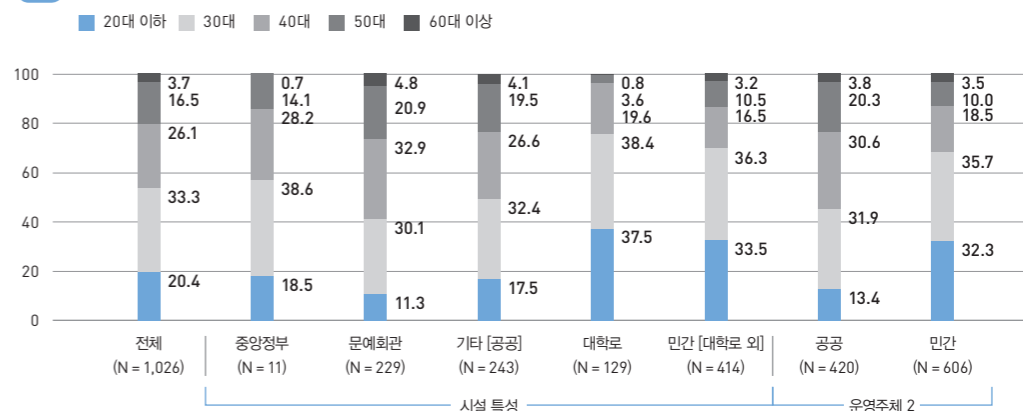


표 4-44 연령대별 평균 인력 현황

구분	시설 수 (개)	평균 인력수 (명)	20대 이하 (명,%)	30대 (명,%)	40대 (명,%)	50대 (명,%)	60대 이상 (명,%)						
전체	1,026	12.2	2.5	20.4	4.1	33.3	3.2	26.1	2.0	16.5	0.5	3.7	
지역 2	서울	378	11.0	2.7	24.4	4.0	36.6	2.5	22.6	1.4	12.4	0.4	4.0
	경기/인천	155	19.9	4.8	24.2	6.5	32.5	5.1	25.7	2.7	13.7	0.8	3.8
	강원	40	5.4	0.6	11.2	1.6	30.2	1.8	34.0	1.2	21.8	0.2	2.9
	충청	89	10.3	1.4	13.7	3.1	30.0	3.1	30.4	2.3	22.5	0.3	3.4
	전라	113	10.9	1.3	11.6	3.3	30.0	3.4	31.5	2.6	23.7	0.4	3.3
	경상	220	11.7	2.0	16.7	3.7	31.8	3.3	27.8	2.3	19.8	0.4	3.8
	제주	31	10.2	2.2	21.6	3.5	34.3	2.3	23.0	2.1	20.4	0.1	0.7
지역 3	특별/광역시	612	11.9	2.5	21.2	4.2	35.7	2.9	24.9	1.7	14.1	0.5	4.2
	광역시도	414	12.7	2.4	19.3	3.8	30.0	3.5	27.8	2.5	19.8	0.4	3.0
지역 4	수도권	533	13.6	3.3	24.3	4.7	34.9	3.3	23.9	1.8	13.0	0.5	3.9
	비수도권	493	10.7	1.6	15.0	3.3	31.1	3.1	29.1	2.3	21.3	0.4	3.4
시설특성	중앙정부	11	83.5	15.5	18.5	32.2	38.6	23.5	28.2	11.7	14.1	0.5	0.7
	문예회관	229	20.7	2.3	11.3	6.2	30.1	6.8	32.9	4.3	20.9	1.0	4.8
	기타 [공공]	243	12.0	2.1	17.5	3.9	32.4	3.2	26.6	2.3	19.5	0.5	4.1
	대학로	129	4.5	1.7	37.5	1.7	38.4	0.9	19.6	0.2	3.6	0.0	0.8
	민간 [대학로 외]	414	8.1	2.7	33.5	2.9	36.3	1.3	16.5	0.9	10.5	0.3	3.2
운영주체 1	중앙정부	6	103.5	20.3	19.6	39.8	38.5	29.3	28.3	13.8	13.4	0.2	0.2
	광역자치단체	27	38.6	3.5	9.1	10.9	28.2	14.7	38.0	8.2	21.2	1.3	3.5
	기초자치단체	199	8.7	0.9	10.1	2.2	24.7	2.8	32.1	2.7	30.7	0.2	2.4
	공기업	72	15.9	2.5	15.7	4.9	30.8	4.5	28.2	3.2	20.2	0.8	5.2
	재단법인	124	27.8	4.4	15.9	10.1	36.5	7.7	27.9	4.2	15.0	1.3	4.7
	사단법인	57	7.7	1.8	23.2	2.5	33.3	1.9	24.6	0.8	10.6	0.6	8.3
	상법인	182	11.9	4.3	35.9	4.3	36.1	2.1	17.2	1.0	8.1	0.3	2.7
	교육기관	67	7.4	1.4	18.8	2.4	32.5	2.0	26.9	1.2	16.4	0.4	5.4
	개인	282	4.8	1.6	32.8	1.7	35.7	0.8	16.2	0.6	12.1	0.2	3.2
	기타	10	7.0	1.5	21.0	2.5	35.6	1.9	27.5	1.1	15.8	-	-
운영주체 2	공공	420	18.7	2.5	13.4	6.0	31.9	5.7	30.6	3.8	20.3	0.7	3.8
	민간	606	7.7	2.5	32.3	2.7	35.7	1.4	18.5	0.8	10.0	0.3	3.5

5 교육수준별 인력 현황

교육수준별 인력 현황을 살펴보면 전반적으로 대학교 재학/졸업 인력의 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났다. 7대 권역별 인력 현황을 살펴보면, 고등학교 졸업이하 인력은 강원에서 30.7%로 높았으며, 전문대학교 재학/졸업은 경상 15.9%에서 높게 나타났다. 그리고 대학교 재학/졸업 인력은 서울에서 64.1%로 높았다. 특별/광역시에서는 대학원 재학/졸업 및 대학교 재학/졸업 인력이 각각 12.2%, 62.3%로 광역도의 9.1%, 61.0% 보다 높았으며, 광역도는 고등학교 졸업 이하가 16.4%로 특별/광역시 12.2%보다 높았다.

시설특성별로 살펴보면, 문예회관 시설의 고등학교 졸업 이하 인력 비율이 18.3%로 가장 높았으며, 전문대학교 재학/졸업 인력은 대학로 시설에서 19.4%, 대학교 재학/졸업 인력은 민간[대학로 외] 시설에서 73.6%, 대학원 재학/졸업은 중앙정부 시설에서 19.5%로 가장 높았다.

운영주체별로 살펴보면, 공공시설은 대학교 재학/졸업 인력을 제외한 고등학교 졸업이하, 전문대학교 재학/졸업, 대학원 재학/졸업 인력에서 민간시설보다 높았고, 민간시설은 대학교 재학/졸업 인력에서 상대적으로 높게 나타났다.

그림 4-53 교육수준별 인력 현황

N = 1,026, 단위 : %

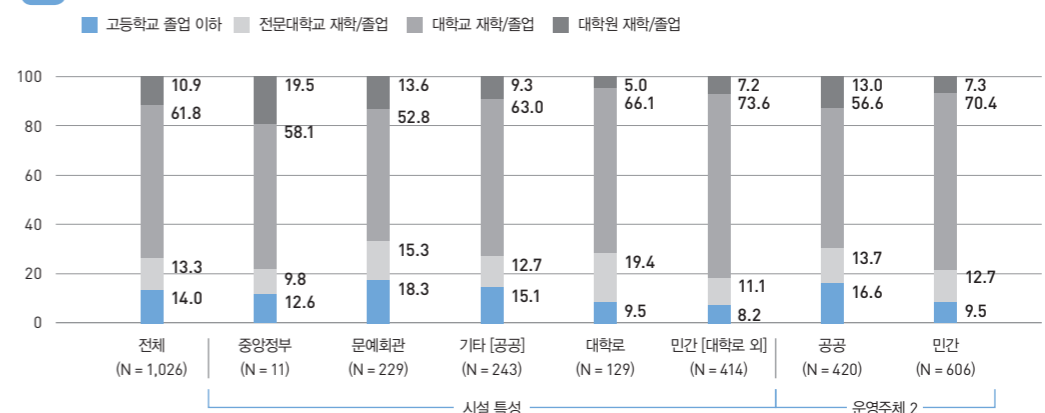


표 4-45 교육수준별 평균 인력 현황

구분	시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	고등학교 졸업 이하 (명,%)	전문대학교 재학/졸업 (명,%)	대학교 재학/졸업 (명,%)	대학원 재학/졸업 (명,%)					
전체	1,026	12.2	1.7	14.0	1.6	13.3	7.5	61.8	1.3	10.9	
지역 2	서울	378	11.0	1.2	10.5	1.4	12.6	7.1	64.1	1.4	12.8
	경기/인천	155	19.9	2.8	14.2	2.6	13.0	12.4	62.0	2.1	10.7
	강원	40	5.4	1.7	30.7	0.7	13.8	2.8	51.2	0.2	4.3
	충청	89	10.3	1.5	14.9	1.1	10.4	6.3	61.3	1.4	13.4
	전라	113	10.9	1.8	17.0	1.6	15.1	6.3	57.7	1.1	10.2
	경상	220	11.7	2.0	17.0	1.9	15.9	6.9	58.5	1.0	8.5
	제주	31	10.2	0.8	7.5	0.7	6.8	8.0	78.3	0.8	7.4
지역 3	특별/광역시	612	11.9	1.5	12.2	1.6	13.2	7.4	62.3	1.5	12.2
	광역시도	414	12.7	2.1	16.4	1.7	13.5	7.7	61.0	1.1	9.1
지역 4	수도권	533	13.6	1.6	12.1	1.7	12.8	8.6	63.2	1.6	11.9
	비수도권	493	10.7	1.8	16.6	1.5	14.1	6.4	59.7	1.0	9.5
시설특성	중앙정부	11	83.5	10.5	12.6	8.2	9.8	48.5	58.1	16.3	19.5
	문예회관	229	20.7	3.8	18.3	3.2	15.3	11.0	52.8	2.8	13.6
	기타 [공공]	243	12.0	1.8	15.1	1.5	12.7	7.6	63.0	1.1	9.3
	대학로	129	4.5	0.4	9.5	0.9	19.4	2.9	66.1	0.2	5.0
	민간 [대학로 외]	414	8.1	0.7	8.2	0.9	11.1	6.0	73.6	0.6	7.2
운영주체 1	중앙정부	6	103.5	13.0	12.6	8.7	8.4	58.2	56.2	23.7	22.9
	광역자치단체	27	38.6	6.1	15.7	5.9	15.4	21.1	54.7	5.5	14.2
	기초자치단체	199	8.7	1.9	21.3	1.5	17.5	4.8	54.6	0.6	6.6
	공기업	72	15.9	2.5	16.0	1.7	11.0	10.4	65.1	1.3	7.9
	재단법인	124	27.8	4.0	14.4	3.6	13.1	15.8	56.9	4.3	15.5
	사단법인	57	7.7	1.1	13.8	1.3	17.2	4.5	58.6	0.8	10.4
	상법인	182	11.9	0.8	6.6	1.4	11.4	9.1	76.2	0.7	5.7
	교육기관	67	7.4	1.4	18.8	0.6	7.9	4.1	55.2	1.3	18.1
	개인	282	4.8	0.5	11.3	0.7	15.1	3.3	68.6	0.2	5.0
	기타	10	7.0	1.0	14.6	1.0	14.5	4.1	59.2	0.8	11.6
운영주체 2	공공	420	18.7	3.1	16.6	2.6	13.7	10.6	56.6	2.4	13.0
	민간	606	7.7	0.7	9.5	1.0	12.7	5.4	70.4	0.6	7.3

6절 기타 현황

1 보유시설 현황

1) 기본시설 보유현황

전시장 보유 현황은 전라 지역이 69.8%로 가장 높았고, 교육장(강의실), 주차장 및 회의장 보유 현황은 경기/인천 지역이 각각 53.8%, 93.2% 52.5%로 가장 높게 나타났다. 자료실 및 정보실은 경상 지역이 20.9%로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 기본시설 보유율이 높게 나타났고, 문예회관은 전시장 보유 비율이 74.6%, 기타(공공) 시설은 교육장(강의실) 보유 비율이 56.3%로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 기본시설 보유율이 민간시설 보다 높게 나타났다.

표 4-46 기본시설 보유현황

구분	시설 수 (개)	전시장		교육장(강의실)		자료실 및 정보실		주차장		회의장		
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	1,026	421	41.0	352	34.3	152	14.8	760	74.1	347	33.8	
지역 2	서울	378	107	28.2	83	22.1	41	10.8	238	63.0	91	24.1
	경기/인천	155	66	42.6	83	53.8	22	14.2	144	93.2	81	52.5
	강원	40	19	48.5	10	25.2	1	2.8	33	83.6	16	39.9
	충청	89	44	49.2	36	40.7	17	18.9	77	86.6	26	28.8
	전라	113	79	69.8	46	40.4	22	19.5	91	80.1	46	41.0
	경상	220	95	43.3	89	40.3	46	20.9	148	67.2	76	34.5
	제주	31	11	34.7	5	14.8	3	11.2	29	92.5	10	33.4
시설특성	중앙정부	11	6	54.5	7	63.6	6	54.5	10	90.9	11	100.0
	문예회관	229	171	74.6	121	52.7	31	13.7	223	97.2	91	39.6
	기타 [공공]	243	107	44.1	137	56.3	57	23.6	225	92.5	104	42.9
	대학로	129	20	15.7	11	8.9	11	8.4	33	25.3	21	16.1
	민간 [대학로 외]	414	117	28.2	76	18.4	47	11.2	270	65.2	120	29.0
설립주체 2	공공	483	284	58.8	265	54.8	95	19.6	457	94.7	206	42.6
	민간	543	137	25.2	87	16.1	57	10.6	303	55.7	141	26.0

2) 부대시설 보유현황

분장실 보유 현황은 충청 지역이 92.2%로 가장 높게 나타났고, 영사 시설 보유 현황은 경기/인천 지역이 70.1%, 무대소품 및 기계장치 보관소 보유 현황은 경상 지역 75.9%, 연습실 보유 현황은 전라 지역이 66.6%로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 부대시설이 대부분 있는 것으로 조사되었고, 문예회관의 분장실 보유율은 95.5%, 영사 시설은 61.3%, 무대소품 및 기계장치 보관소는 75.3%, 연습실은 72.2%로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설은 분장실, 영사 시설, 무대소품 및 기계장치 보관소, 연습실 보유율 모두 민간시설보다 높게 나타났다.

표 4-47 부대시설 보유현황

구분	시설 수 (개)	분장실		영사 시설		무대소품 및 기계장치 보관소		연습실		
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	1,026	878	85.5	574	55.9	716	69.8	533	51.9	
지역 2	서울	378	324	85.8	194	51.3	253	67.0	166	43.8
	경기/인천	155	137	88.5	109	70.1	108	69.7	95	61.3
	강원	40	36	88.8	17	42.8	27	67.6	19	47.5
	충청	89	82	92.2	44	49.4	62	70.1	50	55.7
	전라	113	91	80.2	61	54.4	76	67.5	75	66.6
	경상	220	188	85.2	129	58.5	167	75.9	110	50.0
	제주	31	20	65.6	20	64.0	22	71.3	18	58.7
	시설특성	중앙정부	11	11	100.0	10	90.9	10	90.9	11
문예회관		229	219	95.5	140	61.3	172	75.3	165	72.2
기타 [공공]		243	194	79.9	164	67.5	163	67.1	113	46.3
대학로		129	86	66.9	40	30.8	74	57.1	42	32.9
민간 [대학로 외]		414	368	88.8	219	53.0	297	71.7	201	48.6
설립주체 2	공공	483	424	87.7	314	65.1	345	71.5	289	59.8
	민간	543	454	83.6	259	47.7	370	68.2	244	44.9

2 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

공연시설의 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 사업자등록증의 경우 경기/인천 (61.9%)의 보유율이, 고유번호증의 경우 충청(40.8%)의 보유율이 매우 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설은 모두 사업자등록증을 보유하고 있었으며, 고유번호증은 문예회관의 보유율이 32.0%로 타 시설 대비 높게 나타났다. 대학로의 경우 해당사항 없다는 응답이 48.5%로 가장 높았다.

설립주체별로는 공공시설의 고유번호증 보유율이 30.2%로 민간시설 16.9%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 공공시설(19.1%)보다 민간시설(37.1%)에서 높았다.

운영주체별로는 공공시설의 고유번호증 보유율이 27.8%로 민간시설 19.9%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 민간시설(34.9%)에서 상대적으로 높게 나타났다.

표 4-48 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분	시설 수(개)	사업자등록증		고유번호증		해당사항 없음		
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	
전체	1,026	495	48.2	238	23.2	293	28.6	
지역 2	서울	378	222	58.8	59	15.7	96	25.4
	경기/인천	155	96	61.9	47	30.6	12	7.5
	강원	40	13	32.4	9	21.5	18	46.1
	충청	89	29	32.5	36	40.8	24	26.7
	전라	113	45	39.7	23	20.4	45	39.9
	경상	220	77	35.1	52	23.7	91	41.2
	제주	31	13	40.7	11	34.6	8	24.7
	시설특성	중앙정부	11	11	100.0	-	-	-
문예회관		229	129	56.1	73	32.0	27	11.9
기타 [공공]		243	105	43.3	73	29.9	65	26.7
대학로		129	46	35.8	20	15.6	63	48.5
민간 [대학로 외]		414	204	49.2	72	17.3	139	33.5
설립주체 2	공공	483	245	50.7	146	30.2	92	19.1
	민간	543	250	46.1	92	16.9	201	37.1
운영주체 2	공공	420	221	52.6	117	27.8	82	19.6
	민간	606	274	45.2	121	19.9	211	34.9

3 4대 보험 가입 현황

4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험)에 1개라도 가입한 경우는 전체 79.2%이며, 7개 권역별로는 경기/인천 및 충청지역이 각각 87.6%, 83.4%로 높게 조사되었다.

시설특성별로는 중앙정부 시설은 모두 4대 보험에 가입한 것으로 조사되었고, 기타[공공] 시설과 문예회관은 4대 보험에 가입한 비율이 각각 90.3%, 86.9%로 비교적 높은 것으로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 4대 보험 가입률이 88.9%로 민간 70.6%보다 높았으며, 운영주체별로는 공공시설의 4대 보험 가입률이 88.4%로 민간 72.8%보다 높게 나타났다.

표 4-49 4대 보험 가입여부

구분	시설수 (개)	가입		4대보험 가입여부 (중복응답)								미가입 /무응답	
		국민연금		건강보험		고용보험		산재보험		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)				
전체	1,026	813	79.2	783	76.3	811	79.0	781	76.1	773	75.3	213	20.8
지역 2													
서울	378	280	74.0	279	73.7	280	74.0	277	73.2	275	72.9	98	26.0
경기/인천	155	136	87.6	129	83.5	136	87.6	129	83.5	128	82.9	19	12.4
강원	40	30	74.4	27	67.9	30	74.4	27	67.9	26	65.7	10	25.6
충청	89	74	83.4	68	76.5	74	83.4	70	78.9	69	77.6	15	16.6
전라	113	91	80.6	86	76.0	90	79.8	88	77.7	86	76.5	22	19.4
경상	220	178	80.8	171	77.7	177	80.4	165	75.1	163	74.1	42	19.2
제주	31	24	77.9	23	72.7	24	77.9	24	77.9	24	77.9	7	22.1
시설특성													
중앙정부	11	11	100.0	11	100.0	11	100.0	11	100.0	11	100.0	-	-
문예회관	229	199	86.9	179	78.2	197	86.1	185	81.0	183	80.1	30	13.1
기타 [공공]	243	220	90.3	209	86.2	220	90.3	212	87.3	209	85.9	23	9.7
대학로	129	58	45.0	58	45.0	58	45.0	57	43.8	57	43.8	71	55.0
민간 [대학로 외]	414	325	78.5	325	78.5	325	78.5	316	76.2	313	75.7	89	21.5
설립주체 2													
공공	483	429	88.9	400	82.7	428	88.6	409	84.6	403	83.5	54	11.1
민간	543	383	70.6	383	70.6	383	70.6	372	68.5	370	68.1	160	29.4
운영주체 2													
공공	420	371	88.4	341	81.3	369	88.0	351	83.6	346	82.4	49	11.6
민간	606	441	72.8	441	72.8	441	72.8	429	70.9	427	70.5	165	27.2

05

5장 | 공연단체 운영 현황조사

- 1절 공연단체 일반 현황
- 2절 공연단체 공연 실적
- 3절 공연단체 재정 현황
- 4절 공연단체 인력 현황
- 5절 기타 현황

1절 공연단체 일반 현황

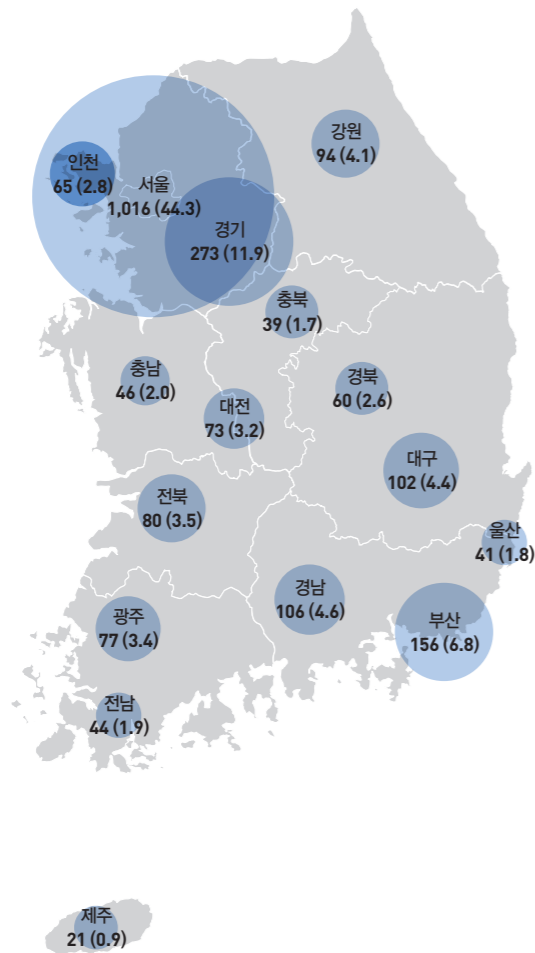
1 공연단체 특성별 현황

전체 조사 모집단 2,293개 단체를 지역별로 살펴보면, 서울이 1,016개(44.3%)로 가장 많았고, 다음으로 경기 273개(11.9%), 부산 156개(6.8%) 등의 순으로 나타났다.

단체특성별로는 국립단체 14개(0.6%), 공립[광역]단체 66개(2.9%), 공립[기초]단체 228개(9.9%), 민간공연단체 1,808개(78.8%), 민간기획사 177개(7.7%)로 조사되었다.

주요활동장르³⁰⁾별로는 양악이 726개(31.7%)로 가장 많았으며, 다음으로 연극 638개(27.8%), 국악 460개(20.1%), 무용 335개(14.6%), 복합 134개(5.8%)의 순으로 나타났다. 설립주체별로는 민간단체가 1,985개(86.6%)로 공공단체보다 많았다.

그림 5-1 지역별 공연단체 분포 현황



30) 주요활동장르 : 해당 공연단체의 주요활동 장르를 말함
 연극 : 창작극/번역극/마임-년버벌(non-verbal)/뮤지컬(음악극)/인형극/아동극/창극(국극) 무용 : 한국전통무용/한국창작무용/현대무용/고전발레/현대발레/대중춤(비보잉, 스트리트 댄스 등) 양악 : 서양고전음악(클래식, 오페라 등), 서양현대음악(재즈 등) 국악 : 한국 전통음악/창작국악 복합 : 혼합공연

그림 5-2 단체특성별 공연단체 분포 현황

N = 2,293, 단위 : %(개)

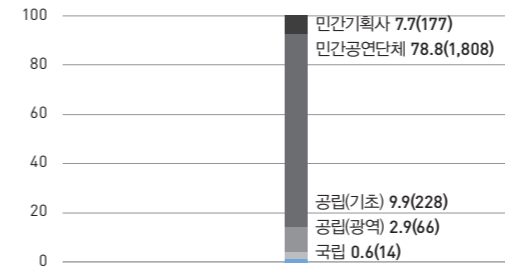


그림 5-3 주요활동장르별 공연단체 분포 현황

N = 2,293, 단위 : %(개)

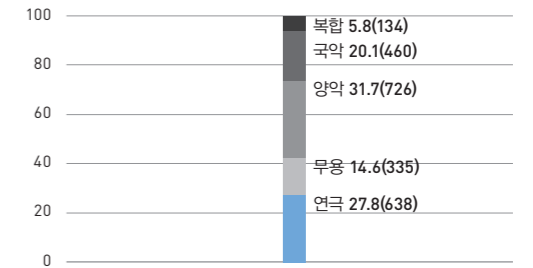


표 5-1 공연단체 특성별 현황

전체		단체 수(개)	비율(%)
		2,293	100.0
지역 1	서울	1,016	44.3
	부산	156	6.8
	대구	102	4.4
	인천	65	2.8
	광주	77	3.4
	대전	73	3.2
	울산	41	1.8
	경기	273	11.9
	강원	94	4.1
	충북	39	1.7
	충남	46	2.0
	전북	80	3.5
	전남	44	1.9
지역 2	서울	1,016	44.3
	경기/인천	338	14.7
	강원	94	4.1
	충청	158	6.9
	전라	201	8.8
	경상	465	20.3
	제주	21	0.9
	제주	21	0.9
지역 3	특별/광역시	1,530	66.7
	광역시도	763	33.3
지역 4	수도권	1,354	59.0
	비수도권	939	41.0
설립주체	공공	308	13.4
	민간	1,985	86.6
단체특성	국립	14	0.6
	공립 [광역]	66	2.9
	공립 [기초]	228	9.9
	민간공연단체	1,808	78.8
주요활동장르	민간기획사	177	7.7
	연극	638	27.8
장르	무용	335	14.6
	양악	726	31.7
	국악	460	20.1
	복합	134	5.8

표 5-2 공연단체 주요활동장르별 현황

구분	단체 수 (개)	주요 활동 장르									
		연극		무용		양악		국악		복합	
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)
전체	2,293	638	27.8	335	14.6	726	31.7	460	20.1	134	5.8
지역 1											
서울	1,016	353	34.7	158	15.6	288	28.3	145	14.3	72	7.1
부산	156	39	25.0	28	17.9	61	39.1	24	15.4	4	2.6
대구	102	22	21.6	9	8.8	39	38.2	25	24.5	7	6.9
인천	65	13	20.0	9	13.8	26	40.0	13	20.0	4	6.2
광주	77	19	24.7	6	7.8	29	37.7	19	24.7	4	5.2
대전	73	17	23.3	12	16.4	27	37.0	15	20.5	2	2.7
울산	41	6	14.6	7	17.1	14	34.1	10	24.4	4	9.8
경기	273	65	23.8	49	17.9	86	31.5	62	22.7	11	4.0
강원	94	28	29.8	13	13.8	25	26.6	25	26.6	3	3.2
충북	39	14	35.9	3	7.7	7	17.9	12	30.8	3	7.7
충남	46	6	13.0	4	8.7	20	43.5	13	28.3	3	6.5
전북	80	13	16.3	8	10.0	29	36.3	26	32.5	4	5.0
전남	44	9	20.5	4	9.1	13	29.5	18	40.9	-	-
경북	60	13	21.7	4	6.7	21	35.0	16	26.7	6	10.0
경남	106	18	17.0	19	17.9	29	27.4	34	32.1	6	5.7
제주	21	3	14.3	2	9.5	12	57.1	3	14.3	1	4.8
지역 2											
서울	1,016	353	34.7	158	15.6	288	28.3	145	14.3	72	7.1
경기/인천	338	78	23.1	58	17.2	112	33.1	75	22.2	15	4.4
강원	94	28	29.8	13	13.8	25	26.6	25	26.6	3	3.2
충청	158	37	23.4	19	12.0	54	34.2	40	25.3	8	5.1
전라	201	41	20.4	18	9.0	71	35.3	63	31.3	8	4.0
경상	465	98	21.1	67	14.4	164	35.3	109	23.4	27	5.8
제주	21	3	14.3	2	9.5	12	57.1	3	14.3	1	4.8
지역 3											
특별/광역시	1,530	469	30.7	229	15.0	484	31.6	251	16.4	97	6.3
광역시도	763	169	22.1	106	13.9	242	31.7	209	27.4	37	4.8
지역 4											
수도권	1,354	431	31.8	216	16.0	400	29.5	220	16.2	87	6.4
비수도권	939	207	22.0	119	12.7	326	34.7	240	25.6	47	5.0
설립주체											
공공	308	20	6.5	26	8.4	212	68.8	49	15.9	1	0.3
민간	1,985	618	31.1	309	15.6	514	25.9	411	20.7	133	6.7
단체특성											
국립	14	3	21.4	3	21.4	3	21.4	5	35.7	-	-
공립 [광역]	66	10	15.2	11	16.7	34	51.5	11	16.7	-	-
공립 [기초]	228	7	3.1	12	5.3	175	76.8	33	14.5	1	0.4
민간 공연단체	1,808	532	29.4	296	16.4	479	26.5	402	22.2	99	5.5
민간 기획사	177	86	48.6	13	7.3	35	19.8	9	5.1	34	19.2

2 창립년도 추이

2,293개 단체 중 2000년~2004년 사이에 창립된 단체가 453개(19.8%)로 가장 많았으며, 다음으로 2005년~2009년 443개(19.3%), 1995년~1999년 305개(13.3%) 등의 순으로 조사되었다.

지역별로 살펴보면, 전반적으로 2000년대에 단체 설립이 두드러진 가운데 서울이 2005년~2009년에 설립된 단체 수가 227개(22.3%)로 가장 많았고, 충청은 2005년~2009년에 설립된 단체 수가 32개(20.3%), 강원은 1995년~1999년에 22개(23.4%)로 가장 많은 것으로 나타났다.

단체특성 중 민간기획사는 2005년~2009년에 설립된 단체 수가 49개(27.7%)로 가장 많았으며, 주요활동장르 별로 살펴보면, 복합장르의 경우 62.7%의 단체가 2000년 이후 설립된 것으로 나타났다.

그림 5-4 공연단체 창립년도 추이

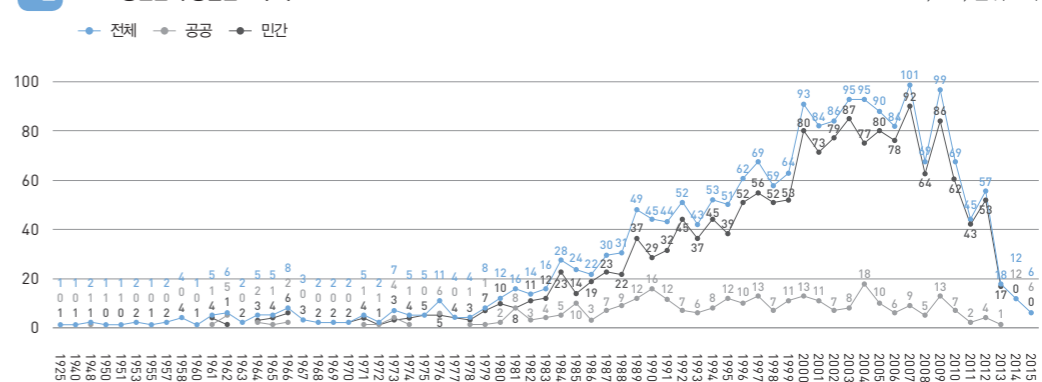


그림 5-5 단체특성별 창립년도 비율

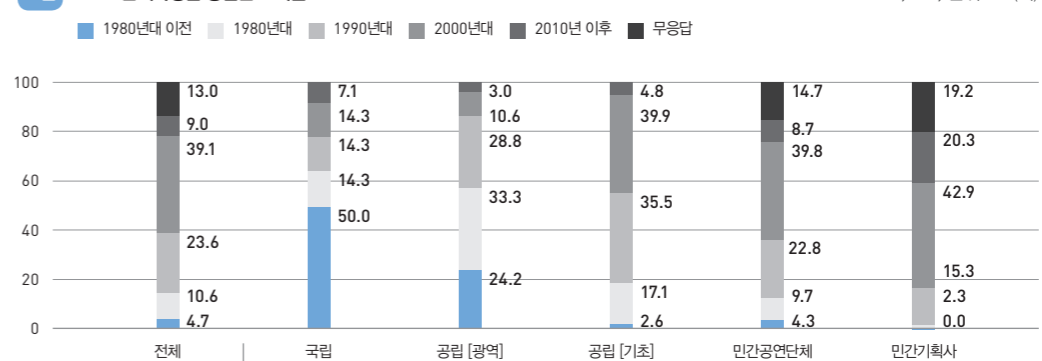


그림 5-6 공연단체 주요활동장르별 창립년도 비율

N = 2,293, 단위 : %(개)

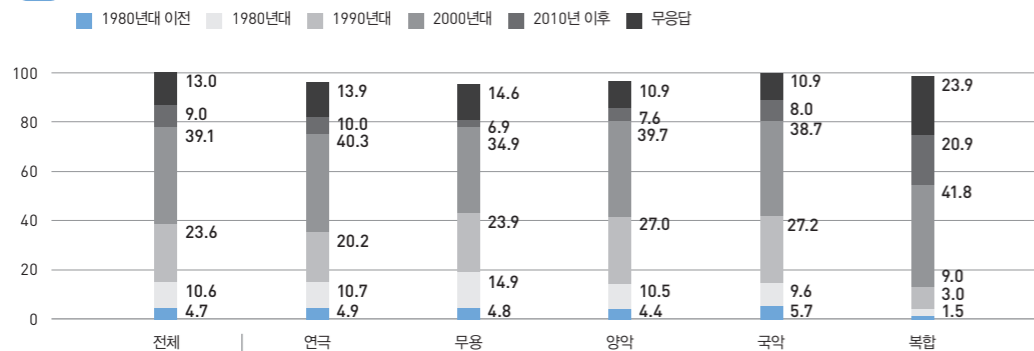


표 5-3 공연단체 창립년도

구분	단체 수 (개)	1980년대 이전		1980~1984년		1985~1989년		1990~1994년		1995~1999년		2000~2004년		2005~2009년		2010년 이후		모름 / 무응답		
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
전체	2,293	107	4.7	86	3.8	156	6.8	237	10.3	305	13.3	453	19.8	443	19.3	207	9.0	299	13.0	
지역 1																				
서울	1,016	51	5.0	26	2.6	54	5.3	81	8.0	115	11.3	198	19.5	227	22.3	117	11.5	147	14.5	
부산	156	9	5.8	7	4.5	11	7.1	17	10.9	25	16.0	28	17.9	31	19.9	14	9.0	14	9.0	
대구	102	5	4.9	8	7.8	7	6.9	17	16.7	16	15.7	15	14.7	15	14.7	5	4.9	14	13.7	
인천	65	3	4.6	4	6.2	3	4.6	12	18.5	5	7.7	19	29.2	6	9.2	9	13.8	4	6.2	
광주	77	6	7.8	4	5.2	8	10.4	7	9.1	9	11.7	13	16.9	14	18.2	8	10.4	8	10.4	
대전	73	1	1.4	5	6.8	4	5.5	10	13.7	9	12.3	15	20.5	16	21.9	3	4.1	10	13.7	
울산	41	-	-	1	2.4	3	7.3	5	12.2	6	14.6	14	34.1	5	12.2	1	2.4	6	14.6	
경기	273	5	1.8	7	2.6	13	4.8	25	9.2	48	17.6	63	23.1	54	19.8	19	7.0	39	14.3	
강원	94	3	3.2	2	2.1	6	6.4	12	12.8	22	23.4	8	8.5	18	19.1	12	12.8	11	11.7	
충북	39	2	5.1	5	12.8	5	12.8	8	20.5	2	5.1	6	15.4	5	12.8	-	-	6	15.4	
충남	46	1	2.2	1	2.2	3	6.5	12	26.1	4	8.7	6	13.0	11	23.9	3	6.5	5	10.9	
전북	80	9	11.3	3	3.8	9	11.3	6	7.5	12	15.0	16	20.0	15	18.8	2	2.5	8	10.0	
전남	44	4	9.1	4	9.1	7	15.9	3	6.8	3	6.8	10	22.7	2	4.5	9	20.5	2	4.5	
경북	60	1	1.7	3	5.0	5	8.3	8	13.3	8	13.3	18	30.0	9	15.0	3	5.0	5	8.3	
경남	106	7	6.6	6	5.7	15	14.2	10	9.4	18	17.0	17	16.0	14	13.2	2	1.9	17	16.0	
제주	21	-	-	-	-	3	14.3	4	19.0	3	14.3	7	33.3	1	4.8	-	-	3	14.3	
지역 2																				
서울	1,016	51	5.0	26	2.6	54	5.3	81	8.0	115	11.3	198	19.5	227	22.3	117	11.5	147	14.5	
경기/인천	338	8	2.4	11	3.3	16	4.7	37	10.9	53	15.7	82	24.3	60	17.8	28	8.3	43	12.7	
강원	94	3	3.2	2	2.1	6	6.4	12	12.8	22	23.4	8	8.5	18	19.1	12	12.8	11	11.7	
충청	158	4	2.5	11	7.0	12	7.6	30	19.0	15	9.5	27	17.1	32	20.3	6	3.8	21	13.3	
전라	201	19	9.5	11	5.5	24	11.9	16	8.0	24	11.9	39	19.4	31	15.4	19	9.5	18	9.0	
경상	465	22	4.7	25	5.4	41	8.8	57	12.3	73	15.7	92	19.8	74	15.9	25	5.4	56	12.0	
제주	21	-	-	-	-	3	14.3	4	19.0	3	14.3	7	33.3	1	4.8	-	-	3	14.3	
지역 3																				
특별/광역시	1,530	75	4.9	55	3.6	90	5.9	149	9.7	185	12.1	302	19.7	314	20.5	157	10.3	203	13.3	
광역시도	763	32	4.2	31	4.1	66	8.7	88	11.5	120	15.7	151	19.8	129	16.9	50	6.6	96	12.6	
지역 4																				
수도권	1,354	59	4.4	37	2.7	70	5.2	118	8.7	168	12.4	280	20.7	287	21.2	145	10.7	190	14.0	
비수도권	939	48	5.1	49	5.2	86	9.2	119	12.7	137	14.6	173	18.4	156	16.6	62	6.6	109	11.6	
설립주체																				
공공	308	29	9.4	22	7.1	41	13.3	49	15.9	53	17.2	57	18.5	43	14.0	14	4.5	-	-	
민간	1,985	78	3.9	64	3.2	115	5.8	188	9.5	252	12.7	396	19.9	400	20.2	193	9.7	299	15.1	
단체특성																				
국립	14	7	50.0	-	-	2	14.3	-	-	2	14.3	1	7.1	1	7.1	1	7.1	-	-	
국립 [광역]	66	16	24.2	12	18.2	10	15.2	10	15.2	9	13.6	6	9.1	1	1.5	2	3.0	-	-	
국립 [기초]	228	6	2.6	10	4.4	29	12.7	39	17.1	42	18.4	50	21.9	41	18.0	11	4.8	-	-	
민간공연단체	1,808	78	4.3	64	3.5	111	6.1	181	10.0	232	12.8	369	20.4	351	19.4	157	8.7	265	14.7	
민간 기획사	177	-	-	-	-	4	2.3	7	4.0	20	11.3	27	15.3	49	27.7	36	20.3	34	19.2	
주요활동 장르																				
연극	638	31	4.9	30	4.7	38	6.0	56	8.8	73	11.4	115	18.0	142	22.3	64	10.0	89	13.9	
무용	335	16	4.8	22	6.6	28	8.4	30	9.0	50	14.9	67	20.0	50	14.9	23	6.9	49	14.6	
양악	726	32	4.4	27	3.7	49	6.7	87	12.0	109	15.0	159	21.9	129	17.8	55	7.6	79	10.9	
국악	460	26	5.7	6	1.3	38	8.3	60	13.0	65	14.1	92	20.0	86	18.7	37	8.0	50	10.9	
복합	134	2	1.5	1	0.7	3	2.2	4	3.0	8	6.0	20	14.9	36	26.9	28	20.9	32	23.9	

2절 공연단체 공연 실적

1 연간 공연 실적

1) 전체 공연단체 공연 실적 현황

전체 조사 모집단 2,293개 단체의 총 공연건수는 37,935건(평균 16.5건), 총 공연일수는 83,415일(평균 36.4일), 총 공연횟수는 103,003회(평균 44.9회), 총 관객수는 30,468,719명(평균 13,287.7명)으로 추정된다.

이 중 기획/제작 공연은 공연건수 19,829건(평균 8.6건), 공연일수 57,461일(평균 25.1일), 공연횟수 74,207회(평균 32.4회), 관객수는 17,951,102명(평균 7,828.7명)으로 추정된다. 행사참가 및 초청공연은 공연건수 18,106건(평균 7.9건), 공연일수 25,953일(평균 11.3일), 공연횟수 28,797회(평균 12.6회), 관객수 12,517,616명(평균 5,459.1명)으로 추정된다.

그리고 국내 공연은 공연건수 37,102건(평균 16.2건), 공연일수 81,434일(평균 35.5일), 공연횟수 100,905회(평균 44.0회), 관객수는 28,345,746명(평균 12,361.9명)으로 추정된다. 국외 공연은 공연건수 834건(평균 0.4건), 공연일수 1,981일(평균 0.9일), 공연횟수 2,098회(평균 0.9회), 관객수 2,122,973명(평균 925.8명)으로 추정된다.

그림 5-7 공연단체 공연 실적 N = 2,293, 단위 : 건, 일, 회, 명

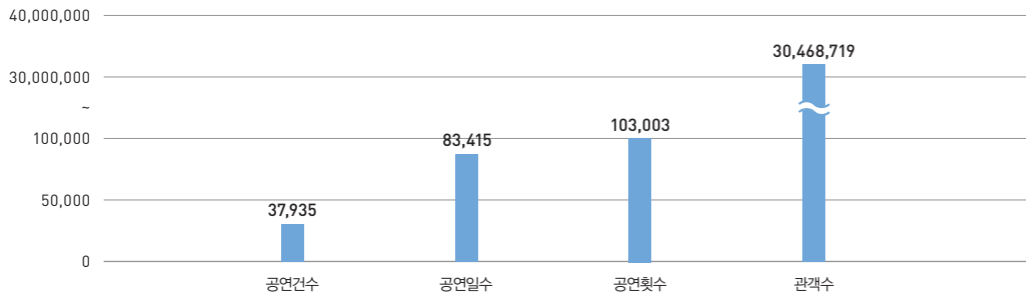
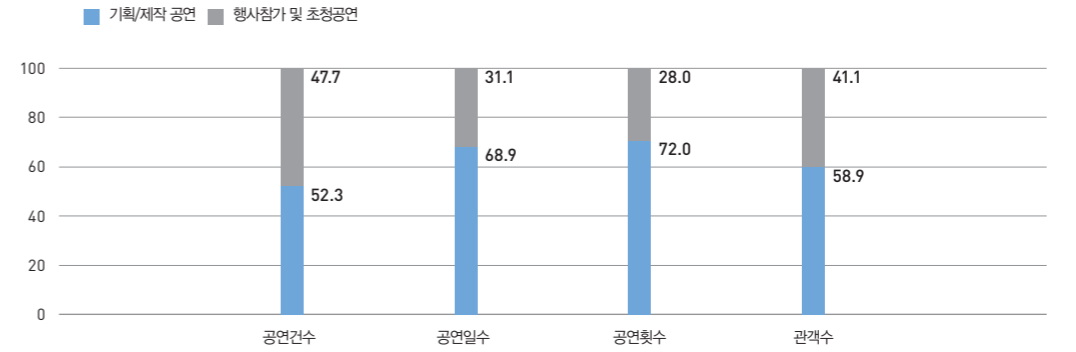


표 5-4 공연단체 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수			공연일수			공연횟수			관객수			유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계 (건)	평균 (건)	비율 (%)	합계 (일)	평균 (일)	비율 (%)	합계 (회)	평균 (회)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)			
전체	2,293	37,935	16.5	100.0	83,415	36.4	100.0	103,003	44.9	100.0	30,468,719	13,287.7	100.0	29.4	9,485	
기획/ 초청	기획/ 제작 공연	2,293	19,829	8.6	52.3	57,461	25.1	68.9	74,207	32.4	72.0	17,951,102	7,828.7	58.9	36.9	11,964
	행사참가 및 초청공연	2,293	18,106	7.9	47.7	25,953	11.3	31.1	28,797	12.6	28.0	12,517,616	5,459.1	41.1	18.7	4,874
국내/ 국외	국내 공연	2,293	37,102	16.2	97.8	81,434	35.5	97.6	100,905	44.0	98.0	28,345,746	12,361.9	93.0	30.2	9,465
	국외 공연	2,293	834	0.4	2.2	1,981	0.9	2.4	2,098	0.9	2.0	2,122,973	925.8	7.0	18.9	6,675

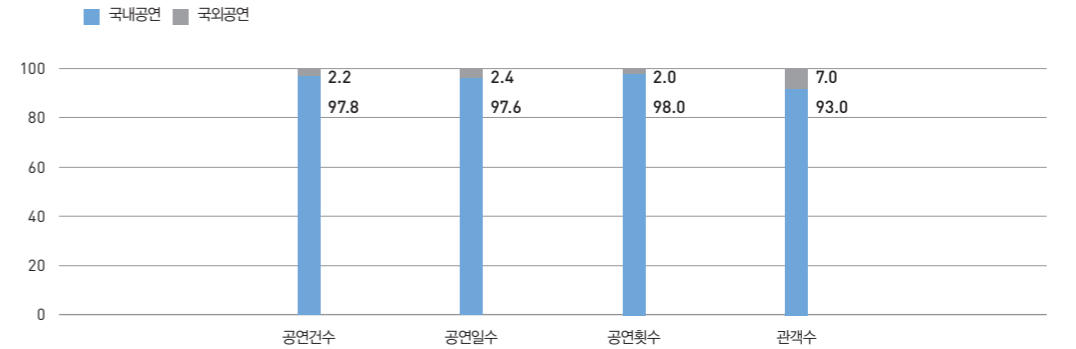
기획공연과 초청공연의 실적 비중을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수에 있어서 기획공연의 비중이 더 높게 차지하는 것으로 나타났다.

그림 5-8 기획/초청공연 실적 비중 N = 2,293, 단위 : %



국내 공연과 국외 공연의 실적 비중을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수의 국내 공연 비중이 93% 이상인 것으로 나타났다.

그림 5-9 국내/국외공연 실적 비중 N = 2,293, 단위 : %



2) 특성별 공연 실적 현황

단체특성별로 공연 실적을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 49.9건, 119.4일, 133.3회, 62,030.1명으로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 평균 공연건수는 공공단체가 24.7건으로 민간 15.3건보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간단체(평균 37.3일, 46.8회)가 공공단체(평균 30.4일, 32.9회)보다 높았다.

관객수의 경우, 공공단체의 평균 관객수가 17,131.4명으로 민간단체의 평균 관객수 12,691.3명보다 높게 나타났다.

그림 5-10 단체특성별 평균 공연 실적 N = 2,293, 단위: 건, 일, 회, 명

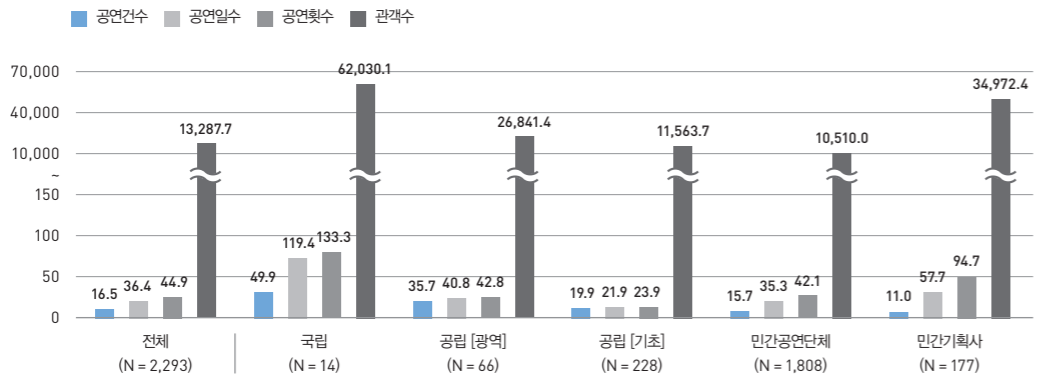


그림 5-11 설립주체별 평균 공연 실적 N = 2,293, 단위: 건, 일, 회, 명

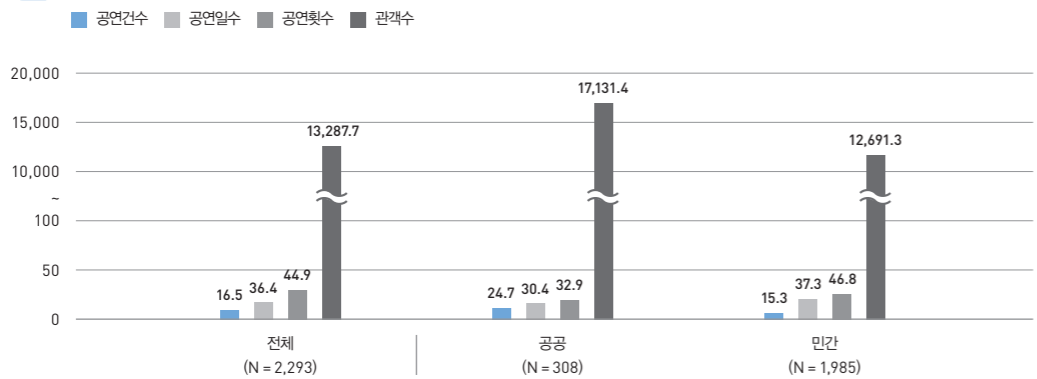


표 5-5 단체특성별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,293	37,935	16.5	83,415	36.4	103,003	44.9	30,468,719	13,287.7	29.4	9,485	
지역 2	서울	1,016	13,917	13.7	42,284	41.6	55,656	54.8	15,299,029	15,058.1	39.9	13,005
	경기/인천	338	8,408	24.9	11,499	34.0	13,150	38.9	4,468,059	13,219.1	16.5	5,791
	강원	94	1,886	20.1	2,827	30.1	3,382	36.0	1,128,635	12,006.8	11.6	3,930
	충청	158	3,480	22.0	5,366	34.0	5,848	37.0	1,619,259	10,248.5	10.9	4,327
	전라	201	3,964	19.7	7,814	38.9	10,158	50.5	2,689,508	13,380.6	20.5	5,657
	경상	465	5,946	12.8	13,211	28.4	14,354	30.9	4,986,518	10,723.7	24.1	9,507
제주	21	335	15.9	413	19.7	456	21.7	277,712	13,224.4	25.3	2,878	
지역 3	특별/광역시	1,530	22,076	14.4	58,621	38.3	73,671	48.2	20,268,013	13,247.1	37.6	12,144
	광역시도	763	15,860	20.8	24,793	32.5	29,333	38.4	10,200,705	13,369.2	13.3	4,230
지역 4	수도권	1,354	22,325	16.5	53,784	39.7	68,806	50.8	19,767,088	14,599.0	34.6	11,173
	비수도권	939	15,610	16.6	29,631	31.6	34,198	36.4	10,701,631	11,396.8	19.9	7,107
설립주체	공공	308	7,602	24.7	9,360	30.4	10,142	32.9	5,276,485	17,131.4	24.1	3,422
	민간	1,985	30,333	15.3	74,054	37.3	92,861	46.8	25,192,234	12,691.3	30.6	10,456
단체특성	국립	14	698	49.9	1,672	119.4	1,866	133.3	868,421	62,030.1	42.2	13,867
	공립 [광역]	66	2,359	35.7	2,691	40.8	2,822	42.8	1,771,534	26,841.4	31.8	7,235
	공립 [기초]	228	4,545	19.9	4,997	21.9	5,454	23.9	2,636,530	11,563.7	12.9	1,658
	민간공연단체	1,808	28,380	15.7	63,838	35.3	76,096	42.1	19,002,114	10,510.0	22.9	9,128
	민간기획사	177	1,953	11.0	10,217	57.7	16,765	94.7	6,190,120	34,972.4	54.2	25,054
주요활동 장르	연극	638	7,812	12.2	43,365	68.0	61,298	96.1	10,971,496	17,196.7	46.0	13,181
	무용	335	4,005	12.0	6,185	18.5	6,299	18.8	2,443,524	7,294.1	25.9	9,141
	양악	726	12,341	17.0	14,838	20.4	15,088	20.8	7,376,405	10,160.3	28.2	10,253
	국악	460	11,742	25.5	15,144	32.9	16,044	34.9	7,304,793	15,880.0	10.8	3,678
	복합	134	2,035	15.2	3,883	29.0	4,275	31.9	2,372,501	17,705.2	17.8	8,526

2 기획·초청별 공연 실적

1) 자체 기획/제작 공연 현황

자체 기획/제작 공연 실적을 응답 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 관객수는 국립단체가 평균 39.0건, 92.9일, 45,704.9명으로 가장 높게 나타났으며, 공연횟수는 민간기획사가 평균 110.3회로 가장 높았다.

설립주체별 평균 공연건수와 관객수는 공공단체(평균 16.7건, 11,375.0명)가 민간단체(평균 9.1건, 8,899.7명)보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간단체(평균 31.2일, 40.9회)가 공공단체(평균 21.5일, 24.1회)보다 높게 나타났다.

그림 5-12 단체특성별 평균 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준) N = 1,935, 단위: 건, 일, 회, 명

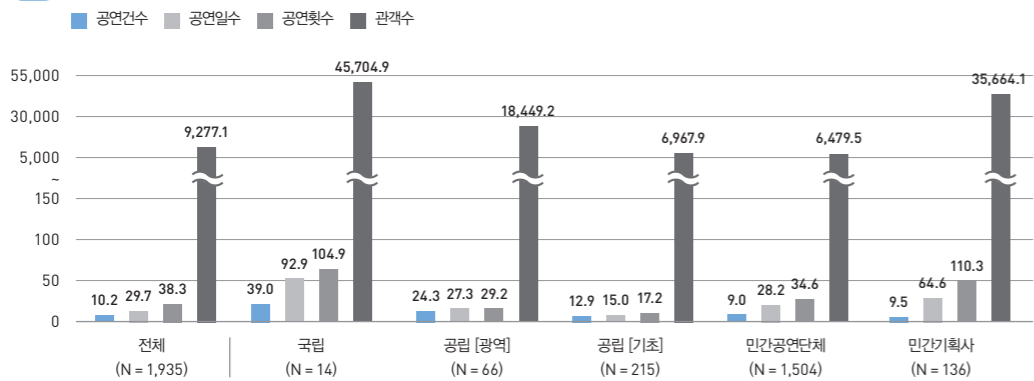


그림 5-13 설립주체별 평균 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준) N = 1,935, 단위: 건, 일, 회, 명

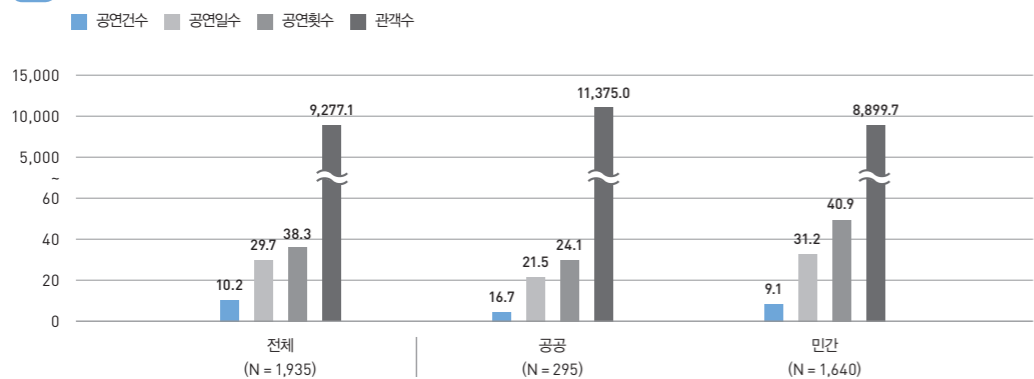


표 5-6 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,935	19,829	10.2	57,461	29.7	74,207	38.3	17,951,102	9,277.1	36.9	11,964	
지역 2	서울	824	6,110	7.4	29,571	35.9	41,256	50.1	10,102,929	12,260.8	45.1	16,669
	경기/인천	287	4,576	15.9	6,545	22.8	7,684	26.8	1,924,611	6,706.0	28.7	7,541
	강원	83	1,093	13.2	1,886	22.7	2,311	27.8	701,856	8,456.1	16.5	4,423
	충청	154	2,283	14.8	3,893	25.3	4,171	27.1	888,442	5,769.1	17.9	6,442
	전라	183	1,987	10.9	5,229	28.6	7,452	40.7	1,685,054	9,207.9	26.2	7,562
	경상	384	3,582	9.3	10,110	26.3	11,104	28.9	2,439,617	6,353.2	30.2	11,503
	제주	19	199	10.5	228	12.0	229	12.0	208,594	10,978.6	30.7	4,303
지역 3	특별/광역시	1,282	11,117	8.7	41,969	32.7	55,005	42.9	12,559,807	9,797.0	44.7	15,339
	광역시도	653	8,713	13.3	15,493	23.7	19,202	29.4	5,391,296	8,256.2	18.8	5,336
지역 4	수도권	1,111	10,686	9.6	36,115	32.5	48,940	44.1	12,027,539	10,825.9	42.5	14,312
	비수도권	824	9,144	11.1	21,346	25.9	25,267	30.7	5,923,563	7,188.8	25.6	8,796
설립주체	공공	295	4,932	16.7	6,336	21.5	7,095	24.1	3,355,619	11,375.0	32.7	4,348
	민간	1,640	14,897	9.1	51,126	31.2	67,112	40.9	14,595,483	8,899.7	37.9	13,333
단체특성	국립	14	546	39.0	1,300	92.9	1,468	104.9	639,869	45,704.9	46.3	19,013
	공립 [광역]	66	1,605	24.3	1,802	27.3	1,924	29.2	1,217,644	18,449.2	40.7	9,263
	공립 [기초]	215	2,782	12.9	3,234	15.0	3,703	17.2	1,498,106	6,967.9	20.4	1,881
	민간공연단체	1,504	13,608	9.0	42,344	28.2	52,106	34.6	9,745,168	6,479.5	28.1	11,992
주요활동 장르	민간기획사	136	1,288	9.5	8,781	64.6	15,005	110.3	4,850,315	35,664.1	57.6	28,154
	연극	562	5,228	9.3	35,504	63.2	51,399	91.5	7,967,047	14,176.2	52.7	14,986
	무용	277	1,937	7.0	3,800	13.7	3,788	13.7	1,216,601	4,392.1	26.2	11,553
	양악	641	7,030	11.0	8,793	13.7	9,199	14.4	4,067,637	6,345.8	34.1	13,150
	국악	373	4,916	13.2	7,190	19.3	7,598	20.4	3,661,157	9,815.4	15.1	5,591
	복합	83	719	8.7	2,175	26.2	2,222	26.8	1,038,660	12,514.0	17.0	12,372

자체 기획/제작 공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체에서 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 평균 39.0건, 92.9일, 104.9회, 45,704.9명으로 가장 높게 나타났다.

그림 5-14 단체특성별 평균 기획/제작 공연 실적(전체 공연단체 기준) N = 2,293, 단위: 건, 일, 회, 명

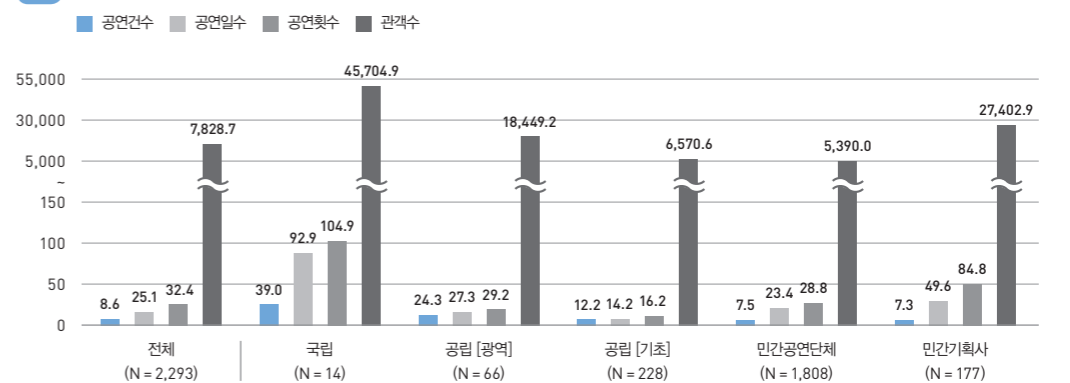


표 5-7 단체특성별 기획/제작 공연 실적(전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,293	19,829	8.6	57,461	25.1	74,207	32.4	17,951,102	7,828.7	36.9	11,964	
단체특성	국립	14	546	39.0	1,300	92.9	1,468	104.9	639,869	45,704.9	46.3	19,013
	공립 [광역]	66	1,605	24.3	1,802	27.3	1,924	29.2	1,217,644	18,449.2	40.7	9,263
	공립 [기초]	228	2,782	12.2	3,234	14.2	3,703	16.2	1,498,106	6,570.6	20.4	1,881
	민간공연단체	1,808	13,608	7.5	42,344	23.4	52,106	28.8	9,745,168	5,390.0	28.1	11,992
	민간기획사	177	1,288	7.3	8,781	49.6	15,005	84.8	4,850,315	27,402.9	57.6	28,154

2) 행사참가/초청 공연 현황

행사참가/초청공연 실적을 응답 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 15.2건, 37.2일, 39.8회, 22,855.2명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다.

설립주체별로는 평균 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 민간단체(평균 12.2건, 18.1일, 20.4회, 8,376.9명)가 공공단체(평균 11.1건, 12.6일, 12.7회, 8,003.6명)보다 높게 나타났다.

그림 5-15 단체특성별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

N=1,505, 단위: 건, 일, 회, 명

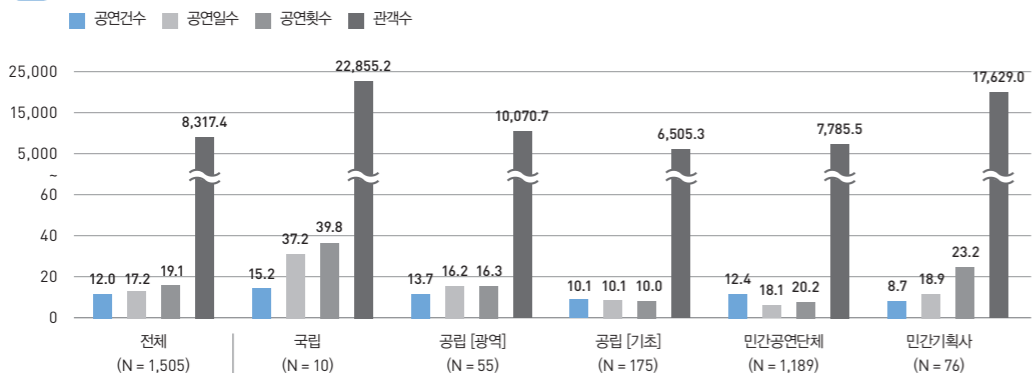


그림 5-16 설립주체별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

N = 1,505, 단위: 건, 일, 회, 명

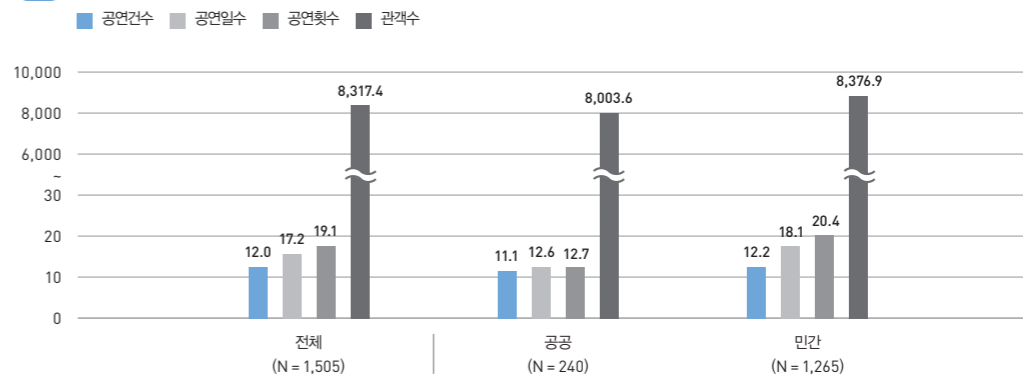


표 5-8 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,505	18,106	12.0	25,953	17.2	28,797	19.1	12,517,616	8,317.4	18.7	4,874	
지역 2	서울	652	7,807	12.0	12,714	19.5	14,400	22.1	5,196,100	7,969.5	29.7	6,822
	경기/인천	256	3,833	15.0	4,955	19.4	5,466	21.4	2,543,449	9,935.3	7.2	4,014
	강원	63	793	12.6	941	14.9	1,071	17.0	426,778	6,774.3	3.6	2,982
	충청	112	1,196	10.7	1,473	13.2	1,677	15.0	730,817	6,525.1	2.4	808
	전라	137	1,977	14.4	2,585	18.9	2,706	19.8	1,004,454	7,331.8	11.1	2,693
	경상	271	2,364	8.7	3,101	11.4	3,250	12.0	2,546,901	9,398.2	18.3	4,411
지역 3	제주	13	136	10.5	185	14.2	227	17.5	69,118	5,316.7	8.9	920
	특별/광역시	961	10,959	11.4	16,652	17.3	18,666	19.4	7,708,207	8,021.0	25.9	6,192
지역 4	광역시	544	7,147	13.1	9,301	17.1	10,131	18.6	4,809,410	8,840.8	7.2	2,544
	수도권	908	11,640	12.8	17,669	19.5	19,866	21.9	7,739,549	8,523.7	22.3	6,031
설립주체	비수도권	597	6,466	10.8	8,285	13.9	8,931	15.0	4,778,068	8,003.5	12.9	3,113
	공공	240	2,669	11.1	3,025	12.6	3,047	12.7	1,920,865	8,003.6	8.9	2,181
단체특성	민간	1,265	15,437	12.2	22,929	18.1	25,750	20.4	10,596,751	8,376.9	20.5	5,385
	국립	10	152	15.2	372	37.2	398	39.8	228,552	22,855.2	30.8	4,400
	공립 [광역]	55	754	13.7	890	16.2	898	16.3	553,890	10,070.7	12.2	3,857
	공립 [기초]	175	1,763	10.1	1,763	10.1	1,751	10.0	1,138,423	6,505.3	3.0	1,526
	민간공연단체	1,189	14,772	12.4	21,493	18.1	23,990	20.2	9,256,946	7,785.5	17.3	4,724
주요활동 장르	민간기획사	76	665	8.7	1,435	18.9	1,760	23.2	1,339,805	17,629.0	42.2	15,702
	연극	328	2,585	7.9	7,862	24.0	9,899	30.2	3,004,450	9,159.9	28.3	6,187
	무용	252	2,068	8.2	2,384	9.5	2,511	10.0	1,226,922	4,868.7	25.5	6,689
	양악	480	5,311	11.1	6,045	12.6	5,889	12.3	3,308,768	6,893.3	21.0	5,190
	국악	356	6,826	19.2	7,955	22.3	8,445	23.7	3,643,635	10,234.9	6.5	2,166
복합	89	1,316	14.8	1,708	19.2	2,053	23.1	1,333,841	14,987.0	18.4	4,023	

행사참가/초청공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체가 공연건수, 공연일수, 공연회수, 관객수 모두 평균 10.9건, 26.6일, 28.4회, 16,325.1명으로 타 단체특성 대비 높은 것으로 나타났다.

그림 5-17 단체특성별 평균 행사참가/초청 공연 실적(전체 공연단체 기준)

N = 2,293, 단위: 건, 일, 회, 명

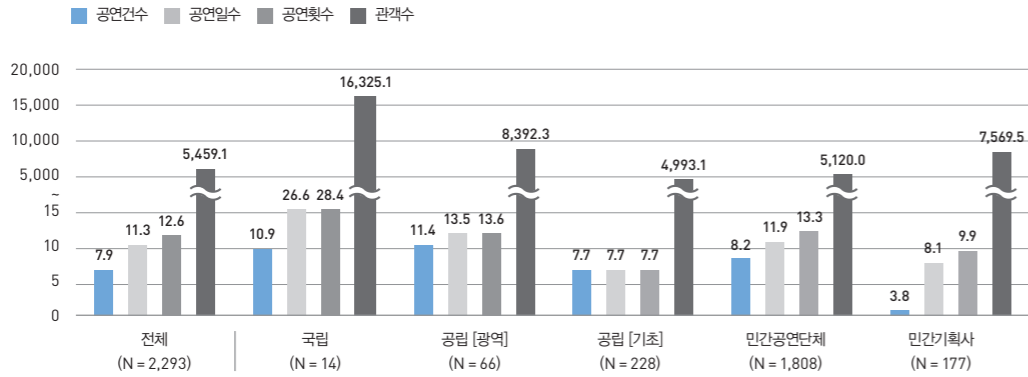


표 5-9 단체특성별 행사참가/초청 공연 실적(전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연회수(회)		관객수(명)	유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균					
전체	2,293	18,106	7.9	25,953	11.3	28,797	12.6	12,517,616	5,459.1	18.7	4,874	
단체특성	국립	14	152	10.9	372	26.6	398	28.4	228,552	16,325.1	30.8	4,400
	공립 [광역]	66	754	11.4	890	13.5	898	13.6	553,890	8,392.3	12.2	3,857
	공립 [기초]	228	1,763	7.7	1,763	7.7	1,751	7.7	1,138,423	4,993.1	3.0	1,526
	민간공연단체	1,808	14,772	8.2	21,493	11.9	23,990	13.3	9,256,946	5,120.0	17.3	4,724
	민간기획사	177	665	3.8	1,435	8.1	1,760	9.9	1,339,805	7,569.5	42.2	15,702

3 국내·국외별 공연 실적

1) 국내 공연 현황

국내 공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수는 국립단체가 공연건수, 공연일수, 공연회수, 관객수 모두 평균 47.9건, 116.3일, 130.0회, 55,912.6명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다. 설립주체별 평균 공연건수와 관객수는 공공단체(평균 24.3건, 16,252.3명)가 민간단체(평균 14.9건, 11,758.2명) 보다 높았으며, 공연일수와 공연회수에서는 민간단체(평균 36.4일, 45.8회)가 공공단체(평균 29.7일, 32.2회) 보다 높게 나타났다.

표 5-10 국내 공연 실적(전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연회수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,293	37,102	16.2	81,434	35.5	100,905	44.0	28,345,746	12,361.9	30.2	9,465	
지역 2	서울	1,016	13,451	13.2	41,024	40.4	54,321	53.5	13,718,180	13,502.1	41.7	13,068
	경기/인천	338	8,262	24.4	11,160	33.0	12,806	37.9	4,271,933	12,638.9	16.9	4,935
	강원	94	1,856	19.7	2,773	29.5	3,304	35.1	1,062,250	11,300.5	12.3	3,588
	충청	158	3,447	21.8	5,281	33.4	5,769	36.5	1,532,861	9,701.7	11.3	5,089
	전라	201	3,904	19.4	7,737	38.5	10,071	50.1	2,594,803	12,909.5	21.2	5,422
	경상	465	5,846	12.6	13,047	28.1	14,179	30.5	4,888,008	10,511.8	24.5	9,779
	제주	21	335	15.9	413	19.7	456	21.7	277,712	13,224.4	25.3	2,678
지역 3	특별/광역시	1,530	21,477	14.0	57,125	37.3	72,110	47.1	18,586,625	12,148.1	38.9	12,296
	광역시	763	15,624	20.5	24,309	31.9	28,795	37.7	9,759,121	12,790.5	13.8	3,843
지역 4	수도권	1,354	21,713	16.0	52,184	38.5	67,128	49.6	17,990,113	13,286.6	35.8	11,023
	비수도권	939	15,388	16.4	29,250	31.2	33,778	36.0	10,355,633	11,028.4	20.5	7,286
설립주체	공공	308	7,472	24.3	9,139	29.7	9,906	32.2	5,005,706	16,252.3	24.7	3,517
	민간	1,985	29,629	14.9	72,296	36.4	90,999	45.8	23,340,040	11,758.2	31.4	10,422
단체특성	국립	14	670	47.9	1,628	116.3	1,820	130.0	782,776	55,912.6	45.6	17,592
	공립 [광역]	66	2,295	34.8	2,572	39.0	2,693	40.8	1,668,289	25,277.1	32.3	7,498
	공립 [기초]	228	4,508	19.8	4,938	21.7	5,393	23.7	2,554,641	11,204.6	13.3	1,480
	민간공연단체	1,808	27,713	15.3	62,356	34.5	74,765	41.4	17,209,896	9,518.7	23.1	8,975
	민간기획사	177	1,916	10.8	9,940	56.2	16,234	91.7	6,130,144	34,633.6	54.8	26,260
주요활동 장르	연극	638	7,734	12.1	42,812	67.1	60,543	94.9	10,854,932	17,014.0	46.4	13,207
	무용	335	3,836	11.4	5,847	17.5	5,969	17.8	2,280,770	6,808.3	25.4	9,035
	양악	726	12,168	16.8	14,550	20.0	14,810	20.4	7,074,933	9,745.1	27.4	10,424
	국악	460	11,351	24.7	14,443	31.4	15,377	33.4	5,800,462	12,609.7	10.3	3,235
	복합	134	2,012	15.0	3,783	28.2	4,207	31.4	2,334,649	17,422.8	18.1	8,959

2) 국외 공연 현황

국외 공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 2.0건, 3.1일, 3.3회, 6,117.5명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다.

설립주체별로는 평균 공연건수는 공공단체와 민간단체 각각 0.4건으로 동일하게 나타났으며, 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 민간단체(평균 0.9일, 0.9회, 933.1명)가 공공단체(평균 0.7일, 0.8회, 879.2명)보다 높았다.

표 5-11 해외 공연 실적(전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,293	834	0.4	1,981	0.9	2,098	0.9	2,122,973	925.8	18.9	6,675	
지역 2	서울	1,016	466	0.5	1,260	1.2	1,335	1.3	1,580,849	1,556.0	23.8	9,742
	경기/인천	338	146	0.4	340	1.0	344	1.0	196,126	580.3	7.0	5,975
	강원	94	30	0.3	53	0.6	78	0.8	66,385	706.2	0.4	3,736
	충청	158	33	0.2	85	0.5	79	0.5	86,398	546.8	4.5	377
	전라	201	60	0.3	77	0.4	87	0.4	94,705	471.2	1.8	5,175
	경상	465	99	0.2	165	0.4	175	0.4	98,510	211.8	5.7	1,758
	제주	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역 3	특별/광역시	1,530	598	0.4	1,497	1.0	1,561	1.0	1,681,389	1,098.9	23.0	8,194
	광역시	763	235	0.3	484	0.6	537	0.7	441,584	578.7	3.2	3,717
지역 4	수도권	1,354	612	0.5	1,600	1.2	1,678	1.2	1,776,976	1,312.4	21.9	8,781
	비수도권	939	222	0.2	380	0.4	420	0.4	345,998	368.5	3.3	2,476
설립 주체	공공	308	129	0.4	222	0.7	236	0.8	270,779	879.2	12.9	1,200
	민간	1,985	704	0.4	1,759	0.9	1,862	0.9	1,852,194	933.1	19.8	7,839
단체특성	국립	14	28	2.0	44	3.1	46	3.3	85,645	6,117.5	11.3	4,300
	공립 [광역]	66	64	1.0	119	1.8	129	2.0	103,245	1,564.3	24.4	718
	공립 [기초]	228	37	0.2	59	0.3	61	0.3	81,889	359.2	-	70
	민간공연단체	1,808	667	0.4	1,482	0.8	1,331	0.7	1,792,217	991.3	20.5	8,284
민간기획사	177	37	0.2	277	1.6	531	3.0	59,977	338.9	-	2,534	
주요활동 장르	연극	638	78	0.1	553	0.9	755	1.2	116,565	182.7	11.2	9,576
	무용	335	169	0.5	338	1.0	331	1.0	162,754	485.8	32.1	6,542
	양악	726	172	0.2	287	0.4	277	0.4	301,472	415.3	48.3	8,684
	국악	460	391	0.9	702	1.5	667	1.4	1,504,330	3,270.3	12.7	4,573
	복합	134	23	0.2	100	0.7	69	0.5	37,851	282.5	0.2	2,895

4 장르별 공연 실적

1) 주요활동장르별³¹⁾ 공연 실적

공연단체의 주요활동장르별 공연 실적을 살펴보면, 공연건수는 국악장르 단체가 평균 25.5건으로 타 장르에 비해 높았으며, 공연일수와 공연횟수는 연극 장르 단체가 각각 평균 68.0일, 96.1회로 가장 높았다. 관객수는 복합 장르 단체가 평균 17,705.2명, 연극 장르 단체가 평균 17,196.7명 등의 순으로 높게 나타났다.

그림 5-18 주요활동장르별 평균 공연 실적

N = 2,293, 단위 : 건, 일, 회, 명

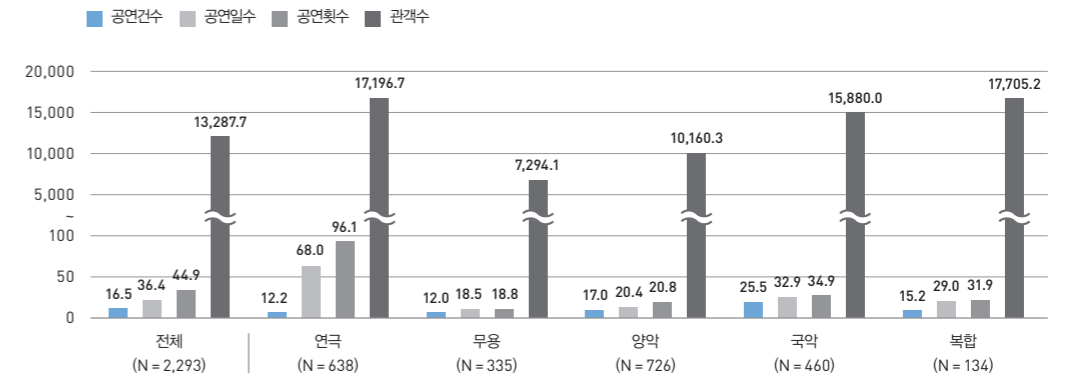


표 5-12 주요활동장르별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,293	37,935	16.5	83,415	36.4	103,003	44.9	30,468,719	13,287.7	29.4	9,485	
단체특성	연극	638	7,812	12.2	43,365	68.0	61,298	96.1	10,971,496	17,196.7	46.0	13,181
	무용	335	4,005	12.0	6,185	18.5	6,299	18.8	2,443,524	7,294.1	25.9	9,141
	양악	726	12,341	17.0	14,838	20.4	15,088	20.8	7,376,405	10,160.3	28.2	10,253
	국악	460	11,742	25.5	15,144	32.9	16,044	34.9	7,304,793	15,880.0	10.8	3,678
	복합	134	2,035	15.2	3,883	29.0	4,275	31.9	2,372,501	17,705.2	17.8	8,526

31) 공연단체의 주요 활동장르(1개)를 기준으로 분석함.

2) 단체특성별 공연 실적

단체특성별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 국립단체에서는 전체적으로 국악 장르의 비중이 높았으며, 관객수 기준으로 37.3%의 비중으로 나타났다.

공립[광역]과 공립[기초]단체는 양악 장르에서 관객수 기준 57.2%와 47.0%의 비중으로 가장 높았다.

민간공연단체는 공연횟수 기준으로는 연극 장르가 44.3%, 관객수 기준으로는 국악 장르가 30.3%로 높게 나타났다.

민간기획사는 공연횟수, 관객수 기준 모두 뮤지컬 장르가 각각 54.8%, 57.9%의 비중을 차지하는 것으로 나타났다.

그림 5-19 주요활동장르별 평균 공연 실적 단위: %

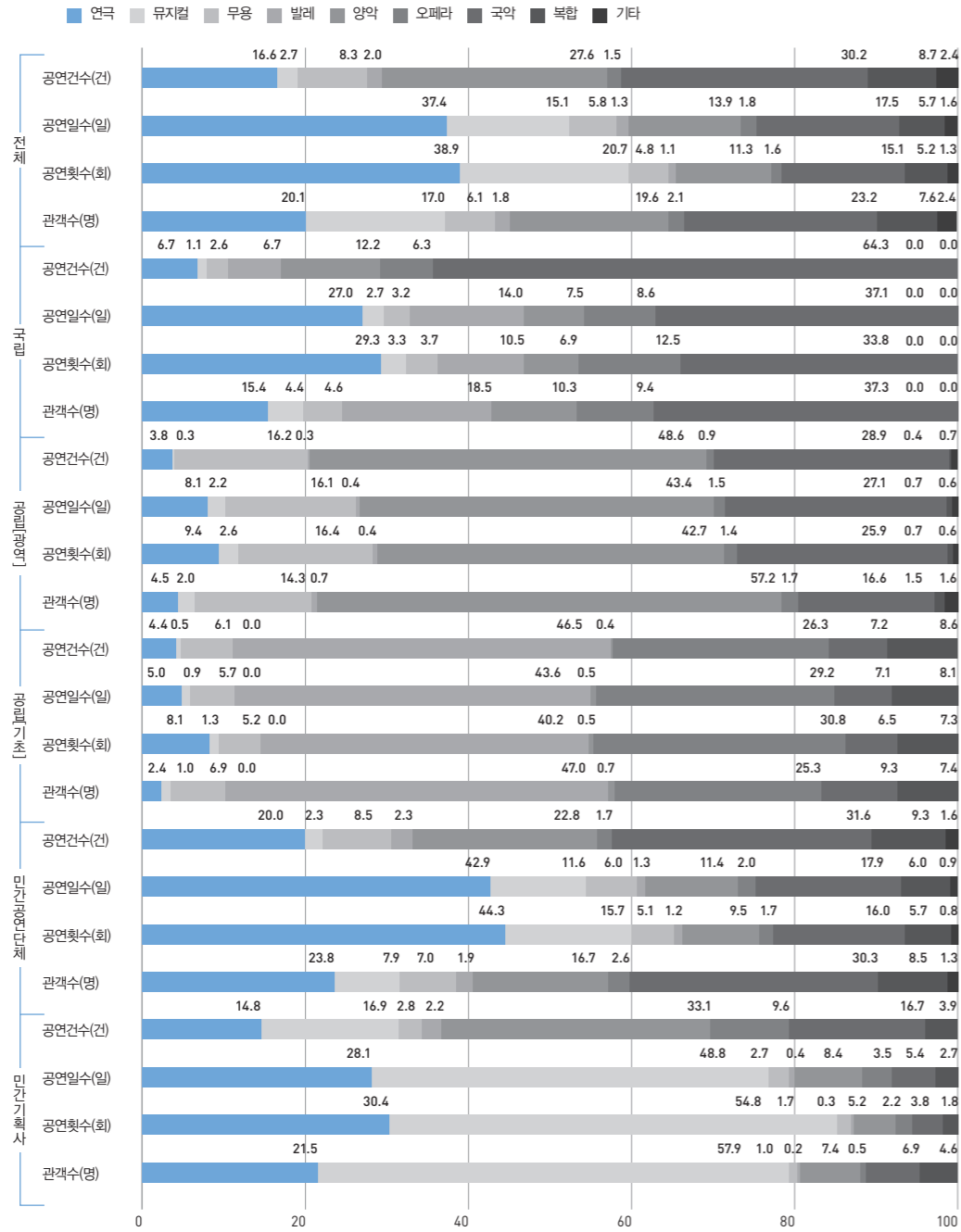


표 5-13 단체특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	2,293 공연건수(건)	6,309	1,012	3,139	762	10,467	561	11,472	3,289	925
	공연일수(일)	31,159	12,566	4,843	1,111	11,631	1,464	14,606	4,739	1,296
	공연횟수(회)	40,086	21,325	4,953	1,136	11,646	1,610	15,593	5,341	1,314
	관객수(명)	6,120,407	5,185,865	1,869,250	556,738	5,964,050	627,498	7,081,026	2,320,020	743,863
	유료관객비중(%)	34.2	55.9	20.3	52.9	27.1	48.6	9.7	15.5	46.0
	평균티켓가격(원)	11,238	21,096	8,697	14,576	9,102	21,848	4,048	5,911	8,367
단체 특성	국립 14 공연건수(건)	47	8	18	47	85	44	449	-	-
	공연일수(일)	451	45	54	234	125	143	620	-	-
	공연횟수(회)	547	61	69	195	129	234	631	-	-
	관객수(명)	134,078	38,602	39,855	160,658	89,455	81,775	323,998	-	-
	유료관객비중(%)	62.6	67.8	51.8	63.8	32.8	44.6	20.9	-	-
	평균티켓가격(원)	16,380	25,000	11,250	30,688	10,000	11,667	5,000	-	-
공립 [광역]	66 공연건수(건)	90	8	382	7	1,146	21	681	8	16
	공연일수(일)	217	60	432	11	1,169	40	728	19	16
	공연횟수(회)	264	73	463	11	1,204	41	731	20	16
	관객수(명)	78,973	35,873	253,575	11,987	1,012,699	30,686	294,197	25,728	27,817
	유료관객비중(%)	26.8	22.5	15.7	59.6	42.4	27.5	8.0	19.4	75.0
	평균티켓가격(원)	7,960	21,042	5,886	10,000	7,502	8,366	2,484	8,838	7,412
공립 [기초]	228 공연건수(건)	202	21	278	-	2,113	16	1,195	329	390
	공연일수(일)	250	45	284	-	2,177	26	1,458	353	403
	공연횟수(회)	444	69	285	-	2,192	29	1,681	354	400
	관객수(명)	64,034	26,822	181,329	-	1,239,022	19,285	666,707	244,900	194,432
	유료관객비중(%)	43.7	58.5	0.4	-	14.6	34.0	8.7	5.4	19.2
	평균티켓가격(원)	883	2,158	820	-	1,779	5,508	1,689	327	2,321
민간 공연 단체	1,808 공연건수(건)	5,682	645	2,406	666	6,475	479	8,959	2,625	442
	공연일수(일)	27,369	7,432	3,800	822	7,306	1,255	11,443	3,813	598
	공연횟수(회)	33,742	11,930	3,850	886	7,257	1,307	12,184	4,337	604
	관객수(명)	4,514,897	1,501,939	1,330,623	369,297	3,164,434	495,752	5,763,936	1,621,748	239,487
	유료관객비중(%)	30.9	47.7	23.0	46.5	24.1	51.2	9.0	7.9	37.4
	평균티켓가격(원)	10,298	16,017	9,529	10,654	10,033	26,189	3,728	5,354	4,413
민간 기획사	177 공연건수(건)	289	330	55	42	647	-	188	326	77
	공연일수(일)	2,871	4,985	273	45	854	-	357	554	279
	공연횟수(회)	5,088	9,192	285	45	864	-	367	630	294
	관객수(명)	1,328,426	3,582,629	63,867	14,797	458,440	-	32,189	427,645	282,128
	유료관객비중(%)	42.4	59.5	18.1	87.8	46.9	-	52.9	49.6	69.0
	평균티켓가격(원)	24,897	37,042	6,218	82,439	32,369	-	16,951	14,831	37,149

3) 지역별 공연 실적

지역별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 경기/인천 지역은 공연일수 및 횟수와 관객수에서 국악 장르의 비중이 높게 나타났으며, 강원 지역은 공연건수와 관객수에서 국악 장르의 비중이 높게 나타났다. 관객수 기준으로 국악 장르의 비중이 경기/인천 지역은 34.6%, 강원지역은 45.9%였다. 서울지역은 관객수 기준으로 뮤지컬 장르의 비중이 28.4%, 충청 및 전라 지역은 국악 장르의 비중이 각각 34.5%, 38.3%, 경상 지역은 연극 장르의 비중이 각각 23.5%로 가장 높았으며, 제주지역은 양악 장르의 비중이 모두 높게 나타났다.

그림 5-20 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

단위 : %

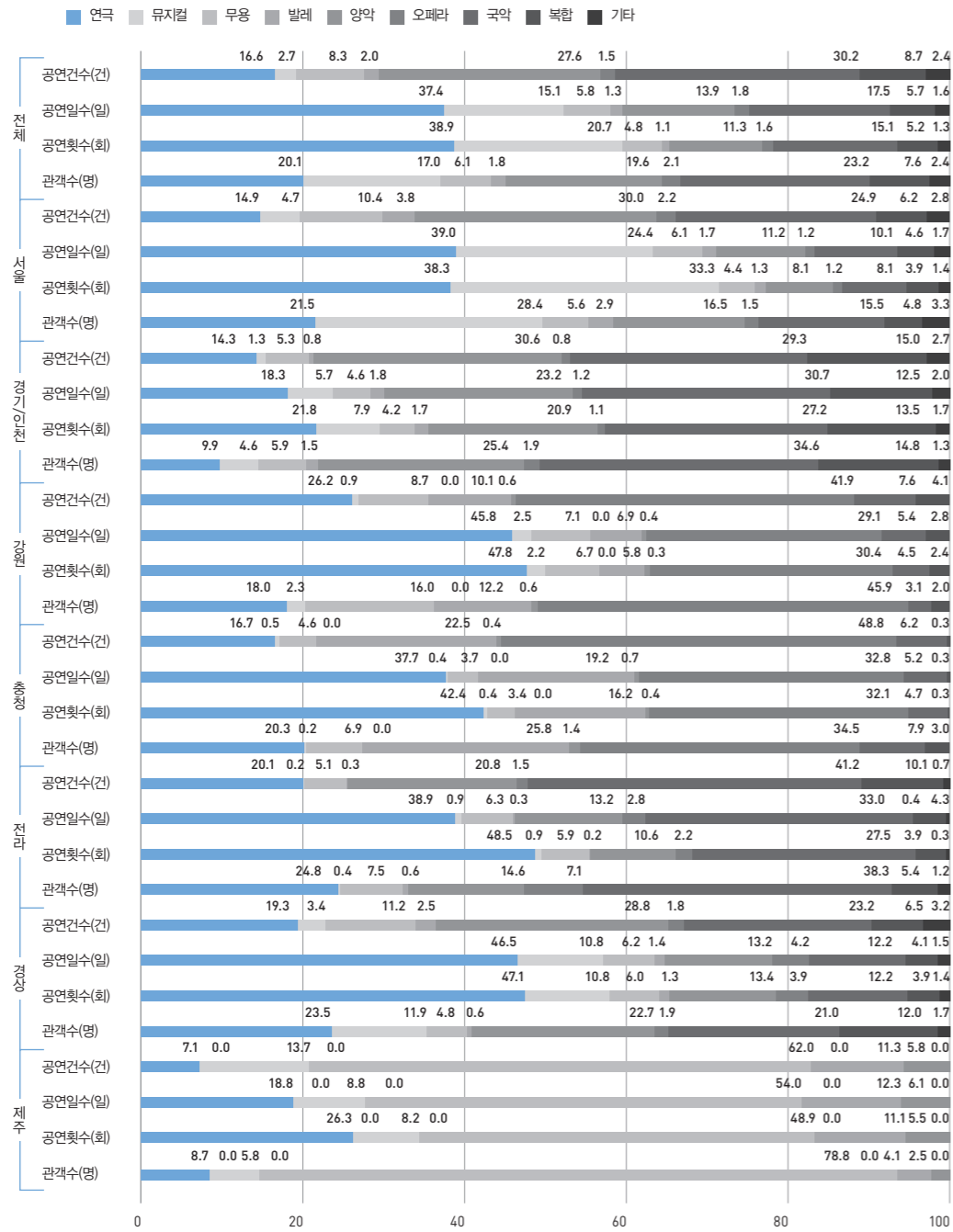


표 5-14 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타	
전체	2,293	공연건수(건)	6,309	1,012	3,139	762	10,467	561	11,472	3,289	925
		공연일수(일)	31,159	12,566	4,843	1,111	11,631	1,464	14,606	4,739	1,296
		공연횟수(회)	40,086	21,325	4,953	1,136	11,646	1,610	15,593	5,341	1,314
		관객수(명)	6,120,407	5,185,865	1,869,250	556,738	5,964,050	627,498	7,081,026	2,320,020	743,863
		유료관객비중(%)	34.2	55.9	20.3	52.9	27.1	48.6	9.7	15.5	46.0
		평균티켓가격(원)	11,238	21,096	8,697	14,576	9,102	21,848	4,048	5,911	8,367
지역 2 서울	1,016	공연건수(건)	2,068	660	1,453	532	4,179	304	3,466	864	391
		공연일수(일)	16,484	10,324	2,565	701	4,746	512	4,253	1,962	739
		공연횟수(회)	21,308	18,530	2,476	709	4,533	654	4,524	2,163	759
		관객수(명)	3,284,592	4,347,325	856,900	442,111	2,529,988	230,557	2,367,136	741,100	499,319
		유료관객비중(%)	41.2	59.7	30.4	56.0	34.4	44.2	13.2	10.9	55.7
		평균티켓가격(원)	13,848	25,466	11,718	19,826	13,519	25,510	7,248	8,366	17,971
경기/인천	338	공연건수(건)	1,200	107	446	67	2,571	67	2,464	1,261	225
		공연일수(일)	2,101	658	530	209	2,663	136	3,527	1,441	233
		공연횟수(회)	2,866	1,042	559	225	2,743	140	3,578	1,773	224
		관객수(명)	443,038	206,112	262,567	68,635	1,136,953	83,643	1,546,444	662,756	57,912
		유료관객비중(%)	23.4	52.7	8.1	49.6	15.8	26.7	12.5	10.4	6.9
		평균티켓가격(원)	6,219	10,000	8,294	11,992	5,001	20,768	3,490	4,928	2,785
강원	94	공연건수(건)	493	17	165	-	190	11	789	143	77
		공연일수(일)	1,295	72	201	-	194	11	823	152	80
		공연횟수(회)	1,616	74	228	-	195	11	1,027	152	80
		관객수(명)	203,246	25,429	180,099	-	138,033	6,384	518,020	35,275	22,149
		유료관객비중(%)	43.8	17.4	1.9	-	14.0	81.2	0.3	2.7	31.7
		평균티켓가격(원)	4,354	4,882	4,385	-	2,006	7,673	997	2,943	1,760
충청	158	공연건수(건)	580	17	160	-	782	14	1,698	216	12
		공연일수(일)	2,024	23	197	-	1,029	36	1,759	281	17
		공연횟수(회)	2,481	26	199	-	950	23	1,876	275	17
		관객수(명)	328,314	3,471	112,075	-	416,983	22,868	559,187	128,291	48,070
		유료관객비중(%)	24.6	44.6	7.8	-	12.0	47.8	3.9	1.2	3.6
		평균티켓가격(원)	7,598	8,977	983	-	5,159	17,663	1,603	2,552	-
전라	201	공연건수(건)	798	7	203	13	823	58	1,634	400	28
		공연일수(일)	3,039	70	496	20	1,033	216	2,581	332	28
		공연횟수(회)	4,930	96	594	20	1,082	224	2,790	393	28
		관객수(명)	667,176	9,493	203,045	17,159	392,750	190,342	1,030,882	145,788	32,874
		유료관객비중(%)	29.4	77.4	2.7	44.7	25.5	67.7	6.2	15.2	64.1
		평균티켓가격(원)	7,432	18,530	3,136	6,496	4,935	28,165	1,554	2,006	3,589
경상	465	공연건수(건)	1,145	204	667	150	1,714	108	1,382	385	192
		공연일수(일)	6,139	1,421	817	182	1,744	553	1,611	545	198
		공연횟수(회)	6,765	1,556	859	182	1,922	558	1,747	559	206
		관객수(명)	1,169,816	594,035	238,323	28,833	1,130,442	93,706	1,047,908	599,917	83,540
		유료관객비중(%)	22.5	30.4	30.9	18.2	30.1	38.5	8.4	30.6	36.3
		평균티켓가격(원)	13,459	23,921	5,273	10,742	8,248	21,779	3,070	3,618	1,707
제주	21	공연건수(건)	24	-	46	-	208	-	38	20	-
		공연일수(일)	78	-	36	-	223	-	51	25	-
		공연횟수(회)	120	-	37	-	223	-	51	25	-
		관객수(명)	24,225	-	16,241	-	218,901	-	11,450	6,894	-
		유료관객비중(%)	19.7	-	31.8	-	26.5	-	20.1	-	-
		평균티켓가격(원)	1,871	-	5,500	-	3,413	-	3,107	-	-

4) 기획/제작 및 행사참가/초청 공연 실적

(1) 주요활동장르별 기획/제작 공연 현황

주요활동장르별로 기획/제작공연 실적을 살펴보면, 공연건수는 국악 장르 단체가 평균 13.2건으로 타 장르에 비해 상대적으로 높았으며, 공연일수와 공연횟수는 연극 장르 단체가 각각 평균 63.2일, 91.5회로 가장 높았다. 관객수 또한 연극 장르 단체가 평균 14,176.2명으로 가장 높게 나타났다.

그림 5-21 주요활동장르별 평균 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준) N = 1,935, 단위: 건, 일, 회, 명

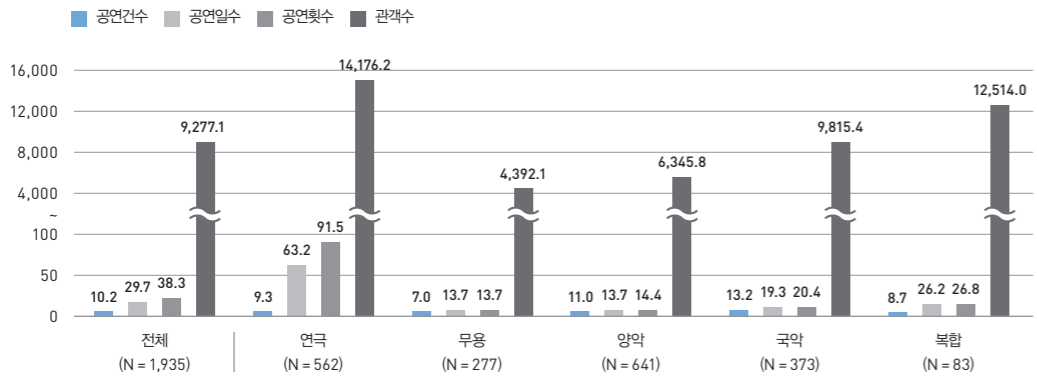
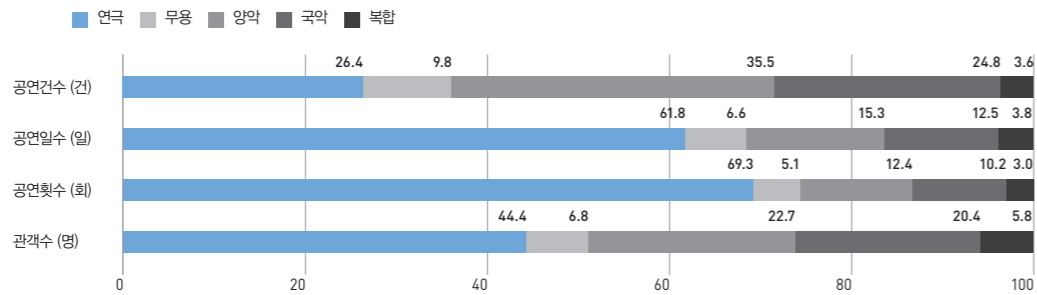


표 5-15 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,935	19,829	10.2	57,461	29.7	74,207	38.3	17,951,102	9,277.1	36.9	11,964	
주요활동 장르	연극	562	5,228	9.3	35,504	63.2	51,399	91.5	7,967,047	14,176.2	52.7	14,986
	무용	277	1,937	7.0	3,800	13.7	3,788	13.7	1,216,601	4,392.1	26.2	11,553
	양악	641	7,030	11.0	8,793	13.7	9,199	14.4	4,067,637	6,345.8	34.1	13,150
	국악	373	4,916	13.2	7,190	19.3	7,598	20.4	3,661,157	9,815.4	15.1	5,591
	복합	83	719	8.7	2,175	26.2	2,222	26.8	1,038,660	12,514.0	17.0	12,372

그림 5-22 주요활동장르별 기획/제작 공연 비율(응답 공연단체 기준) N = 1,935, 단위: %



(2) 주요활동장르별 행사참가/초청 공연 현황

주요활동장르별 행사참가/초청공연 현황을 살펴보면, 공연건수는 국악 장르 단체가 평균 19.2건으로 타 단체 특성 대비 높게 나타났다. 공연일수, 공연횟수는 연극 장르 단체가 평균 24.0일, 30.2회로 가장 높게 나타났으며, 관객수는 복합 장르 단체에서 평균 14,987.0명으로 가장 높게 나타났다.

그림 5-23 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준) N = 1,505, 단위: 건, 일, 회, 명

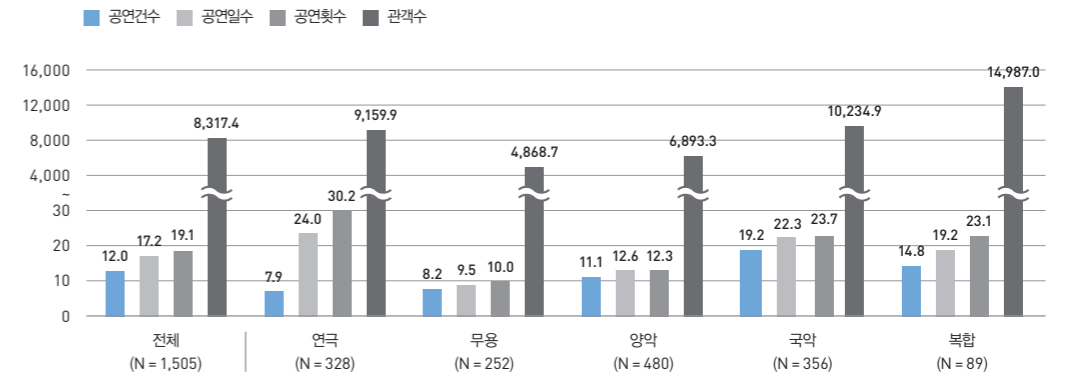
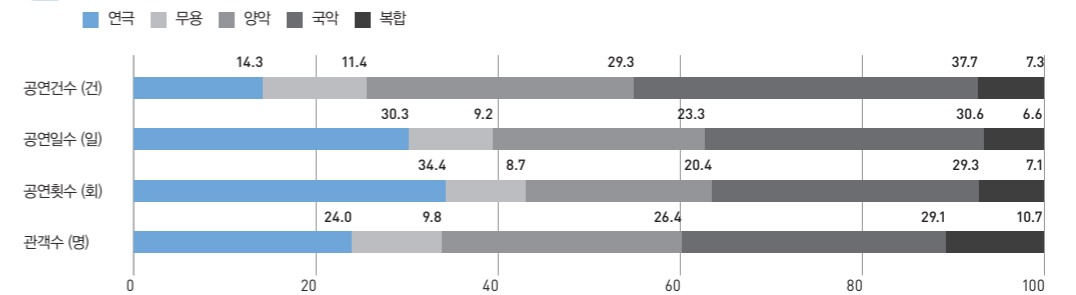


표 5-16 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,505	18,106	12.0	25,953	17.2	28,797	19.1	12,517,616	8,317.4	18.7	4,874	
주요활동 장르	연극	328	2,585	7.9	7,862	24.0	9,899	30.2	3,004,450	9,159.9	28.3	6,187
	무용	252	2,068	8.2	2,384	9.5	2,511	10.0	1,226,922	4,868.7	25.5	6,689
	양악	480	5,311	11.1	6,045	12.6	5,889	12.3	3,308,768	6,893.3	21.0	5,190
	국악	356	6,826	19.2	7,955	22.3	8,445	23.7	3,643,635	10,234.9	6.5	2,166
	복합	89	1,316	14.8	1,708	19.2	2,053	23.1	1,333,841	14,987.0	18.4	4,023

그림 5-24 주요활동장르별 행사참가/초청 공연 비율(응답 공연단체 기준) N = 1,505, 단위: %



3절 공연단체 재정 현황

2,293개 공연단체의 총 수입액은 약 9,273억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 3,885억 원(41.9%), 공공지원금은 약 4,967억 원(53.6%), 기타수입은 약 55억 원(0.6%), 기부/후원금은 약 260억 원(2.8%), 전년도 이월금은 약 104억 원(1.1%)으로 추정되었다.

총 지출액은 약 9,574억 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 4,778억 원(49.9%), 경상비는 4,537억 원(47.4%)으로, 기타지출은 약 106억 원(1.1%), 차기년도 이월금은 약 154억 원(1.6%)으로 추정되었다.

그림 5-25 공연단체 총 수입/지출

N = 2,293, 단위 : %

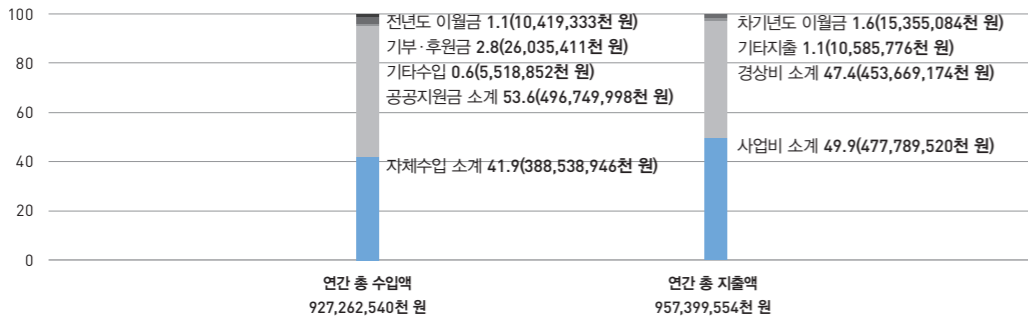


표 5-17 공연단체 총 수입/지출

구분	수입액(천 원, %)		지출액(천 원, %)	
합계	927,262,540	(100.0)	957,399,554	(100.0)
자체수입 소계	388,538,946	(41.9)	사업비 소계	477,789,520 (49.9)
공공지원금 소계	496,749,998	(53.6)	경상비 소계	453,669,174 (47.4)
기타수입	5,518,852	(0.6)	기타지출	10,585,776 (1.1)
기부/후원금	26,035,411	(2.8)	차기년도 이월금	15,355,084 (1.6)
전년도 이월금	10,419,333	(1.1)	-	-

재정 현황³²⁾을 7개 권역별로 살펴보면, 5,000만 원 미만의 단체는 강원에서 44.5%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 1~10억 원 미만의 단체는 전라에서 43.9%로 높게 나타났다. 또한 10~50억 원 미만의 단체는 제주에서 24.7%로 높게 나타났다.

특별/광역시 1~10억 원 미만, 5,000만 원 미만의 단체가 각각 39.7%, 32.8%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 광역도의 경우도 마찬가지로 1~10억 원 미만의 단체, 5,000만 원 미만의 단체가 각각 38.3%, 32.0%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

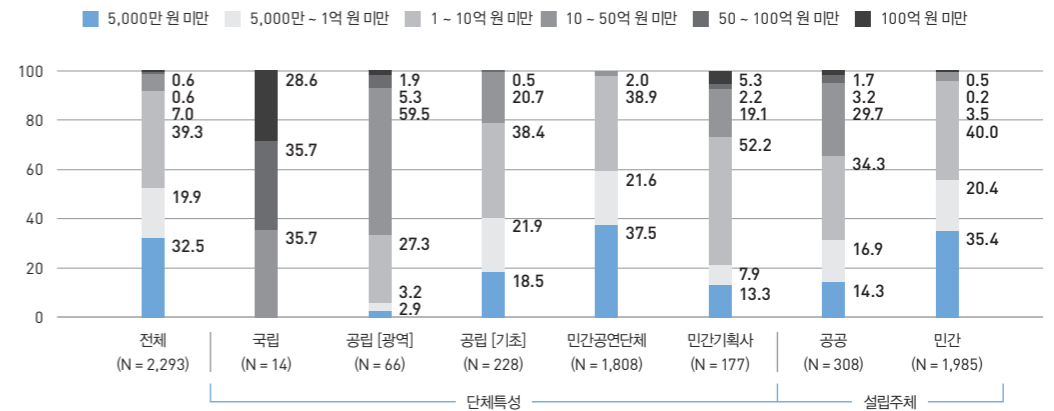
수도권은 1~10억원 원 미만의 재정규모를 가진 단체가 전체의 41.3%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 비수도권의 경우 1~10억 원 미만의 단체와 5,000만 원 미만의 단체가 각각 36.4%, 33.8%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

단체특성별로 살펴보면, 국립단체는 10~50억 원 미만, 50~100억 원 미만의 단체가 각각 35.7%였으며, 국립[광역]은 10~50억 원 미만의 단체가 59.5%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다. 또한 국립[기초], 민간공연단체, 민간기획사는 1~10억 원 미만의 단체가 각각 38.4%, 38.9%, 52.2%로 높게 조사되었다.

설립주체별로 공공단체 및 민간단체는 1~10억 원 미만의 재정규모를 가진 단체가 각각 전체의 34.3%, 40.0%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다.

그림 5-26 단체특성별, 설립주체별 재정규모 현황

N = 2,293, 단위 : %



32) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

주요활동장르별로 무용 단체와 국악 단체는 각각 36.9%, 37.0%가 5,000만 원 미만의 재정규모를 보였으며, 연극과 양악, 복합단체는 1~10억 원 재정규모를 가진 단체가 각각 45.0%, 39.7%, 50.0%로 높게 나타났다.

그림 5-27 주요활동장르별 재정규모 현황 N = 2,293, 단위 : %

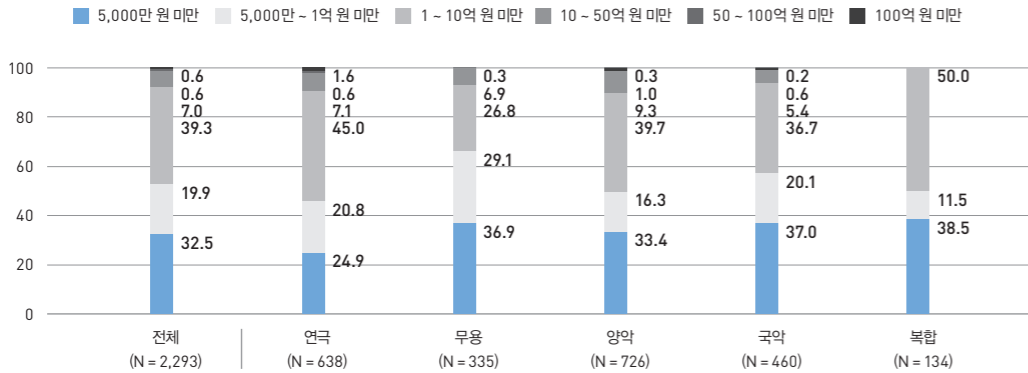


표 5-18 공연단체 재정규모 현황

구분	단체 수 (개)	5,000만원 미만 개(%)	5,000~1억원 미만 개(%)	1~10억원 미만 개(%)	10~50억원 미만 개(%)	50~100억원 미만 개(%)	100억원 이상 개(%)
전체	2,293	746 (32.5)	457 (19.9)	900 (39.3)	161 (7.0)	14 (0.6)	15 (0.6)
지역 2							
서울	1,016	325 (32.0)	198 (19.5)	413 (40.6)	59 (5.8)	7 (0.7)	15 (1.4)
경기/인천	338	104 (30.9)	58 (17.2)	147 (43.3)	26 (7.6)	3 (0.9)	-
강원	94	42 (44.5)	18 (19.5)	26 (27.5)	8 (8.4)	-	-
충청	158	65 (40.9)	25 (16.1)	52 (32.7)	15 (9.2)	2 (1.0)	-
전라	201	48 (23.8)	40 (20.0)	88 (43.9)	24 (11.8)	1 (0.5)	-
경상	465	157 (33.7)	112 (24.0)	171 (36.8)	25 (5.3)	1 (0.2)	-
제주	21	6 (29.1)	5 (24.4)	5 (21.8)	5 (24.7)	-	-
지역 3							
특별/광역시	1,530	502 (32.8)	305 (19.9)	608 (39.7)	90 (5.9)	10 (0.7)	15 (1.0)
광역시도	763	244 (32.0)	152 (20.0)	292 (38.3)	71 (9.3)	3 (0.4)	-
지역 4							
수도권	1,354	429 (31.7)	256 (18.9)	559 (41.3)	85 (6.3)	10 (0.7)	15 (1.1)
비수도권	939	317 (33.8)	201 (21.4)	341 (36.4)	76 (8.1)	4 (0.4)	-
설립주체							
공공	308	44 (14.3)	52 (16.9)	106 (34.3)	91 (29.7)	10 (3.2)	5 (1.7)
민간	1,985	702 (35.4)	405 (20.4)	795 (40.0)	70 (3.5)	4 (0.2)	9 (0.5)
단체특성							
국립	14	-	-	-	5 (35.7)	5 (35.7)	4 (28.6)
공립 [광역]	66	2 (2.9)	2 (3.2)	18 (27.3)	39 (59.5)	4 (5.3)	1 (1.9)
공립 [기초]	228	42 (18.5)	50 (21.9)	88 (38.4)	47 (20.7)	1 (0.5)	-
민간공연단체	1,808	679 (37.5)	391 (21.6)	702 (38.9)	36 (2.0)	-	-
민간기획사	177	24 (13.3)	14 (7.9)	92 (52.2)	34 (19.1)	4 (2.2)	9 (5.3)
주요활동장르							
연극	638	159 (24.9)	133 (20.8)	287 (45.0)	45 (7.1)	4 (0.6)	10 (1.6)
무용	335	124 (36.9)	97 (29.1)	90 (26.8)	23 (6.9)	-	1 (0.3)
양악	726	242 (33.4)	119 (16.3)	288 (39.7)	68 (9.3)	7 (1.0)	2 (0.3)
국악	460	170 (37.0)	93 (20.1)	169 (36.7)	25 (5.4)	3 (0.6)	1 (0.2)
복합	134	52 (38.5)	15 (11.5)	67 (50.0)	-	-	-

1 연간 수입 현황

1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체가 평균 65억 6천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 공립 [광역]단체는 21억 7천만 원, 민간기획사는 15억 6천만 원, 공립[기초]단체는 6억 4천만 원 순으로 나타났다. 설립주체별로는 공공단체가 약 12억 4천만 원으로 민간단체보다 약 4배 높은 것으로 나타났다.

그림 5-28 단체특성별, 설립주체별 연간 평균 수입 N = 2,293, 단위 : 천 원

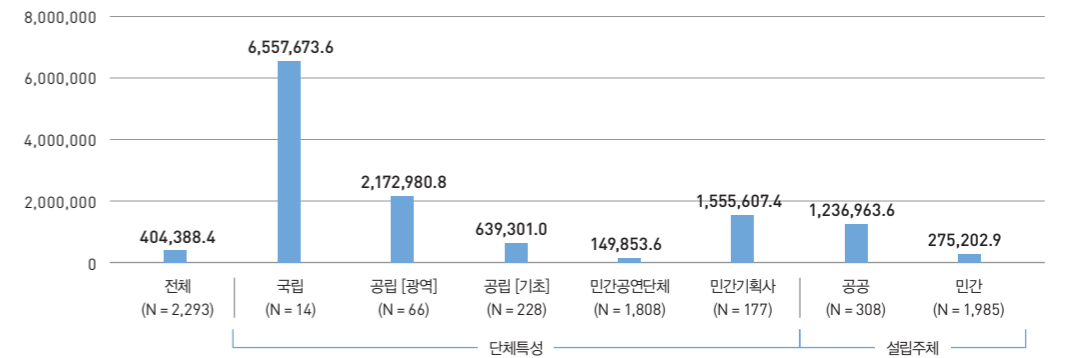


그림 5-29 주요활동장르별 연간 평균 수입 N = 2,293, 단위 : 천 원

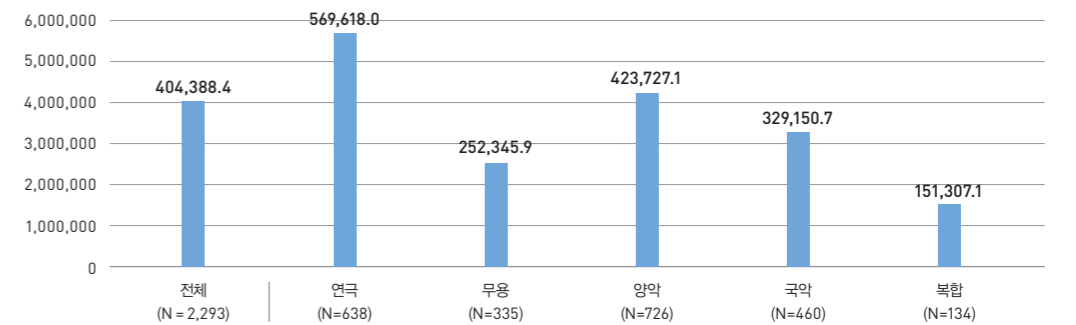


표 5-19 연간 평균 수입

구분	단체 수(개)	평균 수입(천 원)
전체	2,293	404,388.4
지역 2		
서울	1,016	497,650.8
경기/인천	338	365,912.3
강원	94	254,412.4
충청	158	357,788.0
전라	201	450,694.0
경상	465	242,656.5
제주	21	671,474.0
지역 3		
특별/광역시	1,530	423,595.8
광역시도	763	365,872.8
지역 4		
수도권	1,354	464,764.8
비수도권	939	317,328.0
설립주체		
공공	308	1,236,963.6
민간	1,985	275,202.9
단체특성		
국립	14	6,557,673.6
공립 [광역]	66	2,172,980.8
공립 [기초]	228	639,301.0
민간공연단체	1,808	149,853.6
민간기획사	177	1,555,607.4
주요활동 장르		
연극	638	569,618.0
무용	335	252,345.9
양악	726	423,727.1
국악	460	329,150.7
복합	134	151,307.1

2) 항목별 수입내역

항목별 수입내역을 단체특성별로 살펴보면, 공립[기초], 공립[광역], 국립 단체에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 97.3%(평균 6억 2천만 원), 92.6%(평균 20억 1천만 원), 78.8%(평균 51억 7천만 원) 순으로 높게 나타났다. 반면 민간기획사와 민간공연단체는 자체 수입 비중이 각각 86.0%(평균 13억 4천만 원), 46.1%(평균 6천 9백만 원)로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 공공지원금이 91.1%(평균 11억 3천만 원), 민간단체는 자체수입이 66.2%(평균 1억 8천만 원)로 가장 높았다.

그림 5-30 항목별 수입 비중

N = 2,293, 단위 : %

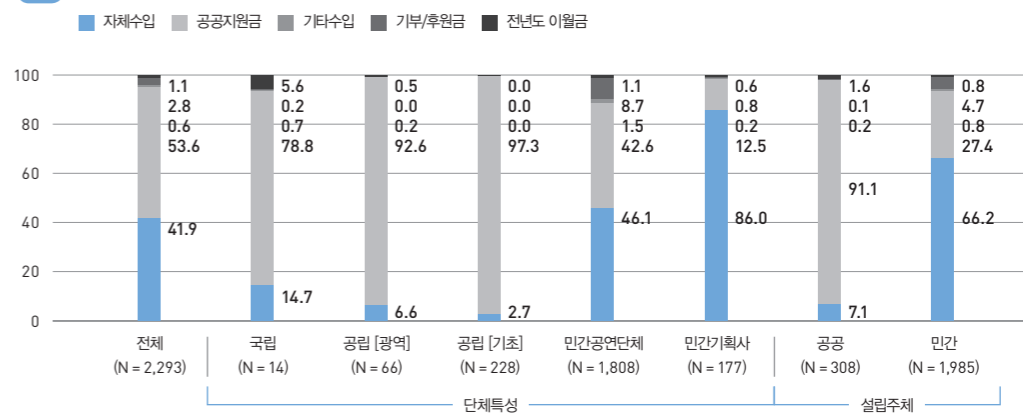


표 5-20 항목별 평균 수입내역 (우측표와 이어짐)

구분	단체 수 (개)	평균 (천 원)	구성비 (%)	자체수입			공공지원금	
				(자체수입 중)			평균 (천 원)	구성비 (%)
				작품판매 수입 비중(%)	티켓판매 수입 비중(%)	공연 출연료 비중(%)		
전체	2,293	169,445.7	41.9	4.0	56.1	24.7	216,637.6	53.6
지역 2								
서울	1,016	307,510.9	61.8	2.9	59.8	22.3	166,138.0	33.4
경기/인천	338	64,596.6	17.7	14.1	18.4	46.8	278,291.0	76.1
강원	94	47,835.2	18.8	21.4	16.8	38.1	193,780.7	76.2
충청	158	35,559.4	9.9	12.6	50.3	29.2	318,565.5	89.0
전라	201	43,558.8	9.7	17.8	26.2	44.9	398,173.8	88.3
경상	465	75,245.1	31.0	0.7	60.0	24.4	154,270.5	63.6
제주	21	19,762.2	2.9	-	5.3	83.1	646,379.2	96.3
지역 3								
특별/광역시	1,530	230,110.1	54.3	3.1	59.9	22.3	174,444.3	41.2
광역시도	763	47,798.8	13.1	13.1	19.3	48.0	301,245.3	82.3
지역 4								
수도권	1,354	246,872.0	53.1	3.6	57.1	23.9	194,134.8	41.8
비수도권	939	57,800.0	18.2	6.4	49.6	29.8	249,085.6	78.5
설립주체								
공공	308	87,294.0	7.1	0.6	45.1	38.0	1,126,492.0	91.1
민간	1,985	182,192.6	66.2	4.3	56.9	23.7	75,461.2	27.4
단체특성								
국립	14	960,745.7	14.7	1.2	43.7	37.1	5,165,674.3	78.8
국립 [광역]	66	144,147.5	6.6	-	49.6	30.2	2,013,121.2	92.6
국립 [기초]	228	17,203.4	2.7	-	39.1	60.3	621,816.2	97.3
민간공연단체	1,808	69,083.0	46.1	7.1	27.8	47.5	63,779.3	42.6
민간기획사	177	1,337,572.7	86.0	2.8	72.2	11.2	194,788.2	12.5
주요활동 장르								
연극	638	398,084.4	69.9	3.6	69.0	14.4	156,106.7	27.4
무용	335	68,452.7	27.1	3.7	28.2	49.2	160,559.9	63.6
양악	726	96,506.0	22.8	2.9	38.5	36.7	300,162.0	70.8
국악	460	63,384.7	19.3	8.1	17.5	62.1	257,458.4	78.2
복합	134	92,605.0	61.2	10.7	31.5	34.5	52,372.2	34.6

구분	단체 수(개)	기타수입		기부/후원금		전년도 이월금	
		평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)
전체	2,293	2,406.8	0.6	11,354.3	2.8	4,544.0	1.1
지역 2							
서울	1,016	2,625.7	0.5	14,145.4	2.8	7,230.7	1.5
경기/인천	338	3,326.7	0.9	18,426.5	5.0	1,271.5	0.3
강원	94	1,997.2	0.8	2,910.8	1.1	7,888.5	3.1
충청	158	197.0	0.1	1,929.0	0.5	1,537.0	0.4
전라	201	255.5	0.1	7,777.8	1.7	928.1	0.2
경상	465	3,105.2	1.3	7,035.9	2.9	2,999.8	1.2
제주	21	599.5	0.1	1,050.5	0.2	3,682.5	0.5
지역 3							
특별/광역시	1,530	2,170.9	0.5	11,276.8	2.7	5,593.7	1.3
광역시도	763	2,879.9	0.8	11,509.8	3.1	2,439.0	0.7
지역 4							
수도권	1,354	2,800.7	0.6	15,214.1	3.3	5,743.1	1.2
비수도권	939	1,838.9	0.6	5,788.6	1.8	2,814.8	0.9
설립주체							
공공	308	2,955.3	0.2	987.0	0.1	19,235.2	1.6
민간	1,985	2,321.7	0.8	12,962.9	4.7	2,264.4	0.8
단체특성							
국립	14	47,292.1	0.7	16,152.1	0.2	367,809.3	5.6
국립 [광역]	66	3,720.8	0.2	250.8	0.0	11,740.4	0.5
국립 [기초]	228	11.3	0.0	269.0	0.0	1.1	0.0
민간공연단체	1,808	2,292.9	1.5	13,074.7	8.7	1,623.7	1.1
민간기획사	177	2,615.7	0.2	11,821.6	0.8	8,809.1	0.6
주요활동 장르							
연극	638	2,252.8	0.4	6,580.3	1.2	6,593.7	1.2
무용	335	1,797.6	0.7	20,217.0	8.0	1,318.8	0.5
양악	726	2,587.3	0.6	18,146.1	4.3	6,325.7	1.5
국악	460	2,751.8	0.8	3,595.9	1.1	1,959.9	0.6
복합	134	2,501.1	1.7	1,763.5	1.2	2,065.2	1.4

3) 장르별 티켓판매수입

장르별 티켓판매수입을 단체특성별로 살펴보면, 국립 단체에서 무용 장르 비중이 35.1%(평균 1억 5천만 원)로 가장 높았으며, 공립[광역]과 공립[기초] 단체에서 양악 장르 비중이 각각 64.6%(평균 4천 6백만 원), 52.8%(평균 4백만 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 연극 장르의 비중이 31.5%(평균 6백만 원)로 높게 나타났으며, 민간기획사에서는 뮤지컬 장르의 비중이 81.9%(7억 9천만 원)로 가장 높았다.

설립주체별로 공공단체는 양악 장르가 33.1%(평균 1천 3백만 원)로 높게 나타났으며, 민간단체는 뮤지컬 장르가 69.8%(평균 7천 2백만 원)로 가장 높았다.

그림 5-31 장르별 티켓판매수입

N = 2,293, 단위 : %

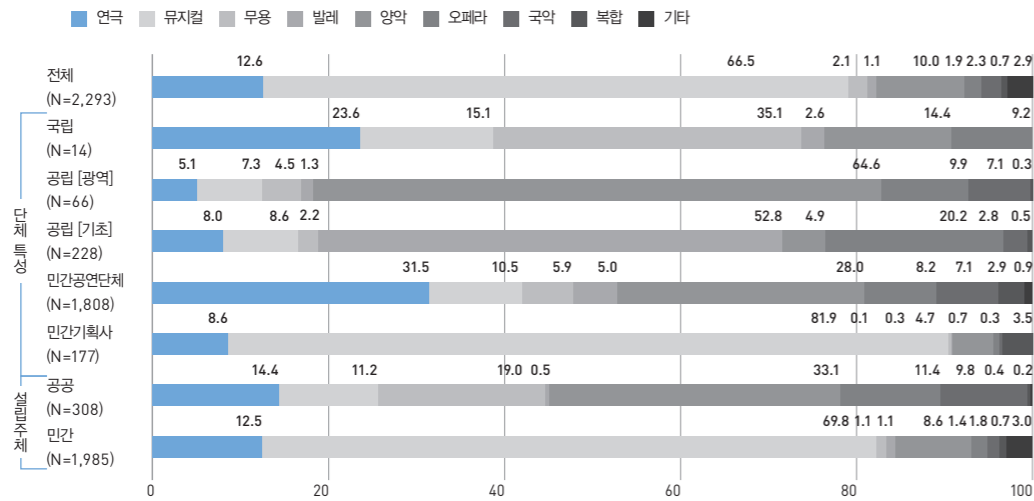


표 5-21 장르별 티켓판매수입

구분	단체 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	2,293	11,948.9	12.6	63,207.1	66.5	1,977.4	2.1	999.4	1.1	9,452.4	10.0	
지역 2	서울	1,016	20,306.1	11.0	131,877.3	71.7	3,963.6	2.2	1,665.7	0.9	14,081.7	7.7
	경기/인천	338	1,841.5	15.5	1,249.6	10.5	495.1	4.2	1,342.7	11.3	3,170.8	26.7
	강원	94	2,161.9	26.8	971.9	12.1	489.1	6.1	-	-	1,267.0	15.7
	충청	158	11,170.0	62.4	255.5	1.4	410.3	2.3	23.2	0.1	3,297.9	18.4
	전라	201	3,694.8	32.4	336.9	3.0	301.7	2.6	323.9	2.8	3,797.8	33.3
	경상	465	7,369.2	16.3	22,200.9	49.1	362.2	0.8	165.0	0.4	10,493.9	23.2
	제주	21	373.7	35.7	59.2	5.7	-	-	-	-	590.3	56.4
지역 3	특별/광역시	1,530	16,385.5	11.9	94,388.6	68.5	2,808.4	2.0	1,225.9	0.9	12,987.6	9.4
	광역시도	763	3,052.3	33.1	680.5	7.4	311.1	3.4	545.3	5.9	2,363.4	25.6
지역 4	수도권	1,354	15,696.8	11.1	99,268.6	70.4	3,097.8	2.2	1,585.1	1.1	11,358.0	8.1
	비수도권	939	6,544.5	22.8	11,207.7	39.1	361.9	1.3	154.9	0.5	6,704.6	23.4
설립주체	공공	308	5,687.8	14.4	4,413.4	11.2	7,493.0	19.0	200.7	0.5	13,012.8	33.1
	민간	1,985	12,920.4	12.5	72,329.7	69.8	1,121.6	1.1	1,123.4	1.1	8,899.9	8.6
단체특성	국립	14	99,082.9	23.6	63,287.1	15.1	147,434.3	35.1	-	-	10,800.7	2.6
	공립 [광역]	66	3,661.0	5.1	5,181.1	7.3	3,190.8	4.5	936.7	1.3	46,169.4	64.6
	공립 [기초]	228	539.7	8.0	576.1	8.6	145.5	2.2	-	-	3,550.7	52.8
	민간공연단체	1,808	6,060.5	31.5	2,025.6	10.5	1,139.4	5.9	968.3	5.0	5,373.2	28.0
	민간기획사	177	82,991.5	8.6	790,464.5	81.9	939.4	0.1	2,707.5	0.3	44,924.2	4.7
구분	단체 수 (개)	오페라		국악		복합		기타				
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)			
전체	2,293	1,842.8	1.9	2,139.8	2.3	677.1	0.7	2,735.8	2.9			
지역 2	서울	1,016	2,525.9	1.4	2,875.9	1.6	943.0	0.5	5,686.9	3.1		
	경기/인천	338	864.5	7.3	2,051.4	17.3	835.5	7.0	31.6	0.3		
	강원	94	518.4	6.4	2,295.9	28.5	241.1	3.0	109.1	1.4		
	충청	158	870.1	4.9	1,548.7	8.7	290.1	1.6	30.0	0.2		
	전라	201	644.3	5.6	1,581.1	13.9	611.3	5.4	122.3	1.1		
	경상	465	2,261.2	5.0	1,103.2	2.4	258.6	0.6	956.9	2.1		
	제주	21	-	-	-	-	22.8	2.2	-	-		
지역 3	특별/광역시	1,530	2,611.9	1.9	2,391.5	1.7	867.5	0.6	4,080.6	3.0		
	광역시도	763	300.8	3.3	1,635.1	17.7	295.3	3.2	39.0	0.4		
지역 4	수도권	1,354	2,111.1	1.5	2,670.1	1.9	916.2	0.6	4,275.2	3.0		
	비수도권	939	1,456.0	5.1	1,375.2	4.8	332.4	1.2	516.0	1.8		
설립주체	공공	308	4,497.6	11.4	3,848.2	9.8	139.5	0.4	76.0	0.2		
	민간	1,985	1,430.9	1.4	1,874.7	1.8	760.5	0.7	3,148.5	3.0		
단체특성	국립	14	60,397.9	14.4	38,722.9	9.2	-	-	-	-		
	공립 [광역]	66	7,041.6	9.9	5,043.9	7.1	-	-	231.4	0.3		
	공립 [기초]	228	328.7	4.9	1,360.6	20.2	188.5	2.8	35.7	0.5		
	민간공연단체	1,808	1,571.0	8.2	1,358.3	7.1	555.5	2.9	163.3	0.9		
	민간기획사	177	-	-	7,149.6	0.7	2,854.6	0.3	33,640.7	3.5		

2 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체가 평균 65억 6천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 공립 [광역]단체가 21억 8천만 원, 민간기획사가 16억 6천만 원, 공립[기초]단체가 6억 4천만 원, 민간공연단체가 1억 6천만 원 순으로 나타났다.

설립주체별로는 공공단체가 평균 12억 4천만 원으로 민간단체 2억 9천만 원보다 약 4배가량 높은 것으로 나타났다. 주요활동장르별로는 연극 단체가 평균 5억 9천만 원, 양악 4억 4천만 원, 국악 3억 2천만 원, 무용 2억 6천만 원, 복합 1억 6천만 원 순으로 나타났다.

그림 5-32 단체특성별, 설립주체별 연간 평균 지출 N = 2,293, 단위 : 천 원

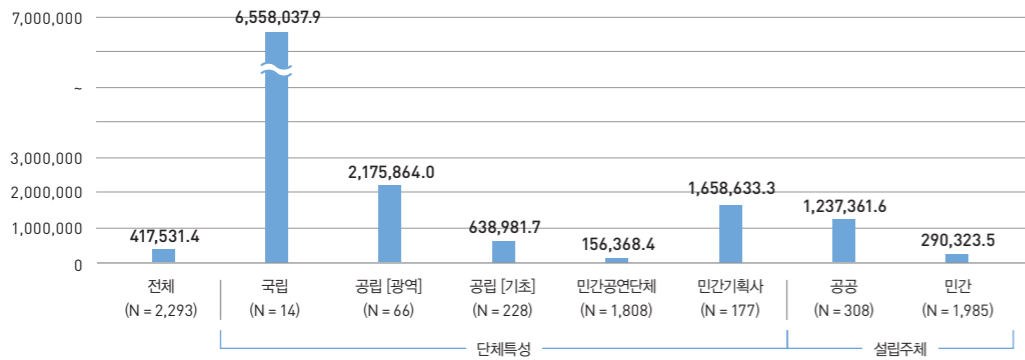


그림 5-33 주요활동장르별 연간 평균 수입 N = 2,293, 단위 : 천 원

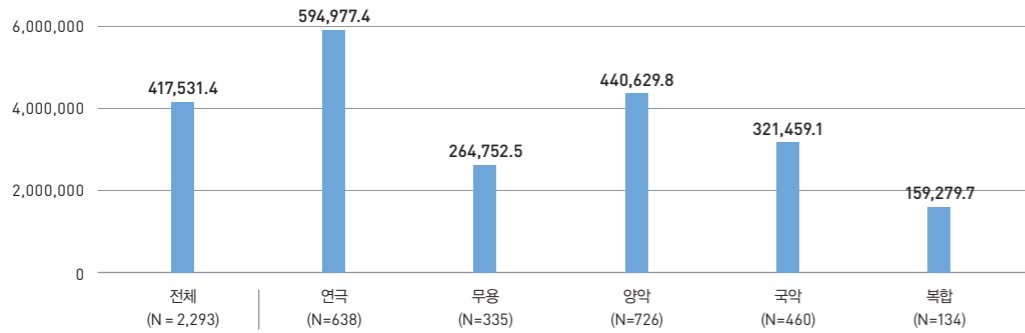


표 5-22 연간 평균 지출

구분	단체 수(개)	평균 지출(천 원)
전체	2,293	417,531.4
지역 2		
서울	1,016	521,179.4
경기/인천	338	376,245.9
강원	94	250,105.9
충청	158	359,641.3
전라	201	444,756.7
경상	465	247,882.6
제주	21	748,352.2
지역 3		
특별/광역시	1,530	441,998.0
광역시도	763	368,470.0
지역 4		
수도권	1,354	484,999.5
비수도권	939	320,245.1
설립주체		
공공	308	1,237,361.6
민간	1,985	290,323.5
단체특성		
국립	14	6,558,037.9
공립 [광역]	66	2,175,864.0
공립 [기초]	228	638,981.7
민간공연단체	1,808	156,368.4
민간기획사	177	1,658,633.3
주요활동장르		
연극	638	594,977.4
무용	335	264,752.5
양악	726	440,629.8
국악	460	321,459.1
복합	134	159,279.7

2) 항목별 지출내역

항목별 지출내역을 단체특성별로 살펴보면, 공립[광역], 공립[기초], 국립단체는 총 지출액 중 경상비 비중이 각각 82.6%(평균 18억 원), 76.7%(평균 4억 9천만 원), 48.9%(평균 32억 1천만 원)로 나타났다. 반면 민간기획사와 민간공연단체는 총 지출액 중 사업비 비중이 각각 72.2%(평균 12억 원), 60.5%(평균 9천 5백만 원)로 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 경상비가 72.2%(평균 8억 9천만 원), 민간단체는 사업비가 66.5%(평균 1억 9천만 원)로 지출 비중이 가장 높았다.

주요활동장르별로 연극과 복합 단체는 사업비에서 각각 66.2%(평균 3억 9천만 원), 63.5%(평균 1억 원)로 지출 비중이 가장 높게 나타났으며, 국악, 양악, 무용 단체는 경상비가 각각 64.4%(평균 2억 1천만 원), 58.2%(평균 2억 6천만 원), 53.4%(평균 1억 4천만 원)로 지출 비중이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 5-34 항목별 지출 비중

N = 2,293, 단위 : %

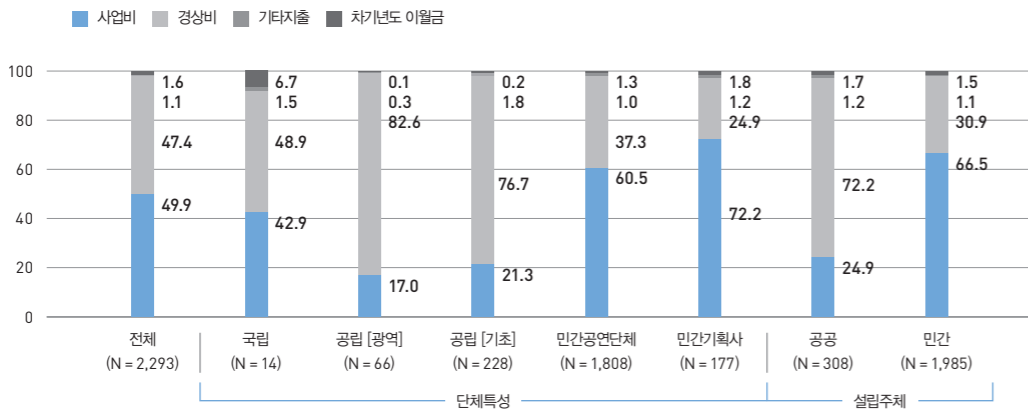


그림 5-35 주요활동장르별 지출비중

N = 2,293, 단위 : %

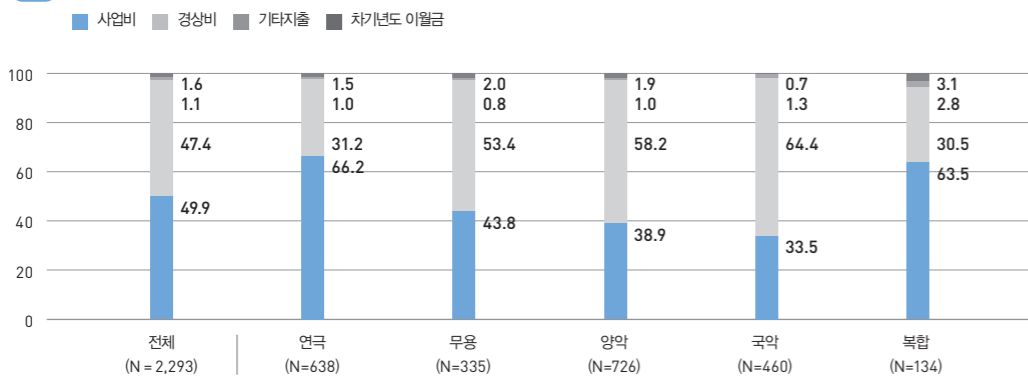


표 5-23 항목별 평균 지출내역

구분	단체 수 (개)	사업비 (사업비 중 공연사업비 비중(%))		경상비		기타지출		차기년도 이월금		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	2,293	208,368.7	49.9	197,849.6	47.4	4,616.6	1.1	6,696.5	1.6	
지역 2	서울	1,016	329,637.3	63.2	174,334.4	33.4	5,430.5	1.0	11,777.2	2.3
	경기/인천	338	128,784.9	34.2	242,287.2	64.4	2,408.4	0.6	2,765.4	0.7
	강원	94	83,271.6	33.3	163,763.0	65.5	498.2	0.2	2,573.2	1.0
	충청	158	78,688.4	21.9	269,919.9	75.1	9,732.2	2.7	1,300.7	0.4
	전라	201	127,972.3	28.8	308,511.7	69.4	6,346.5	1.4	1,926.2	0.4
	경상	465	107,685.2	43.4	133,916.3	54.0	2,974.6	1.2	3,306.5	1.3
	제주	21	156,778.2	20.9	587,112.4	78.5	523.9	0.1	3,937.7	0.5
지역 3	특별/광역시	1,530	253,326.7	57.3	174,944.4	39.6	4,900.8	1.1	8,826.1	2.0
	광역시도	763	118,217.1	32.1	243,780.2	66.2	4,046.5	1.1	2,426.2	0.7
지역 4	수도권	1,354	279,498.4	57.6	191,297.5	39.4	4,676.1	1.0	9,527.6	2.0
	비수도권	939	105,802.7	33.0	207,297.5	64.7	4,530.8	1.4	2,614.2	0.8
설립주체	공공	308	307,587.9	24.9	893,937.5	72.2	14,296.8	1.2	21,539.4	1.7
	민간	1,985	192,973.5	66.5	89,842.0	30.9	3,114.5	1.1	4,393.4	1.5
단체특성	국립	14	281,282.0	42.9	3,207,675.0	48.9	96,401.4	1.5	441,141.4	6.7
	공립 [광역]	66	369,369.8	17.0	1,797,849.2	82.6	6,376.9	0.3	2,268.1	0.1
	공립 [기초]	228	135,873.7	21.3	490,207.3	76.7	11,547.9	1.8	1,352.9	0.2
	민간공연단체	1,808	94,629.3	60.5	58,280.4	37.3	1,487.1	1.0	1,971.6	1.3
	민간기획사	177	1,197,529.2	72.2	412,234.6	24.9	19,738.3	1.2	29,131.2	1.8
주요활동 장르	연극	638	393,862.5	66.2	185,753.6	31.2	6,180.4	1.0	9,180.8	1.5
	무용	335	115,960.9	43.8	141,399.9	53.4	2,065.1	0.8	5,326.6	2.0
	양악	726	171,506.7	38.9	256,316.5	58.2	4,624.6	1.0	8,182.0	1.9
	국악	460	107,816.6	33.5	206,921.6	64.4	4,321.7	1.3	2,399.2	0.7
	복합	134	101,110.8	63.5	48,654.3	30.5	4,518.3	2.8	4,996.3	3.1

3) 장르별 공연사업비

장르별 공연사업비를 단체특성별로 살펴보면, 국립 단체에서 오페라 장르 비중이 27.0%(평균 6억 6천만 원)로 가장 높았으며, 국립[광역], 국립[기초] 단체에서는 양악 장르가 각각 49.1%(평균 1억 7천만 원), 51.7%(6천 3백만 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 연극 장르와 양악 장르에서 각각 24.0%(평균 2천 1백만 원), 23.9%(평균 2천 1백만 원)로 높게 나타났으며, 민간기획사에서는 75.1%(평균 8억 6천만 원)로 뮤지컬 장르의 비중이 가장 높았다.

설립주체별로 공공단체는 양악의 비중이 34.9%(평균 9천 5백만 원)로 높게 나타났으며, 민간단체는 뮤지컬의 비중이 45.8%(평균 8천 3백만 원)로 가장 높게 나타났다.

그림 5-36 장르별 공연사업비

N = 2,293, 단위 : %

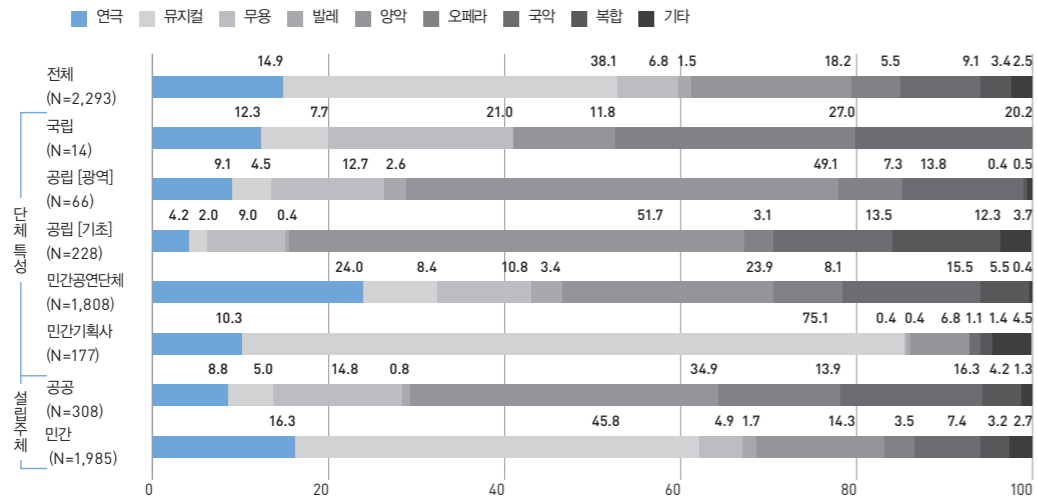


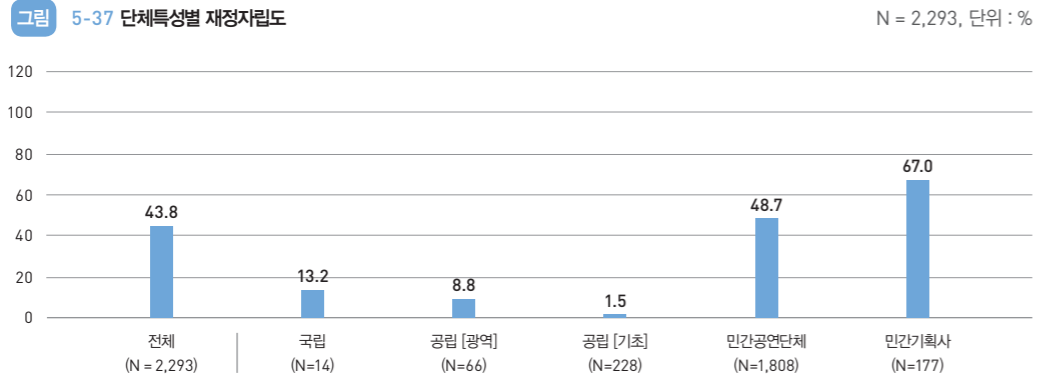
표 5-24 장르별 공연사업비

구분	단체 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	2,293	28,907.8	14.9	73,850.8	38.1	13,205.4	6.8	2,962.0	1.5	35,325.2	18.2	
지역 2	서울	1,016	42,458.9	13.7	153,373.8	49.5	20,676.8	6.7	5,163.3	1.7	41,792.6	13.5
	경기/인천	338	13,129.2	11.3	6,134.3	5.3	11,197.3	9.6	1,724.2	1.5	48,282.2	41.5
	강원	94	30,472.9	39.6	1,341.5	1.7	5,444.1	7.1	-	-	8,832.9	11.5
	충청	158	14,827.5	20.2	1,748.2	2.4	7,210.7	9.8	459.6	0.6	16,937.3	23.1
	전라	201	26,346.9	24.1	929.7	0.9	3,783.4	3.5	2,673.0	2.4	22,720.4	20.8
	경상	465	17,462.1	17.4	23,299.7	23.3	6,065.8	6.1	729.6	0.7	24,945.6	24.9
	제주	21	4,139.6	2.6	723.5	0.5	12,168.3	7.8	660.8	0.4	121,286.2	77.5
지역 3	특별/광역시	1,530	33,168.9	14.0	109,040.9	45.9	16,084.9	6.8	4,056.1	1.7	36,147.3	15.2
	광역시도	763	20,363.4	19.2	3,286.1	3.1	7,431.2	7.0	767.9	0.7	33,676.6	31.7
지역 4	수도권	1,354	35,137.3	13.4	116,618.3	44.6	18,310.4	7.0	4,304.8	1.6	43,412.6	16.6
	비수도권	939	19,925.2	20.6	12,181.8	12.6	5,844.1	6.1	1,025.6	1.1	23,663.3	24.5
설립주체	공공	308	23,964.5	8.8	13,542.8	5.0	40,577.0	14.8	2,251.8	0.8	95,429.1	34.9
	민간	1,985	29,674.9	16.3	83,208.4	45.8	8,958.3	4.9	3,072.1	1.7	25,999.2	14.3
단체특성	국립	14	298,432.1	12.3	186,737.1	7.7	510,020.7	21.0	-	-	285,968.6	11.8
	공립 [광역]	66	30,644.9	9.1	15,191.6	4.5	43,002.5	12.7	8,926.1	2.6	165,802.7	49.1
	공립 [기초]	228	5,177.4	4.2	2,430.8	2.0	11,049.4	9.0	458.0	0.4	63,358.0	51.7
	민간공연단체	1,808	20,998.7	24.0	7,323.9	8.4	9,422.1	10.8	2,959.9	3.4	20,921.5	23.9
	민간기획사	177	118,299.2	10.3	858,344.8	75.1	4,220.7	0.4	4,219.2	0.4	77,866.3	6.8
구분	단체 수 (개)	오페라		국악		복합		기타				
전체	2,293	10,679.0	5.5	17,612.7	9.1	6,593.9	3.4	4,757.8	2.5			
지역 2	서울	1,016	16,368.2	5.3	14,184.7	4.6	6,836.1	2.2	8,868.4	2.9		
	경기/인천	338	3,042.9	2.6	25,491.2	21.9	6,314.5	5.4	911.4	0.8		
	강원	94	2,637.9	3.4	14,229.9	18.5	10,278.6	13.3	3,791.5	4.9		
	충청	158	4,407.7	6.0	16,273.6	22.2	10,066.2	13.7	1,384.4	1.9		
	전라	201	10,104.1	9.3	37,804.2	34.6	3,285.1	3.0	1,512.4	1.4		
	경상	465	7,898.0	7.9	12,515.1	12.5	5,799.0	5.8	1,471.6	1.5		
	제주	21	8,590.7	5.5	1,493.3	1.0	6,024.4	3.9	1,321.6	0.8		
지역 3	특별/광역시	1,530	13,824.8	5.8	13,145.7	5.5	5,760.2	2.4	6,352.8	2.7		
	광역시도	763	4,370.8	4.1	26,570.1	25.0	8,265.7	7.8	1,559.3	1.5		
지역 4	수도권	1,354	13,041.8	5.0	17,007.1	6.5	6,705.9	2.6	6,882.1	2.6		
	비수도권	939	7,271.8	7.5	18,486.0	19.2	6,432.4	6.7	1,694.5	1.8		
설립주체	공공	308	37,988.9	13.9	44,496.0	16.3	11,473.1	4.2	3,670.8	1.3		
	민간	1,985	6,441.4	3.5	13,441.4	7.4	5,836.8	3.2	4,926.4	2.7		
단체특성	국립	14	656,705.0	27.0	490,085.0	20.2	-	-	-	-		
	공립 [광역]	66	24,663.1	7.3	46,505.4	13.8	1,432.4	0.4	1,686.3	0.5		
	공립 [기초]	228	3,855.0	3.1	16,553.6	13.5	15,084.1	12.3	4,470.7	3.7		
	민간공연단체	1,808	7,072.1	8.1	13,579.1	15.5	4,791.1	5.5	334.2	0.4		
	민간기획사	177	-	-	12,034.7	1.1	16,518.6	1.4	51,834.3	4.5		

3 재정자립도³³⁾

전체 공연단체의 재정자립도는 43.8%로 나타났으며, 공공단체는 3.6%, 민간단체는 50.2%로 나타났다. 7개 권역별로는 경기/인천이 52.7%로 가장 높게 나타났으며, 광역도보다는 특별/광역시에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

단체특성별로는 민간기획사와 민간공연단체가 각각 67.0%, 48.7%로 높게 나타났으며, 국립, 공립[광역], 공립[기초]단체는 평균 재정자립도인 43.8%를 밑도는 13.2%, 8.8%, 1.5%로 나타났다.



33) 재정자립도 : 재정자립도는 공연단체 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함.

$$\text{재정자립도(}\%) = \frac{\text{매출액(자체수입 + 기타수입)}}{\text{총지출액}} \times 100$$

표 5-25 공연단체 재정자립도

구분	단체 수(개)	재정자립도(%)
전체	2,293	43.8
지역 2	서울	1,016
	경기/인천	338
	강원	94
	충청	158
	전라	201
	경상	465
	제주	21
지역 3	특별/광역시	1,530
	광역시도	763
지역 4	수도권	1,354
	비수도권	939
설립주체	공공	308
	민간	1,985
단체특성	국립	14
	공립 [광역]	66
	공립 [기초]	228
	민간공연단체	1,808
	민간기획사	177
주요활동 장르	연극	638
	무용	335
	양악	726
	국악	460
	복합	134

단체특성 중 국공립 공연단체 308개의 재정자립도는 3.6%로, 국립단체의 재정자립도가 13.2%로 높았으며, 공립[광역]단체 8.8%, 공립[기초]단체 1.5%로 나타났다. 지역별로는 서울 7.9%, 강원 6.6%, 경기/인천 2.5% 등의 순으로 높게 나타났고, 주요활동 장르별로는 무용 7.3%, 연극 5.7%, 국악 3.1% 등의 순이었다.

표 5-26 국공립 공연단체 재정자립도

구분	단체 수(개)	재정자립도(%)
전체	308	3.6
지역 2		
서울	68	7.9
경기/인천	62	2.5
강원	15	6.6
충청	30	0.8
전라	57	2.2
경상	71	1.6
제주	5	0.1
지역 3		
특별/광역시	146	5.1
광역시도	162	2.2
지역 4		
수도권	130	5.4
비수도권	178	2.0
단체특성		
국립	14	13.2
공립 [광역]	66	8.8
공립 [기초]	228	1.5
주요활동 장르		
연극	20	5.7
무용	26	7.3
양악	212	3.0
국악	49	3.1
복합	1	0.0

4절 공연단체 인력 현황

1 연간 인력 현황

공연단체의 총 인력 수는 49,663명으로 추정되었다. 이 중 단원은 43,383명으로 전체의 87.4%, 지원인력은 6,280명으로 전체의 12.6%로 추정되었다. 고용형태별로 살펴보면 정규직은 11,431명으로 전체의 26.3%, 비정규직은 31,953명으로 전체의 73.7%를 차지하는 것으로 추정되었다.

그림 5-38 공연단체 업무별 인력 비율

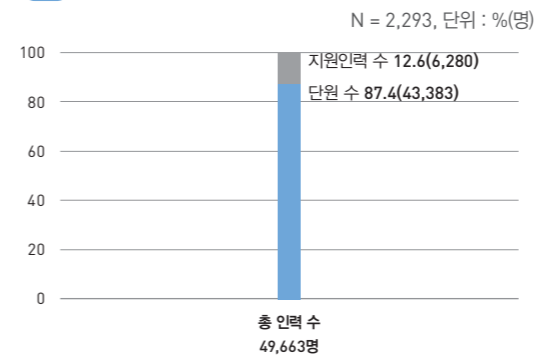
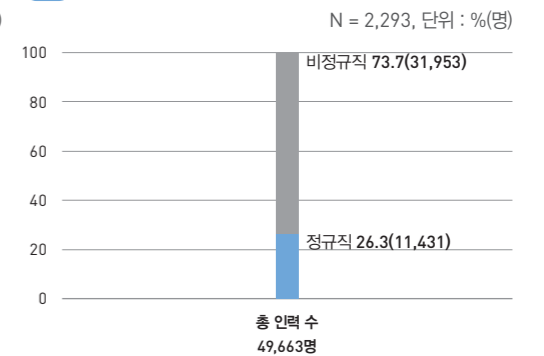


그림 5-39 공연단체 고용형태별 인력 비율



공연단체의 총 인력은 평균 21.7명으로 조사되었으며, 단원은 평균 18.9명, 지원인력은 평균 2.7명으로 나타났다. 단체특성별로 살펴보면, 국립단체의 평균 인력이 93.6명으로 가장 높았으며, 단원은 평균 62.9명, 지원인력은 평균 30.6명으로 높게 나타났다. 전반적으로 공공단체의 인력이 민간단체보다 인원이 많은 것으로 조사되었다. 주요활동장르별로는 양악 단체의 인력이 평균 32.2명으로 가장 높았으며, 국악 평균 21.1명, 무용 18.7명 등의 순이었다. 단원에서도 양악(평균 29.7명), 국악(평균 18.6명), 무용(평균 15.9명) 단체 등의 순이었다. 지원인력은 연극(평균 3.4명), 무용(평균 2.8명) 단체 등의 순으로 높았다. 지역별로는 충청, 제주에서의 평균 인력이 25명 이상인 것으로 조사되었으며, 제주가 평균 전체 인력 수와 평균 단원인력 수에서 각각 25.8명, 24.5명, 평균 지원인력 수는 서울이 3.2명으로 높게 나타났다.

3 지원인력 현황

1) 고용형태별 지원인력 현황

고용형태별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 민간공연단체를 제외하고는 정규직 지원인력 비율이 51.9% 이상인 것으로 조사되었다. 특히, 공립[광역]단체에서 정규직 지원인력 비율이 84.3%로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 비정규직 인력 비중이 62.7%로 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 무용 장르 단체에서 비정규직 비율이 62.9%로 가장 높았다. 지역별로는 서울에서 정규직 지원인력의 비율이 56.6%로 가장 높았으며, 특별/광역시(55.0%)와 수도권(52.4%)의 정규직 지원인력의 비율이 광역도(44.0%)와 비수도권(51.0%)보다 높게 나타났다.

그림 5-50 단체특성별 지원인력 현황 N = 2,293, 단위 : %

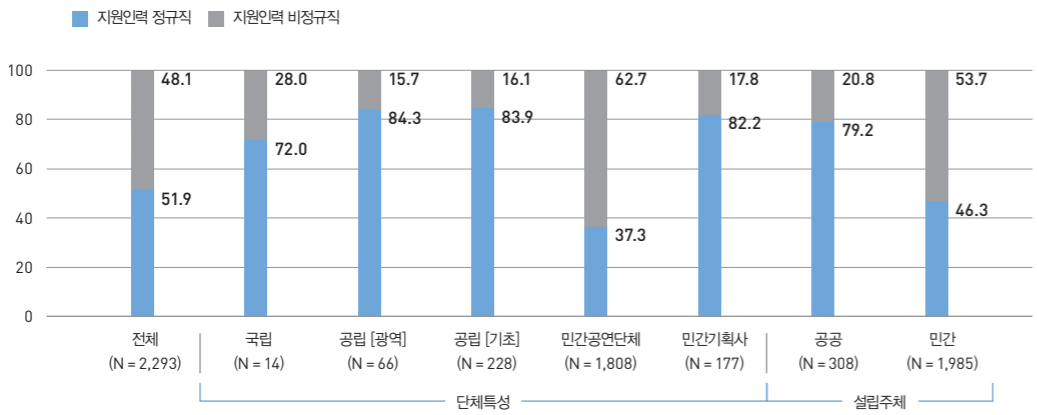


그림 5-51 주요활동장르별 지원인력 현황 N = 2,293, 단위 : %

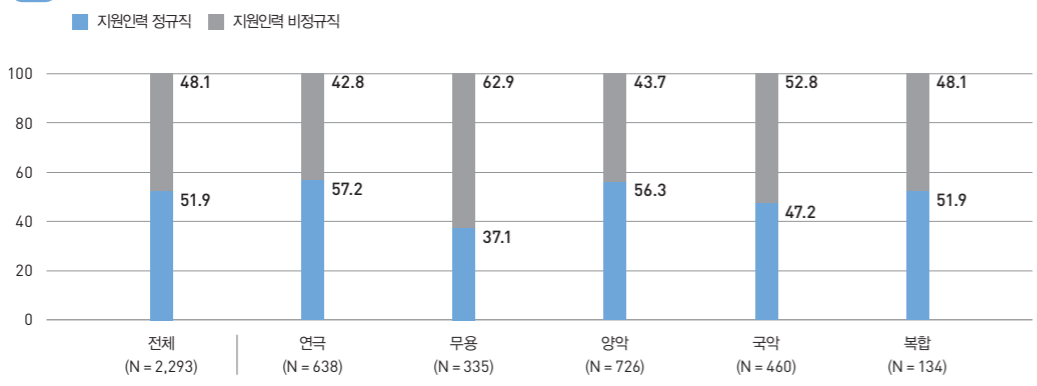


표 5-32 고용형태별 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	지원인력 수		정규직			비정규직			
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	
전체	2,293	6,280	2.7	3,259	1.4	51.9	3,020	1.3	48.1	
지역 2	서울	1,016	3,246	3.2	1,837	1.8	56.6	1,410	1.4	43.4
	경기/인천	338	934	2.8	352	1.0	37.7	582	1.7	62.3
	강원	94	270	2.9	115	1.2	42.6	155	1.6	57.4
	충청	158	349	2.2	157	1.0	45.0	192	1.2	55.0
	전라	201	416	2.1	223	1.1	53.6	193	1.0	46.4
	경상	465	1,037	2.2	563	1.2	54.3	474	1.0	45.7
	제주	21	28	1.3	13	0.6	45.1	15	0.7	54.9
지역 3	특별/광역시	1,530	4,529	3.0	2,489	1.6	55.0	2,039	1.3	45.0
	광역도	763	1,751	2.3	770	1.0	44.0	981	1.3	56.0
지역 4	수도권	1,354	4,180	3.1	2,189	1.6	52.4	1,991	1.5	47.6
	비수도권	939	2,100	2.2	1,071	1.1	51.0	1,029	1.1	49.0
설립주체	공공	308	1,064	3.5	843	2.7	79.2	221	0.7	20.8
	민간	1,985	5,216	2.6	2,417	1.2	46.3	2,799	1.4	53.7
단체특성	국립	14	429	30.6	309	22.1	72.0	120	8.6	28.0
	공립 [광역]	66	298	4.5	251	3.8	84.3	47	0.7	15.7
	공립 [기초]	228	337	1.5	283	1.2	83.9	54	0.2	16.1
	민간공연단체	1,808	4,168	2.3	1,555	0.9	37.3	2,613	1.4	62.7
	민간기획사	177	1,047	5.9	861	4.9	82.2	186	1.1	17.8
주요활동장르	연극	638	2,163	3.4	1,237	1.9	57.2	926	1.5	42.8
	무용	335	934	2.8	347	1.0	37.1	587	1.8	62.9
	양악	726	1,752	2.4	987	1.4	56.3	765	1.1	43.7
	국악	460	1,139	2.5	538	1.2	47.2	602	1.3	52.8
	복합	134	291	2.2	151	1.1	51.9	140	1.0	48.1

5절 기타 현황

1 보유시설 현황

1) 연습실(보유/활용 형태)

공연단체 중 연습실을 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 68.1%로 조사되었다. 이 중 연습실을 소유하고 있는 단체는 25.5%, 임대하고 있는 단체는 42.6%였다. 지역별로는 제주지역에서의 연습실 소유율이 48.0%로 가장 높았으며, 강원 41.5%, 전라 40.7%, 충청 38.6% 등의 순으로 높았다. 임대율은 서울이 47.3%로 가장 높았고, 충청 45.8%, 경기/인천 45.5% 등의 순으로 높게 나타났다.

공공단체는 연습실 소유율이 60.3%로 높았으며 민간단체는 임대율이 46.3%로 높게 나타났다. 주요활동장르 별로 살펴봤을 때 주로 연습실 임대율이 높았으며, 국악과 연극, 복합 장르 단체에서 각각 47.7%, 44.0%, 43.0%로 높게 나타났다.

표 5-37 연습실 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유		임대		해당없음		
		단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	
전체	2,293	586	25.5	976	42.6	731	31.9	
지역 2	서울	1,016	142	14.0	480	47.3	393	38.7
	경기/인천	338	88	25.9	154	45.5	97	28.6
	강원	94	39	41.5	40	42.3	15	16.3
	충청	158	61	38.6	72	45.8	25	15.6
	전라	201	82	40.7	66	32.8	53	26.6
	경상	465	164	35.2	155	33.4	146	31.3
	제주	21	10	48.0	9	41.3	2	10.7
	지역 3	특별/광역시	1,530	312	20.4	671	43.9	547
	광역시도	763	274	35.9	305	39.9	185	24.2
지역 4	수도권	1,354	230	17.0	634	46.8	490	36.2
	비수도권	939	356	37.9	342	36.4	241	25.7
설립주체	공공	308	186	60.3	56	18.3	66	21.4
	민간	1,985	400	20.1	920	46.3	666	33.5
단체특성	국립	14	9	64.3	5	35.7	-	-
	공립 [광역]	66	61	91.9	2	2.6	4	5.5
	공립 [기초]	228	116	50.9	50	21.8	62	27.3
	민간공연단체	1,808	387	21.4	869	48.1	552	30.5
	민간기획사	177	13	7.3	51	28.6	113	64.1
	주요활동장르	연극	638	122	19.1	281	44.0	236
	무용	335	71	21.3	130	38.8	134	39.9
	양악	726	216	29.8	289	39.7	221	30.4
	국악	460	154	33.4	219	47.7	87	18.9
	복합	134	23	16.8	58	43.0	54	40.2

2) 무대소품 및 기계장치 보관소(보유/활용 형태)

공연단체 중 무대소품 및 기계장치 보관소를 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 41.2%로 조사되었다. 이 중 보관소를 소유하고 있는 단체는 14.3%, 임대하고 있는 단체가 26.9%였다.

지역별로는 충청지역에서의 보관소 소유율이 23.4%로 가장 높았으며, 전라 21.9%, 경상 19.6% 등의 순으로 높았다. 임대율은 서울, 경기/인천, 충청지역에서 28% 이상으로 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 보관소 소유율이 40.2%로 높았으며 민간단체는 임대율이 29.1%로 높게 나타났다. 주요활동장르별로는 국악 단체에서 보관소 소유율이 각각 19.2%로 타 장르에 비해 상대적으로 높게 나타났다.

표 5-38 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유		임대		해당없음		
		단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	
전체	2,293	327	14.3	618	26.9	1,348	58.8	
지역 2	서울	1,016	90	8.8	312	30.7	614	60.4
	경기/인천	338	50	14.8	97	28.8	191	56.4
	강원	94	14	14.5	21	22.7	59	62.7
	충청	158	37	23.4	45	28.2	76	48.4
	전라	201	44	21.9	39	19.2	118	58.8
	경상	465	91	19.6	99	21.3	275	59.1
	제주	21	2	9.5	4	20.7	15	69.8
	지역 3	특별/광역시	1,530	177	11.6	437	28.5	916
	광역시도	763	150	19.7	181	23.7	432	56.6
지역 4	수도권	1,354	140	10.3	409	30.2	805	59.4
	비수도권	939	188	20.0	208	22.2	543	57.8
설립주체	공공	308	124	40.2	41	13.2	143	46.5
	민간	1,985	203	10.2	577	29.1	1,205	60.7
단체특성	국립	14	8	57.1	5	35.7	1	7.1
	공립 [광역]	66	41	61.6	4	6.6	21	31.7
	공립 [기초]	228	75	33.0	31	13.8	121	53.2
	민간공연단체	1,808	181	10.0	530	29.3	1,097	60.7
	민간기획사	177	22	12.6	47	26.5	108	60.9
주요활동장르	연극	638	73	11.4	253	39.7	312	48.9
	무용	335	44	13.0	94	28.2	197	58.8
	양악	726	108	14.8	116	16.0	502	69.1
	국악	460	88	19.2	116	25.3	255	55.5
	복합	134	15	11.1	37	27.9	82	61.0

3) 분장실(보유/활용 형태)

공연단체 중 분장실을 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 21.4%로 조사되었다. 이 중 분장실을 소유하고 있는 단체는 9.6%, 임대하고 있는 단체는 11.8%였다.

지역별로는 충청지역에서의 분장실 소유율이 15.2%로 가장 높았으며, 경상 14.7%, 전라 13.8% 등의 순으로 높았다. 임대율은 충청 18.9%, 경상 17.3%, 전라 11.7% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공단체는 분장실 소유율이 높았으며 민간단체는 임대율이 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극과 양악, 국악 단체가 각각 11.1%, 9.8%, 9.7%로 타 장르에 비해 상대적으로 소유율이 높았으며, 연극 단체에서 임대율이 15.3%로 높게 나타나 연극 단체는 소유율과 임대율 모두 타 장르에 비해 높은 것으로 나타났다.

표 5-39 분장실 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유		임대		해당없음		
		단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	
전체	2,293	220	9.6	270	11.8	1,803	78.6	
지역 2	서울	1,016	60	5.9	96	9.4	860	84.6
	경기/인천	338	28	8.4	29	8.5	281	83.2
	강원	94	9	9.6	10	10.6	75	79.8
	충청	158	24	15.2	30	18.9	104	65.8
	전라	201	28	13.8	24	11.7	150	74.5
	경상	465	68	14.7	81	17.3	316	68.0
	제주	21	2	9.5	1	5.8	18	84.8
	지역 3	특별/광역시	1,530	129	8.4	186	12.1	1,216
광역시도	763	91	12.0	84	11.0	588	77.0	
지역 4	수도권	1,354	89	6.6	125	9.2	1,141	84.2
	비수도권	939	131	14.0	145	15.4	663	70.6
설립주체	공공	308	99	32.3	22	7.1	187	60.6
	민간	1,985	121	6.1	248	12.5	1,617	81.4
단체특성	국립	14	8	57.1	-	-	6	42.9
	공립 [광역]	66	35	53.5	-	-	31	46.5
	공립 [기초]	228	56	24.6	22	9.6	150	65.8
	민간공연단체	1,808	107	5.9	228	12.6	1,473	81.5
	민간기획사	177	14	7.8	20	11.0	144	81.1
주요활동장르	연극	638	71	11.1	97	15.3	470	73.7
	무용	335	25	7.5	21	6.4	289	86.2
	양악	726	71	9.8	79	10.8	576	79.4
	국악	460	45	9.7	55	11.9	361	78.4
	복합	134	9	6.4	17	13.0	108	80.6

4) 공연장 운영

공연단체 중 공연장을 운영하고 있는 단체는 전체의 19.1%로 조사되었다. 이 중 공연장을 소유하고 있는 단체는 10.7%, 임대하고 있는 단체는 8.4%였다.

지역별로는 경상지역에서의 공연장 소유율이 18.7%로 가장 높았으며, 전라 18.1%, 충청 13.2% 등의 순으로 높았다. 임대율은 경상 13.6%, 제주 11.2%, 강원 10.2% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공단체는 공연장 소유율이, 민간단체는 임대율이 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극과 양악, 국악 단체가 각각 12.8%, 11.9%, 10.1%로 타 장르에 비해 상대적으로 소유율이 높았으며, 연극단체에서 임대율이 14.0%로 높게 나타나 소유율과 임대율 모두 타 장르에 비해 높은 것으로 나타났다.

표 5-40 공연장 운영 현황

구분	단체 수(개)	소유		임대		해당없음		
		단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	
전체	2,293	246	10.7	192	8.4	1,855	80.9	
지역 2	서울	1,016	57	5.6	71	7.0	888	87.4
	경기/인천	338	32	9.5	23	6.9	283	83.7
	강원	94	11	11.6	10	10.2	74	78.2
	충청	158	21	13.2	8	4.9	129	81.9
	전라	201	36	18.1	15	7.2	150	74.7
	경상	465	87	18.7	63	13.6	314	67.6
	제주	21	2	9.5	2	11.2	17	79.3
	지역 3	특별/광역시	1,530	141	9.2	125	8.2	1,263
광역시도	763	105	13.8	66	8.7	592	77.6	
지역 4	수도권	1,354	89	6.6	94	6.9	1,171	86.5
	비수도권	939	157	16.7	98	10.4	684	72.9
설립주체	공공	308	101	32.9	19	6.2	188	61.0
	민간	1,985	145	7.3	173	8.7	1,667	84.0
단체특성	국립	14	8	57.1	-	-	6	42.9
	공립 [광역]	66	31	47.2	3	4.3	32	48.4
	공립 [기초]	228	62	27.2	16	7.1	150	65.7
	민간공연단체	1,808	136	7.5	145	8.0	1,526	84.4
	민간기획사	177	9	4.9	27	15.5	141	79.6
주요활동장르	연극	638	82	12.8	89	14.0	467	73.3
	무용	335	21	6.2	19	5.5	296	88.2
	양악	726	86	11.9	48	6.6	592	81.5
	국악	460	47	10.1	28	6.2	385	83.7
	복합	134	11	8.2	7	5.5	116	86.2

2 4대 보험 가입 현황

4대 보험 가입 현황을 살펴보면, 4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 1개라도 가입한 경우가 42.3%로 조사되었다.

지역별로는 경상지역의 4대 보험 가입률이 52.9%로 가장 높았으며, 전라 46.8%, 경기/인천 44.7% 등의 순으로 높았다.

단체특성별로는 국립단체는 가입률이 100%였으며, 공립[광역]단체의 가입률도 92.1%로 높게 나타났다. 민간공연단체의 가입률은 37.0%로 가장 낮았다.

주요활동장르별로는 연극단체가 47.3%로 타 장르에 비해 가입률이 높았으며, 무용이 37.2%로 가장 낮게 나타났다.

표 5-41 4대 보험 가입 여부

구분	단체 수 (개)	4대 보험 가입 여부(중복응답)												미가입			
		국민연금				건강보험				고용보험						산재보험	
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)
전체	2,293	970	42.3	845	36.9	905	39.5	831	36.2	813	35.4	1,323	57.7				
지역2	서울	1,016	384	37.8	350	34.5	356	35.1	353	34.8	352	34.7	632	62.2			
	경기/인천	338	151	44.7	130	38.6	141	41.6	136	40.2	136	40.2	187	55.3			
	강원	94	36	37.9	34	35.9	34	35.9	34	35.9	34	35.9	58	62.1			
	충청	158	52	32.6	38	24.1	47	29.7	38	24.1	36	23.1	106	67.4			
	전라	201	94	46.8	69	34.2	85	42.4	80	39.8	69	34.4	107	53.2			
	경상	465	246	52.9	221	47.5	236	50.7	183	39.4	180	38.8	219	47.1			
	제주	21	8	39.9	3	15.7	6	30.4	6	30.4	5	25.5	13	60.1			
지역3	특별/광역시	1,530	632	41.3	561	36.7	583	38.1	538	35.1	528	34.5	898	58.7			
	광역시도	763	338	44.4	284	37.3	322	42.2	293	38.4	285	37.3	425	55.6			
지역4	수도권	1,354	535	39.5	481	35.5	497	36.7	489	36.1	488	36.0	819	60.5			
	비수도권	939	436	46.4	365	38.8	408	43.5	342	36.4	325	34.6	503	53.6			
설립주체	공공	308	178	57.8	118	38.4	175	56.8	150	48.8	129	42.0	130	42.2			
	민간	1,985	792	39.9	727	36.6	730	36.8	681	34.3	684	34.4	1,193	60.1			
단체특성	국립	14	14	100.0	11	78.6	14	100.0	14	100.0	11	78.6	-	-			
	공립 [광역]	66	61	92.1	38	57.2	61	92.6	55	83.8	41	62.4	5	7.9			
	공립 [기초]	228	103	45.2	69	30.5	100	43.8	81	35.5	77	33.8	125	54.8			
	민간공연단체	1,808	670	37.0	608	33.6	611	33.8	562	31.1	565	31.3	1,138	63.0			
	민간기획사	177	123	69.3	119	67.5	119	67.5	119	67.0	119	67.0	54	30.7			
주요활동장르	연극	638	302	47.3	273	42.8	280	43.9	266	41.8	262	41.1	336	52.7			
	무용	335	125	37.2	116	34.5	124	36.9	109	32.6	104	31.0	210	62.8			
	양악	726	311	42.8	260	35.9	290	39.9	268	36.9	261	36.0	415	57.2			
	국악	460	183	39.8	153	33.3	168	36.5	146	31.8	144	31.4	277	60.2			
	복합	134	50	37.3	43	32.2	43	32.2	41	30.6	41	30.6	84	62.7			

3 회원제도 현황

회원제도를 운영하고 있는 공연단체는 전체의 34.2%였으며, 회원제도가 없는 공연단체는 65.8%로 조사되었다. 운영 중인 회원제도 중 관극회원제는 23.8%, 후원회원제는 20.6%였다.

지역별로는 강원지역의 회원제도 운영비율이 54.5%로 가장 높았으며, 제주 49.4%, 전라 42.4%, 경상 40.9% 등의 순으로 높았다. 강원과 전라지역에서 관극회원제는 각각 45.7%, 36.2%, 후원회원제는 경상지역에서 26.0%로 타 지역 대비 높게 나타났다.

단체특성별로는 국립단체의 운영비율이 57.1%로 가장 높았으며, 공립[광역]단체 43.5%, 민간공연단체 37.5%, 민간기획사 20.2%, 공립[기초]단체 14.9%였다. 관극회원제는 공립[광역]단체(39.1%)와 국립단체(35.7%)에서 높았고, 후원회원제의 운영비율은 국립단체와 민간공연단체에서 각각 28.6%, 24.4%로 타 공연단체 특성 대비 높게 나타났다. 주요활동장르별로는 국악 장르 단체가 38.7%로 타 장르 대비 회원제도의 운영비율이 높은 것으로 조사되었다. 관극회원제는 연극 단체에서 29.1%로 운영비율이 높았고, 후원회원제는 양악(23.5%)과 국악(23.4%) 단체에서 높게 나타났다.

표 5-42 회원제도 운영여부 및 운영제도

구분	단체 수 (개)	회원제도 없음		회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		
						단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
전체	2,293	1,509	65.8	784	34.2	546	23.8	472	20.6	
지역 2	서울	1,016	724	71.2	292	28.8	177	17.4	196	19.3
	경기/인천	338	221	65.4	117	34.6	73	21.5	68	20.2
	강원	94	43	45.5	51	54.5	43	45.7	20	21.7
	충청	158	120	75.9	38	24.1	33	20.9	24	15.4
	전라	201	116	57.6	85	42.4	73	36.2	38	18.9
	경상	465	275	59.1	190	40.9	142	30.6	121	26.0
	제주	21	11	50.6	10	49.4	6	28.7	4	20.7
지역 3	특별/광역시	1,530	1,034	67.6	496	32.4	324	21.2	332	21.7
	광역시도	763	475	62.2	288	37.8	223	29.2	141	18.4
지역 4	수도권	1,354	945	69.8	409	30.2	250	18.4	264	19.5
	비수도권	939	564	60.1	375	39.9	297	31.6	208	22.2
설립주체	공공	308	237	77.1	71	22.9	65	21.0	11	3.4
	민간	1,985	1,272	64.1	713	35.9	482	24.3	462	23.3
단체특성	국립	14	6	42.9	8	57.1	5	35.7	4	28.6
	공립 [광역]	66	37	56.5	29	43.5	26	39.1	7	9.9
	공립 [기초]	228	194	85.1	34	14.9	34	14.9	-	-
	민간공연단체	1,808	1,130	62.5	678	37.5	457	25.3	441	24.4
	민간기획사	177	141	79.8	36	20.2	24	13.8	20	11.5
주요활동장르	연극	638	413	64.8	225	35.2	185	29.1	112	17.5
	무용	335	236	70.5	99	29.5	75	22.5	69	20.7
	양악	726	464	63.9	262	36.1	164	22.6	171	23.5
	국악	460	282	61.3	178	38.7	111	24.1	108	23.4
	복합	134	114	84.7	20	15.3	11	8.2	13	9.6

부록

부록

부록 I 통계표 - 공연시설 운영 현황 조사

부록 II 통계표 - 공연단체 운영 현황 조사

부록 III 조사표

통계표 - 공연시설 운영 현황 조사

시설 일반현황

공연시설 특성별 현황

구분	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,026	100.0
지역 1		
서울	378	36.8
부산	59	5.8
대구	51	5.0
인천	36	3.5
광주	35	3.4
대전	31	3.0
울산	20	1.9
세종	2	0.2
경기	119	11.6
강원	40	3.9
충북	25	2.4
충남	31	3.0
전북	39	3.8
전남	39	3.8
경북	44	4.3
경남	46	4.5
제주	31	3.0
지역 2		
서울	378	36.8
경기/인천	155	15.1
강원	40	3.9
충청	89	8.7
전라	113	11.0
경상	220	21.4
제주	31	3.0
지역 3		
특별 /광역시	612	59.6
광역시도	414	40.4
지역 4		
수도권	533	51.9
비수도권	493	48.1
시설특성		
중앙정부	11	1.1
문예회관	229	22.3
기타 [공공]	243	23.7
대학로	129	12.6
민간 [대학로 외]	414	40.4
설립주체 1		
중앙정부	11	1.1
광역자치단체	72	7.0
기초자치단체	358	34.9
공기업	13	1.3
재단법인	22	2.1
사단법인	18	1.8
상법인	179	17.4
교육기관	69	6.7
개인	270	26.3
기타	14	1.4
설립주체 2		
공공	483	47.1
민간	543	52.9

공연장 보유 현황

구분	시설 수 (개)	공연장 전체								공연장 보유개수			
		총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)				
					1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상	
전체	1,026	1,290	100.0	1.3	827	153	35	11	80.6	14.9	3.4	1.1	
지역 1													
서울	378	468	36.3	1.2	323	33	15	7	85.4	8.7	4.0	1.9	
부산	59	76	5.9	1.3	44	13	2	-	74.6	22.0	3.4	-	
대구	51	60	4.7	1.2	43	7	1	-	84.3	13.7	2.0	-	
인천	36	42	3.3	1.2	31	4	1	-	86.1	11.1	2.8	-	
광주	35	42	3.3	1.2	30	4	-	1	85.7	11.4	-	2.9	
대전	31	37	2.9	1.2	26	4	1	-	83.9	12.9	3.2	-	
울산	20	23	1.8	1.2	18	1	1	-	90.0	5.0	5.0	-	
세종	2	2	0.2	1.0	2	-	-	-	100.0	-	-	-	
경기	119	157	12.2	1.3	87	27	4	1	73.1	22.7	3.4	0.8	
강원	40	50	3.9	1.3	31	8	1	-	77.5	20.0	2.5	-	
충북	25	27	2.1	1.1	23	2	-	-	92.0	8.0	-	-	
충남	31	46	3.6	1.5	18	11	2	-	58.1	35.5	6.5	-	
전북	39	47	3.6	1.2	33	5	-	1	84.6	12.8	-	2.6	
전남	39	53	4.1	1.4	25	14	-	-	64.1	35.9	-	-	
경북	44	59	4.6	1.3	33	7	4	-	75.0	15.9	9.1	-	
경남	46	67	5.2	1.5	32	10	3	1	69.6	21.7	6.5	2.2	
제주	31	34	2.6	1.1	28	3	-	-	90.3	9.7	-	-	
지역 2													
서울	378	468	36.3	1.2	323	33	15	7	85.4	8.7	4.0	1.9	
경기/인천	155	199	15.4	1.3	118	31	5	1	76.1	20.0	3.2	0.6	
강원	40	50	3.9	1.3	31	8	1	-	77.5	20.0	2.5	-	
충청	89	112	8.7	1.3	69	17	3	-	77.5	19.1	3.4	-	
전라	113	142	11.0	1.3	88	23	-	2	77.9	20.4	-	1.8	
경상	220	285	22.1	1.3	170	38	11	1	77.3	17.3	5.0	0.5	
제주	31	34	2.6	1.1	28	3	-	-	90.3	9.7	-	-	
지역 3													
특별 /광역시	612	750	58.1	1.2	517	66	21	8	84.5	10.8	3.4	1.3	
광역시도	414	540	41.9	1.3	310	87	14	3	74.9	21.0	3.4	0.7	
지역 4													
수도권	533	667	51.7	1.3	441	64	20	8	82.7	12.0	3.8	1.5	
비수도권	493	623	48.3	1.3	386	89	15	3	78.3	18.1	3.0	0.6	
시설특성													
중앙정부	11	33	2.6	3.0	4	1	1	5	36.4	9.1	9.1	45.5	
문예회관	229	370	28.7	1.6	112	95	20	2	48.9	41.5	8.7	0.9	
기타 [공공]	243	273	21.2	1.1	218	23	1	1	89.7	9.5	0.4	0.4	
대학로	129	156	12.1	1.2	111	10	7	1	86.0	7.8	5.4	0.8	
민간 [대학로 외]	414	458	35.5	1.1	382	24	6	2	92.3	5.8	1.4	0.5	
설립주체 1													
중앙정부	11	33	2.6	3.0	4	1	1	5	36.4	9.1	9.1	45.5	
광역자치단체	72	104	8.1	1.4	49	15	7	1	68.1	20.8	9.7	1.4	
기초자치단체	358	489	37.9	1.4	246	97	13	2	68.7	27.1	3.6	0.6	
공기업	13	13	1.0	1.0	13	-	-	-	100.0	-	-	-	
재단법인	22	27	2.1	1.2	17	5	-	-	77.3	22.7	-	-	
사단법인	18	18	1.4	1.0	18	-	-	-	100.0	-	-	-	
상법인	179	210	16.3	1.2	159	13	5	2	88.8	7.3	2.8	1.1	
교육기관	69	91	7.1	1.3	51	14	4	-	73.9	20.3	5.8	-	
개인	270	289	22.4	1.1	257	8	4	1	95.2	3.0	1.5	0.4	
기타	14	16	1.2	1.1	13	-	1	-	92.9	-	7.1	-	
설립주체 2													
공공	483	676	52.4	1.4	334	119	22	8	69.2	24.6	4.6	1.7	
민간	543	614	47.6	1.1	493	34	13	3	90.8	6.3	2.4	0.6	

공연시설 개관년도

구분	시설 수 (개)	1969년 이전		1970년대 (1970-1979년)		1980년대 (1980-1989년)		1990년대 (1990-1999년)		2000 -2004년		2005 -2009년		2010년 이후	
		개	(%)	개	(%)	개	(%)	개	(%)	개	(%)	개	(%)	개	(%)
전체	1,026	4	0.4	18	1.8	73	7.1	189	18.4	200	19.5	240	23.4	302	29.4
지역 1															
서울	378	1	0.3	10	2.6	20	5.3	47	12.4	62	16.4	94	24.9	144	38.1
부산	59	-	-	1	1.7	3	5.1	8	13.6	6	10.2	17	28.8	24	40.7
대구	51	-	-	-	-	2	3.9	12	23.5	9	17.6	17	33.3	11	21.6
인천	36	-	-	-	-	3	8.3	6	16.7	11	30.6	5	13.9	11	30.6
광주	35	-	-	1	2.9	2	5.7	7	20.0	11	31.4	7	20.0	7	20.0
대전	31	-	-	1	3.2	1	3.2	6	19.4	3	9.7	6	19.4	14	45.2
울산	20	-	-	-	-	-	-	5	25.0	2	10.0	7	35.0	6	30.0
세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	50.0	1	50.0	-	-
경기	119	-	-	2	1.7	10	8.4	23	19.3	33	27.7	26	21.8	25	21.0
강원	40	-	-	1	2.5	1	2.5	16	40.0	12	30.0	6	15.0	4	10.0
충북	25	-	-	1	4.0	9	36.0	3	12.0	4	16.0	6	24.0	2	8.0
충남	31	-	-	-	-	4	12.9	8	25.8	4	12.9	9	29.0	6	19.4
전북	39	-	-	-	-	4	10.3	13	33.3	9	23.1	8	20.5	5	12.8
전남	39	-	-	-	-	3	7.7	12	30.8	9	23.1	2	5.1	13	33.3
경북	44	1	2.3	1	2.3	7	15.9	9	20.5	8	18.2	8	18.2	10	22.7
경남	46	1	2.2	-	-	3	6.5	11	23.9	10	21.7	14	30.4	7	15.2
제주	31	1	3.2	-	-	1	3.2	3	9.7	6	19.4	8	25.8	12	38.7
지역 2															
서울	378	1	0.3	10	2.6	20	5.3	47	12.4	62	16.4	94	24.9	144	38.1
경기/인천	155	-	-	2	1.3	13	8.4	29	18.7	44	28.4	31	20.0	36	23.2
강원	40	-	-	1	2.5	1	2.5	16	40.0	12	30.0	6	15.0	4	10.0
충청	89	-	-	2	2.2	14	15.7	17	19.1	12	13.5	22	24.7	22	24.7
전라	113	-	-	1	0.9	9	8.0	32	28.3	29	25.7	17	15.0	25	22.1
경상	220	2	0.9	2	0.9	15	6.8	45	20.5	35	15.9	62	28.2	59	26.8
제주	31	1	3.2	-	-	1	3.2	3	9.7	6	19.4	8	25.8	12	38.7
지역 3															
특별 /광역시	612	1	0.2	13	2.1	31	5.1	91	14.9	105	17.2	154	25.2	217	35.5
광역시도	414	3	0.7	5	1.2	42	10.1	98	23.7	95	22.9	86	20.8	85	20.5
지역 4															
수도권	533	1	0.2	12	2.3	33	6.2	76	14.3	106	19.9	125	23.5	180	33.8
비수도권	493	3	0.6	6	1.2	40	8.1	113	22.9	94	19.1	115	23.3	122	24.7
시설특성															
중앙정부	11	1	9.1	1	9.1	2	18.2	2	18.2	1	9.1	2	18.2	2	18.2
문예회관	229	-	-	3	1.3	24	10.5	64	27.9	52	22.7	38	16.6	48	21.0
기타 [공공]	243	2	0.8	5	2.1	27	11.1	58	23.9	65	26.7	44	18.1	42	17.3
대학로	129	-	-	1	0.8	3	2.3	8	6.2	20	15.5	35	27.1	62	48.1
민간 [대학로 외]	414	1	0.2	8	1.9	17	4.1	57	13.8	62	15.0	121	29.2	148	35.7
운영주체 1															
중앙정부	11	1	9.1	1	9.1	2	18.2	2	18.2	1	9.1	2	18.2	2	18.2
광역자치단체	72	1	1.4	4	5.6	8	11.1	15	20.8	13	18.1	11	15.3	20	27.8
기초자치단체	358	1	0.3	4	1.1	39	10.9	96	26.8	90	25.1	65	18.2	63	17.6

공연시설 설립/운영주체 공공/민간 분류

구분	시설 수 (개)	설립주체				운영주체				
		공공		민간		공공		민간		
		시설 수(개)	비율 (%)	시설 수(개)	비율 (%)	시설 수(개)	비율 (%)	시설 수(개)	비율 (%)	
전체	1,026	483	47.1	543	52.9	420	40.9	606	59.1	
지역 1	서울	378	80	21.2	298	78.8	67	17.7	311	82.3
	부산	59	19	32.2	40	67.8	14	23.7	45	76.3
	대구	51	20	39.2	31	60.8	18	35.3	33	64.7
	인천	36	22	61.1	14	38.9	17	47.2	19	52.8
	광주	35	20	57.1	15	42.9	14	40.0	21	60.0
	대전	31	13	41.9	18	58.1	9	29.0	22	71.0
	울산	20	7	35.0	13	65.0	6	30.0	14	70.0
	세종	2	1	50.0	1	50.0	1	50.0	1	50.0
	경기	119	83	69.7	36	30.3	79	66.4	40	33.6
	강원	40	30	75.0	10	25.0	27	67.5	13	32.5
	충북	25	20	80.0	5	20.0	18	72.0	7	28.0
	충남	31	25	80.6	6	19.4	23	74.2	8	25.8
	전북	39	31	79.5	8	20.5	23	59.0	16	41.0
	전남	39	32	82.1	7	17.9	31	79.5	8	20.5
	경북	44	36	81.8	8	18.2	35	79.5	9	20.5
	경남	46	33	71.7	13	28.3	29	63.0	17	37.0
	제주	31	11	35.5	20	64.5	9	29.0	22	71.0
지역 2	서울	378	80	21.2	298	78.8	67	17.7	311	82.3
	경기/인천	155	105	67.7	50	32.3	96	61.9	59	38.1
	강원	40	30	75.0	10	25.0	27	67.5	13	32.5
	충청	89	59	66.3	30	33.7	51	57.3	38	42.7
	전라	113	83	73.5	30	26.5	68	60.2	45	39.8
	경상	220	115	52.3	105	47.7	102	46.4	118	53.6
	제주	31	11	35.5	20	64.5	9	29.0	22	71.0
지역 3	특별/광역시	612	182	29.7	430	70.3	146	23.9	466	76.1
	광역시	414	301	72.7	113	27.3	274	66.2	140	33.8
지역 4	수도권	533	185	34.7	348	65.3	163	30.6	370	69.4
	비수도권	493	298	60.4	195	39.6	257	52.1	236	47.9
장르	중앙정부	11	11	100.0	-	-	11	100.0	-	-
	문예회관	229	229	100.0	-	-	217	94.8	12	5.2
	기타 [공공]	243	243	-	-	-	192	79.0	51	21.0
	대학로	129	-	-	129	100.0	-	-	129	-
	민간 [대학로 외]	414	-	-	414	100.0	-	-	414	100.0

회원제도 운영여부 및 운영제도(중복응답)

구분	시설 수 (개)	회원제도 없음		회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				
						관극회원제		후원회원제		
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	
전체	1,026	797	77.6	229	22.4	216	21.1	32	3.1	
지역 1	서울	378	322	85.3	56	14.7	53	14.0	5	1.2
	부산	59	43	73.6	16	26.4	15	25.0	3	5.5
	대구	51	37	72.0	14	28.0	12	24.5	2	4.9
	인천	36	26	72.8	10	27.2	10	27.2	3	7.9
	광주	35	24	68.5	11	31.5	11	31.5	2	7.0
	대전	31	25	81.0	6	19.0	6	19.0	4	12.4
	울산	20	18	90.9	2	9.1	2	9.1	-	-
	세종	2	2	100.0	-	-	-	-	-	-
	경기	119	82	69.1	37	30.9	34	28.5	4	3.0
	강원	40	32	81.1	8	18.9	8	18.9	-	-
	충북	25	19	75.2	6	24.8	6	24.8	-	-
	충남	31	25	81.5	6	18.5	6	18.5	2	7.0
	전북	39	29	73.4	10	26.6	10	26.6	-	-
	전남	39	27	69.7	12	30.3	10	26.6	1	3.6
경북	44	30	68.1	14	31.9	13	29.1	1	3.0	
경남	46	27	59.1	19	40.9	17	37.7	4	8.9	
제주	31	27	86.8	4	13.2	3	10.3	-	-	
지역 2	서울	378	322	85.3	56	14.7	53	14.0	5	1.2
	경기/인천	155	109	70.0	46	30.0	44	28.2	6	4.2
	강원	40	32	81.1	8	18.9	8	18.9	-	-
	충청	89	71	80.0	18	20.0	18	20.0	6	6.8
	전라	113	80	70.6	33	29.4	32	28.1	4	3.4
	경상	220	155	70.7	65	29.3	59	26.9	11	5.1
	제주	31	27	86.8	4	13.2	3	10.3	-	-
지역 3	특별/광역시	612	498	81.4	114	18.6	109	17.8	20	3.2
	광역시	414	299	72.1	115	27.9	107	26.0	13	3.0
지역 4	수도권	533	431	80.8	102	19.2	97	18.1	11	2.1
	비수도권	493	366	74.2	127	25.8	120	24.2	21	4.3
시설특성	중앙정부	11	4	36.4	7	63.6	7	63.6	1	9.1
	문예회관	229	125	54.4	104	45.6	100	43.6	10	4.5
	기타 [공공]	243	219	90.0	24	10.0	20	8.4	6	2.5
	대학로	129	123	95.1	6	4.9	5	3.6	2	1.3
	민간 [대학로 외]	414	327	78.9	87	21.1	84	20.3	13	3.1
운영주체 1	중앙정부	6	2	33.3	4	66.7	4	66.7	-	-
	광역자치단체	27	14	52.0	13	48.0	13	48.0	4	14.3
	기초자치단체	199	156	78.6	43	21.4	41	20.8	1	0.6
	공기업	72	59	81.4	13	18.6	12	17.0	1	1.5
	재단법인	124	72	58.4	52	41.6	49	39.4	7	5.8
	사단법인	57	39	67.7	18	32.3	15	25.7	6	10.6
	상법인	182	157	86.4	25	13.6	22	12.2	3	1.5
	교육기관	67	66	98.5	1	1.5	1	1.5	-	-
	개인	282	221	78.5	61	21.5	59	20.9	10	3.6
기타	10	10	100.0	-	-	-	-	-	-	
운영주체 2	공공	420	298	71.0	122	29.0	117	27.8	13	3.2
	민간	606	498	82.2	108	17.8	100	16.4	19	3.1

공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분	시설 수 (개)	입주 공연예술 단체 없음		입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술단체(중복응답)					
		비율(%)		비율(%)		전속단체		상주단체		입주단체	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,026	744	72.5	282	27.5	98	9.5	142	13.8	79	7.7
지역 1											
서울	378	307	81.1	71	18.9	18	4.8	33	8.8	27	7.2
부산	59	46	77.8	13	22.2	4	7.1	8	13.6	4	6.8
대구	51	35	68.2	16	31.8	10	20.4	6	12.5	6	12.2
인천	36	20	55.7	16	44.3	6	15.7	8	23.0	3	8.1
광주	35	21	60.2	14	39.8	7	21.1	4	10.3	3	8.3
대전	31	21	68.5	10	31.5	5	16.7	3	9.3	2	5.6
울산	20	14	72.0	6	28.0	1	4.2	3	13.7	2	10.1
세종	2	-	-	2	100.0	-	-	2	100.0	-	-
경기	119	84	70.5	35	29.5	9	7.3	23	19.1	12	10.3
강원	40	26	65.3	14	34.7	5	12.0	6	15.6	3	7.1
충북	25	20	79.2	5	20.8	3	12.8	2	8.0	-	-
충남	31	21	68.4	10	31.6	2	7.7	7	23.8	-	-
전북	39	21	55.1	18	44.9	6	15.1	5	13.6	7	18.3
전남	39	22	56.6	17	43.4	6	14.7	10	26.1	2	5.1
경북	44	30	69.0	14	31.0	10	23.5	7	14.8	1	2.5
경남	46	32	69.1	14	30.9	3	5.6	9	20.1	6	12.8
제주	31	23	74.4	8	25.6	3	8.3	5	16.1	1	4.0
지역 2											
서울	378	307	81.1	71	18.9	18	4.8	33	8.8	27	7.2
경기/인천	155	104	67.1	51	32.9	14	9.2	31	20.0	15	9.8
강원	40	26	65.3	14	34.7	5	12.0	6	15.6	3	7.1
충청	89	62	69.9	27	30.1	11	12.1	14	16.0	2	1.9
전라	113	65	57.2	48	42.8	19	16.9	19	16.9	12	10.7
경상	220	157	71.5	63	28.5	28	12.9	33	14.9	19	8.7
제주	31	23	74.4	8	25.6	3	8.3	5	16.1	1	4.0
지역 3											
특별 /광역시	612	464	75.8	148	24.2	52	8.5	67	11.0	47	7.7
광역시도	414	280	67.6	134	32.4	46	11.1	75	18.0	32	7.8
지역 4											
수도권	533	410	77.0	123	23.0	32	6.1	64	12.1	42	7.9
비수도권	493	333	67.6	160	32.4	65	13.3	77	15.7	37	7.5
시설특성											
중앙정부	11	6	54.5	5	45.5	4	36.4	1	9.1	1	9.1
문예회관	229	107	46.5	122	53.5	27	11.8	87	37.9	31	13.7
기타 [공공]	243	198	81.4	45	18.6	11	4.6	22	8.9	15	6.3
대학로	129	119	92.5	10	7.5	5	3.6	5	3.8	2	1.2
민간 [대학로 외]	414	314	75.8	100	24.2	51	12.4	28	6.6	30	7.3
운영주체 1											
중앙정부	6	2	33.3	4	66.7	4	66.7	-	-	-	-
광역자치단체	27	14	51.0	13	49.0	7	25.1	3	11.5	6	20.6
기초자치단체	199	133	66.8	66	33.2	20	10.3	45	22.5	8	4.0
공기업	72	50	69.3	22	30.7	3	4.5	14	19.7	10	14.1
재단법인	124	68	54.6	56	45.4	10	8.0	41	33.3	17	13.5
사단법인	57	41	71.8	16	28.2	3	4.8	8	14.2	5	9.2
상법인	182	157	86.3	25	13.7	9	5.0	6	3.2	10	5.6
교육기관	67	62	92.2	5	7.8	-	-	5	7.8	-	-
개인	282	210	74.6	72	25.4	42	14.8	17	5.9	24	8.4
기타	10	7	75.0	3	25.0	-	-	3	25.0	-	-
운영주체 2											
공공	420	262	62.4	158	37.6	42	10.0	102	24.2	40	9.6
민간	606	482	79.5	124	20.5	56	9.2	40	6.6	39	6.4

공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분	평균 전체 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주 공연예술단체 수(중복응답)		
		전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)
전체	2.1	1.7	1.6	2.5
지역 1				
서울	2.0	1.8	1.5	2.2
부산	2.1	2.5	1.3	1.6
대구	3.4	1.4	1.1	5.5
인천	2.6	3.3	1.5	3.5
광주	1.8	1.0	2.0	3.8
대전	1.5	1.0	1.0	4.0
울산	2.9	5.0	3.6	1.0
세종	2.0	-	2.0	-
경기	2.2	1.6	1.5	2.4
강원	1.8	1.0	2.3	1.9
충북	1.5	1.8	1.0	-
충남	1.7	2.0	1.7	-
전북	1.5	1.5	1.7	1.2
전남	1.6	1.7	1.0	4.0
경북	2.2	1.6	1.7	2.0
경남	3.0	3.7	2.0	2.3
제주	1.9	1.7	1.5	3.0
지역 2				
서울	2.0	1.8	1.5	2.2
경기/인천	2.3	2.2	1.5	2.6
강원	1.8	1.0	2.3	1.9
충청	1.6	1.5	1.5	4.0
전라	1.6	1.3	1.4	2.3
경상	2.7	1.9	1.7	3.0
제주	1.9	1.7	1.5	3.0
지역 3				
특별 /광역시	2.2	1.8	1.5	2.8
광역시도	2.0	1.7	1.6	2.2
지역 4				
수도권	2.1	2.0	1.5	2.3
비수도권	2.1	1.6	1.6	2.8
시설특성				
중앙정부	3.4	2.3	5.0	3.0
문예회관	2.4	2.8	1.6	2.4
기타 [공공]	2.3	1.6	1.5	3.6
대학로	1.2	1.0	1.0	1.0
민간 [대학로 외]	1.7	1.2	1.5	2.1
운영주체 1				
중앙정부	2.3	2.3	-	-
광역자치단체	3.9	3.6	1.6	4.0
기초자치단체	1.9	2.0	1.5	2.3
공기업	2.5	2.3	1.4	2.7
재단법인	2.7	2.3	1.8	3.2
사단법인	1.5	1.5	1.4	1.5
상법인	2.0	1.2	2.0	2.8
교육기관	1.7	-	1.7	-
개인	1.6	1.2	1.1	1.9
기타	1.0	-	1.0	-
운영주체 2				
공공	2.5	2.4	1.6	3.0
민간	1.6	1.2	1.4	2.1

공연시설 입장권 판매시스템

구분	사실 수 (개)	미사용		사용		사용하고 있는 입장권 판매시스템(중복응답)							
						자체 구축 발권시스템 사용		사실의 홈페이지를 통해 티켓 판매대 행사와 연동		외부에 티켓 판매 위임 수기 티켓만 발행		현장에서	
		사실 수 (개)	비율(%)	사실 수 (개)	비율(%)	사실 수 (개)	비율(%)	사실 수 (개)	비율(%)	사실 수 (개)	비율(%)	사실 수 (개)	비율(%)
전체	1,026	555	54.1	471	45.9	135	13.2	189	18.4	219	21.4	84	8.2
지역 1													
서울	378	150	39.6	228	60.4	42	11.0	87	23.0	139	36.8	61	16.2
부산	59	41	69.5	18	30.5	9	15.6	3	4.8	11	19.0	3	5.8
대구	51	25	48.5	26	51.5	14	27.2	11	21.5	4	8.6	4	7.5
인천	36	22	62.2	14	37.8	5	14.5	9	23.9	3	9.6	2	5.4
광주	35	24	69.4	11	30.6	4	11.3	1	2.9	4	12.3	2	7.0
대전	31	21	66.5	10	33.5	1	3.2	5	15.6	6	17.9	2	6.6
울산	20	16	80.7	4	19.3	4	19.3	-	-	1	4.2	-	-
세종	2	2	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
경기	119	63	52.7	56	47.3	15	12.5	36	30.2	14	11.5	-	-
강원	40	32	80.6	8	19.4	4	10.9	2	6.2	2	4.2	-	-
충북	25	16	64.3	9	35.7	4	15.5	1	3.8	7	28.0	-	-
충남	31	14	45.4	17	54.6	6	19.5	7	22.9	5	15.6	3	8.1
전북	39	23	58.9	16	41.1	3	7.1	4	9.6	6	14.2	2	4.7
전남	39	31	80.1	8	19.9	2	5.0	2	5.1	4	9.8	-	-
경북	44	21	46.9	23	53.1	8	19.0	10	23.4	11	24.8	5	11.2
경남	46	36	77.3	10	22.7	7	15.7	6	12.0	-	-	-	-
제주	31	19	59.8	12	40.2	7	23.3	5	17.7	3	9.4	-	-
지역 2													
서울	378	150	39.6	228	60.4	42	11.0	87	23.0	139	36.8	61	16.2
경기/인천	155	85	54.9	70	45.1	20	12.9	45	28.8	17	11.1	2	1.2
강원	40	32	80.6	8	19.4	4	10.9	2	6.2	2	4.2	-	-
충청	89	53	59.3	36	40.7	11	12.3	13	14.5	17	19.5	5	5.1
전라	113	79	69.5	34	30.5	9	7.7	7	6.0	14	12.1	4	3.8
경상	220	138	62.8	82	37.2	43	19.3	30	13.6	27	12.4	12	5.5
제주	31	19	59.8	12	40.2	7	23.3	5	17.7	3	9.4	-	-
지역 3													
특별/광역시	612	301	49.2	311	50.8	79	12.9	115	18.9	169	27.6	75	12.2
광역시도	414	254	61.4	160	38.6	57	13.7	74	17.8	50	12.2	9	2.2
지역 4													
수도권	533	235	44.0	298	56.0	62	11.6	131	24.6	156	29.3	63	11.8
비수도권	493	320	64.9	173	35.1	74	15.0	58	11.7	63	12.8	21	4.3
시설특성													
중앙정부	11	1	9.1	10	90.9	9	81.8	8	72.7	-	-	1	9.1
문화회관	229	92	40.0	137	60.0	56	24.5	70	30.5	36	15.9	8	3.3
기타 [공공]	243	199	81.8	44	18.2	11	4.5	19	7.9	15	6.3	2	0.7
대학로	129	19	15.0	110	85.0	9	7.3	13	9.9	95	73.9	39	30.2
민간 [대학로 외]	414	244	59.0	170	41.0	50	12.1	79	19.1	72	17.5	35	8.4
운영주체 1													
중앙정부	6	1	16.7	5	83.3	5	83.3	4	66.7	-	-	1	16.7
광역자치단체	27	12	42.6	15	57.4	8	29.0	9	34.0	2	6.8	-	-
기초자치단체	199	133	66.7	66	33.3	31	15.3	16	8.1	22	11.0	4	2.2
공기업	72	49	67.4	23	32.6	9	12.3	14	20.1	8	11.5	2	2.4
재단법인	124	47	37.8	77	62.2	26	20.6	53	42.7	15	12.3	3	2.6
사단법인	57	47	82.2	10	17.8	-	-	7	12.1	2	4.0	1	1.8
상법인	182	82	45.3	100	54.7	27	15.0	46	25.5	57	31.1	10	5.6
교육기관	67	52	77.5	15	22.5	-	-	4	6.3	13	19.1	-	-
개인	282	126	44.5	156	55.5	29	10.4	33	11.8	99	35.0	63	22.2
기타	10	8	75.1	2	24.9	1	10.0	1	14.9	1	14.9	-	-
운영주체 2													
공공	420	238	56.6	182	43.4	76	18.1	94	22.3	47	11.1	10	2.5
민간	606	317	52.3	289	47.7	59	9.8	95	15.7	172	28.5	74	12.2

공연장 규모 및 가동현황

공연장 객석규모 현황

구분	공연장 수 (개)	대공연장						중공연장				소공연장	
		1,000석 이상		500-1,000석 미만		300-500석 미만		100-300석 미만		100석 미만			
		개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)		
전체	1,290	114	8.8	229	17.8	245	19.0	546	42.3	156	12.1		
지역 1													
서울	468	29	6.2	55	11.8	73	15.6	244	52.1	67	14.3		
부산	76	3	3.9	11	14.5	10	13.2	38	50.0	14	18.4		
대구	60	7	11.7	4	6.7	10	16.7	28	46.7	11	18.3		
인천	42	2	4.8	7	16.7	5	11.9	25	59.5	3	7.1		
광주	42	4	9.5	8	19.0	7	16.7	19	45.2	4	9.5		
대전	37	6	16.2	4	10.8	6	16.2	15	40.5	6	16.2		
울산	23	1	4.3	3	13.0	8	34.8	8	34.8	3	13.0		
세종	2	-	-	1	50.0	-	-	1	50.0	-	-		
경기	157	20	12.7	35	22.3	39	24.8	52	33.1	11	7.0		
강원	50	4	8.0	11	22.0	14	28.0	15	30.0	6	12.0		
충북	27	2	7.4	8	29.6	8	29.6	7	25.9	2	7.4		
충남	46	6	13.0	16	34.8	3	6.5	20	43.5	1	2.2		
전북	47	8	17.0	8	17.0	10	21.3	13	27.7	8	17.0		
전남	53	2	3.8	16	30.2	12	22.6	18	34.0	5	9.4		
경북	59	4	6.8	21	35.6	15	25.4	14	23.7	5	8.5		
경남	67	7	10.4	13	19.4	18	26.9	22	32.8	7	10.4		
제주	34	9	26.5	8	23.5	7	20.6	7	20.6	3	8.8		
지역 2													
서울	468	29	6.2	55	11.8	73	15.6	244	52.1	67	14.3		
경기/인천	199	22	11.1	42	21.1	44	22.1	77	38.7	14	7.0		
강원	50	4	8.0	11	22.0	14	28.0	15	30.0	6	12.0		
충청	112	14	12.5	29	25.9	17	15.2	43	38.4	9	8.0		
전라	142	14	9.9	32	22.5	29	20.4	50	35.2	17	12.0		
경상	285	22	7.7	52	18.2	61	21.4	110	38.6	40	14.0		
제주	34	9	26.5	8	23.5	7	20.6	7	20.6	3	8.8		
지역 3													
특별/광역시	750	52	6.9	93	12.4	119	15.9	378	50.4	108	14.4		
광역시도	540	62	11.5	136	25.2	126	23.3	168	31.1	48	8.9		
지역 4													
수도권	667	51	7.6	97	14.5	117	17.5	321	48.1	81	12.1		
비수도권	623	63	10.1	132	21.2	128	20.5	225	36.1	75	12.0		
시설특성													
중앙정부	33	7	21.2	12	36.4	3	9.1	9	27.3	2	6.1		
문화회관	370	52	14.1	129	34.9	93	25.1	90	24.3	6	1.6		
기타 [공공]	273	21	7.7	48	17.6	72	26.4	119	43.6	13	4.8		
대학로	156	1	0.6	3	1.9	9	5.8	111	71.2	32	20.5		
민간 [대학로 외]	458	33	7.2	37	8.1	68	14.8	217	47.4	103	22.5		
설립주체 1													
중앙정부	33	7	21.2	12	36.4	3	9.1	9	27.3	2	6.1		
광역자치단체	104	19	18.3	24	23.1	25	24.0	32	30.8	4	3.8		
기초자치단체	489	42	8.6	143	29.2	131	26.8	158	32.3	15	3.1		
공기업	13	4	30.8	2	15.4	2	15.4	5	38.5	-	-		
재단법인	27	3	11.1	3	11.1	4	14.8	17	63.0	-	-		
사단법인	18	1	5.6	-	-	1	5.6	6	33.3	10	55.6		
상법인	210	13	6.2	16	7.6	38	18.1	122	58.1	21	10.0		
교육기관	91	20	22.0	21	23.1	23	25.3	25	27.5	2	2.2		
개인	289	5	1.7										

인구 1천 명당 객석 수 현황

구분	공연장 수(개)	객석 수		총 인구(명)	인구 1천 명당 객석 수(석)		
		합계(석)	평균(석) 1)				
전체	1,290	541,615	419.9	51,529,338	10.5		
지역 1	서울	468	160,046	342.0	10,022,181	16.0	
	부산	76	27,416	360.7	3,513,777	7.8	
	대구	60	20,357	339.3	2,487,829	8.2	
	인천	42	14,643	348.6	2,925,815	5.0	
	광주	42	16,492	392.7	1,472,199	11.2	
	대전	37	16,931	457.6	1,518,775	11.1	
	울산	23	8,873	385.8	1,173,534	7.6	
	세종	2	1,120	560.0	210,884	5.3	
	경기	157	77,591	494.2	12,522,606	6.2	
	강원	50	25,835	516.7	1,549,507	16.7	
	충북	27	12,717	471.0	1,583,952	8.0	
	충남	46	24,136	524.7	2,077,649	11.6	
	전북	47	29,733	632.6	1,869,711	15.9	
	전남	53	21,781	411.0	1,908,996	11.4	
	경북	59	29,849	505.9	2,702,826	11.0	
	경남	67	31,255	466.5	3,364,702	9.3	
	제주	34	22,840	671.8	624,395	36.6	
	지역 2	서울	468	160,046	342.0	10,022,181	16.0
		경기/인천	199	92,234	463.5	15,448,421	6.0
강원		50	25,835	516.7	1,549,507	16.7	
충청		112	54,904	490.2	5,391,260	10.2	
전라		142	68,006	478.9	5,250,906	13.0	
경상		285	117,750	413.2	13,242,668	8.9	
제주		34	22,840	671.8	624,395	36.6	
지역 3		특별 / 광역시	750	265,878	354.5	23,348,701	11.4
광역도	540	275,737	510.6	27,979,215	9.9		
지역 4	수도권	667	252,280	378.2	25,363,671	9.9	
	비수도권	623	289,335	464.4	25,964,245	11.1	
시설특성	중앙정부	33	20,601	624.3	-	-	
	문예회관	370	227,407	614.6	-	-	
	기타 [공공]	273	117,226	429.4	-	-	
	대학로	156	26,782	171.7	-	-	
	민간 [대학로 외]	458	149,599	326.6	-	-	
설립주체 1	중앙정부	33	20,601	624.3	-	-	
	광역자치단체	104	69,994	673.0	-	-	
	기초자치단체	489	241,958	494.8	-	-	
	공기업	13	10,965	843.5	-	-	
	재단법인	27	9,986	369.9	-	-	
	사단법인	18	3,105	172.5	-	-	
	상법인	210	70,672	336.5	-	-	
	교육기관	91	60,555	665.4	-	-	
	개인	289	49,481	171.2	-	-	
	기타	16	4,298	268.6	-	-	
설립주체 2	공공	676	365,234	540.3	-	-	
	민간	614	176,381	287.3	-	-	

1) 객석현황에 응답하지 않은 공연장은 총별 평균으로 무응답을 대체하여 평균 객석수를 구하였음.

장애인석 보유 여부

구분	공연장 수 (개)	보유		미보유			
		합계(개)	비율(%)	합계(개)	비율(%)		
전체	1,290	689	53.4	601	46.6		
지역 1	서울	468	211	45.2	257	54.8	
	부산	76	26	34.8	50	65.2	
	대구	60	22	35.9	38	64.1	
	인천	42	22	52.6	20	47.4	
	광주	42	25	60.1	17	39.9	
	대전	37	25	67.6	12	32.4	
	울산	23	6	26.4	17	73.6	
	세종	2	2	100.0	-	-	
	경기	157	125	79.9	32	20.1	
	강원	50	30	59.3	20	40.7	
	충북	27	21	76.7	6	23.3	
	충남	46	32	68.8	14	31.2	
	전북	47	24	51.0	23	49.0	
	전남	53	30	56.9	23	43.1	
	경북	59	33	55.7	26	44.3	
	경남	67	34	51.2	33	48.8	
	제주	34	20	59.3	14	40.7	
	지역 2	서울	468	211	45.2	257	54.8
		경기/인천	199	148	74.1	51	25.9
강원		50	30	59.3	20	40.7	
충청		112	79	70.9	33	29.1	
전라		142	79	55.9	63	44.1	
경상		285	121	42.6	164	57.4	
제주		34	20	59.3	14	40.7	
지역 3		특별/광역시	750	340	45.3	410	54.7
광역도	540	349	64.6	191	35.4		
지역 4	수도권	667	359	53.8	308	46.2	
	비수도권	623	330	52.9	293	47.1	
시설특성	중앙정부	33	26	78.8	7	21.2	
	문예회관	370	297	80.3	73	19.7	
	기타 [공공]	273	179	65.7	94	34.3	
	대학로	156	23	14.5	133	85.5	
	민간 [대학로 외]	458	164	35.8	294	64.2	
설립주체 2	공공	676	502	74.3	174	25.7	
	민간	614	187	30.4	427	69.6	
운영주체 2	공공	602	455	75.5	147	24.5	
	민간	688	234	34.0	454	66.0	

공연장 가동일수

구분	공연장 수 (개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	1,290	144,912	112.3	35,250	27.3	49,537	38.4
지역 1							
서울	468	84,509	180.6	7,727	16.5	18,663	39.9
부산	76	9,026	118.8	1,266	16.7	3,544	46.6
대구	60	7,742	129.0	953	15.9	3,374	56.2
인천	42	3,490	83.1	1,455	34.6	1,948	46.4
광주	42	2,942	70.1	1,069	25.5	1,822	43.4
대전	37	4,491	121.4	1,084	29.3	1,562	42.2
울산	23	2,176	94.6	595	25.9	1,036	45.0
세종	2	114	57.0	84	42.0	62	31.0
경기	157	8,979	57.2	8,652	55.1	4,736	30.2
강원	50	2,321	46.4	1,104	22.1	1,526	30.5
충북	27	1,820	67.4	618	22.9	1,291	47.8
충남	46	1,868	40.6	1,745	37.9	1,460	31.7
전북	47	3,990	84.9	979	20.8	2,178	46.3
전남	53	1,699	32.1	1,918	36.2	1,923	36.3
경북	59	2,864	48.5	1,989	33.7	1,424	24.1
경남	67	2,601	38.8	1,433	21.4	1,753	26.2
제주	34	4,280	125.9	2,579	75.8	1,236	36.4
지역 2							
서울	468	84,509	180.6	7,727	16.5	18,663	39.9
경기/인천	199	12,469	62.7	10,107	50.8	6,684	33.6
강원	50	2,321	46.4	1,104	22.1	1,526	30.5
충청	112	8,294	74.1	3,532	31.5	4,376	39.1
전라	142	8,631	60.8	3,966	27.9	5,922	41.7
경상	285	24,409	85.6	6,236	21.9	11,130	39.1
제주	34	4,280	125.9	2,579	75.8	1,236	36.4
지역 3							
특별/광역시	750	114,490	152.7	14,233	19.0	32,011	42.7
광역시도	540	30,422	56.3	21,017	38.9	17,527	32.5
지역 4							
수도권	667	96,978	145.4	17,834	26.7	25,347	38.0
비수도권	623	47,935	76.9	17,416	28.0	24,190	38.8
시설특성							
중앙정부	33	5,025	152.3	171	5.2	2,733	82.8
문예회관	370	25,066	67.7	12,271	33.2	16,501	44.6
기타 [공공]	273	13,361	48.9	13,389	49.0	4,783	17.5
대학로	156	39,876	255.6	805	5.2	6,267	40.2
민간 [대학로 외]	458	61,583	134.5	8,614	18.8	19,254	42.0
설립주체 2							
공공	676	43,452	64.3	25,831	38.2	24,017	35.5
민간	614	101,460	165.2	9,419	15.3	25,520	41.6
운영주체 2							
공공	602	38,367	63.7	22,965	38.1	22,465	37.3
민간	688	106,545	154.9	12,285	17.9	27,073	39.3

공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,290	55.7
지역 1		
서울	468	81.7
부산	76	61.0
대구	60	68.4
인천	42	47.8
광주	42	41.9
대전	37	60.4
울산	23	51.5
세종	2	32.5
경기	157	32.2
강원	50	28.4
충북	27	42.5
충남	46	26.7
전북	47	48.4
전남	53	25.2
경북	59	26.8
경남	67	24.0
제주	34	59.9
지역 2		
서울	468	81.7
경기/인천	199	35.5
강원	50	28.4
충청	112	41.7
전라	142	37.8
경상	285	46.0
제주	34	59.9
지역 3		
특별/광역시	750	72.2
광역시도	540	32.8
지역 4		
수도권	667	67.8
비수도권	623	42.7
시설특성		
중앙정부	33	91.7
문예회관	370	41.5
기타 [공공]	273	24.5
대학로	156	109.1
민간 [대학로 외]	458	65.1
운영주체 2		
공공	602	37.4
민간	688	71.7

문예회관 공연 프로그램 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		370	41.5
지역 1	서울	34	69.2
	부산	19	68.8
	대구	14	65.6
	인천	13	47.2
	광주	9	38.0
	대전	6	75.5
	울산	4	76.4
	세종	2	32.5
	경기	71	37.9
	강원	25	25.9
	충북	13	35.6
	충남	35	29.7
	전북	20	40.7
	전남	29	24.8
	경북	37	25.6
	경남	32	33.9
	제주	5	89.5
	지역 2	서울	34
경기/인천		84	39.3
강원		25	25.9
충청		56	36.2
전라		59	32.4
경상		107	43.4
제주		5	89.5
지역 3	특별/광역시	102	63.0
	광역시도	268	33.2
지역 4	수도권	118	47.9
	비수도권	252	38.4
운영주체	공공	355	41.2
	민간	15	47.7

공연장 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		1,290	65.8
지역 1	서울	468	87.8
	부산	76	67.2
	대구	60	74.2
	인천	42	60.6
	광주	42	51.3
	대전	37	71.2
	울산	23	61.1
	세종	2	48.0
	경기	157	52.6
	강원	50	36.5
	충북	27	51.0
	충남	46	40.7
	전북	47	56.1
	전남	53	38.6
	경북	59	39.3
	경남	67	31.9
	제주	34	87.9
	지역 2	서울	468
경기/인천		199	54.3
강원		50	36.5
충청		112	53.4
전라		142	48.1
경상		285	54.1
제주		34	87.9
지역 3	특별/광역시	750	79.3
	광역시도	540	47.1
지역 4	수도권	667	77.7
	비수도권	623	53.0
시설특성	중앙정부	33	93.7
	문예회관	370	53.7
	기타 [공공]	273	42.6
	대학로	156	111.1
	민간 [대학로 외]	458	72.1
운영주체 2	공공	602	51.5
	민간	688	78.3

문예회관 공연장 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		370	53.7
지역 1			
서울		34	81.3
부산		19	83.1
대구		14	73.9
인천		13	52.8
광주		9	58.0
대전		6	82.8
울산		4	83.5
세종		2	48.0
경기		71	51.2
강원		25	36.3
충북		13	45.3
충남		35	44.2
전북		20	49.0
전남		29	38.8
경북		37	40.7
경남		32	44.2
제주		5	99.1
지역 2			
서울		34	81.3
경기/인천		84	51.5
강원		25	36.3
충청		56	48.8
전라		59	45.3
경상		107	55.6
제주		5	99.1
지역 3			
특별/광역시		102	74.5
광역시도		268	45.8
지역 4			
수도권		118	60.0
비수도권		252	50.7
운영주체			
공공		355	53.3
민간		15	62.3

공연장 공연실적

공연프로그램 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,290	35,452	27.5	136,568	105.9	191,070	148.1	38,359,163	29,735.8	48.7	17,571
지역 1											
서울	468	12,699	27.1	79,245	169.3	115,924	247.7	22,802,632	48,723.6	55.3	23,614
부산	76	3,198	42.1	9,765	128.5	12,441	163.7	1,986,278	26,135.2	46.9	16,734
대구	60	2,471	41.2	8,442	140.7	10,706	178.4	1,654,259	27,571.0	31.3	16,241
인천	42	903	21.5	3,094	73.7	3,970	94.5	962,745	22,922.5	69.5	11,316
광주	42	996	23.7	2,374	56.5	2,981	71.0	251,564	5,989.6	24.0	13,231
대전	37	977	26.4	3,911	105.7	5,031	136.0	884,201	23,897.3	46.0	13,977
울산	23	482	20.9	1,998	86.9	2,640	114.8	409,814	17,818.0	51.9	19,916
세종	2	108	54.0	114	57.0	146	73.0	67,310	33,655.0	19.0	2,500
경기	157	4,270	27.2	8,154	51.9	11,865	75.6	2,959,071	18,847.6	41.8	15,506
강원	50	1,003	20.1	2,703	54.1	4,043	80.9	1,253,478	25,069.6	16.8	9,498
충북	27	972	36.0	1,762	65.3	2,299	85.2	635,370	23,532.2	16.6	11,025
충남	46	1,122	24.4	1,308	28.4	1,621	35.2	627,910	13,650.2	21.0	8,178
전북	47	1,614	34.3	3,633	77.3	4,176	88.8	751,104	15,980.9	27.8	12,185
전남	53	879	16.6	1,526	28.8	2,046	38.6	493,969	9,320.2	33.2	8,018
경북	59	1,038	17.6	2,601	44.1	3,785	64.1	675,750	11,453.4	45.8	8,564
경남	67	1,882	28.1	2,246	33.5	2,754	41.1	775,334	11,572.1	44.8	16,061
제주	34	840	24.7	3,692	108.6	4,643	136.6	1,168,374	34,363.9	45.3	17,749
지역 2											
서울	468	12,699	27.1	79,245	169.3	115,924	247.7	22,802,632	48,723.6	55.3	23,614
경기/인천	199	5,173	26.0	11,247	56.5	15,835	79.6	3,921,816	19,707.6	48.6	14,555
강원	50	1,003	20.1	2,703	54.1	4,043	80.9	1,253,478	25,069.6	16.8	9,498
충청	112	3,178	28.4	7,096	63.4	9,097	81.2	2,214,791	19,774.9	29.7	10,757
전라	142	3,489	24.6	7,532	53.0	9,202	64.8	1,496,637	10,539.7	28.9	11,057
경상	285	9,070	31.8	25,051	87.9	32,325	113.4	5,501,434	19,303.3	42.1	15,330
제주	34	840	24.7	3,692	108.6	4,643	136.6	1,168,374	34,363.9	45.3	17,749
지역 3											
특별/광역시	750	21,833	29.1	108,943	145.3	153,838	205.1	29,018,802	38,691.7	53.2	20,536
광역시도	540	13,619	25.2	27,625	51.2	37,232	68.9	9,340,360	17,297.0	34.7	12,655
지역 4											
수도권	667	17,872	26.8	90,493	135.7	131,758	197.5	26,724,448	40,066.6	54.3	21,072
비수도권	623	17,580	28.2	46,075	74.0	59,311	95.2	11,634,714	18,675.3	35.7	13,336
시설특성											
중앙정부	33	2,389	72.4	4,899	148.5	5,969	180.9	2,157,989	65,393.6	55.0	22,974
문예회관	370	15,849	42.8	21,412	57.9	26,992	73.0	10,321,503	27,896.0	36.1	13,782
기타 [공공]	273	6,562	24.0	10,625	38.9	13,044	47.8	2,750,100	10,073.6	21.8	8,359
대학로	156	742	4.8	40,538	259.9	61,871	396.6	7,156,218	45,873.2	53.7	27,435
민간 [대학로 외]	458	9,909	21.6	59,093	129.0	83,194	181.6	15,973,353	34,876.3	58.3	19,605
설립주체 2											
공공	676	24,801	36.7	36,936	54.6	46,004	68.1	15,229,592	22,529.0	36.2	12,910
민간	614	10,651	17.3	99,632	162.3	145,065	236.3	23,129,571	37,670.3	56.9	21,837
운영주체 2											
공공	602	22,710	37.7	33,536	55.7	42,324	70.3	14,493,816	24,076.1	36.5	13,050
민간	688	12,742	18.5	103,032	149.8	148,746	216.2	23,865,347	34,688.0	56.1	21,049
공연장 규모 1											
대공연장	114	4,324	37.9	9,928	87.1	12,356	108.4	10,099,868	88,595.3	40.5	29,575
중공연장	474	16,947	35.8	37,674	79.5	54,565	115.1	13,804,782	29,124.5	42.3	15,542
소공연장	702	14,182	20.2	88,966	126.7	124,149	176.9	14,454,512	20,590.5	60.5	16,992
공연장 규모 2											
1,000석 이상	114	4,324	37.9	9,928	87.1	12,356	108.4	10,099,868	88,595.3	40.5	29,575
500-1,000석 미만	245	9,512	38.8	16,681	68.1	22,150	90.4	7,165,876	29,248.5	38.3	13,860
300-500석 미만	229	7,435	32.5	20,993	91.7	32,415	141.6	6,638,907	28,990.9	46.5	17,362
100-300석 미만	546	12,578	23.0	71,512	131.0	102,284	187.3	13,081,621	23,959.0	62.1	16,763
50-100석 미만	128	1,546	12.1	16,568	129.4	20,899	163.3	1,318,911	10,304.0	45.1	18,204
50석 미만	28	58	2.1	886	31.7	966	34.5	53,980	1,927.8	51.4	11,699

공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	817	11,002	13.5	70,493	86.3	106,079	129.9	17,400,799	21,310.3	66.1	16,058
지역 1											
서울	286	4,457	15.6	39,158	137.1	62,687	219.4	10,845,907	37,961.9	67.7	21,052
부산	59	1,037	17.5	5,844	98.7	7,922	133.8	1,141,818	19,278.6	62.5	16,623
대구	49	1,029	21.2	5,739	118.1	7,722	158.9	669,701	13,776.9	64.3	16,016
인천	32	344	10.7	1,608	50.2	1,893	59.0	616,276	19,227.0	81.5	12,003
광주	19	242	12.8	513	27.1	570	30.1	86,640	4,584.9	50.4	10,619
대전	23	271	11.7	2,846	122.9	3,799	164.0	406,975	17,572.1	78.5	14,065
울산	22	247	11.2	1,663	75.8	2,233	101.8	270,429	12,328.8	76.7	19,533
세종	2	46	23.0	46	23.0	50	25.0	22,536	11,268.0	-	-
경기	99	1,186	12.0	4,237	43.0	6,770	68.7	1,084,275	11,003.2	63.6	16,157
강원	25	158	6.2	1,094	42.9	1,961	76.9	327,472	12,846.6	12.9	6,630
충북	18	132	7.2	706	38.7	961	52.6	130,621	7,151.4	41.7	9,705
충남	24	287	12.2	352	14.9	445	18.9	196,475	8,332.4	39.2	7,564
전북	32	322	10.2	1,501	47.6	1,744	55.3	238,922	7,572.4	50.3	11,334
전남	34	365	10.9	898	26.8	1,201	35.8	249,457	7,434.7	53.1	7,667
경북	37	350	9.5	1,622	44.0	2,595	70.3	350,792	9,509.0	71.2	7,343
경남	36	406	11.4	477	13.3	639	17.9	202,064	5,653.4	69.3	17,128
제주	21	123	5.8	2,191	102.7	2,887	135.3	560,440	26,261.4	77.0	16,301
지역 2											
서울	286	4,457	15.6	39,158	137.1	62,687	219.4	10,845,907	37,961.9	67.7	21,052
경기/인천	131	1,531	11.7	5,846	44.8	8,663	66.3	1,700,551	13,021.6	70.1	15,110
강원	25	158	6.2	1,094	42.9	1,961	76.9	327,472	12,846.6	12.9	6,630
충청	67	736	11.0	3,950	58.9	5,255	78.4	756,607	11,291.8	59.6	10,179
전라	84	930	11.1	2,911	34.7	3,514	41.8	575,019	6,845.3	51.5	9,796
경상	202	3,069	15.2	15,344	75.8	21,111	104.3	2,634,804	13,017.5	66.1	15,218
제주	21	123	5.8	2,191	102.7	2,887	135.3	560,440	26,261.4	77.0	16,301
지역 3											
특별/광역시	492	7,672	15.6	57,417	116.8	86,876	176.7	14,060,282	28,601.8	68.0	18,523
광역시	325	3,330	10.2	13,076	40.2	19,203	59.1	3,340,517	10,279.9	58.0	12,171
지역 4											
수도권	416	5,987	14.4	45,003	108.1	71,350	171.4	12,546,458	30,138.1	68.0	19,201
비수도권	400	5,015	12.5	25,490	63.7	34,729	86.8	4,854,341	12,128.5	61.0	12,715
시설특성											
중앙정부	31	798	25.7	2,193	70.7	2,815	90.8	893,256	28,814.7	64.5	19,572
문화회관	274	3,948	14.4	6,584	24.0	8,262	30.1	3,169,360	11,553.3	60.1	13,781
기타 [공공]	105	1,378	13.1	3,244	30.9	3,937	37.5	842,529	8,017.5	30.1	6,749
대학로	96	235	2.4	20,778	215.9	35,935	373.4	3,047,006	31,661.4	59.5	24,101
민간 [대학로 외]	310	4,643	15.0	37,694	121.6	55,131	177.9	9,448,648	30,489.9	73.5	18,304
설립주체 2											
공공	410	6,124	14.9	12,021	29.3	15,013	36.6	4,905,145	11,951.8	55.8	12,469
민간	406	4,878	12.0	58,472	144.0	91,066	224.2	12,495,654	30,767.5	70.1	19,698
운영주체 2											
공공	374	5,703	15.3	11,011	29.5	13,919	37.3	4,673,340	12,511.1	55.3	12,639
민간	443	5,299	12.0	59,482	134.3	92,160	208.0	12,727,458	28,729.7	70.0	18,970
공연장 규모 1											
대공연장	82	1,253	15.3	2,722	33.1	3,238	39.4	2,271,583	27,640.8	60.0	25,781
중공연장	291	3,654	12.6	14,528	49.9	23,690	81.4	5,687,729	19,554.9	60.3	13,630
소공연장	444	6,094	13.7	53,243	120.1	79,150	178.5	9,441,487	21,288.5	71.0	15,903
공연장 규모 2											
1,000석 이상	82	1,253	15.3	2,722	33.1	3,238	39.4	2,271,583	27,640.8	60.0	25,781
500-1,000석 미만	156	2,154	13.8	5,566	35.7	8,023	51.4	2,557,708	16,393.7	60.7	12,816
300-500석 미만	135	1,501	11.1	8,962	66.5	15,668	116.2	3,130,020	23,212.7	60.0	14,574
100-300석 미만	332	5,364	16.1	42,855	128.9	65,416	196.8	8,595,155	25,855.0	73.2	15,472
50-100석 미만	101	720	7.1	9,953	98.5	13,247	131.0	834,367	8,253.0	49.1	17,647
50석 미만	10	11	1.1	435	43.7	487	48.8	11,965	1,200.4	48.1	11,963

공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	950	24,450	25.7	66,075	69.6	84,991	89.5	20,958,364	22,066.4	34.2	21,642
지역 1											
서울	338	8,242	24.4	40,088	118.7	53,237	157.6	11,956,725	35,392.1	44.1	27,961
부산	51	2,161	42.2	3,921	76.6	4,519	88.3	844,460	16,500.7	25.8	18,922
대구	43	1,442	33.4	2,703	62.6	2,984	69.1	984,558	22,797.2	8.8	14,123
인천	32	559	17.7	1,485	47.1	2,077	65.8	346,469	10,980.5	48.2	14,315
광주	28	754	26.9	1,861	66.5	2,411	86.1	164,924	5,892.5	10.1	16,309
대전	25	706	28.0	1,065	42.3	1,232	48.9	477,226	18,961.1	18.3	16,678
울산	8	235	30.4	335	43.4	406	52.6	139,385	18,028.5	3.9	22,603
세종	2	62	31.0	68	34.0	96	48.0	44,774	22,387.0	28.5	5,000
경기	132	3,083	23.4	3,916	29.7	5,094	38.6	1,874,796	14,200.5	29.2	17,675
강원	37	846	23.1	1,609	44.0	2,082	56.9	926,006	25,313.7	18.2	17,426
충북	23	840	36.8	1,056	46.3	1,338	58.6	504,749	22,117.6	10.1	15,942
충남	41	834	20.2	957	23.2	1,176	28.5	431,435	10,464.9	12.6	8,195
전북	36	1,291	36.2	2,132	59.8	2,432	68.2	512,182	14,364.6	17.2	16,683
전남	39	513	13.1	628	16.0	845	21.6	244,513	6,246.5	12.9	11,534
경북	46	687	14.9	979	21.2	1,190	25.7	324,958	7,027.0	18.3	11,349
경남	49	1,477	30.1	1,769	36.1	2,115	43.2	573,270	11,699.7	36.2	16,769
제주	20	717	35.1	1,502	73.4	1,756	85.9	607,934	29,732.4	16.1	20,022
지역 2											
서울	338	8,242	24.4	40,088	118.7	53,237	157.6	11,956,725	35,392.1	44.1	27,961
경기/인천	164	3,643	22.3	5,401	33.0	7,171	43.8	2,221,265	13,579.4	32.2	16,959
강원	37	846	23.1	1,609	44.0	2,082	56.9	926,006	25,313.7	18.2	17,426
충청	91	2,442	26.8	3,146	34.5	3,842	42.1	1,458,184	15,986.0	14.1	12,959
전라	103	2,559	24.9	4,621	45.0	5,688	55.3	921,619	8,966.2	14.8	15,736
경상	197	6,002	30.4	9,707	49.2	11,214	56.8	2,866,631	14,526.4	20.1	15,730
제주	20	717	35.1	1,502	73.4	1,756	85.9	607,934	29,732.4	16.1	20,022
지역 3											
특별/광역시	527	14,161	26.9	51,526	97.8	66,962	127.1	14,958,521	28,403.5	39.2	24,805
광역시	423	10,288	24.3	14,549	34.4	18,029	42.6	5,999,843	14,179.3	21.8	15,714
지역 4											
수도권	501	11,885	23.7	45,489	90.7	60,408	120.5	14,177,990	28,276.1	42.2	25,208
비수도권	448	12,565	28.0	20,586	45.9	24,583	54.8	6,780,374	15,122.2	17.5	15,471
시설특성											
중앙정부	24	1,591	66.3	2,706	112.8	3,154	131.4	1,264,733	52,697.2	48.3	38,692
문화회관	348	11,902	34.2	14,829	42.6	18,730					

공연프로그램 장르별 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,290	35,452	27.5	136,568	105.9	191,070	148.1	38,359,163	29,735.8	48.7	17,571	
대장르	연극	1,290	12,130	9.4	102,472	79.4	148,484	115.1	26,065,870	20,206.1	54.8	19,591
	무용	1,290	3,727	2.9	6,630	5.1	7,110	5.5	2,001,288	1,551.4	62.2	17,374
	양악	1,290	12,528	9.7	13,593	10.5	14,503	11.2	5,626,360	4,361.5	29.3	14,453
	국악	1,290	3,554	2.8	4,783	3.7	5,074	3.9	1,313,671	1,018.3	30.6	9,870
	복합	1,290	3,513	2.7	9,090	7.0	15,898	12.3	3,351,974	2,598.4	32.3	14,501.8
	세부장르	연극	1,290	7,330	5.7	70,006	54.3	97,488	75.6	12,923,253	10,018.0	58.5
뮤지컬	1,290	4,799	3.7	32,467	25.2	50,996	39.5	13,142,618	10,188.1	51.3	22,734	
무용	1,290	3,135	2.4	5,952	4.6	6,246	4.8	1,625,033	1,259.7	64.5	14,374	
발레	1,290	592	0.5	678	0.5	865	0.7	376,255	291.7	52.4	23,567	
양악	1,290	11,984	9.3	12,679	9.8	13,439	10.4	5,173,999	4,010.9	27.9	14,446	
오페라	1,290	544	0.4	914	0.7	1,064	0.8	452,361	350.7	44.2	16,430	
국악	1,290	3,554	2.8	4,783	3.7	5,074	3.9	1,313,671	1,018.3	30.6	9,870	
복합	1,290	3,513	2.7	9,090	7.0	15,898	12.3	3,351,974	2,598.4	32.3	14,502	

시설특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
	공연건수(건)	7,330	4,799	3,135	592	11,984	544	3,554	3,513
	공연일수(일)	70,006	32,467	5,952	678	12,679	914	4,783	9,090
	공연횟수(회)	97,488	50,996	6,246	865	13,439	1,064	5,074	15,898
	관객수(명)	12,923,253	13,142,618	1,625,033	376,255	5,173,999	452,361	1,313,671	3,351,974
	유료관객비중(%)	58.5	51.3	64.5	52.4	27.9	44.2	30.6	32.3
	평균티켓가격(원)	17,120	22,734	14,374	23,567	14,446	16,430	9,870	14,502
	시설 특성	중양 정부	33	181	39	336	46	952	27
	공연건수(건)	181	39	336	46	952	27	742	66
	공연일수(일)	1,573	500	425	93	923	77	906	402
	공연횟수(회)	1,866	737	440	103	1,026	84	907	806
	관객수(명)	326,233	388,210	120,722	97,325	826,907	88,690	201,792	108,110
	유료관객비중(%)	54.8	67.0	56.6	79.9	45.5	61.6	40.6	82.8
	평균티켓가격(원)	22,563	69,994	31,200	29,919	32,436	57,366	8,506	18,574
문예 회관	370	2,145	2,291	743	178	7,187	272	1,354	1,680
	공연건수(건)	2,145	2,291	743	178	7,187	272	1,354	1,680
	공연일수(일)	3,850	5,173	925	253	7,443	388	1,414	1,966
	공연횟수(회)	5,144	8,328	1,015	316	7,892	461	1,532	2,302
	관객수(명)	1,295,454	3,057,904	358,096	158,982	3,443,584	224,294	721,728	1,061,461
	유료관객비중(%)	33.1	52.1	31.0	56.5	25.5	49.4	33.1	26.1
기타 [공공]	273	1,068	1,059	471	251	1,338	126	1,067	1,182
	공연건수(건)	1,068	1,059	471	251	1,338	126	1,067	1,182
	공연일수(일)	1,911	3,039	651	248	1,377	273	1,916	1,210
	공연횟수(회)	2,439	4,432	657	344	1,436	286	2,057	1,393
	관객수(명)	372,021	832,594	154,438	59,134	435,928	38,379	329,286	528,321
	유료관객비중(%)	20.4	38.8	14.6	22.8	17.4	3.2	17.4	5.7
대학로	156	588	137	3	1	1	-	1	11
	공연건수(건)	588	137	3	1	1	-	1	11
	공연일수(일)	33,575	6,116	76	35	23	-	35	678
	공연횟수(회)	51,695	9,240	76	35	47	-	35	744
	관객수(명)	5,531,740	1,430,191	36,849	23,254	23,254	-	23,254	87,678
	유료관객비중(%)	54.4	54.2	47.4	30.0	40.0	-	30.0	16.0
민간 [대학로 외]	458	3,348	1,273	1,583	116	2,505	119	390	574
	공연건수(건)	3,348	1,273	1,583	116	2,505	119	390	574
	공연일수(일)	29,096	17,638	3,876	49	2,912	176	512	4,834
	공연횟수(회)	36,343	28,259	4,058	67	3,039	232	543	10,652
	관객수(명)	5,397,804	7,433,719	954,928	37,561	444,327	100,998	37,612	1,566,404
	유료관객비중(%)	71.6	51.0	86.8	24.1	24.2	33.1	44.7	42.9
평균티켓가격(원)	16,073	26,020	15,271	39,413	18,763	13,609	12,944	17,246	

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	
전체	1,290 공연건수(건)	7,330	4,799	3,135	592	11,984	544	3,554	3,513	
	공연일수(일)	70,006	32,467	5,952	678	12,679	914	4,783	9,090	
	공연횟수(회)	97,488	50,996	6,246	865	13,439	1,064	5,074	15,898	
	관객수(명)	12,923,253	13,142,618	1,625,033	376,255	5,173,999	452,361	1,313,671	3,351,974	
	유료관객비중(%)	58.5	51.3	64.5	52.4	27.9	44.2	30.6	32.3	
	평균티켓가격(원)	17,120	22,734	14,374	23,567	14,446	16,430	9,870	14,502	
	지역 1	서울	468	2,341	1,275	2,222	307	3,990	159	1,396
공연일수(일)		44,819	19,367	3,417	355	4,292	298	2,184	4,512	
공연횟수(회)		65,097	30,209	3,601	452	4,608	355	2,325	9,275	
관객수(명)		9,107,742	8,717,904	616,538	219,265	1,547,608	209,702	655,723	1,728,151	
유료관객비중(%)		63.5	54.0	56.3	55.5	40.5	53.5	41.7	37.3	
평균티켓가격(원)		24,091	31,584	18,823	25,102	16,662	21,810	12,873	18,789	
부산		76	698	571	156	21	1,265	112	242	133
공연일수(일)	4,113	2,977	496	24	1,181	132	348	494		
공연횟수(회)	4,892	4,138	509	26	1,213	147	356	1,160		
관객수(명)	498,355	688,708	144,012	10,256	386,312	52,911	68,726	136,998		
유료관객비중(%)	55.7	51.4	71.2	56.4	31.1	10.8	27.8	33.7		
평균티켓가격(원)	15,341	20,655	15,934	41,023	11,784	12,156	7,338	13,590		
대구	60	717	323	85	9	999	23	194	121	
공연일수(일)	3,977	2,382	402	12	1,194	38	126	310		
공연횟수(회)	4,629	3,792	420	14	1,218	46	142	444		
관객수(명)	346,357	353,739	119,160	5,081	674,520	29,706	33,323	92,373		
유료관객비중(%)	56.0	21.9	68.3	40.8	17.4	60.4	13.2	24.2		
평균티켓가격(원)	20,303	18,585	8,514	19,460	14,637	20,332	8,150	7,610		
인천	42	204	184	25	6	393	12	47	33	
공연일수(일)	1,231	574	775	5	401	18	53	36		
공연횟수(회)	1,542	1,102	777	16	411	22	56	44		
관객수(명)	151,432	226,460	404,060	2,123	130,441	13,351	18,706	16,172		
유료관객비중(%)	51.7	61.4	98.5	62.8	27.5	56.9	18.3	34.8		
평균티켓가격(원)	12,903	17,133	12,452	14,816	9,568	28,725	11,475	9,986		
광주	42	237	81	10	19	121	6	127	395	
공연일수(일)	1,346	274	19	28	124	13	142	428		
공연횟수(회)	1,698	380	21	30	154	16	155	527		
관객수(명)	65,634	43,251	6,100	29,123	34,952	7,531	29,473	35,501		
유료관객비중(%)	38.2	9.9	22.0	66.2	-	14.1	19.3	10.0		
평균티켓가격(원)	14,014	10,327	1,000	11,280	-	55,000	6,153	6,006		

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 (최측 표와 이어짐)

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	
지역 1	대전	37	173	168	42	5	399	7	101	81
	공연일수(일)	2,764	475	58	7	405	19	101	82	
	공연횟수(회)	3,546	792	70	7	410	21	101	84	
	관객수(명)	289,437	248,461	34,777	7,341	204,026	14,304	44,412	41,444	
	유료관객비중(%)	68.8	32.9	50.8	62.5	36.5	70.2	16.7	28.8	
	평균티켓가격(원)	14,892	25,967	12,687	31,588	16,497	12,832	7,234	15,713	
	울산	23	160	36	25	2	203	12	26	17
공연일수(일)	1,291	408	29	2	209	14	27	18		
공연횟수(회)	1,885	441	30	3	217	16	28	21		
관객수(명)	193,452	68,977	14,926	1,791	105,876	5,705	11,925	7,161		
유료관객비중(%)	62.7	56.5	50.2	69.6	33.5	54.9	10.5	57.2		
평균티켓가격(원)	16,973	31,493	8,689	28,815	19,720	12,992	21,097	9,231		
세종	2	12	38	4	-	34	-	-	20	
	공연일수(일)	14	42	4	-	34	-	-	20	
	공연횟수(회)	24	64	4	-	34	-	-	20	
	관객수(명)	15,598	26,342	3,170	-	15,050	-	-	7,150	
	유료관객비중(%)	-	48.5	-	-	-	-	-	-	
	평균티켓가격(원)	-	2,500	-	-	-	-	-	-	
경기	157	572	661	182	72	1,803	48	428	504	
	공연일수(일)	1,796	2,613	258	88	1,982	143	647	628	
	공연횟수(회)	2,953	4,791	272	132	2,093	161	692	771	
	관객수(명)	525,728	924,421	86,572	48,299	926,076	34,953	145,966	267,057	
	유료관객비중(%)	54.0	56.2	23.7	51.2	25.6	40.0	33.1	33.7	
	평균티켓가격(원)	14,601	22,724	15,324	28,011	20,233	15,090	11,703	20,961	
강원	50	215	154	25	9	343	23	48	187	
	공연일수(일)	623	590	31	8	345	34	96	977	
	공연횟수(회)	797	911	29	19	357	39	102	1,788	
	관객수(명)	219,641	464,243	12,437	4,425	165,637	8,610	23,876	354,610	
	유료관객비중(%)	49.6	14.6	5.2	8.9	9.9	26.1	17.3	3.1	
	평균티켓가격(원)	9,688	13,430	3,231	6,409	8,336	13,097	13,957	5,096	
충북	27	249	154	32	8	241	27	172	88	
	공연일수(일)	935	212	38	12	249	38	174	104	
	공연횟수(회)	1,296	352	44	16	259	38	176	119	
	관객수(명)	202,810	163,699	19,420	9,567	101,516	12,188	50,368	75,802	
	유료관객비중(%)	22.3	30.1	-	24.6	5.2	23.0	0.2	0.6	
	평균티켓가격(원)	8,830	11,797	-	15,069	9,726	12,099	2,555	8,606	

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 (안장의 표와 이어짐)

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	
지역 1	충남	46 공연건수(건)	256	199	23	2	336	6	103	196
		공연일수(일)	350	262	24	3	355	6	108	199
		공연횟수(회)	452	396	27	5	389	11	99	240
		관객수(명)	163,880	149,969	13,691	3,450	171,979	4,198	28,696	92,047
		유료관객비중(%)	16.2	35.0	27.5	54.1	13.3	11.7	24.4	18.0
		평균티켓가격(원)	11,097	9,933	5,592	25,000	7,308	14,248	2,632	5,108
	전북	47 공연건수(건)	270	203	99	26	501	15	254	247
		공연일수(일)	1,932	477	152	25	500	17	303	226
		공연횟수(회)	2,230	616	165	31	547	19	315	252
		관객수(명)	134,445	172,110	79,809	12,744	175,130	9,200	70,843	96,822
		유료관객비중(%)	21.1	49.4	65.3	31.1	6.6	19.4	8.7	20.3
		평균티켓가격(원)	11,292	14,461	10,737	20,303	11,125	6,915	10,692	11,626
	전남	53 공연건수(건)	184	105	26	12	216	22	241	73
		공연일수(일)	678	182	30	12	228	22	296	80
		공연횟수(회)	1,009	281	34	14	253	24	314	117
		관객수(명)	165,241	112,055	15,002	4,570	94,462	7,330	59,312	35,998
		유료관객비중(%)	46.9	43.8	1.8	31.7	23.5	7.9	9.4	20.7
		평균티켓가격(원)	9,723	11,156	7,695	16,403	5,809	2,634	3,913	4,691
경북	59 공연건수(건)	311	167	31	23	233	32	69	171	
	공연일수(일)	1,762	209	31	24	247	35	71	221	
	공연횟수(회)	2,757	318	42	25	261	43	89	248	
	관객수(명)	309,173	101,486	15,202	10,861	89,132	18,024	29,884	101,988	
	유료관객비중(%)	69.9	46.4	8.1	25.9	22.6	37.6	8.7	12.2	
	평균티켓가격(원)	6,401	12,006	1,011	11,034	9,195	9,919	4,970	10,686	
경남	67 공연건수(건)	532	397	131	70	526	14	84	129	
	공연일수(일)	759	512	138	71	531	18	86	129	
	공연횟수(회)	913	827	138	74	547	19	91	145	
	관객수(명)	155,684	257,032	25,259	7,281	224,459	9,938	34,406	61,275	
	유료관객비중(%)	45.6	64.9	40.1	49.6	25.9	64.2	33.6	32.1	
	평균티켓가격(원)	13,153	23,607	14,812	17,552	20,272	21,445	11,591	12,780	
제주	34 공연건수(건)	198	84	18	1	380	26	21	112	
	공연일수(일)	1,615	910	50	1	400	69	21	625	
	공연횟수(회)	1,767	1,586	61	1	467	87	32	642	
	관객수(명)	378,644	423,761	14,900	78	126,824	14,711	8,032	201,424	
	유료관객비중(%)	5.7	67.5	23.2	-	32.9	50.4	26.6	83.2	
	평균티켓가격(원)	12,836	32,793	18,082	-	26,236	8,101	5,742	14,634	

공연시설 재정현황

항목별 평균 수입내역

구분	시설 수 (개)	수입총액 (천 원)	자체수입 (천 원)	공공지원금 (천 원)	기타 수입 (천 원)	기부/후원금 (천 원)	전년도 이월금 (천 원)	
전체	1,026	1,024,811.2	343,074.7	567,986.6	34,540.1	16,490.7	62,719.1	
지역 1	서울	378	1,092,283.8	503,973.5	376,897.6	66,046.9	27,375.6	117,990.1
	부산	59	616,156.6	230,153.0	372,957.5	8,557.4	3,048.8	1,439.9
	대구	51	831,150.4	297,140.0	494,021.4	27,502.3	1,712.4	10,774.3
	인천	36	1,022,193.9	264,425.7	738,624.4	9,671.5	8,912.4	560.0
	광주	35	1,896,414.5	486,826.4	1,402,058.2	4,823.9	789.0	1,917.0
	대전	31	906,825.2	225,806.8	671,463.2	4,763.5	3,454.5	1,337.2
	울산	20	1,011,064.8	313,693.7	675,875.6	21,460.7	34.7	-
	세종	2	1,063,490.0	49,720.0	1,004,590.0	9,180.0	-	-
	경기	119	1,649,861.6	368,960.8	1,135,211.7	22,043.4	12,734.2	110,911.5
	강원	40	288,179.4	48,597.2	229,891.0	1,094.2	258.8	8,338.1
	충북	25	850,876.8	129,662.5	717,278.0	1,021.3	30.0	2,885.0
	충남	31	793,957.1	49,158.5	705,463.5	13,954.6	318.7	25,061.9
	전북	39	587,932.6	91,236.0	492,303.6	1,946.2	2,097.1	349.7
	전남	39	910,874.3	71,430.6	719,878.5	16,423.1	98,034.5	5,107.7
	경북	44	572,537.0	208,602.3	362,249.2	540.5	619.3	525.7
	경남	46	960,445.4	163,694.6	626,806.2	69,504.5	6,322.5	94,117.6
	제주	31	794,416.0	618,056.9	159,627.7	12,587.0	2,854.6	1,289.8
	지역 2	서울	378	1,092,283.8	503,973.5	376,897.6	66,046.9	27,375.6
경기/인천		155	1,504,080.7	344,681.7	1,043,101.1	19,169.9	11,846.6	85,281.5
강원		40	288,179.4	48,597.2	229,891.0	1,094.2	258.8	8,338.1
충청		89	855,316.3	133,313.7	703,661.3	7,013.0	1,322.7	10,005.6
전라		113	1,104,672.4	206,928.5	852,629.6	7,833.9	34,803.1	2,477.3
경상		220	765,160.6	235,070.4	479,496.1	25,262.3	2,663.6	22,668.1
제주		31	794,416.0	618,056.9	159,627.7	12,587.0	2,854.6	1,289.8
지역 3	특별/광역시	612	1,054,344.0	423,475.0	492,927.2	45,727.9	18,090.6	74,123.2
	광역시	414	981,154.1	224,222.0	678,943.9	18,001.5	14,125.8	45,860.9
지역 4	수도권	533	1,212,037.1	457,650.4	570,634.1	52,414.8	22,859.7	108,478.2
	비수도권	493	822,394.6	219,202.8	565,124.2	15,215.1	9,605.1	13,247.3
시설특성	중앙정부	11	14,089,592.7	3,844,458.2	9,796,510.9	190,480.9	27,500.0	230,642.7
	문예회관	229	2,345,744.0	503,219.1	1,672,887.8	60,456.3	9,946.2	99,234.5
	기타 [공공]	243	542,165.8	152,366.1	320,811.4	61,778.3	2,524.5	4,685.5
	대학로	129	233,018.5	219,447.0	10,609.6	189.9	1,839.3	932.7
	민간 [대학로 외]	414	477,028.3	311,919.7	30,375.6	10,777.1	32,581.2	91,374.7
운영주체 2	공공	420	1,866,018.9	442,776.7	1,283,264.7	72,105.6	6,524.3	61,347.7
	민간	606	441,795.9	273,974.3	72,249.3	8,504.6	23,398.2	63,669.6

장르별 공연인장 수입(평균)

구분	시설 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	대중음악 (천 원)	기타 (천 원)
전체	1,026	44,409.1	51,237.1	2,458.4	3,663.2	10,192.7	2,025.2	4,064.5	8,160.0	6,834.9	8,779.8
지역 1											
서울	378	73,733.5	90,837.4	2,987.4	2,708.1	10,555.2	2,243.7	4,374.1	12,299.8	2,370.9	2,731.9
부산	59	27,067.1	23,473.3	1,899.0	508.6	24,363.0	739.4	3,289.7	3,840.6	2,955.8	1,018.7
대구	51	36,899.6	21,716.2	4,140.6	54.8	8,661.7	6,618.4	1,769.4	3,200.2	367.2	4,172.8
인천	36	16,900.0	12,590.8	3,801.1	4,107.9	11,165.6	438.3	8,486.2	1,924.1	2,710.0	1,534.1
광주	35	19,837.7	4,835.5	53.7	43,675.1	134.2	822.9	15,747.2	5,272.6	53.7	103,126.9
대전	31	40,184.0	19,372.0	5,791.1	3,469.2	15,577.1	6,841.6	7,158.0	10,788.1	7,778.5	4,480.8
울산	20	81,887.0	35,970.9	10,924.8	2,612.7	45,797.8	14,800.4	2,552.7	8,179.0	3,850.2	2,995.2
세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
경기	119	11,842.8	31,459.1	3,091.5	5,098.4	15,604.6	1,583.4	6,765.2	11,870.7	12,143.6	3,515.8
강원	40	2,159.6	2,008.9	37.3	213.7	732.4	18.8	688.2	580.8	1,539.7	739.7
충북	25	31,382.4	636.7	-	182.2	290.2	60.7	-	60.7	499.8	182.2
충남	31	1,502.1	5,353.0	743.7	2,050.8	1,594.9	288.5	679.4	2,392.5	4,892.6	867.0
전북	39	7,704.5	6,024.8	1,023.8	1,068.4	3,516.3	361.8	2,365.3	1,205.3	8,730.1	1,688.4
전남	39	4,622.2	9,448.5	2,084.6	883.7	3,571.0	13.8	550.6	915.3	3,070.5	161.0
경북	44	151,877.8	5,727.8	202.0	1,510.4	2,223.8	941.5	1,620.8	5,544.2	7,973.2	903.7
경남	46	5,897.5	30,013.0	122.3	822.3	9,418.6	720.6	984.0	3,861.6	16,772.7	1,286.8
제주	31	8,581.7	243,740.2	158.3	60.3	1,056.7	227.4	610.0	18,239.6	72,654.3	102,856.8
지역 2											
서울	378	73,733.5	90,837.4	2,987.4	2,708.1	10,555.2	2,243.7	4,374.1	12,299.8	2,370.9	2,731.9
경기/인천	155	13,017.4	27,076.8	3,256.3	4,868.4	14,573.6	1,317.4	7,165.0	9,560.5	9,952.6	3,055.5
강원	40	2,159.6	2,008.9	37.3	213.7	732.4	18.8	688.2	580.8	1,539.7	739.7
충청	89	23,335.1	8,790.9	2,276.2	1,973.9	6,062.8	2,500.6	2,729.9	4,608.0	4,553.9	1,913.9
전라	113	10,398.8	6,838.1	1,089.4	14,201.4	2,487.6	384.5	5,883.8	2,365.0	4,089.4	32,580.3
경상	220	54,865.9	22,020.4	2,528.3	860.6	15,119.2	3,417.0	2,054.4	4,431.7	6,329.5	1,962.6
제주	31	8,581.7	243,740.2	158.3	60.3	1,056.7	227.4	610.0	18,239.6	72,654.3	102,856.8
지역 3											
특별/광역시	612	58,065.8	63,352.0	3,250.3	4,726.7	12,540.1	2,911.7	5,012.0	9,462.3	2,462.3	8,446.2
광역시도	414	24,221.0	33,328.2	1,287.6	2,091.0	6,722.7	714.7	2,663.9	6,234.9	13,298.8	9,273.1
지역 4											
수도권	533	56,076.9	72,295.3	3,065.6	3,336.3	11,723.8	1,974.3	5,185.7	11,503.2	4,575.7	2,826.1
비수도권	493	31,794.7	28,470.4	1,801.8	4,016.6	8,537.5	2,080.2	2,852.4	4,545.6	9,277.4	15,216.7
시설특성											
중앙정부	11	205,561.1	33,890.2	47,253.5	55,540.7	255,817.5	34,961.4	104,364.1	221,225.9	3,882.7	17,788.5
문예회관	229	14,853.5	38,088.8	6,432.3	13,083.3	23,949.2	7,394.3	8,344.4	15,538.0	18,483.6	20,687.2
기타 [공공]	243	2,070.7	3,363.4	48.2	415.6	3,111.5	-	4,123.7	3,391.1	156.3	1,079.5
대학로	129	84,404.7	19,035.0	-	-	-	-	-	28.6	339.1	480.6
민간 [대학로 외]	414	68,864.2	97,104.7	1,250.7	121.8	3,389.5	-	264.0	3,750.6	6,414.1	9,059.8
운영주체 2											
공공	420	13,863.0	21,507.0	4,727.2	8,813.6	21,194.7	4,918.5	9,157.5	16,036.1	9,746.1	12,325.9
민간	606	65,579.7	71,842.2	885.9	93.6	2,567.6	20.0	534.8	2,701.4	4,817.2	6,322.2

항목별 평균 지출내역

구분	시설 수 (개)	지출총액 (천 원)	사업비 (천 원)	경상비 (천 원)	기타 지출 (천 원)	차기년도 이월금 (천 원)
전체	1,026	1,024,222.0	318,509.9	606,538.9	50,548.7	48,624.5
지역 1						
서울	378	1,081,720.0	317,630.9	603,823.3	67,512.3	92,753.5
부산	59	677,457.4	188,405.0	432,554.4	48,804.5	7,693.6
대구	51	874,320.5	264,007.4	545,900.7	31,340.8	33,071.6
인천	36	919,110.1	318,405.3	595,439.9	3,939.1	1,325.9
광주	35	1,797,105.9	821,589.6	962,913.9	10,603.8	1,998.7
대전	31	922,503.1	256,434.6	633,193.7	32,793.9	80.8
울산	20	1,002,511.4	256,708.5	696,019.8	49,783.2	-
세종	2	950,940.0	-	902,410.0	48,530.0	-
경기	119	1,594,917.3	462,325.0	957,283.0	104,746.4	70,562.9
강원	40	335,188.8	99,200.9	202,503.6	17,594.7	15,889.5
충북	25	931,870.0	135,076.8	788,721.1	4,510.7	3,561.4
충남	31	836,643.5	310,244.4	495,572.1	19,417.1	11,409.9
전북	39	622,002.2	210,874.4	401,712.7	3,212.8	6,202.3
전남	39	954,241.8	257,724.3	649,282.0	42,400.3	4,835.2
경북	44	671,245.0	302,118.1	352,764.9	15,875.9	486.0
경남	46	880,229.6	250,245.5	557,019.2	35,495.2	37,469.7
제주	31	868,730.2	444,693.5	354,165.2	40,311.2	29,560.3
지역 2						
서울	378	1,081,720.0	317,630.9	603,823.3	67,512.3	92,753.5
경기/인천	155	1,437,955.6	428,898.5	873,242.0	81,333.1	54,482.0
강원	40	335,188.8	99,200.9	202,503.6	17,594.7	15,889.5
충청	89	895,867.1	235,325.5	634,995.4	20,543.5	5,002.8
전라	113	1,100,639.1	416,203.4	660,980.3	19,027.0	4,428.5
경상	220	793,799.6	247,813.3	492,848.1	35,476.5	17,661.7
제주	31	868,730.2	444,693.5	354,165.2	40,311.2	29,560.3
지역 3						
특별/광역시	612	1,045,730.2	323,442.2	608,004.7	53,300.3	60,983.0
광역시도	414	992,427.3	311,218.7	604,372.1	46,481.1	30,355.4
지역 4						
수도권	533	1,185,315.7	349,988.3	682,172.1	71,531.5	81,623.9
비수도권	493	850,057.8	284,477.5	524,769.2	27,863.4	12,947.6
시설특성						
중앙정부	11	14,029,592.7	6,268,550.9	6,987,249.1	309,827.3	463,965.5
문예회관	229	2,316,329.5	615,078.6	1,512,957.7	120,007.8	68,285.3
기타 [공공]	243	520,309.0	116,626.6	341,710.8	57,710.0	4,261.6
대학로	129	240,490.2	65,757.1	155,623.4	9,778.1	9,331.5
민간 [대학로 외]	414	503,933.5	193,626.0	231,571.8	13,739.5	64,996.2
운영주체 2						
공공	420	1,844,209.4	538,442.3	1,154,054.3	100,937.5	50,775.3
민간	606	455,913.9	166,081.5	227,072.8	15,625.8	47,133.8

장르별 공연사업비(평균)

구분	시설 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	대중음악	기타
		(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)
전체	1,026	49,772.2	51,439.6	6,880.0	5,103.6	24,845.3	9,440.9	20,354.1	20,327.0	14,545.7	11,083.0
지역 1											
서울	378	59,505.5	70,948.3	7,845.3	2,374.7	18,193.5	7,496.5	27,583.5	20,444.0	4,333.4	6,710.1
부산	59	26,055.7	16,813.2	3,193.6	1,754.3	24,008.4	6,824.0	24,928.6	13,531.0	6,184.0	5,095.4
대구	51	50,458.1	20,710.0	9,696.6	1,909.1	40,501.9	46,121.2	4,922.5	6,689.5	1,009.3	1,867.6
인천	36	48,784.5	50,334.3	8,470.2	640.5	38,524.8	1,160.2	3,218.2	18,299.7	31,671.8	18,508.5
광주	35	34,854.6	2,846.3	107.0	15,270.7	3,126.4	8,955.2	12,402.4	68,707.3	1,512.4	52,758.1
대전	31	45,950.9	35,511.5	8,789.5	7,984.7	17,320.1	11,178.6	19,224.4	22,227.7	16,519.0	10,133.1
울산	20	66,982.5	35,765.4	11,905.1	4,291.3	22,225.8	17,438.4	2,185.0	12,760.1	9,999.9	5,062.6
세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
경기	119	42,373.1	53,079.9	11,035.1	12,477.6	51,896.8	9,942.5	17,698.1	29,619.1	26,155.2	13,657.7
강원	40	17,230.6	11,356.6	2,703.7	2,305.6	7,297.6	1,968.2	7,718.5	9,240.5	11,381.1	6,728.7
충북	25	39,914.6	22,704.2	1,388.8	17,641.8	6,981.5	19,392.5	4,189.9	2,608.5	7,284.4	8,251.1
충남	31	32,814.7	45,719.8	9,217.4	7,278.6	29,528.5	16,314.2	11,100.3	30,802.0	44,177.2	15,055.4
전북	39	16,187.5	11,057.4	4,706.0	6,871.8	13,083.7	2,190.6	67,121.9	12,869.6	20,586.2	7,954.9
전남	39	38,028.0	57,158.6	10,421.2	3,814.5	16,098.8	2,188.4	30,591.5	15,000.9	18,543.1	8,646.1
경북	44	156,873.7	23,809.7	1,984.8	8,207.4	11,015.7	7,383.8	8,674.5	12,853.0	30,667.0	3,150.0
경남	46	23,462.5	45,341.7	1,724.8	2,041.9	63,973.4	1,934.6	3,496.9	22,664.7	20,149.5	15,835.5
제주	31	28,366.1	181,711.1	2,992.1	4,236.8	17,133.8	6,782.4	10,591.5	11,965.9	65,895.9	46,087.5
지역 2											
서울	378	59,505.5	70,948.3	7,845.3	2,374.7	18,193.5	7,496.5	27,583.5	20,444.0	4,333.4	6,710.1
경기/인천	155	43,862.2	52,442.2	10,439.4	9,728.3	48,791.1	7,902.7	14,335.1	26,990.0	27,436.5	14,784.4
강원	40	17,230.6	11,356.6	2,703.7	2,305.6	7,297.6	1,968.2	7,718.5	9,240.5	11,381.1	6,728.7
충청	89	38,647.2	34,671.6	6,662.2	10,272.0	18,279.1	15,023.5	11,739.5	19,203.8	23,187.5	11,091.2
전라	113	29,507.2	24,425.2	5,254.0	8,418.1	11,040.2	4,285.1	37,565.5	30,900.0	13,973.3	22,070.5
경상	220	61,054.6	26,803.8	4,944.2	3,371.6	33,427.6	15,988.4	10,491.2	13,649.1	13,148.0	6,200.8
제주	31	28,366.1	181,711.1	2,992.1	4,236.8	17,133.8	6,782.4	10,591.5	11,965.9	65,895.9	46,087.5
지역 3											
특별/광역시	612	52,849.7	53,259.0	7,300.2	3,250.6	20,975.5	10,848.0	21,794.1	21,037.8	6,469.9	9,576.0
광역시도	414	45,222.7	48,750.0	6,258.9	7,842.8	30,565.9	7,360.8	18,225.5	19,276.3	26,484.0	13,310.6
지역 4											
수도권	533	54,956.3	65,566.6	8,599.7	4,513.2	27,091.5	7,614.6	23,730.7	22,347.6	11,051.9	9,058.2
비수도권	493	44,167.4	36,166.3	5,020.8	5,741.9	22,416.9	11,415.3	16,703.6	18,142.4	18,323.0	13,272.0
시설특성											
중앙정부	11	543,628.4	88,895.5	147,485.5	28,934.5	275,261.8	122,434.7	910,679.1	597,757.8	22,114.5	44,978.2
문예회관	229	55,076.5	72,195.3	16,381.4	19,512.6	80,179.6	36,328.5	22,522.4	47,197.0	48,814.0	33,042.6
기타 [공공]	243	6,533.5	9,551.8	170.3	1,457.0	2,402.2	70.6	21,635.3	4,639.0	1,386.6	3,011.5
대학로	129	45,347.4	11,293.7	75.3	-	-	-	-	114.4	629.3	374.6
민간 [대학로 외]	414	60,474.3	76,059.0	3,947.1	230.8	8,498.9	7.6	1,089.1	5,628.1	7,449.6	6,109.8
운영주체 2											
공공	420	46,313.3	44,599.1	12,675.1	11,793.0	51,694.7	22,866.0	47,436.4	42,523.6	27,085.6	20,615.7
민간	606	52,169.4	56,180.5	2,863.6	467.4	6,236.8	136.3	1,584.3	4,943.2	5,854.7	4,476.1

공연시설 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	1,026	54.5
지역 1		
서울	378	74.9
부산	59	59.5
대구	51	66.5
인천	36	37.9
광주	35	60.5
대전	31	43.7
울산	20	68.8
세종	2	6.2
경기	119	46.6
강원	40	29.2
충북	25	30.6
충남	31	19.3
전북	39	28.0
전남	39	26.2
경북	44	17.7
경남	46	41.5
제주	31	51.9
지역 2		
서울	378	74.9
경기/인천	155	44.6
강원	40	29.2
충청	89	30.7
전라	113	37.4
경상	220	49.8
제주	31	51.9
지역 3		
특별/광역시	612	67.7
광역시도	414	35.0
지역 4		
수도권	533	66.1
비수도권	493	42.0
시설특성		
중앙정부	11	17.9
문예회관	229	21.5
기타 [공공]	243	45.4
대학로	129	89.4
민간 [대학로 외]	414	68.2
설립주체 2		
공공	483	33.4
민간	543	73.2
운영주체 2		
공공	420	32.1
민간	606	70.0
재정규모		
1억 원 미만	358	69.0
1-10억 원 미만	467	49.8
10-50억 원 미만	151	41.0
50-100억 원 미만	35	38.2
100억 원 이상	15	29.4

문예회관 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	229	21.5
지역 1		
서울	19	38.1
부산	11	27.3
대구	11	24.9
인천	8	19.1
광주	7	35.7
대전	3	24.8
울산	4	15.3
세종	1	6.2
경기	34	30.4
강원	18	14.4
충북	12	12.7
충남	18	15.0
전북	15	13.1
전남	19	9.6
경북	26	15.8
경남	20	23.3
제주	3	11.7
지역 2		
서울	19	38.1
경기/인천	42	28.5
강원	18	14.4
충청	34	14.8
전라	41	15.4
경상	72	20.6
제주	3	11.7
지역 3		
특별/광역시	64	29.3
광역시도	165	18.7
지역 4		
수도권	61	31.5
비수도권	168	17.2
설립주체 1		
광역자치단체	27	22.9
기초자치단체	202	21.3
운영주체 2		
공공	217	21.4
민간	12	23.7
재정규모		
1억 원 미만	20	31.0
1~10억 원 미만	102	15.8
10~50억 원 미만	76	25.7
50~100억 원 미만	21	23.8
100억 원 이상	9	23.6

공연시설 인력현황

고용형태별 인력 현황

구분	시설 수(개)	합계			평균		
		총 인력 (명)	정규직 (명)	비정규직 (명)	총 인력 (명)	정규직 (명)	비정규직 (명)
전체	1,026	12,513	8,796	3,717	12.2	8.6	3.6
지역 1							
서울	378	4,168	2,559	1,608	11.0	6.8	4.3
부산	59	832	634	198	14.1	10.7	3.4
대구	51	563	389	174	11.0	7.6	3.4
인천	36	568	476	92	15.8	13.2	2.6
광주	35	543	321	221	15.5	9.2	6.3
대전	31	381	294	87	12.3	9.5	2.8
울산	20	193	150	43	9.6	7.5	2.1
세종	2	12	12	0	6.0	6.0	0.0
경기	119	2,520	2,045	475	21.2	17.2	4.0
강원	40	216	143	72	5.4	3.6	1.8
충북	25	165	108	57	6.6	4.3	2.3
충남	31	363	285	79	11.7	9.2	2.5
전북	39	354	270	83	9.1	6.9	2.1
전남	39	334	222	112	8.6	5.7	2.9
경북	44	555	371	184	12.6	8.4	4.2
경남	46	432	301	130	9.4	6.5	2.8
제주	31	317	216	101	10.2	7.0	3.3
지역 2							
서울	378	4,168	2,559	1,608	11.0	6.8	4.3
경기/인천	155	3,088	2,521	567	19.9	16.3	3.7
강원	40	216	143	72	5.4	3.6	1.8
충청	89	921	698	223	10.3	7.8	2.5
전라	113	1,230	814	416	10.9	7.2	3.7
경상	220	2,574	1,845	729	11.7	8.4	3.3
제주	31	317	216	101	10.2	7.0	3.3
지역 3							
특별/광역시	612	7,259	4,835	2,424	11.9	7.9	4.0
광역시도	414	5,254	3,962	1,293	12.7	9.6	3.1
지역 4							
수도권	533	7,256	5,081	2,175	13.6	9.5	4.1
비수도권	493	5,257	3,716	1,542	10.7	7.5	3.1
시설특성							
중앙정부	11	918	545	373	83.5	49.5	33.9
문예회관	229	4,750	3,553	1,197	20.7	15.5	5.2
기타 [공공]	243	2,916	2,059	857	12.0	8.5	3.5
대학로	129	575	338	237	4.5	2.6	1.8
민간 [대학로 외]	414	3,354	2,301	1,053	8.1	5.6	2.5
운영주체 1							
중앙정부	6	621	325	296	103.5	54.2	49.3
광역자치단체	27	1,043	914	129	38.6	33.8	4.8
기초자치단체	199	1,733	1,352	381	8.7	6.8	1.9
공기업	72	1,144	803	341	15.9	11.2	4.7
재단법인	124	3,442	2,328	1,114	27.8	18.8	9.0
사단법인	57	436	277	159	7.7	4.9	2.8
상법인	182	2,174	1,688	486	11.9	9.3	2.7
교육기관	67	496	321	175	7.4	4.8	2.6
개인	282	1,355	749	607	4.8	2.7	2.2
기타	10	70	41	29	7.0	4.1	2.9
운영주체 2							
공공	420	7,857	5,642	2,216	18.7	13.4	5.3
민간	606	4,656	3,155	1,501	7.7	5.2	2.5

▶ **산업별 평균 인력 현황**

구분	시설 수(개)	평균 인력수 (명)	행정(경영) 지원	공연사업	공연장 운영 및 진행	무대기술	공연이외 사업
			(명)	(명)	(명)	(명)	(명)
전체	1,026	12.2	4.9	1.7	1.7	2.3	1.5
지역 1							
서울	378	11.0	4.1	1.8	1.6	2.4	1.1
부산	59	14.1	4.0	1.7	5.9	2.0	0.6
대구	51	11.0	4.3	2.0	1.4	1.8	1.5
인천	36	15.8	10.2	1.4	0.6	2.0	1.6
광주	35	15.5	5.1	1.8	0.4	2.4	5.8
대전	31	12.3	6.7	1.9	0.4	2.6	0.6
울산	20	9.6	3.6	2.3	1.9	1.6	0.4
세종	2	6.0	3.0	-	-	3.0	-
경기	119	21.2	7.4	3.0	2.6	3.9	4.2
강원	40	5.4	2.5	0.8	0.6	1.4	0.1
충북	25	6.6	2.7	0.5	1.3	1.4	0.7
충남	31	11.7	5.6	1.0	0.3	2.3	2.4
전북	39	9.1	4.7	0.9	0.7	2.3	0.4
전남	39	8.6	4.4	0.7	1.1	1.9	0.4
경북	44	12.6	6.1	0.8	2.9	2.5	0.3
경남	46	9.4	4.5	1.1	0.9	1.5	1.4
제주	31	10.2	4.5	0.8	1.7	1.8	1.5
지역 2							
서울	378	11.0	4.1	1.8	1.6	2.4	1.1
경기/인천	155	19.9	8.1	2.7	2.1	3.4	3.6
강원	40	5.4	2.5	0.8	0.6	1.4	0.1
충청	89	10.3	5.1	1.2	0.6	2.2	1.3
전라	113	10.9	4.7	1.1	0.8	2.2	2.1
경상	220	11.7	4.6	1.5	2.8	1.9	0.9
제주	31	10.2	4.5	0.8	1.7	1.8	1.5
지역 3							
특별/광역시	612	11.9	4.6	1.8	1.8	2.3	1.3
광역시도	414	12.7	5.3	1.5	1.6	2.5	1.8
지역 4							
수도권	533	13.6	5.3	2.1	1.8	2.7	1.8
비수도권	493	10.7	4.5	1.3	1.7	2.0	1.2
시설특성							
중앙정부	11	83.5	20.0	12.8	4.8	23.1	22.7
문예회관	229	20.7	9.3	2.4	3.4	4.0	1.7
기타 [공공]	243	12.0	6.3	0.8	0.9	2.0	2.0
대학로	129	4.5	1.3	1.7	0.7	0.6	0.2
민간 [대학로 외]	414	8.1	2.4	1.5	1.5	1.6	1.0
운영주체 1							
중앙정부	6	103.5	25.0	13.5	4.2	26.2	34.7
광역자치단체	27	38.6	13.2	3.4	13.6	7.0	1.4
기초자치단체	199	8.7	4.6	0.7	1.0	2.0	0.5
공기업	72	15.9	8.6	0.8	2.0	2.8	1.7
재단법인	124	27.8	13.1	3.7	2.4	4.6	4.0
사단법인	57	7.7	3.1	0.8	0.7	1.5	1.6
상법인	182	11.9	2.5	2.4	2.4	2.3	2.3
교육기관	67	7.4	2.8	0.6	0.9	2.3	0.8
개인	282	4.8	1.8	1.2	0.8	0.8	0.2
기타	10	7.0	3.1	0.6	1.3	2.0	-
운영주체 2							
공공	420	18.7	8.5	1.9	2.5	3.7	2.2
민간	606	7.7	2.4	1.5	1.2	1.4	1.1

▶ **성별/연령/교육수준별 평균 인력 현황**

구분	시설 수 (개)	평균 인력수 (명)	성별		연령별					학력수준별			
			남자 (명)	여자 (명)	20대 이하	30대	40대	50대	60대 이상	고등학교 졸업 이하	전문대학교 재학/졸업	대학교 재학/졸업	대학원 재학/졸업
전체	1,026	12.2	7.1	5.1	2.5	4.1	3.2	2.0	0.5	1.7	1.6	7.5	1.3
지역 1													
서울	378	11.0	5.9	5.1	2.7	4.0	2.5	1.4	0.4	1.2	1.4	7.1	1.4
부산	59	14.1	7.6	6.5	2.4	5.0	3.7	2.3	0.7	2.3	1.9	7.8	2.2
대구	51	11.0	6.9	4.1	2.1	3.8	3.2	1.7	0.3	1.5	2.3	6.5	0.7
인천	36	15.8	9.3	6.4	2.6	5.4	3.7	2.7	1.5	3.1	2.7	8.9	1.1
광주	35	15.5	8.9	6.6	2.4	5.1	4.6	2.9	0.5	2.0	1.4	10.1	2.0
대전	31	12.3	8.1	4.2	1.9	4.3	4.1	1.7	0.3	0.8	1.0	7.9	2.6
울산	20	9.6	5.6	4.0	1.9	3.4	3.1	1.1	0.2	1.6	1.1	6.6	0.3
세종	2	6.0	5.0	1.0	-	1.0	2.0	3.0	-	1.0	2.0	3.0	0.0
경기	119	21.2	12.3	8.9	5.5	6.8	5.6	2.7	0.6	2.7	2.6	13.4	2.5
강원	40	5.4	3.5	1.8	0.6	1.6	1.8	1.2	0.2	1.7	0.7	2.8	0.2
충북	25	6.6	4.0	2.6	1.6	1.8	1.7	1.3	0.1	1.0	0.7	4.7	0.3
충남	31	11.7	7.5	4.2	0.9	3.1	3.4	3.7	0.6	2.8	1.4	6.3	1.2
전북	39	9.1	6.5	2.6	0.9	2.5	2.8	2.6	0.2	1.5	1.4	5.2	0.9
전남	39	8.6	6.3	2.2	0.6	2.3	3.0	2.3	0.4	2.1	2.1	3.9	0.5
경북	44	12.6	8.3	4.3	1.8	2.6	3.5	4.4	0.4	3.0	2.3	6.9	0.4
경남	46	9.4	5.5	3.8	1.4	3.2	2.6	1.6	0.5	1.4	1.2	6.1	0.7
제주	31	10.2	6.6	3.6	2.2	3.5	2.3	2.1	0.1	0.8	0.7	8.0	0.8
지역 2													
서울	378	11.0	5.9	5.1	2.7	4.0	2.5	1.4	0.4	1.2	1.4	7.1	1.4
경기/인천	155	19.9	11.6	8.3	4.8	6.5	5.1	2.7	0.8	2.8	2.6	12.4	2.1
강원	40	5.4	3.5	1.8	0.6	1.6	1.8	1.2	0.2	1.7	0.7	2.8	0.2
충청	89	10.3	6.7	3.7	1.4	3.1	3.1	2.3	0.3	1.5	1.1	6.3	1.4
전라	113	10.9	7.2	3.7	1.3	3.3	3.4	2.6	0.4	1.8	1.6	6.3	1.1
경상	220	11.7	7.0	4.7	2.0	3.7	3.3	2.3	0.4	2.0	1.9	6.9	1.0
제주	31	10.2	6.6	3.6	2.2	3.5	2.3	2.1	0.1	0.8	0.7	8.0	0.8
지역 3													
특별/광역시	612	11.9	6.6	5.2	2.5	4.2	2.9	1.7	0.5	1.5	1.6	7.4	1.5
광역시도	414	12.7	7.9	4.8	2.4	3.8	3.5	2.5	0.4	2.1	1.7	7.7	1.1
지역 4													
수도권	533	13.6	7.6	6.0	3.3	4.7	3.3	1.8	0.5	1.6	1.7	8.6	1.6
비수도권	493	10.7	6.7	4.0	1.6	3.3	3.1	2.3	0.4	1.8	1.5	6.4	1.0
시설특성													
중앙정부	11	83.5	44.2	39.3	15.5	32.2	23.5	11.7	0.5	10.5	8.2	48.5	16.3
문예회관	229	20.7	13.0	7.8	2.3	6.2	6.8	4.3	1.0	3.8	3.2	11.0	2.8
기타 [공공]	243	12.0	6.6	5.4	2.1	3.9	3.2	2.3	0.5	1.8	1.5	7.6	1.1
대학로	129	4.5	2.4	2.1	1.7	1.7	0.9	0.2	0.0	0.4	0.9	2.9	0.2
민간 [대학로 외]	414	8.1	4.7	3.4	2.7	2.9	1.3	0.9	0.3	0.7	0.9	6.0	0.6
운영주체 1													
중앙정부	6	103.5	52.8	50.7	20.3	39.8	29.3	13.8	0.2	13.0	8.7	58.2	23.7
광역자치단체	27	38.6	24.3	14.3	3.5	10.9	14.7	8.2	1.3	6.1	5.9	21.1	5.5
기초자치단체	199	8.7	5.7	3.0	0.9	2.2	2.8	2.7	0.2	1.9	1.5	4.8	0.6
공기업	72	15.9	10.0	5.9	2.5	4.9	4.5	3.2	0.8	2.5	1.7	10.4	1.3
재단법인	124	27.8	15.0	12.7	4.4	10.1	7.7	4.2	1.3	4.0	3.6	15.8	4.3
사단법인	57	7.7	3.9	3.8	1.8	2.5	1.9	0.8	0.6	1.1	1.3	4.5	0.8
상법인	182	11.9	7.2	4.7	4.3	4.3	2.1	1.0	0.3	0.8	1.4	9.1	0.7
교육기관	67	7.4	4.9	2.5	1.4	2.4	2.0	1.2	0.4	1.4	0.6	4.1	1.3
개인	282	4.8	2.6	2.2	1.6	1.7	0.8	0.6	0.2	0.5	0.7	3.3	0.2
기타	10	7.0	4.5	2.4	1.5	2.5	1.9	1.1	-	1.0	1.0	4.1	0.8
운영주체 2													
공공	420	18.7	11.2	7.5	2.5	6.0	5.7	3.8	0.7	3.1	2.6	10.6	2.4
민간	606	7.7	4.3	3.3	2.5	2.7	1.4	0.8	0.3	0.7	1.0	5.4	0.6

기타 현황

기본시설 보유현황

구분	시설 수 (개)	전시장		교육장(강의실)		자료실 및 정보실		주차장		회의장	
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,026	421	41.0	352	34.3	152	14.8	760	74.1	347	33.8
지역 1											
서울	378	107	28.2	83	22.1	41	10.8	238	63.0	91	24.1
부산	59	19	31.8	16	27.7	12	20.0	29	48.6	16	26.9
대구	51	18	35.3	15	29.3	3	5.6	28	55.2	16	30.9
인천	36	15	42.2	21	59.0	7	20.1	30	83.4	22	60.5
광주	35	24	69.9	11	31.0	6	18.4	25	70.8	11	32.7
대전	31	12	37.3	15	47.9	7	23.6	24	78.9	13	42.8
울산	20	7	34.2	12	60.2	6	30.5	15	74.0	6	29.7
세종	2	2	100.0	-	-	-	-	2	100.0	2	100.0
경기	119	51	42.8	62	52.3	15	12.4	114	96.2	60	50.1
강원	40	19	48.5	10	25.2	1	2.8	33	83.6	16	39.9
충북	25	10	41.9	9	35.4	3	13.0	20	78.5	7	27.1
충남	31	20	63.6	13	40.5	6	20.1	31	100.0	4	11.7
전북	39	25	64.4	15	37.4	4	11.1	31	78.4	17	44.3
전남	39	29	75.2	20	51.8	11	28.9	35	90.3	18	45.1
경북	44	30	67.9	27	60.4	13	30.4	39	88.9	21	47.3
경남	46	22	47.2	19	40.6	12	25.6	37	80.4	18	38.3
제주	31	11	34.7	5	14.8	3	11.2	29	92.5	10	33.4
지역 2											
서울	378	107	28.2	83	22.1	41	10.8	238	63.0	91	24.1
경기/인천	155	66	42.6	83	53.8	22	14.2	144	93.2	81	52.5
강원	40	19	48.5	10	25.2	1	2.8	33	83.6	16	39.9
충청	89	44	49.2	36	40.7	17	18.9	77	86.6	26	28.8
전라	113	79	69.8	46	40.4	22	19.5	91	80.1	46	41.0
경상	220	95	43.3	89	40.3	46	20.9	148	67.2	76	34.5
제주	31	11	34.7	5	14.8	3	11.2	29	92.5	10	33.4
시설특성											
중앙정부	11	6	54.5	7	63.6	6	54.5	10	90.9	11	100.0
문예회관	229	171	74.6	121	52.7	31	13.7	223	97.2	91	39.6
기타 [공공]	243	107	44.1	137	56.3	57	23.6	225	92.5	104	42.9
대학로	129	20	15.7	11	8.9	11	8.4	33	25.3	21	16.1
민간 [대학로 외]	414	117	28.2	76	18.4	47	11.2	270	65.2	120	29.0
설립주체 2											
공공	483	284	58.8	265	54.8	95	19.6	457	94.7	206	42.6
민간	543	137	25.2	87	16.1	57	10.6	303	55.7	141	26.0

부대시설 보유현황

구분	시설 수(개)	분장실		영사 시설		무대소품 및 기계장치 보관소		연습실	
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,026	878	85.5	574	55.9	716	69.8	533	51.9
지역 1									
서울	378	324	85.8	194	51.3	253	67.0	166	43.8
부산	59	52	88.6	35	60.0	44	75.1	25	42.9
대구	51	38	74.6	28	55.4	39	76.2	23	44.5
인천	36	31	85.6	24	66.5	30	82.4	24	66.0
광주	35	28	80.1	19	54.4	19	55.7	22	62.7
대전	31	30	96.2	17	54.3	22	70.0	19	60.9
울산	20	17	83.6	4	22.0	13	67.3	6	28.5
세종	2	2	100.0	-	-	-	-	2	100.0
경기	119	106	89.4	85	71.2	78	65.9	71	59.9
강원	40	36	88.8	17	42.8	27	67.6	19	47.5
충북	25	22	87.2	13	51.1	19	74.8	14	54.7
충남	31	28	91.8	14	46.3	22	70.8	15	48.6
전북	39	35	89.7	19	48.6	27	69.2	28	71.5
전남	39	28	70.8	24	60.3	30	76.5	25	65.2
경북	44	38	86.8	34	77.9	38	85.6	28	63.7
경남	46	42	91.9	26	57.3	33	70.8	28	61.5
제주	31	20	65.6	20	64.0	22	71.3	18	58.7
지역 2									
서울	378	324	85.8	194	51.3	253	67.0	166	43.8
경기/인천	155	137	88.5	109	70.1	108	69.7	95	61.3
강원	40	36	88.8	17	42.8	27	67.6	19	47.5
충청	89	82	92.2	44	49.4	62	70.1	50	55.7
전라	113	91	80.2	61	54.4	76	67.5	75	66.6
경상	220	188	85.2	129	58.5	167	75.9	110	50.0
제주	31	20	65.6	20	64.0	22	71.3	18	58.7
시설특성									
중앙정부	11	11	100.0	10	90.9	10	90.9	11	100.0
문예회관	229	219	95.5	140	61.3	172	75.3	165	72.2
기타 [공공]	243	194	79.9	164	67.5	163	67.1	113	46.3
대학로	129	86	66.9	40	30.8	74	57.1	42	32.9
민간 [대학로 외]	414	368	88.8	219	53.0	297	71.7	201	48.6
설립주체 2									
공공	483	424	87.7	314	65.1	345	71.5	289	59.8
민간	543	454	83.6	259	47.7	370	68.2	244	44.9

사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분	사실 수(개)	사업자등록증		고유번호증		해당사항 없음	
		사실 수(개)	비율(%)	사실 수(개)	비율(%)	사실 수(개)	비율(%)
전체	1,026	495	48.2	238	23.2	293	28.6
지역 1							
서울	378	222	58.8	59	15.7	96	25.4
부산	59	14	24.1	6	10.5	39	65.4
대구	51	26	51.8	13	25.9	11	22.3
인천	36	20	55.7	16	44.3	-	-
광주	35	14	40.1	5	13.2	16	46.7
대전	31	11	35.4	7	22.7	13	41.9
울산	20	3	15.4	3	16.8	14	67.9
세종	2	-	-	2	100.0	-	-
경기	119	76	63.7	32	26.5	12	9.7
강원	40	13	32.4	9	21.5	18	46.1
충북	25	10	38.5	11	42.3	5	19.2
충남	31	8	26.9	17	53.8	6	19.4
전북	39	15	37.2	11	28.6	13	34.1
전남	39	16	41.8	7	18.7	15	39.5
경북	44	17	39.4	16	37.1	10	23.5
경남	46	16	35.1	13	28.3	17	36.6
제주	31	13	40.7	11	34.6	8	24.7
지역 2							
서울	378	222	58.8	59	15.7	96	25.4
경기/인천	155	96	61.9	47	30.6	12	7.5
강원	40	13	32.4	9	21.5	18	46.1
충청	89	29	32.5	36	40.8	24	26.7
전라	113	45	39.7	23	20.4	45	39.9
경상	220	77	35.1	52	23.7	91	41.2
제주	31	13	40.7	11	34.6	8	24.7
시설특성							
중앙정부	11	11	100.0	-	-	-	-
문예회관	229	129	56.1	73	32.0	27	11.9
기타 [공공]	243	105	43.3	73	29.9	65	26.7
대학로	129	46	35.8	20	15.6	63	48.5
민간 [대학로 외]	414	204	49.2	72	17.3	139	33.5
설립주체 2							
공공	483	245	50.7	146	30.2	92	19.1
민간	543	250	46.1	92	16.9	201	37.1
운영주체 2							
공공	420	221	52.6	117	27.8	82	19.6
민간	606	274	45.2	121	19.9	211	34.9

4대 보험 가입 여부

구분	사실 수 (개)	가입		4대보험 가입여부(종복응답)								미가입/무응답	
		국민연금		건강보험		고용보험		산재보험		사실 수 (개)	비율 (%)		
		사실 수 (개)	비율 (%)	사실 수 (개)	비율 (%)	사실 수 (개)	비율 (%)	사실 수 (개)	비율 (%)				
전체	1,026	813	79.2	783	76.3	811	79.0	781	76.1	773	75.3	213	20.8
지역 1													
서울	378	280	74.0	279	73.7	280	74.0	277	73.2	275	72.9	98	26.0
부산	59	46	78.1	45	76.8	46	78.1	40	67.4	39	66.1	13	21.9
대구	51	46	89.5	46	89.5	46	89.5	46	89.5	43	84.9	5	10.5
인천	36	30	83.4	28	78.7	30	83.4	28	78.7	28	78.7	6	16.6
광주	35	29	82.4	29	82.4	29	82.4	29	82.4	29	82.4	6	17.6
대전	31	26	83.4	24	76.6	26	83.4	26	83.4	24	76.6	5	16.6
울산	20	15	77.0	15	77.0	15	77.0	12	61.2	12	61.2	5	23.0
세종	2	2	100.0	2	100.0	2	100.0	2	100.0	2	100.0	-	-
경기	119	106	88.9	101	84.9	106	88.9	101	85.0	100	84.1	13	11.1
강원	40	30	74.4	27	67.9	30	74.4	27	67.9	26	65.7	10	25.6
충북	25	21	82.3	18	71.4	21	82.3	18	71.4	19	75.2	4	17.7
충남	31	26	83.1	25	79.1	26	83.1	25	79.1	25	79.1	5	16.9
전북	39	27	68.5	24	60.5	26	66.2	24	62.8	25	65.1	12	31.5
전남	39	35	91.0	33	85.8	35	91.0	35	88.5	32	82.7	4	9.0
경북	44	39	88.7	34	77.1	39	88.7	38	86.0	38	86.0	5	11.3
경남	46	32	68.7	31	66.8	31	66.8	30	64.8	31	66.6	14	31.3
제주	31	24	77.9	23	72.7	24	77.9	24	77.9	24	77.9	7	22.1
지역 2													
서울	378	280	74.0	279	73.7	280	74.0	277	73.2	275	72.9	98	26.0
경기/인천	155	136	87.6	129	83.5	136	87.6	129	83.5	128	82.9	19	12.4
강원	40	30	74.4	27	67.9	30	74.4	27	67.9	26	65.7	10	25.6
충청	89	74	83.4	68	76.5	74	83.4	70	78.9	69	77.6	15	16.6
전라	113	91	80.6	86	76.0	90	79.8	88	77.7	86	76.5	22	19.4
경상	220	178	80.8	171	77.7	177	80.4	165	75.1	163	74.1	42	19.2
제주	31	24	77.9	23	72.7	24	77.9	24	77.9	24	77.9	7	22.1
시설특성													
중앙정부	11	11	100.0	11	100.0	11	100.0	11	100.0	11	100.0	-	-
문예회관	229	199	86.9	179	78.2	197	86.1	185	81.0	183	80.1	30	13.1
기타 [공공]	243	220	90.3	209	86.2	220	90.3	212	87.3	209	85.9	23	9.7
대학로	129	58	45.0	58	45.0	58	45.0	57	43.8	57	43.8	71	55.0
민간 [대학로 외]	414	325	78.5	325	78.5	325	78.5	316	76.2	313	75.7	89	21.5
설립주체 2													
공공	483	429	88.9	400	82.7	428	88.6	409	84.6	403	83.5	54	11.1
민간	543	383	70.6	383	70.6	383	70.6	372	68.5	370	68.1	160	29.4
운영주체 2													
공공	420	371	88.4	341	81.3	369	88.0	351	83.6	346	82.4	49	11.6
민간	606	441	72.8	441	72.8	441	72.8	429	70.9	427	70.5	165	27.2

부록 II

통계표 - 공연단체 운영 현황 조사

단체 일반현황

공연단체 특성별 현황

구분	단체 수(개)	비율(%)
전체	2,293	100.0
지역 1		
서울	1,016	44.3
부산	156	6.8
대구	102	4.4
인천	65	2.8
광주	77	3.4
대전	73	3.2
울산	41	1.8
경기	273	11.9
강원	94	4.1
충북	39	1.7
충남	46	2.0
전북	80	3.5
전남	44	1.9
경북	60	2.6
경남	106	4.6
제주	21	0.9
지역 2		
서울	1,016	44.3
경기/인천	338	14.7
강원	94	4.1
충청	158	6.9
전라	201	8.8
경상	465	20.3
제주	21	0.9
지역 3		
특별/광역시	1,530	66.7
광역시도	763	33.3
지역 4		
수도권	1,354	59.0
비수도권	939	41.0
설립주체		
공공	308	13.4
민간	1,985	86.6
단체특성		
국립	14	0.6
공립 [광역]	66	2.9
공립 [기초]	228	9.9
민간공연단체	1,808	78.8
민간기획사	177	7.7
주요활동 장르		
연극	638	27.8
무용	335	14.6
양악	726	31.7
국악	460	20.1
복합	134	5.8

공연단체 주요활동장르별 현황

구분	단체 수 (개)	주요활동장르									
		연극		무용		양악		국악		복합	
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)
전체	2,293	638	27.8	335	14.6	726	31.7	460	20.1	134	5.8
지역 1											
서울	1,016	353	34.7	158	15.6	288	28.3	145	14.3	72	7.1
부산	156	39	25.0	28	17.9	61	39.1	24	15.4	4	2.6
대구	102	22	21.6	9	8.8	39	38.2	25	24.5	7	6.9
인천	65	13	20.0	9	13.8	26	40.0	13	20.0	4	6.2
광주	77	19	24.7	6	7.8	29	37.7	19	24.7	4	5.2
대전	73	17	23.3	12	16.4	27	37.0	15	20.5	2	2.7
울산	41	6	14.6	7	17.1	14	34.1	10	24.4	4	9.8
경기	273	65	23.8	49	17.9	86	31.5	62	22.7	11	4.0
강원	94	28	29.8	13	13.8	25	26.6	25	26.6	3	3.2
충북	39	14	35.9	3	7.7	7	17.9	12	30.8	3	7.7
충남	46	6	13.0	4	8.7	20	43.5	13	28.3	3	6.5
전북	80	13	16.3	8	10.0	29	36.3	26	32.5	4	5.0
전남	44	9	20.5	4	9.1	13	29.5	18	40.9	-	-
경북	60	13	21.7	4	6.7	21	35.0	16	26.7	6	10.0
경남	106	18	17.0	19	17.9	29	27.4	34	32.1	6	5.7
제주	21	3	14.3	2	9.5	12	57.1	3	14.3	1	4.8
지역 2											
서울	1,016	353	34.7	158	15.6	288	28.3	145	14.3	72	7.1
경기/인천	338	78	23.1	58	17.2	112	33.1	75	22.2	15	4.4
강원	94	28	29.8	13	13.8	25	26.6	25	26.6	3	3.2
충청	158	37	23.4	19	12.0	54	34.2	40	25.3	8	5.1
전라	201	41	20.4	18	9.0	71	35.3	63	31.3	8	4.0
경상	465	98	21.1	67	14.4	164	35.3	109	23.4	27	5.8
제주	21	3	14.3	2	9.5	12	57.1	3	14.3	1	4.8
지역 3											
특별/광역시	1,530	469	30.7	229	15.0	484	31.6	251	16.4	97	6.3
광역시도	763	169	22.1	106	13.9	242	31.7	209	27.4	37	4.8
지역 4											
수도권	1,354	431	31.8	216	16.0	400	29.5	220	16.2	87	6.4
비수도권	939	207	22.0	119	12.7	326	34.7	240	25.6	47	5.0
설립주체											
공공	308	20	6.5	26	8.4	212	68.8	49	15.9	1	0.3
민간	1,985	618	31.1	309	15.6	514	25.9	411	20.7	133	6.7
단체특성											
국립	14	3	21.4	3	21.4	3	21.4	5	35.7	-	-
공립 [광역]	66	10	15.2	11	16.7	34	51.5	11	16.7	-	-
공립 [기초]	228	7	3.1	12	5.3	175	76.8	33	14.5	1	0.4
민간공연단체	1,808	532	29.4	296	16.4	479	26.5	402	22.2	99	5.5
민간기획사	177	86	48.6	13	7.3	35	19.8	9	5.1	34	19.2

공연단체 창립년도

구분	단체 수 (개)	1980년대 이전		1980~1984년		1985~1989년		1990~1994년		1995~1999년		2000~2004년		2005~2009년		2010년 이후		모름 /무응답		
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
		전체	2,293	107	4.7	86	3.8	156	6.8	237	10.3	305	13.3	453	19.8	443	19.3	207	9.0	299
지역 1																				
서울	1,016	51	5.0	26	2.6	54	5.3	81	8.0	115	11.3	198	19.5	227	22.3	117	11.5	147	14.5	
부산	156	9	5.8	7	4.5	11	7.1	17	10.9	25	16.0	28	17.9	31	19.9	14	9.0	14	9.0	
대구	102	5	4.9	8	7.8	7	6.9	17	16.7	16	15.7	15	14.7	15	14.7	5	4.9	14	13.7	
인천	65	3	4.6	4	6.2	3	4.6	12	18.5	5	7.7	19	29.2	6	9.2	9	13.8	4	6.2	
광주	77	6	7.8	4	5.2	8	10.4	7	9.1	9	11.7	13	16.9	14	18.2	8	10.4	8	10.4	
대전	73	1	1.4	5	6.8	4	5.5	10	13.7	9	12.3	15	20.5	16	21.9	3	4.1	10	13.7	
울산	41	-	-	1	2.4	3	7.3	5	12.2	6	14.6	14	34.1	5	12.2	1	2.4	6	14.6	
경기	273	5	1.8	7	2.6	13	4.8	25	9.2	48	17.6	63	23.1	54	19.8	19	7.0	39	14.3	
강원	94	3	3.2	2	2.1	6	6.4	12	12.8	22	23.4	8	8.5	18	19.1	12	12.8	11	11.7	
충북	39	2	5.1	5	12.8	5	12.8	8	20.5	2	5.1	6	15.4	5	12.8	-	-	6	15.4	
충남	46	1	2.2	1	2.2	3	6.5	12	26.1	4	8.7	6	13.0	11	23.9	3	6.5	5	10.9	
전북	80	9	11.3	3	3.8	9	11.3	6	7.5	12	15.0	16	20.0	15	18.8	2	2.5	8	10.0	
전남	44	4	9.1	4	9.1	7	15.9	3	6.8	3	6.8	10	22.7	2	4.5	9	20.5	2	4.5	
경북	60	1	1.7	3	5.0	5	8.3	8	13.3	8	13.3	18	30.0	9	15.0	3	5.0	5	8.3	
경남	106	7	6.6	6	5.7	15	14.2	10	9.4	18	17.0	17	16.0	14	13.2	2	1.9	17	16.0	
제주	21	-	-	-	-	3	14.3	4	19.0	3	14.3	7	33.3	1	4.8	-	-	3	14.3	
지역 2																				
서울	1,016	51	5.0	26	2.6	54	5.3	81	8.0	115	11.3	198	19.5	227	22.3	117	11.5	147	14.5	
경기/인천	338	8	2.4	11	3.3	16	4.7	37	10.9	53	15.7	82	24.3	60	17.8	28	8.3	43	12.7	
강원	94	3	3.2	2	2.1	6	6.4	12	12.8	22	23.4	8	8.5	18	19.1	12	12.8	11	11.7	
충청	158	4	2.5	11	7.0	12	7.6	30	19.0	15	9.5	27	17.1	32	20.3	6	3.8	21	13.3	
전라	201	19	9.5	11	5.5	24	11.9	16	8.0	24	11.9	39	19.4	31	15.4	19	9.5	18	9.0	
경상	465	22	4.7	25	5.4	41	8.8	57	12.3	73	15.7	92	19.8	74	15.9	25	5.4	56	12.0	
제주	21	-	-	-	-	3	14.3	4	19.0	3	14.3	7	33.3	1	4.8	-	-	3	14.3	
지역 3																				
특별/광역시	1,530	75	4.9	55	3.6	90	5.9	149	9.7	185	12.1	302	19.7	314	20.5	157	10.3	203	13.3	
광역시도	763	32	4.2	31	4.1	66	8.7	88	11.5	120	15.7	151	19.8	129	16.9	50	6.6	96	12.6	
지역 4																				
수도권	1,354	59	4.4	37	2.7	70	5.2	118	8.7	168	12.4	280	20.7	287	21.2	145	10.7	190	14.0	
비수도권	939	48	5.1	49	5.2	86	9.2	119	12.7	137	14.6	173	18.4	156	16.6	62	6.6	109	11.6	
설립주체																				
공공	308	29	9.4	22	7.1	41	13.3	49	15.9	53	17.2	57	18.5	43	14.0	14	4.5	-	-	
민간	1,985	78	3.9	64	3.2	115	5.8	188	9.5	252	12.7	396	19.9	400	20.2	193	9.7	299	15.1	
단체특성																				
국립	14	7	50.0	-	-	2	14.3	-	-	2	14.3	1	7.1	1	7.1	1	7.1	-	-	
공립 [광역]	66	16	24.2	12	18.2	10	15.2	10	15.2	9	13.6	6	9.1	1	1.5	2	3.0	-	-	
공립 [기초]	228	6	2.6	10	4.4	29	12.7	39	17.1	42	18.4	50	21.9	41	18.0	11	4.8	-	-	
민간공연단체	1,808	78	4.3	64	3.5	111	6.1	181	10.0	232	12.8	369	20.4	351	19.4	157	8.7	265	14.7	
민간기획사	177	-	-	-	-	4	2.3	7	4.0	20	11.3	27	15.3	49	27.7	36	20.3	34	19.2	
주요활동장르																				
연극	638	31	4.9	30	4.7	38														

공연단체 공연실적

단체특성별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균 티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2,293	37,935	16.5	83,415	36.4	103,003	44.9	30,468,719	13,287.7	29.4	9,485
지역 1											
서울	1,016	13,917	13.7	42,284	41.6	55,656	54.8	15,299,029	15,058.1	39.9	13,005
부산	156	1,217	7.8	3,839	24.6	4,085	26.2	1,023,698	6,562.2	40.0	13,317
대구	102	2,243	22.0	4,475	43.9	5,143	50.4	1,437,604	14,094.2	31.7	13,484
인천	65	1,975	30.4	2,595	39.9	2,818	43.4	765,999	11,784.6	18.5	6,690
광주	77	1,321	17.2	2,267	29.4	2,617	34.0	1,013,858	13,167.0	31.5	8,570
대전	73	1,085	14.9	1,764	24.2	1,828	25.0	457,506	6,267.2	19.0	6,718
울산	41	318	7.8	1,397	34.1	1,524	37.2	270,319	6,593.2	35.2	8,626
경기	273	6,433	23.6	8,905	32.6	10,332	37.8	3,702,060	13,560.7	16.1	5,570
강원	94	1,886	20.1	2,827	30.1	3,382	36.0	1,128,635	12,006.8	11.6	3,930
충북	39	671	17.2	1,781	45.7	2,133	54.7	594,096	15,233.2	9.9	3,606
충남	46	1,724	37.5	1,821	39.6	1,887	41.0	567,657	12,340.4	5.5	1,145
전북	80	1,599	20.0	4,154	51.9	4,773	59.7	1,313,796	16,422.4	15.2	4,203
전남	44	1,044	23.7	1,393	31.7	2,768	62.9	361,854	8,224.0	9.2	3,237
경북	60	1,064	17.7	1,969	32.8	2,020	33.7	1,279,586	21,326.4	12.9	3,527
경남	106	1,103	10.4	1,531	14.4	1,583	14.9	975,311	9,201.0	7.8	3,790
제주	21	335	15.9	413	19.7	456	21.7	277,712	13,224.4	25.3	2,878
지역 2											
서울	1,016	13,917	13.7	42,284	41.6	55,656	54.8	15,299,029	15,058.1	39.9	13,005
경기/인천	338	8,408	24.9	11,499	34.0	13,150	38.9	4,468,059	13,219.1	16.5	5,791
강원	94	1,886	20.1	2,827	30.1	3,382	36.0	1,128,635	12,006.8	11.6	3,930
충청	158	3,480	22.0	5,366	34.0	5,848	37.0	1,619,259	10,248.5	10.9	4,327
전라	201	3,964	19.7	7,814	38.9	10,158	50.5	2,689,508	13,380.6	20.5	5,657
경상	465	5,946	12.8	13,211	28.4	14,354	30.9	4,986,518	10,723.7	24.1	9,507
제주	21	335	15.9	413	19.7	456	21.7	277,712	13,224.4	25.3	2,878
지역 3											
특별 /광역시	1,530	22,076	14.4	58,621	38.3	73,671	48.2	20,268,013	13,247.1	37.6	12,144
광역시	763	15,860	20.8	24,793	32.5	29,333	38.4	10,200,705	13,369.2	13.3	4,230
지역 4											
수도권	1,354	22,325	16.5	53,784	39.7	68,806	50.8	19,767,088	14,599.0	34.6	11,173
비수도권	939	15,610	16.6	29,631	31.6	34,198	36.4	10,701,631	11,396.8	19.9	7,107
설립주체											
공공	308	7,602	24.7	9,360	30.4	10,142	32.9	5,276,485	17,131.4	24.1	3,422
민간	1,985	30,333	15.3	74,054	37.3	92,861	46.8	25,192,234	12,691.3	30.6	10,456
단체특성											
국립	14	698	49.9	1,672	119.4	1,866	133.3	868,421	62,030.1	42.2	13,867
공립 [광역]	66	2,359	35.7	2,691	40.8	2,822	42.8	1,771,534	26,841.4	31.8	7,235
공립 [기초]	228	4,545	19.9	4,997	21.9	5,454	23.9	2,636,530	11,563.7	12.9	1,658
민간공연단체	1,808	28,380	15.7	63,838	35.3	76,096	42.1	19,002,114	10,510.0	22.9	9,128
민간기획사	177	1,953	11.0	10,217	57.7	16,765	94.7	6,190,120	34,972.4	54.2	25,054
주요활동 장르											
연극	638	7,812	12.2	43,365	68.0	61,298	96.1	10,971,496	17,196.7	46.0	13,181
무용	335	4,005	12.0	6,185	18.5	6,299	18.8	2,443,524	7,294.1	25.9	9,141
양악	726	12,341	17.0	14,838	20.4	15,088	20.8	7,376,405	10,160.3	28.2	10,253
국악	460	11,742	25.5	15,144	32.9	16,044	34.9	7,304,793	15,880.0	10.8	3,678
복합	134	2,035	15.2	3,883	29.0	4,275	31.9	2,372,501	17,705.2	17.8	8,526

기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균 티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,935	19,829	10.2	57,461	29.7	74,207	38.3	17,951,102	9,277.1	36.9	11,964
지역 1											
서울	824	6,110	7.4	29,571	35.9	41,256	50.1	10,102,929	12,260.8	45.1	16,669
부산	133	869	6.5	3,230	24.3	3,537	26.6	435,011	3,270.8	41.8	15,723
대구	92	1,623	17.6	3,659	39.8	4,226	45.9	652,044	7,087.4	53.8	15,355
인천	58	1,122	19.3	1,605	27.7	1,809	31.2	372,337	6,419.6	32.0	9,536
광주	72	723	10.0	1,663	23.1	1,957	27.2	586,392	8,144.3	42.6	11,686
대전	73	526	7.2	1,142	15.6	1,075	14.7	256,106	3,508.3	28.5	9,690
울산	30	144	4.8	1,098	36.6	1,145	38.2	154,987	5,166.2	51.8	10,782
경기	229	3,453	15.1	4,940	21.6	5,875	25.7	1,552,273	6,778.5	27.9	7,035
강원	83	1,093	13.2	1,886	22.7	2,311	27.8	701,856	8,456.1	16.5	4,423
충북	39	421	10.8	1,348	34.6	1,655	42.4	354,240	9,083.1	16.6	5,190
충남	42	1,337	31.8	1,404	33.4	1,441	34.3	278,096	6,621.3	10.0	2,004
전북	72	651	9.0	2,647	36.8	3,227	44.8	846,243	11,753.4	18.8	5,363
전남	39	613	15.7	919	23.6	2,269	58.2	252,419	6,472.3	13.1	4,066
경북	52	517	9.9	1,306	25.1	1,355	26.0	782,650	15,051.0	9.8	4,796
경남	77	429	5.6	816	10.6	840	10.9	414,925	5,388.6	11.5	4,422
제주	19	199	10.5	228	12.0	229	12.0	208,594	10,978.6	30.7	4,303
지역 2											
서울	824	6,110	7.4	29,571	35.9	41,256	50.1	10,102,929	12,260.8	45.1	16,669
경기/인천	287	4,576	15.9	6,545	22.8	7,684	26.8	1,924,611	6,706.0	28.7	7,541
강원	83	1,093	13.2	1,886	22.7	2,311	27.8	701,856	8,456.1	16.5	4,423
충청	154	2,283	14.8	3,893	25.3	4,171	27.1	888,442	5,769.1	17.9	6,442
전라	183	1,987	10.9	5,229	28.6	7,452	40.7	1,685,054	9,207.9	26.2	7,562
경상	384	3,582	9.3	10,110	26.3	11,104	28.9	2,439,617	6,353.2	30.2	11,503
제주	19	199	10.5	228	12.0	229	12.0	208,594	10,978.6	30.7	4,303
지역 3											
특별 /광역시	1,282	11,117	8.7	41,969	32.7	55,005	42.9	12,559,807	9,797.0	44.7	15,339
광역시	653	8,713	13.3	15,493	23.7	19,202	29.4	5,391,296	8,256.2	18.8	5,336
지역 4											
수도권	1,111	10,686	9.6	36,115	32.5	48,940	44.1	12,027,539	10,825.9	42.5	14,312
비수도권	824	9,144	11.1	21,346	25.9	25,267	30.7	5,923,563	7,188.8	25.6	8,796
설립주체											
공공	295	4,932	16.7	6,336	21.5	7,095	24.1	3,355,619	11,375.0	32.7	4,348
민간	1,640	14,897	9.1	51,126	31.2	67,112	40.9	14,595,483	8,899.7	37.9	13,333
단체특성											
국립	14	546	39.0	1,300	92.9	1,468	104.9	639,869	45,704.9	46.3	19,013
공립 [광역]	66	1,605	24.3	1,802	27.3	1,924	29.2	1,217,644	18,449.2	40.7	9,263
공립 [기초]	215	2,782	12.9	3,234	15.0	3,703	17.2	1,498,106	6,967.9	20.4	1,881
민간공연단체	1,504	13,608	9.0	42,344	28.2	52,106	34.6	9,745,168	6,479.5	28.1	11,992
민간기획사	136	1,288	9.5	8,781	64.6	15,005	110.3	4,850,315	35,664.1	57.6	28,154
주요활동 장르											
연극	562	5,228	9.3	35,504	63.2	51,399	91.5	7,967,047	14,176.2	52.7	14,986
무용	277	1,937	7.0	3,800	13.7	3,788	13.7	1,216,601	4,392.1	26.2	11,553
양악	641	7,030	11.0	8,793	13.7	9,199	14.4	4,067,637	6,345.8	34.1	13,150
국악	373	4,916	13.2	7,190	19.3	7,598	20.4	3,661,157	9,815.4	15.1	5,

행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균 티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,505	18,106	12.0	25,953	17.2	28,797	19.1	12,517,616	8,317.4	18.7	4,874
지역 1											
서울	652	7,807	12.0	12,714	19.5	14,400	22.1	5,196,100	7,969.5	29.7	6,822
부산	74	348	4.7	609	8.2	548	7.4	588,687	7,955.2	38.7	9,021
대구	55	620	11.3	816	14.8	916	16.7	785,559	14,282.9	13.4	5,000
인천	58	852	14.7	990	17.1	1,009	17.4	393,662	6,787.3	5.7	4,626
광주	48	598	12.5	604	12.6	661	13.8	427,466	8,905.5	16.3	3,558
대전	53	559	10.5	622	11.7	754	14.2	201,399	3,800.0	7.0	1,381
울산	22	174	7.9	298	13.6	378	17.2	115,333	5,242.4	13.0	2,408
경기	198	2,980	15.1	3,965	20.0	4,457	22.5	2,149,787	10,857.5	7.5	3,836
강원	63	793	12.6	941	14.9	1,071	17.0	426,778	6,774.3	3.6	2,982
충북	23	250	10.9	433	18.8	478	20.8	239,856	10,428.5	0.1	90
충남	37	387	10.5	417	11.3	445	12.0	289,561	7,826.0	1.1	432
전북	59	948	16.1	1,507	25.5	1,546	26.2	467,552	7,924.6	8.9	2,731
전남	30	431	14.4	474	15.8	499	16.6	109,436	3,647.9	0.1	1,209
경북	46	547	11.9	663	14.4	665	14.5	496,936	10,802.9	17.9	1,143
경남	76	675	8.9	715	9.4	743	9.8	560,386	7,373.5	5.1	2,062
제주	13	136	10.5	185	14.2	227	17.5	69,118	5,316.7	8.9	920
지역 2											
서울	652	7,807	12.0	12,714	19.5	14,400	22.1	5,196,100	7,969.5	29.7	6,822
경기/인천	256	3,833	15.0	4,955	19.4	5,466	21.4	2,543,449	9,935.3	7.2	4,014
강원	63	793	12.6	941	14.9	1,071	17.0	426,778	6,774.3	3.6	2,982
충청	112	1,196	10.7	1,473	13.2	1,677	15.0	730,817	6,525.1	2.4	808
전라	137	1,977	14.4	2,585	18.9	2,706	19.8	1,004,454	7,331.8	11.1	2,693
경상	271	2,364	8.7	3,101	11.4	3,250	12.0	2,546,901	9,398.2	18.3	4,411
제주	13	136	10.5	185	14.2	227	17.5	69,118	5,316.7	8.9	920
지역 3											
특별/광역시	961	10,959	11.4	16,652	17.3	18,666	19.4	7,708,207	8,021.0	25.9	6,192
광역시도	544	7,147	13.1	9,301	17.1	10,131	18.6	4,809,410	8,840.8	7.2	2,544
지역 4											
수도권	908	11,640	12.8	17,669	19.5	19,866	21.9	7,739,549	8,523.7	22.3	6,031
비수도권	597	6,466	10.8	8,285	13.9	8,931	15.0	4,778,068	8,003.5	12.9	3,113
설립주체											
공공	240	2,669	11.1	3,025	12.6	3,047	12.7	1,920,865	8,003.6	8.9	2,181
민간	1,265	15,437	12.2	22,929	18.1	25,750	20.4	10,596,751	8,376.9	20.5	5,385
단체특성											
국립	10	152	15.2	372	37.2	398	39.8	228,552	22,855.2	30.8	4,400
공립 [광역]	55	754	13.7	890	16.2	898	16.3	553,890	10,070.7	12.2	3,857
공립 [기초]	175	1,763	10.1	1,763	10.1	1,751	10.0	1,138,423	6,505.3	3.0	1,526
민간공연단체	1,189	14,772	12.4	21,493	18.1	23,990	20.2	9,256,946	7,785.5	17.3	4,724
민간기획사	76	665	8.7	1,435	18.9	1,760	23.2	1,339,805	17,629.0	42.2	15,702
주요활동 장르											
연극	328	2,585	7.9	7,862	24.0	9,899	30.2	3,004,450	9,159.9	28.3	6,187
무용	252	2,068	8.2	2,384	9.5	2,511	10.0	1,226,922	4,868.7	25.5	6,689
양악	480	5,311	11.1	6,045	12.6	5,889	12.3	3,308,768	6,893.3	21.0	5,190
국악	356	6,826	19.2	7,955	22.3	8,445	23.7	3,643,635	10,234.9	6.5	2,166
복합	89	1,316	14.8	1,708	19.2	2,053	23.1	1,333,841	14,987.0	18.4	4,023

단체특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	2,293	6,309	1,012	3,139	762	10,467	561	11,472	3,289	925
공립 [광역]	공연건수(건)	31,159	12,566	4,843	1,111	11,631	1,464	14,606	4,739	1,296
	공연일수(일)	40,086	21,325	4,953	1,136	11,646	1,610	15,593	5,341	1,314
	공연횟수(회)	6,120,407	5,185,865	1,869,250	556,738	5,964,050	627,498	7,081,026	2,320,020	743,863
	관객수(명)	34.2	55.9	20.3	52.9	27.1	48.6	9.7	15.5	46.0
	유료관객비중(%)	11,238	21,096	8,697	14,576	9,102	21,848	4,048	5,911	8,367
	평균티켓가격(원)	47	8	18	47	85	44	449	-	-
공립 [기초]	공연건수(건)	451	45	54	234	125	143	620	-	-
	공연일수(일)	547	61	69	195	129	234	631	-	-
	공연횟수(회)	134,078	38,602	39,855	160,658	89,455	81,775	323,998	-	-
	관객수(명)	62.6	67.8	51.8	63.8	32.8	44.6	20.9	-	-
	유료관객비중(%)	16,380	25,000	11,250	30,688	10,000	11,667	5,000	-	-
	평균티켓가격(원)	90	8	382	7	1,146	21	681	8	16
민간 공연 단체	공연건수(건)	217	60	432	11	1,169	40	728	19	16
	공연일수(일)	264	73	463	11	1,204	41	731	20	16
	공연횟수(회)	78,973	35,873	253,575	11,987	1,012,699	30,686	294,197	25,728	27,817
	관객수(명)	26.8	22.5	15.7	59.6	42.4	27.5	8.0	19.4	75.0
	유료관객비중(%)	7,960	21,042	5,886	10,000	7,502	8,366	2,484	8,838	7,412
	평균티켓가격(원)	202	21	278	-	2,113	16	1,195	329	390
민간 기획사	공연건수(건)	250	45	284	-	2,177	26	1,458	353	403
	공연일수(일)	444	69	285	-	2,192	29	1,681	354	400
	공연횟수(회)	64,034	26,822	181,329	-	1,239,022	19,285	666,707	244,900	194,432
	관객수(명)	43.7	58.5	0.4	-	14.6	34.0	8.7	5.4	19.2
	유료관객비중(%)	883	2,158	820	-	1,779	5,508	1,689	327	2,321
	평균티켓가격(원)	5,682	645	2,406	666	6,475	479	8,959	2,625	442
민간 기획사	공연건수(건)	27,369	7,432	3,800	822	7,306	1,255	11,443	3,813	598
	공연일수(일)	33,742	11,930	3,850	886	7,257	1,307	12,184	4,337	604
	공연횟수(회)	4,514,897	1,501,939	1,330,623	369,297	3,164,434	495,752	5,763,936	1,621,748	239,487
	관객수(명)	30.9	47.7	23.0	46.5	24.1	51.2	9.0	7.9	37.4
	유료관객비중(%)	10,298	16,017	9,529	10,654	10,033	26,189	3,728	5,354	4,413
	평균티켓가격(원)	289	330	55	42	647	-	188	326	77
민간 기획사	공연건수(건)	2,871	4,985	273	45	854	-	357	554	279
	공연일수(일)	5,088	9,192	285	45	864	-	367	630	294
	공연횟수(회)	1,328,426	3,582,629	63,867	14,797	458,440	-	32,189	427,645	282,128
	관객수(명)	42.4	59.5	18.1	87.8	46.9	-	52.9	49.6	69.0
	유료관객비중(%)	24,897	37,042	6,218	82,439	32,369	-	16,951	14,831	37,149
	평균티켓가격(원)									

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	2,293 공연건수(건)	6,309	1,012	3,139	762	10,467	561	11,472	3,289	925
	공연일수(일)	31,159	12,566	4,843	1,111	11,631	1,464	14,606	4,739	1,296
	공연횟수(회)	40,086	21,325	4,953	1,136	11,646	1,610	15,593	5,341	1,314
	관객수(명)	6,120,407	5,185,865	1,869,250	556,738	5,964,050	627,498	7,081,026	2,320,020	743,863
	유료관객비중(%)	34.2	55.9	20.3	52.9	27.1	48.6	9.7	15.5	46.0
	평균티켓가격(원)	11,238	21,096	8,697	14,576	9,102	21,848	4,048	5,911	8,367
지역 1	서울 1,016 공연건수(건)	2,068	660	1,453	532	4,179	304	3,466	864	391
	공연일수(일)	16,484	10,324	2,565	701	4,746	512	4,253	1,962	739
	공연횟수(회)	21,308	18,530	2,476	709	4,533	654	4,524	2,163	759
	관객수(명)	3,284,592	4,347,325	856,900	442,111	2,529,988	230,557	2,367,136	741,100	499,319
	유료관객비중(%)	41.2	59.7	30.4	56.0	34.4	44.2	13.2	10.9	55.7
	평균티켓가격(원)	13,848	25,466	11,718	19,826	13,519	25,510	7,248	8,366	17,971
부산	156 공연건수(건)	150	33	263	143	319	75	137	79	17
	공연일수(일)	1,752	407	336	175	427	364	203	158	17
	공연횟수(회)	1,858	432	357	175	474	366	238	166	17
	관객수(명)	97,178	79,395	67,166	23,385	388,765	55,864	58,825	249,415	3,704
	유료관객비중(%)	54.4	73.6	28.6	18.0	14.0	48.6	25.2	71.2	20.4
	평균티켓가격(원)	19,138	21,737	8,196	10,000	10,856	24,796	6,275	12,363	6,363
대구	102 공연건수(건)	618	147	203	-	800	-	399	74	4
	공연일수(일)	2,440	592	205	-	698	-	382	153	5
	공연횟수(회)	2,877	723	205	-	796	-	379	153	9
	관객수(명)	156,016	486,353	54,579	-	382,741	-	208,478	141,827	7,610
	유료관객비중(%)	63.7	23.5	76.3	-	45.7	-	10.4	0.3	46.6
	평균티켓가격(원)	17,167	40,057	9,010	-	11,293	-	3,755	315	-
인천	65 공연건수(건)	374	57	87	32	588	38	467	294	37
	공연일수(일)	671	139	94	34	610	58	617	329	44
	공연횟수(회)	872	193	94	36	610	60	572	344	37
	관객수(명)	103,277	71,493	31,370	22,780	197,668	40,238	97,348	199,435	2,391
	유료관객비중(%)	33.3	22.8	31.2	5.8	24.8	32.2	15.7	1.3	-
	평균티켓가격(원)	5,418	9,105	7,047	6,250	5,001	44,810	5,146	1,581	-
광주	77 공연건수(건)	475	2	29	13	316	35	206	217	27
	공연일수(일)	891	59	337	20	441	125	260	108	27
	공연횟수(회)	1,081	83	439	20	456	133	260	120	27
	관객수(명)	409,724	2,899	131,594	17,159	122,701	121,796	139,575	36,591	31,818
	유료관객비중(%)	34.4	30.0	3.8	44.7	17.5	77.6	12.1	30.0	65.6
	평균티켓가격(원)	10,607	15,000	6,500	6,496	4,976	24,134	3,291	902	3,908
대전	73 공연건수(건)	242	2	91	-	350	10	383	4	3
	공연일수(일)	724	5	90	-	507	29	396	4	9
	공연횟수(회)	885	5	90	-	424	16	396	4	9
	관객수(명)	105,565	430	44,992	-	165,046	15,794	121,866	3,079	735
	유료관객비중(%)	28.0	-	18.9	-	21.9	38.4	4.9	25.0	-
	평균티켓가격(원)	8,860	-	2,153	-	7,407	22,378	1,883	30,000	-

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 (최측 표와 이어짐)

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
지역 1	울산 41 공연건수(건)	23	7	63	-	103	12	75	30	5
	공연일수(일)	440	378	109	-	127	161	171	9	2
	공연횟수(회)	452	378	122	-	149	161	248	9	5
	관객수(명)	50,388	5,868	27,813	-	70,618	8,500	84,740	21,000	1,393
	유료관객비중(%)	42.1	87.2	30.7	-	43.2	41.3	31.1	-	-
	평균티켓가격(원)	5,733	20,000	5,545	-	10,716	11,196	6,414	-	-
경기	273 공연건수(건)	826	51	359	34	1,983	28	1,997	967	188
	공연일수(일)	1,430	519	437	175	2,053	78	2,911	1,113	190
	공연횟수(회)	1,994	849	465	189	2,133	80	3,006	1,429	187
	관객수(명)	339,761	134,619	231,196	45,855	939,285	43,405	1,449,096	463,321	55,521
	유료관객비중(%)	20.3	68.5	5.0	71.4	13.9	21.6	12.3	14.3	7.2
	평균티켓가격(원)	6,495	10,189	8,754	20,000	5,001	9,578	3,209	5,783	3,169
강원	94 공연건수(건)	493	17	165	-	190	11	789	143	77
	공연일수(일)	1,295	72	201	-	194	11	823	152	80
	공연횟수(회)	1,616	74	228	-	195	11	1,027	152	80
	관객수(명)	203,246	25,429	180,099	-	138,033	6,384	518,020	35,275	22,149
	유료관객비중(%)	43.8	17.4	1.9	-	14.0	81.2	0.3	2.7	31.7
	평균티켓가격(원)	4,354	4,882	4,385	-	2,006	7,673	997	2,943	1,760
충북	39 공연건수(건)	194	13	11	-	91	2	304	55	-
	공연일수(일)	1,155	13	13	-	112	3	364	121	-
	공연횟수(회)	1,452	15	14	-	117	3	419	115	-
	관객수(명)	202,735	1,661	5,559	-	115,298	4,315	181,048	83,480	-
	유료관객비중(%)	22.5	31.0	-	-	5.3	74.8	1.9	-	-
	평균티켓가격(원)	8,197	20,000	-	-	4,409	10,000	1,077	-	-
충남	46 공연건수(건)	144	2	58	-	341	2	1,011	156	8
	공연일수(일)	144	5	95	-	409	5	999	156	8
	공연횟수(회)	144	7	96	-	409	5	1,061	156	8
	관객수(명)	20,014	1,380	61,524	-	136,639	2,759	256,273	41,733	47,335
	유료관객비중(%)	27.1	75.0	0.4	-	5.6	60.0	4.9	1.8	3.7
	평균티켓가격(원)	-	10,000	693	-	2,052	10,000	1,764	16	-
전북	80 공연건수(건)	136	2	153	-	232	23	893	160	1
	공연일수(일)	1,836	2	137	-	255	91	1,630	201	1
	공연횟수(회)	2,192	2	135	-	288	91	1,814	250	1
	관객수(명)	175,738	594	62,658	-	181,797	68,545	720,888	102,519	1,056
	유료관객비중(%)	30.8	80.0	-	-	37.6	50.0	4.4	10.9	20.0
	평균티켓가격(원)	5,678	30,000	-	-	4,563	50,000	1,253	3,748	2,500
전남	44 공연건수(건)	187	3	21	-	275	-	535	23	-
	공연일수(일)	312	9	21	-	337	-	691	23	-
	공연횟수(회)	1,658	12	21	-	338	-	716	23	-
	관객수(명)	81,713	6,000	8,793	-	88,252	-	170,419	6,678	-
	유료관객비중(%)	1.5	100.0	6.1	-	11.6	-	9.0	-	-
	평균티켓가격(원)	3,487	5,000	2,500	-	5,584	-	658	-	-

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 (안장의 표와 이어짐)

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
지역 경북	60 공연건수(건)	197	5	25	-	354	17	257	53	156
	공연일수(일)	1,058	10	27	-	354	19	261	76	164
	공연횟수(회)	1,093	10	27	-	365	22	261	78	164
	관객수(명)	659,886	5,782	37,032	-	223,805	17,431	266,858	11,178	57,613
	유료관객비중(%)	7.9	44.8	-	-	35.4	28.1	-	-	45.2
	평균티켓가격(원)	4,668	844	-	-	1,750	17,303	-	-	1,794
	106 공연건수(건)	157	13	113	6	138	3	514	149	9
공연일수(일)	449	34	141	6	138	10	594	149	9	
공연횟수(회)	485	13	148	6	138	10	620	153	9	
관객수(명)	206,348	16,636	51,732	5,448	64,514	11,911	429,006	176,496	13,220	
유료관객비중(%)	18.4	-	8.4	19.2	2.4	4.0	5.9	3.2	-	
평균티켓가격(원)	7,753	-	1,967	13,125	2,392	25,943	1,522	1,597	-	
지역 경남	21 공연건수(건)	24	-	46	-	208	-	38	20	-
	공연일수(일)	78	-	36	-	223	-	51	25	-
	공연횟수(회)	120	-	37	-	223	-	51	25	-
	관객수(명)	24,225	-	16,241	-	218,901	-	11,450	6,894	-
	유료관객비중(%)	19.7	-	31.8	-	26.5	-	20.1	-	-
	평균티켓가격(원)	1,871	-	5,500	-	3,413	-	3,107	-	-

공연단체 재정현황

항목별 평균 수입내역

구분	단체 수 (개)	수입총액 (천 원)	자체수입 (천 원)	공공지원금 (천 원)	기타수입 (천 원)	기부/후원금 (천 원)	전년도 이월금 (천 원)	
전체	2,293	404,388.4	169,445.7	216,637.6	2,406.8	11,354.3	4,544.0	
지역 1	서울	1,016	497,650.8	307,510.9	166,138.0	2,625.7	14,145.4	7,230.7
	부산	156	179,905.1	64,053.6	101,224.6	2,913.0	9,524.9	2,189.0
	대구	102	453,241.4	174,212.1	267,991.1	653.1	3,249.9	7,135.2
	인천	65	363,175.6	79,671.1	277,319.6	711.3	5,016.5	457.1
	광주	77	235,719.0	39,835.4	188,148.7	44.5	6,386.6	1,303.7
	대전	73	267,132.4	32,162.7	232,260.3	405.3	2,195.0	109.1
	울산	41	169,150.2	31,256.9	134,372.1	1,305.2	2,103.6	112.5
	경기	273	366,563.8	61,007.4	278,522.3	3,949.5	21,619.3	1,465.4
	강원	94	254,412.4	47,835.2	193,780.7	1,997.2	2,910.8	7,888.5
	충북	39	381,391.1	48,840.7	325,183.8	-	2,640.6	4,725.9
	충남	46	481,643.4	29,689.7	449,917.1	33.5	903.7	1,099.4
	전북	80	617,679.4	48,700.9	558,233.8	599.1	9,381.7	763.9
	전남	44	523,290.4	40,725.6	474,699.6	-	7,296.1	569.2
	경북	60	293,290.6	44,365.1	236,687.7	5,344.0	2,960.4	3,933.3
	경남	106	132,140.2	30,976.7	83,953.9	5,176.8	11,230.8	802.0
	제주	21	671,474.0	19,762.2	646,379.2	599.5	1,050.5	3,682.5
	지역 2	서울	1,016	497,650.8	307,510.9	166,138.0	2,625.7	14,145.4
경기/인천		338	365,912.3	64,596.6	278,291.0	3,326.7	18,426.5	1,271.5
강원		94	254,412.4	47,835.2	193,780.7	1,997.2	2,910.8	7,888.5
충청		158	357,788.0	35,559.4	318,565.5	197.0	1,929.0	1,537.0
전라		201	450,694.0	43,558.8	398,173.8	255.5	7,777.8	928.1
경상		465	242,656.5	75,245.1	154,270.5	3,105.2	7,035.9	2,999.8
제주		21	671,474.0	19,762.2	646,379.2	599.5	1,050.5	3,682.5
지역 3	특별/광역시	1,530	423,595.8	230,110.1	174,444.3	2,170.9	11,276.8	5,593.7
	광역시	763	365,872.8	47,798.8	301,245.3	2,879.9	11,509.8	2,439.0
지역 4	수도권	1,354	464,764.8	246,872.0	194,134.8	2,800.7	15,214.1	5,743.1
	비수도권	939	317,328.0	57,800.0	249,085.6	1,838.9	5,788.6	2,814.8
설립주체	공공	308	1,236,963.6	87,294.0	1,126,492.0	2,955.3	987.0	19,235.2
	민간	1,985	275,202.9	182,192.6	75,461.2	2,321.7	12,962.9	2,264.4
단체특성	국립	14	6,557,673.6	960,745.7	5,165,674.3	47,292.1	16,152.1	367,809.3
	공립 [광역]	66	2,172,980.8	144,147.5	2,013,121.2	3,720.8	250.8	11,740.4
	공립 [기초]	228	639,301.0	17,203.4	621,816.2	11.3	269.0	1.1
	민간공연단체	1,808	149,853.6	69,083.0	63,779.3	2,292.9	13,074.7	1,623.7
	민간기획사	177	1,555,607.4	1,337,572.7	194,788.2	2,615.7	11,821.6	8,809.1
주요활동 장르	연극	638	569,618.0	398,084.4	156,106.7	2,252.8	6,580.3	6,593.7
	무용	335	252,345.9	68,452.7	160,559.9	1,797.6	20,217.0	1,318.8
	양악	726	423,727.1	96,506.0	300,162.0	2,587.3	18,146.1	6,325.7
	국악	460	329,150.7	63,384.7	257,458.4	2,751.8	3,595.9	1,959.9
	복합	134	151,307.1	92,605.0	52,372.2	2,501.1	1,763.5	2,065.2

장르별 티켓판매 수입(평균)

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
		(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)
전체	2,293	11,948.9	63,207.1	1,977.4	999.4	9,452.4	1,842.8	2,139.8	677.1	2,735.8
지역 1										
서울	1,016	20,306.1	131,877.3	3,963.6	1,665.7	14,081.7	2,525.9	2,875.9	943.0	5,686.9
부산	156	7,914.2	5,395.2	883.5	419.4	4,791.0	6,279.7	1,166.1	163.5	61.5
대구	102	17,192.1	91,380.0	150.2	5.1	37,620.2	-	873.4	-	4,211.6
인천	65	1,783.8	1,303.0	754.8	803.0	2,013.5	3,894.4	117.6	2,503.2	24.2
광주	77	3,747.9	565.3	378.0	845.4	4,230.5	1,435.8	3,178.5	1,058.1	281.2
대전	73	12,541.3	314.2	429.6	-	5,411.0	981.8	341.3	513.2	15.0
울산	41	3,184.7	2,772.4	174.3	-	3,115.8	362.9	4,605.0	1,513.6	48.4
경기	273	1,855.3	1,236.9	433.3	1,471.2	3,446.3	143.0	2,511.9	438.4	33.3
강원	94	2,161.9	971.9	489.1	-	1,267.0	518.4	2,295.9	241.1	109.1
충북	39	21,769.5	362.0	-	-	959.0	1,628.3	3,643.9	121.3	17.3
충남	46	7.3	71.9	727.4	79.5	1,927.6	50.0	1,688.5	79.2	64.6
전북	80	5,476.7	97.7	-	-	4,849.3	236.9	231.5	495.9	26.3
전남	44	362.2	372.1	716.8	-	1,128.7	-	1,239.5	39.0	19.0
경북	60	1,179.5	397.1	4.4	-	2,775.3	458.5	2.4	287.8	50.7
경남	106	2,237.1	221.7	74.0	101.8	7.0	277.8	500.4	145.6	7.2
제주	21	373.7	59.2	-	-	590.3	-	-	22.8	-
지역 2										
서울	1,016	20,306.1	131,877.3	3,963.6	1,665.7	14,081.7	2,525.9	2,875.9	943.0	5,686.9
경기/인천	338	1,841.5	1,249.6	495.1	1,342.7	3,170.8	864.5	2,051.4	835.5	31.6
강원	94	2,161.9	971.9	489.1	-	1,267.0	518.4	2,295.9	241.1	109.1
충청	158	11,170.0	255.5	410.3	23.2	3,297.9	870.1	1,548.7	290.1	30.0
전라	201	3,694.8	336.9	301.7	323.9	3,797.8	644.3	1,581.1	611.3	122.3
경상	465	7,369.2	22,200.9	362.2	165.0	10,493.9	2,261.2	1,103.2	258.6	956.9
제주	21	373.7	59.2	-	-	590.3	-	-	22.8	-
지역 3										
특별 /광역시	1,530	16,385.5	94,388.6	2,808.4	1,225.9	12,987.6	2,611.9	2,391.5	867.5	4,080.6
광역시도	763	3,052.3	680.5	311.1	545.3	2,363.4	300.8	1,635.1	295.3	39.0
지역 4										
수도권	1,354	15,696.8	99,268.6	3,097.8	1,585.1	11,358.0	2,111.1	2,670.1	916.2	4,275.2
비수도권	939	6,544.5	11,207.7	361.9	154.9	6,704.6	1,456.0	1,375.2	332.4	516.0
설립주체										
공공	308	5,687.8	4,413.4	7,493.0	200.7	13,012.8	4,497.6	3,848.2	139.5	76.0
민간	1,985	12,920.4	72,329.7	1,121.6	1,123.4	8,899.9	1,430.9	1,874.7	760.5	3,148.5
단체특성										
국립	14	99,082.9	63,287.1	147,434.3	-	10,800.7	60,397.9	38,722.9	-	-
공립 [광역]	66	3,661.0	5,181.1	3,190.8	936.7	46,169.4	7,041.6	5,043.9	-	231.4
공립 [기초]	228	539.7	576.1	145.5	-	3,550.7	328.7	1,360.6	188.5	35.7
민간공연단체	1,808	6,060.5	2,025.6	1,139.4	968.3	5,373.2	1,571.0	1,358.3	555.5	163.3
민간기획사	177	82,991.5	790,464.5	939.4	2,707.5	44,924.2	-	7,149.6	2,854.6	33,640.7

항목별 평균 지출내역

구분	단체 수 (개)	지출총액 (천 원)	사업비	경상비	기타지출	차기년도 이월금
			(천 원)	(천 원)	(천 원)	(천 원)
전체	2,293	417,531.4	208,368.7	197,849.6	4,616.6	6,696.5
지역 1						
서울	1,016	521,179.4	329,637.3	174,334.4	5,430.5	11,777.2
부산	156	183,866.8	82,359.3	96,251.8	4,935.8	320.0
대구	102	469,016.2	186,237.0	271,367.5	751.8	10,659.8
인천	65	376,649.8	95,997.7	268,572.4	8,369.7	3,710.0
광주	77	250,550.4	96,111.1	152,257.1	572.8	1,609.4
대전	73	264,605.2	60,383.6	201,648.6	2,262.8	310.2
울산	41	173,781.2	67,943.8	96,220.3	9,291.7	325.4
경기	273	376,149.8	136,591.4	236,028.8	989.1	2,540.5
강원	94	250,105.9	83,271.6	163,763.0	498.2	2,573.2
충북	39	393,145.7	92,393.3	297,798.9	1,046.0	1,907.5
충남	46	482,053.4	96,118.0	354,627.2	28,950.2	2,358.0
전북	80	575,418.8	155,888.9	401,980.6	14,929.2	2,620.1
전남	44	547,050.1	132,971.9	412,013.6	845.7	1,218.9
경북	60	297,400.7	139,110.5	152,498.2	9.6	5,782.4
경남	106	129,938.3	66,953.4	61,144.9	1,462.3	377.6
제주	21	748,352.2	156,778.2	587,112.4	523.9	3,937.7
지역 2						
서울	1,016	521,179.4	329,637.3	174,334.4	5,430.5	11,777.2
경기/인천	338	376,245.9	128,784.9	242,287.2	2,408.4	2,765.4
강원	94	250,105.9	83,271.6	163,763.0	498.2	2,573.2
충청	158	359,641.3	78,688.4	269,919.9	9,732.2	1,300.7
전라	201	444,756.7	127,972.3	308,511.7	6,346.5	1,926.2
경상	465	247,882.6	107,685.2	133,916.3	2,974.6	3,306.5
제주	21	748,352.2	156,778.2	587,112.4	523.9	3,937.7
지역 3						
특별 /광역시	1,530	441,998.0	253,326.7	174,944.4	4,900.8	8,826.1
광역시도	763	368,470.0	118,217.1	243,780.2	4,046.5	2,426.2
지역 4						
수도권	1,354	484,999.5	279,498.4	191,297.5	4,676.1	9,527.6
비수도권	939	320,245.1	105,802.7	207,297.5	4,530.8	2,614.2
설립주체						
공공	308	1,237,361.6	307,587.9	893,937.5	14,296.8	21,539.4
민간	1,985	290,323.5	192,973.5	89,842.0	3,114.5	4,393.4
단체특성						
국립	14	6,558,037.9	2,812,820.0	3,207,675.0	96,401.4	441,141.4
공립 [광역]	66	2,175,864.0	369,369.8	1,797,849.2	6,376.9	2,268.1
공립 [기초]	228	638,981.7	135,873.7	490,207.3	11,547.9	1,352.9
민간공연단체	1,808	156,368.4	94,629.3	58,280.4	1,487.1	1,971.6
민간기획사	177	1,658,633.3	1,197,529.2	412,234.6	19,738.3	29,131.2
주요활동 장르						
연극	638	594,977.4	393,862.5	185,753.6	6,180.4	9,180.8
무용	335	264,752.5	115,960.9	141,399.9	2,065.1	5,326.6
양악	726	440,629.8	171,506.7	256,316.5	4,624.6	8,182.0
국악	460	321,459.1	107,816.6	206,921.6	4,321.7	2,399.2
복합	134	159,279.7	101,110.8	48,654.3	4,518.3	4,996.3

장르별 공연사업비(평균)

구분	단체 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	기타 (천 원)
전체	2,293	28,907.8	73,850.8	13,205.4	2,962.0	35,325.2	10,679.0	17,612.7	6,593.9	4,757.8
지역 1										
서울	1,016	42,458.9	153,373.8	20,676.8	5,163.3	41,792.6	16,368.2	14,184.7	6,836.1	8,868.4
부산	156	11,614.2	4,629.3	9,614.8	522.9	20,384.9	12,509.5	10,647.1	4,176.9	303.6
대구	102	19,730.2	96,701.7	2,406.6	2,306.7	41,292.2	343.0	13,636.3	1,099.2	4,438.9
인천	65	12,175.4	4,859.9	6,490.6	671.0	18,326.8	9,951.2	17,010.3	12,057.2	122.3
광주	77	24,621.7	446.4	3,136.4	6,945.2	19,257.5	18,096.9	8,690.9	3,558.3	1,332.1
대전	73	11,271.1	427.4	12,010.7	885.6	19,587.7	4,443.9	5,411.3	632.7	1,114.6
울산	41	6,726.5	916.9	7,726.7	-	32,882.2	4,162.3	11,698.2	-	424.6
경기	273	13,356.3	6,437.7	12,318.0	1,975.0	55,414.5	1,398.1	27,510.5	4,947.2	1,099.2
강원	94	30,472.9	1,341.5	5,444.1	-	8,832.9	2,637.9	14,229.9	10,278.6	3,791.5
충북	39	34,785.9	1,064.8	3,870.2	-	13,590.0	3,053.0	20,278.8	10,852.7	-
충남	46	3,550.0	4,423.6	2,425.5	173.1	15,569.2	5,498.7	30,115.9	24,369.9	2,986.3
전북	80	25,734.6	31.1	4,964.1	31.1	30,666.8	7,968.4	72,786.8	4,766.4	2,517.9
전남	44	30,479.3	3,409.1	2,768.9	-	14,332.4	-	25,147.9	113.8	-
경북	60	48,053.2	3,306.9	1,322.6	14.0	39,640.2	18,976.1	16,892.5	1,098.9	1,836.7
경남	106	10,722.6	119.2	6,406.3	203.5	4,540.1	3,555.3	12,023.4	17,612.3	533.3
제주	21	4,139.6	723.5	12,168.3	660.8	121,286.2	8,590.7	1,493.3	6,024.4	1,321.6
지역 2										
서울	1,016	42,458.9	153,373.8	20,676.8	5,163.3	41,792.6	16,368.2	14,184.7	6,836.1	8,868.4
경기/인천	338	13,129.2	6,134.3	11,197.3	1,724.2	48,282.2	3,042.9	25,491.2	6,314.5	911.4
강원	94	30,472.9	1,341.5	5,444.1	-	8,832.9	2,637.9	14,229.9	10,278.6	3,791.5
충청	158	14,827.5	1,748.2	7,210.7	459.6	16,937.3	4,407.7	16,273.6	10,066.2	1,384.4
전라	201	26,346.9	929.7	3,783.4	2,673.0	22,720.4	10,104.1	37,804.2	3,285.1	1,512.4
경상	465	17,462.1	23,299.7	6,065.8	729.6	24,945.6	7,898.0	12,515.1	5,799.0	1,471.6
제주	21	4,139.6	723.5	12,168.3	660.8	121,286.2	8,590.7	1,493.3	6,024.4	1,321.6
지역 3										
특별/광역시	1,530	33,168.9	109,040.9	16,084.9	4,056.1	36,147.3	13,824.8	13,145.7	5,760.2	6,352.8
광역시도	763	20,363.4	3,286.1	7,431.2	767.9	33,676.6	4,370.8	26,570.1	8,265.7	1,559.3
지역 4										
수도권	1,354	35,137.3	116,618.3	18,310.4	4,304.8	43,412.6	13,041.8	17,007.1	6,705.9	6,882.1
비수도권	939	19,925.2	12,181.8	5,844.1	1,025.6	23,663.3	7,271.8	18,486.0	6,432.4	1,694.5
설립주체										
공공	308	23,964.5	13,542.8	40,577.0	2,251.8	95,429.1	37,988.9	44,496.0	11,473.1	3,670.8
민간	1,985	29,674.9	83,208.4	8,958.3	3,072.1	25,999.2	6,441.4	13,441.4	5,836.8	4,926.4
단체특성										
국립	14	298,432.1	186,737.1	510,020.7	-	285,968.6	656,705.0	490,085.0	-	-
공립 [광역]	66	30,644.9	15,191.6	43,002.5	8,926.1	165,802.7	24,663.1	46,505.4	1,432.4	1,686.3
공립 [기초]	228	5,177.4	2,430.8	11,049.4	458.0	63,358.0	3,855.0	16,553.6	15,084.1	4,470.7
민간공연단체	1,808	20,998.7	7,323.9	9,422.1	2,959.9	20,921.5	7,072.1	13,579.1	4,791.1	334.2
민간기획사	177	118,299.2	858,344.8	4,220.7	4,219.2	77,866.3	-	12,034.7	16,518.6	51,834.3

공연단체 재정자립도

구분	단체 수(개)	재정자립도(%)
전체	2,293	43.8
지역 1		
서울	1,016	48.4
부산	156	47.7
대구	102	43.2
인천	65	50.0
광주	77	32.3
대전	73	33.4
울산	41	47.3
경기	273	53.4
강원	94	25.4
충북	39	33.6
충남	46	23.4
전북	80	38.2
전남	44	18.2
경북	60	27.0
경남	106	41.0
제주	21	14.4
지역 2		
서울	1,016	48.4
경기/인천	338	52.7
강원	94	25.4
충청	158	30.6
전라	201	31.7
경상	465	42.5
제주	21	14.4
지역 3		
특별/광역시	1,530	46.5
광역시도	763	38.6
지역 4		
수도권	1,354	49.5
비수도권	939	35.9
설립주체		
공공	308	3.6
민간	1,985	50.2
단체특성		
국립	14	13.2
공립 [광역]	66	8.8
공립 [기초]	228	1.5
민간공연단체	1,808	48.7
민간기획사	177	67.0
주요활동 장르		
연극	638	51.8
무용	335	38.1
양악	726	36.7
국악	460	49.0
복합	134	42.6

국공립 공연단체 재정자립도

구분	단체 수(개)	재정자립도(%)
전체	308	3.6
지역 1		
서울	1,016	7.9
부산	156	3.4
대구	102	1.6
인천	65	0.4
광주	77	3.0
대전	73	1.1
울산	41	1.2
경기	273	3.1
강원	94	6.6
충북	39	1.5
충남	46	0.5
전북	80	0.7
전남	44	4.1
경북	60	0.6
경남	106	0.3
제주	21	0.1
지역 2		
서울	68	7.9
경기/인천	62	2.5
강원	15	6.6
충청	30	0.8
전라	57	2.2
경상	71	1.6
제주	5	0.1
지역 3		
특별/광역시	146	5.1
광역시도	162	2.2
지역 4		
수도권	130	5.4
비수도권	178	2.0
단체특성		
국립	14	13.2
공립 [광역]	66	8.8
공립 [기초]	228	1.5
주요활동 장르		
연극	20	5.7
무용	26	7.3
양악	212	3.0
국악	49	3.1
복합	1	0.0

공연단체 인력 현황

연간 인력 현황

구분	단체 수 (개)	전체 인력 수					
		합계(명)		단원 수		지원인력 수	
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체	2,293	49,663	21.7	43,383	18.9	6,280	2.7
지역 1							
서울	1,016	20,184	19.9	16,938	16.7	3,246	3.2
부산	156	3,269	21.0	2,883	18.5	386	2.5
대구	102	2,395	23.5	2,097	20.6	298	2.9
인천	65	1,331	20.5	1,087	16.7	244	3.7
광주	77	1,551	20.1	1,415	18.4	137	1.8
대전	73	2,043	28.0	1,891	25.9	152	2.1
울산	41	961	23.4	895	21.8	66	1.6
경기	273	6,644	24.3	5,954	21.8	690	2.5
강원	94	1,809	19.2	1,540	16.4	270	2.9
충북	39	802	20.6	725	18.6	77	2.0
충남	46	1,208	26.3	1,088	23.6	120	2.6
전북	80	1,902	23.8	1,691	21.1	210	2.6
전남	44	1,174	26.7	1,105	25.1	69	1.6
경북	60	1,428	23.8	1,282	21.4	146	2.4
경남	106	2,420	22.8	2,280	21.5	140	1.3
제주	21	542	25.8	514	24.5	28	1.3
지역 2							
서울	1,016	20,184	19.9	16,938	16.7	3,246	3.2
경기/인천	338	7,974	23.6	7,041	20.8	934	2.8
강원	94	1,809	19.2	1,540	16.4	270	2.9
충청	158	4,053	25.6	3,703	23.4	349	2.2
전라	201	4,628	23.0	4,211	21.0	416	2.1
경상	465	10,473	22.5	9,436	20.3	1,037	2.2
제주	21	542	25.8	514	24.5	28	1.3
지역 3							
특별/광역시	1,530	31,734	20.7	27,206	17.8	4,529	3.0
광역시도	763	17,929	23.5	16,178	21.2	1,751	2.3
지역 4							
수도권	1,354	28,159	20.8	23,979	17.7	4,180	3.1
비수도권	939	21,504	22.9	19,405	20.7	2,100	2.2
설립주체							
공공	308	14,593	47.4	13,530	43.9	1,064	3.5
민간	1,985	35,070	17.7	29,854	15.0	5,216	2.6
단체특성							
국립	14	1,310	93.6	881	62.9	429	30.6
공립 [광역]	66	3,645	55.2	3,348	50.7	298	4.5
공립 [기초]	228	9,638	42.3	9,301	40.8	337	1.5
민간공연단체	1,808	33,460	18.5	29,291	16.2	4,168	2.3
민간기획사	177	1,610	9.1	562	3.2	1,047	5.9
주요활동 장르							
연극	638	9,063	14.2	6,900	10.8	2,163	3.4
무용	335	6,257	18.7	5,323	15.9	934	2.8
양악	726	23,346	32.2	21,594	29.7	1,752	2.4
국악	460	9,712	21.1	8,573	18.6	1,139	2.5
복합	134	1,285	9.6	994	7.4	291	2.2

고용형태별 단원 현황

구분	단체 수 (개)	단원 수					
		정규직		비정규직			
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체	2,293	43,383	18.9	11,431	5.0	31,953	13.9
지역 1							
서울	1,016	16,938	16.7	3,258	3.2	13,680	13.5
부산	156	2,883	18.5	727	4.7	2,156	13.8
대구	102	2,097	20.6	776	7.6	1,321	12.9
인천	65	1,087	16.7	341	5.2	746	11.5
광주	77	1,415	18.4	329	4.3	1,086	14.1
대전	73	1,891	25.9	801	11.0	1,090	14.9
울산	41	895	21.8	215	5.2	681	16.6
경기	273	5,954	21.8	1,463	5.4	4,491	16.4
강원	94	1,540	16.4	429	4.6	1,111	11.8
충북	39	725	18.6	383	9.8	341	8.8
충남	46	1,088	23.6	326	7.1	761	16.6
전북	80	1,691	21.1	722	9.0	969	12.1
전남	44	1,105	25.1	457	10.4	648	14.7
경북	60	1,282	21.4	323	5.4	958	16.0
경남	106	2,280	21.5	613	5.8	1,666	15.7
제주	21	514	24.5	267	12.7	247	11.7
지역 2							
서울	1,016	16,938	16.7	3,258	3.2	13,680	13.5
경기/인천	338	7,041	20.8	1,804	5.3	5,237	15.5
강원	94	1,540	16.4	429	4.6	1,111	11.8
충청	158	3,703	23.4	1,510	9.6	2,193	13.9
전라	201	4,211	21.0	1,508	7.5	2,703	13.4
경상	465	9,436	20.3	2,654	5.7	6,782	14.6
제주	21	514	24.5	267	12.7	247	11.7
지역 3							
특별/광역시	1,530	27,206	17.8	6,446	4.2	20,759	13.6
광역시도	763	16,178	21.2	4,985	6.5	11,193	14.7
지역 4							
수도권	1,354	23,979	17.7	5,062	3.7	18,917	14.0
비수도권	939	19,405	20.7	6,369	6.8	13,036	13.9
설립주체							
공공	308	13,530	43.9	5,910	19.2	7,620	24.7
민간	1,985	29,854	15.0	5,521	2.8	24,333	12.3
단체특성							
국립	14	881	62.9	659	47.1	222	15.9
공립 [광역]	66	3,348	50.7	2,593	39.3	755	11.4
공립 [기초]	228	9,301	40.8	2,658	11.7	6,643	29.1
민간공연단체	1,808	29,291	16.2	5,350	3.0	23,941	13.2
민간기획사	177	562	3.2	171	1.0	392	2.2
주요활동 장르							
연극	638	6,900	10.8	1,620	2.5	5,280	8.3
무용	335	5,323	15.9	1,694	5.1	3,628	10.8
양악	726	21,594	29.7	5,282	7.3	16,312	22.5
국악	460	8,573	18.6	2,682	5.8	5,891	12.8
복합	134	994	7.4	154	1.1	840	6.3

성별/연령/학력수준별 단원 현황

구분	단체 수 (개)	평균 인력수 (명)	성별		연령별						학력수준별		
			남자	여자	20대 이하	30대	40대	50대	60대 이상	고등학교 졸업 이하	전문대학교 재학/졸업	대학교 재학/졸업	대학원 재학/졸업
			(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)
전체	2,293	18.9	7.4	11.6	5.0	6.3	4.6	2.1	0.8	2.9	1.5	10.1	4.4
지역 1													
서울	1,016	16.7	6.6	10.1	4.6	5.7	3.9	1.7	0.8	1.9	1.1	8.8	4.8
부산	156	18.5	4.6	13.9	8.0	5.7	2.8	1.6	0.4	5.4	1.1	10.0	2.0
대구	102	20.6	6.2	14.4	3.5	5.9	6.3	3.8	1.0	3.4	3.0	11.0	3.1
인천	65	16.7	4.8	11.9	4.4	4.4	4.8	2.6	0.5	2.9	1.0	9.5	3.4
광주	77	18.4	5.5	12.8	4.0	5.3	5.2	2.9	0.9	1.6	1.5	10.0	5.2
대전	73	25.9	11.4	14.5	5.0	8.5	6.7	4.4	1.4	2.2	1.0	16.7	5.9
울산	41	21.8	7.4	14.5	7.2	6.2	6.9	1.2	0.3	5.3	0.5	12.0	3.9
경기	273	21.8	9.0	12.8	6.5	8.1	4.8	2.0	0.4	2.7	2.4	11.1	5.6
강원	94	16.4	7.3	9.0	3.3	4.3	4.7	2.7	1.3	4.7	1.1	8.4	2.1
충북	39	18.6	8.8	9.7	2.9	6.4	4.8	2.0	2.5	3.2	1.3	12.2	1.9
충남	46	23.6	10.1	13.6	3.4	8.3	8.2	2.9	0.9	2.2	2.6	12.2	6.7
전북	80	21.1	8.6	12.5	6.3	6.3	5.9	2.1	0.5	4.4	1.7	11.6	3.5
전남	44	25.1	10.4	14.7	4.0	9.1	5.7	3.4	2.9	6.2	2.5	13.1	3.3
경북	60	21.4	10.4	10.9	7.0	7.3	3.9	1.9	1.2	4.3	1.7	10.0	5.2
경남	106	21.5	9.1	12.4	4.2	6.7	6.3	3.0	1.3	5.1	2.3	10.0	4.1
제주	21	24.5	11.3	13.2	5.6	10.4	7.1	1.3	0.1	1.1	1.0	19.3	3.1
지역 2													
서울	1,016	16.7	6.6	10.1	4.6	5.7	3.9	1.7	0.8	1.9	1.1	8.8	4.8
경기/인천	338	20.8	8.2	12.6	6.1	7.4	4.8	2.1	0.4	2.8	2.1	10.8	5.1
강원	94	16.4	7.3	9.0	3.3	4.3	4.7	2.7	1.3	4.7	1.1	8.4	2.1
충청	158	23.4	10.4	13.1	4.0	7.9	6.6	3.4	1.5	2.4	1.5	14.3	5.1
전라	201	21.0	7.8	13.1	4.9	6.5	5.6	2.7	1.2	3.7	1.8	11.3	4.1
경상	465	20.3	7.0	13.3	5.9	6.2	4.9	2.4	0.8	4.7	1.8	10.4	3.3
제주	21	24.5	11.3	13.2	5.6	10.4	7.1	1.3	0.1	1.1	1.0	19.3	3.1
지역 3													
특별/광역시	1,530	17.8	6.5	11.3	4.9	5.8	4.2	2.0	0.8	2.5	1.2	9.6	4.4
광역시도	763	21.2	9.1	12.1	5.3	7.2	5.4	2.3	1.0	3.7	2.0	11.0	4.4
지역 4													
수도권	1,354	17.7	7.0	10.7	5.0	6.1	4.1	1.8	0.7	2.1	1.4	9.3	4.9
비수도권	939	20.7	7.9	12.8	5.1	6.5	5.4	2.7	1.1	4.1	1.7	11.3	3.7
설립주체													
공공	308	43.9	13.8	30.2	12.8	12.3	11.8	5.7	1.3	9.9	2.2	22.6	9.2
민간	1,985	15.0	6.4	8.7	3.8	5.3	3.5	1.6	0.8	1.8	1.4	8.2	3.7
단체특성													
국립	14	62.9	25.6	37.3	15.2	23.2	18.4	5.6	0.5	4.9	2.3	39.4	16.3
공립 [광역]	66	50.7	19.0	31.8	14.3	14.1	16.0	5.8	0.6	7.2	0.9	30.0	12.6
공립 [기초]	228	40.8	11.5	29.3	12.3	11.1	10.2	5.7	1.6	11.0	2.5	19.5	7.8
민간공연단체	1,808	16.2	6.8	9.4	4.1	5.7	3.8	1.7	0.9	2.0	1.5	8.8	4.0
민간기획사	177	3.2	1.6	1.6	1.0	1.3	0.7	0.2	0.0	0.3	0.3	2.1	0.5
주요활동 장르													
연극	638	10.8	5.5	5.3	2.9	4.1	2.4	1.0	0.4	1.3	1.9	6.5	1.1
무용	335	15.9	4.0	11.9	6.2	5.1	3.1	1.0	0.4	1.2	0.7	9.9	4.1
양악	726	29.7	10.9	18.8	7.8	9.4	7.8	3.6	1.1	4.9	1.8	14.8	8.3
국악	460	18.6	8.0	10.7	3.5	6.2	4.5	2.7	1.7	3.9	1.3	9.5	4.0
복합	134	7.4	3.4	4.0	1.9	3.0	1.9	0.5	0.2	0.9	0.3	4.6	1.6

고용형태별 자원인력 현황

구분	단체 수 (개)	자원 인력 수							
		정규직		비정규직					
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)		
전체	2,293	6,280	2.7	3,259	1.4	3,020	1.3		
지역 1	서울	1,016	3,246	3.2	1,837	1.8	1,410	1.4	
	부산	156	386	2.5	203	1.3	184	1.2	
	대구	102	298	2.9	183	1.8	115	1.1	
	인천	65	244	3.7	96	1.5	148	2.3	
	광주	77	137	1.8	67	0.9	70	0.9	
	대전	73	152	2.1	65	0.9	86	1.2	
	울산	41	66	1.6	39	1.0	27	0.6	
	경기	273	690	2.5	256	0.9	434	1.6	
	강원	94	270	2.9	115	1.2	155	1.6	
	충북	39	77	2.0	60	1.5	17	0.4	
	충남	46	120	2.6	32	0.7	88	1.9	
	전북	80	210	2.6	123	1.5	88	1.1	
	전남	44	69	1.6	34	0.8	35	0.8	
	경북	60	146	2.4	68	1.1	78	1.3	
	경남	106	140	1.3	70	0.7	70	0.7	
	제주	21	28	1.3	13	0.6	15	0.7	
	지역 2	서울	1,016	3,246	3.2	1,837	1.8	1,410	1.4
		경기/인천	338	934	2.8	352	1.0	582	1.7
		강원	94	270	2.9	115	1.2	155	1.6
충청		158	349	2.2	157	1.0	192	1.2	
전라		201	416	2.1	223	1.1	193	1.0	
경상		465	1,037	2.2	563	1.2	474	1.0	
제주		21	28	1.3	13	0.6	15	0.7	
지역 3		특별/광역시	1,530	4,529	3.0	2,489	1.6	2,039	1.3
	광역시도	763	1,751	2.3	770	1.0	981	1.3	
지역 4	수도권	1,354	4,180	3.1	2,189	1.6	1,991	1.5	
	비수도권	939	2,100	2.2	1,071	1.1	1,029	1.1	
설립주체	공공	308	1,064	3.5	843	2.7	221	0.7	
	민간	1,985	5,216	2.6	2,417	1.2	2,799	1.4	
단체특성	국립	14	429	30.6	309	22.1	120	8.6	
	공립 [광역]	66	298	4.5	251	3.8	47	0.7	
	공립 [기초]	228	337	1.5	283	1.2	54	0.2	
	민간공연단체	1,808	4,168	2.3	1,555	0.9	2,613	1.4	
	민간기획사	177	1,047	5.9	861	4.9	186	1.1	
	지역 4	수도권	1,354	4,180	3.1	2,189	1.6	1,991	1.5
주요활동 장르	연극	638	2,163	3.4	1,237	1.9	926	1.5	
	무용	335	934	2.8	347	1.0	587	1.8	
	양악	726	1,752	2.4	987	1.4	765	1.1	
	국악	460	1,139	2.5	538	1.2	602	1.3	
	복합	134	291	2.2	151	1.1	140	1.0	

성별/연령/학력수준별 자원인력 현황

구분	단체 수 (개)	평균 인력수 (명)	성별		연령별						학력수준별				
			남자	여자	20대 이하	30대	40대	50대	60대 이상	고등학교 졸업 이하	전문대학교 재학/졸업	대학교 재학/졸업	대학원 재학/졸업		
			(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)	(명)		
전체	2,293	2.7	1.3	1.4	0.7	1.1	0.7	0.2	0.1	0.2	0.2	1.8	0.6		
지역 1	서울	1,016	3.2	1.4	1.8	0.8	1.4	0.7	0.2	0.1	0.2	0.2	2.2	0.7	
	부산	156	2.5	1.4	1.1	0.6	1.0	0.6	0.2	0.0	0.2	0.1	1.8	0.3	
	대구	102	2.9	1.2	1.7	0.8	1.3	0.6	0.2	-	0.2	0.3	2.0	0.4	
	인천	65	3.7	2.0	1.7	0.5	1.5	1.4	0.2	0.2	0.2	0.6	2.0	0.9	
	광주	77	1.8	0.8	1.0	0.6	0.4	0.4	0.3	0.0	0.1	0.1	1.0	0.5	
	대전	73	2.1	1.0	1.0	0.4	1.0	0.5	0.1	0.1	0.1	0.3	1.4	0.3	
	울산	41	1.6	0.8	0.8	0.3	0.6	0.5	0.2	-	0.3	0.1	0.9	0.2	
	경기	273	2.5	1.4	1.2	0.6	0.8	0.7	0.3	0.1	0.3	0.2	1.2	0.9	
	강원	94	2.9	1.7	1.2	0.9	1.0	0.8	0.2	0.1	0.7	0.3	1.5	0.4	
	충북	39	2.0	1.3	0.7	0.7	0.5	0.6	0.2	0.0	0.2	-	1.7	0.2	
	충남	46	2.6	1.2	1.4	1.3	0.6	0.4	0.2	0.0	0.0	0.1	2.2	0.3	
	전북	80	2.6	1.2	1.4	0.4	0.9	1.1	0.2	0.0	0.1	0.2	1.8	0.5	
	전남	44	1.6	0.9	0.7	0.3	0.4	0.5	0.3	0.0	0.2	0.2	0.9	0.3	
	경북	60	2.4	1.4	1.1	0.6	0.6	0.9	0.4	-	0.1	0.1	1.7	0.5	
	경남	106	1.3	0.7	0.7	0.3	0.4	0.4	0.2	0.0	0.1	0.0	0.9	0.2	
	제주	21	1.3	0.9	0.5	0.1	0.1	1.1	0.1	-	0.0	0.1	1.0	0.2	
	지역 2	서울	1,016	3.2	1.4	1.8	0.8	1.4	0.7	0.2	0.1	0.2	0.2	2.2	0.7
		경기/인천	338	2.8	1.5	1.3	0.6	0.9	0.8	0.3	0.2	0.3	0.3	1.4	0.9
		강원	94	2.9	1.7	1.2	0.9	1.0	0.8	0.2	0.1	0.7	0.3	1.5	0.4
충청		158	2.2	1.1	1.1	0.7	0.8	0.5	0.1	0.1	0.1	0.2	1.7	0.3	
전라		201	2.1	1.0	1.1	0.5	0.6	0.7	0.2	0.0	0.2	0.2	1.3	0.4	
경상		465	2.2	1.1	1.1	0.6	0.9	0.6	0.2	0.0	0.2	0.1	1.6	0.3	
제주		21	1.3	0.9	0.5	0.1	0.1	1.1	0.1	-	0.0	0.1	1.0	0.2	
지역 3		특별/광역시	1,530	3.0	1.4	1.6	0.7	1.3	0.7	0.2	0.0	0.2	0.2	2.0	0.6
	광역시도	763	2.3	1.2	1.1	0.6	0.7	0.7	0.3	0.1	0.2	0.2	1.4	0.5	
지역 4	수도권	1,354	3.1	1.4	1.7	0.7	1.3	0.8	0.3	0.1	0.2	0.2	2.0	0.7	
	비수도권	939	2.2	1.1	1.1	0.6	0.8	0.6	0.2	0.0	0.2	0.2	1.5	0.3	
설립주체	공공	308	3.5	1.8	1.6	0.5	1.3	1.1	0.5	0.0	0.2	0.2	2.1	0.9	
	민간	1,985	2.6	1.2	1.4	0.7	1.0	0.6	0.2	0.1	0.2	0.2	1.7	0.5	
단체특성	국립	14	30.6	14.7	15.9	5.8	11.9	9.5	3.2	0.2	2.6	3.0	17.9	7.1	
	공립 [광역]	66	4.5	2.4	2.1	0.5	2.0	1.5	0.5	0.0	0.3	0.2	2.7	1.4	
	공립 [기초]	228	1.5	0.8	0.6	0.2	0.5	0.5	0.3	0.0	0.1	0.1	1.0	0.3	
	민간공연단체	1,808	2.3	1.1	1.2	0.6	0.9	0.6	0.2	0.1	0.2	0.2	1.5	0.5	
	민간기획사	177	5.9	2.4	3.5	1.7	2.7	1.2	0.4	0.1	0.2	0.5	4.3	0.9	
	지역 4	수도권	1,354	3.1	1.4	1.7	0.7	1.3	0.8	0.3	0.1	0.2	0.2	2.0	0.7
주요활동 장르	연극	638	3.4	1.6	1.8	1.0	1.4	0.8	0.2	0.0	0.3	0.3	2.4	0.4	
	무용	335	2.8	1.2	1.6	0.7	1.2	0.7	0.2	0.1	0.1	0.3	1.8	0.6	
	양악	726	2.4	1.2	1.2	0.5	0.8	0.7	0.3	0.1	0.1	0.1	1.4	0.8	
	국악	460	2.5	1.3	1.2	0.6	1.0	0.6	0.2	0.0	0.2	0.2	1.6	0.5	
	복합	134	2.2	1.0	1.2	0.4	0.9	0.7	0.1	0.0	0.2	0.1	1.4	0.5	

▶ 담당업무별 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	평균 인력수 (명)	지원 인력 수				
			사무인력	기획인력	기술인력		
			평균(명)	평균(명)	평균(명)		
전체	2,293	2.7	1.1	1.0	0.6		
지역 1	서울	1,016	3.2	1.2	1.2	0.7	
	부산	156	2.5	0.9	0.7	0.8	
	대구	102	2.9	1.4	0.9	0.7	
	인천	65	3.7	1.8	1.5	0.5	
	광주	77	1.8	0.9	0.5	0.4	
	대전	73	2.1	0.8	0.8	0.5	
	울산	41	1.6	0.7	0.5	0.4	
	경기	273	2.5	0.8	1.2	0.5	
	강원	94	2.9	1.3	1.1	0.5	
	충북	39	2.0	1.1	0.6	0.2	
	충남	46	2.6	1.0	1.0	0.6	
	전북	80	2.6	0.9	1.3	0.5	
	전남	44	1.6	0.7	0.5	0.3	
	경북	60	2.4	1.2	0.3	0.9	
	경남	106	1.3	0.7	0.4	0.2	
	제주	21	1.3	0.2	1.1	0.1	
	지역 2	서울	1,016	3.2	1.2	1.2	0.7
		경기/인천	338	2.8	1.0	1.3	0.5
		강원	94	2.9	1.3	1.1	0.5
충청		158	2.2	0.9	0.8	0.5	
전라		201	2.1	0.9	0.8	0.4	
경상		465	2.2	1.0	0.6	0.6	
제주		21	1.3	0.2	1.1	0.1	
지역 3		특별 /광역시	1,530	3.0	1.2	1.1	0.7
	광역시도	763	2.3	0.9	0.9	0.5	
지역 4	수도권	1,354	3.1	1.1	1.3	0.7	
	비수도권	939	2.2	1.0	0.7	0.5	
설립주체	공공	308	3.5	1.5	1.3	0.7	
	민간	1,985	2.6	1.0	1.0	0.6	
단체특성	국립	14	30.6	9.8	11.2	9.6	
	공립 [광역]	66	4.5	2.0	2.2	0.3	
	공립 [기초]	228	1.5	0.8	0.4	0.2	
	민간공연단체	1,808	2.3	0.9	0.8	0.6	
	민간기획사	177	5.9	2.3	2.8	0.9	
주요활동 장르	연극	638	3.4	1.3	1.3	0.9	
	무용	335	2.8	0.9	1.1	0.8	
	양악	726	2.4	1.1	0.9	0.4	
	국악	460	2.5	1.1	0.9	0.5	
	복합	134	2.2	0.6	1.0	0.5	

기타 현황

▶ 연습실 보유/활용 형태

구분	단체 수 (개)	소유		임대		해당없음		
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
전체	2,293	586	25.5	976	42.6	731	31.9	
지역 1	서울	1,016	142	14.0	480	47.3	393	38.7
	부산	156	59	37.9	36	23.1	61	39.0
	대구	102	23	22.1	52	51.2	27	26.7
	인천	65	21	32.9	29	45.3	14	21.8
	광주	77	23	30.2	26	33.3	28	36.5
	대전	73	23	31.0	37	50.1	14	18.9
	울산	41	21	50.3	11	27.1	9	22.6
	경기	273	66	24.2	124	45.5	83	30.3
	강원	94	39	41.5	40	42.3	15	16.3
	충북	39	16	41.4	20	52.0	3	6.5
	충남	46	22	48.3	16	33.8	8	17.9
	전북	80	37	46.0	29	35.8	15	18.1
	전남	44	22	49.1	12	26.4	11	24.5
	경북	60	18	30.4	29	48.4	13	21.2
경남	106	43	41.0	27	25.4	36	33.6	
제주	21	10	48.0	9	41.3	2	10.7	
지역 2	서울	1,016	142	14.0	480	47.3	393	38.7
	경기/인천	338	88	25.9	154	45.5	97	28.6
	강원	94	39	41.5	40	42.3	15	16.3
	충청	158	61	38.6	72	45.8	25	15.6
	전라	201	82	40.7	66	32.8	53	26.6
	경상	465	164	35.2	155	33.4	146	31.3
	제주	21	10	48.0	9	41.3	2	10.7
지역 3	특별 /광역시	1,530	312	20.4	671	43.9	547	35.7
	광역시도	763	274	35.9	305	39.9	185	24.2
지역 4	수도권	1,354	230	17.0	634	46.8	490	36.2
	비수도권	939	356	37.9	342	36.4	241	25.7
설립주체	공공	308	186	60.3	56	18.3	66	21.4
	민간	1,985	400	20.1	920	46.3	666	33.5
단체특성	국립	14	9	64.3	5	35.7	-	-
	공립 [광역]	66	61	91.9	2	2.6	4	5.5
	공립 [기초]	228	116	50.9	50	21.8	62	27.3
	민간공연단체	1,808	387	21.4	869	48.1	552	30.5
	민간기획사	177	13	7.3	51	28.6	113	64.1
주요활동 장르	연극	638	122	19.1	281	44.0	236	37.0
	무용	335	71	21.3	130	38.8	134	39.9
	양악	726	216	29.8	289	39.7	221	30.4
	국악	460	154	33.4	219	47.7	87	18.9
	복합	134	23	16.8	58	43.0	54	40.2

무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태

구분		단체 수 (개)		소유 비율 (%)		임대 비율 (%)		해당없음 비율 (%)	
		단체 수 (개)	단체 수 (개)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)		
전체		2,293	327	14.3	618	26.9	1,348	58.8	
지역 1	서울	1,016	90	8.8	312	30.7	614	60.4	
	부산	156	27	17.4	34	21.5	95	61.1	
	대구	102	20	19.9	21	21.0	60	59.1	
	인천	65	17	26.8	24	37.2	23	36.0	
	광주	77	7	8.6	11	14.0	60	77.4	
	대전	73	6	7.7	29	39.9	38	52.4	
	울산	41	11	26.1	5	13.3	25	60.6	
	경기	273	33	12.0	73	26.8	167	61.3	
	강원	94	14	14.5	21	22.7	59	62.7	
	충북	39	11	29.1	11	29.1	16	41.8	
	충남	46	20	43.5	4	8.7	22	47.7	
	전북	80	21	26.8	17	21.8	41	51.4	
	전남	44	16	36.4	10	23.7	18	39.9	
	경북	60	14	22.6	18	29.4	29	48.0	
	경남	106	19	18.2	21	20.0	65	61.8	
	제주	21	2	9.5	4	20.7	15	69.8	
	지역 2	서울	1,016	90	8.8	312	30.7	614	60.4
경기/인천		338	50	14.8	97	28.8	191	56.4	
강원		94	14	14.5	21	22.7	59	62.7	
충청		158	37	23.4	45	28.2	76	48.4	
전라		201	44	21.9	39	19.2	118	58.8	
경상		465	91	19.6	99	21.3	275	59.1	
제주		21	2	9.5	4	20.7	15	69.8	
지역 3	특별 /광역시	1,530	177	11.6	437	28.5	916	59.9	
	광역시도	763	150	19.7	181	23.7	432	56.6	
지역 4	수도권	1,354	140	10.3	409	30.2	805	59.4	
	비수도권	939	188	20.0	208	22.2	543	57.8	
설립주체	공공	308	124	40.2	41	13.2	143	46.5	
	민간	1,985	203	10.2	577	29.1	1,205	60.7	
단체특성	국립	14	8	57.1	5	35.7	1	7.1	
	공립 [광역]	66	41	61.6	4	6.6	21	31.7	
	공립 [기초]	228	75	33.0	31	13.8	121	53.2	
	민간공영단체	1,808	181	10.0	530	29.3	1,097	60.7	
	민간기획사	177	22	12.6	47	26.5	108	60.9	
주요활동 장르	연극	638	73	11.4	253	39.7	312	48.9	
	무용	335	44	13.0	94	28.2	197	58.8	
	양악	726	108	14.8	116	16.0	502	69.1	
	국악	460	88	19.2	116	25.3	255	55.5	
	복합	134	15	11.1	37	27.9	82	61.0	

분장실 보유/활용 형태

구분		단체 수 (개)		소유 비율 (%)		임대 비율 (%)		해당없음 비율 (%)	
		단체 수 (개)	단체 수 (개)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)		
전체		2,293	220	9.6	270	11.8	1,803	78.6	
지역 1	서울	1,016	60	5.9	96	9.4	860	84.6	
	부산	156	22	14.1	26	16.9	108	69.0	
	대구	102	12	11.5	22	21.5	68	67.0	
	인천	65	12	18.9	5	8.1	47	73.0	
	광주	77	8	10.0	3	4.5	66	85.5	
	대전	73	4	5.6	27	37.3	42	57.2	
	울산	41	11	26.1	5	13.3	25	60.6	
	경기	273	16	5.9	23	8.6	234	85.6	
	강원	94	9	9.6	10	10.6	75	79.8	
	충북	39	12	31.0	3	6.9	24	62.1	
	충남	46	8	17.2	-	-	38	82.8	
	전북	80	16	19.4	11	14.3	53	66.3	
	전남	44	5	10.5	9	19.4	31	70.1	
	경북	60	14	22.6	14	24.1	32	53.3	
	경남	106	10	9.9	12	11.6	83	78.5	
	제주	21	2	9.5	1	5.8	18	84.8	
	지역 2	서울	1,016	60	5.9	96	9.4	860	84.6
경기/인천		338	28	8.4	29	8.5	281	83.2	
강원		94	9	9.6	10	10.6	75	79.8	
충청		158	24	15.2	30	18.9	104	65.8	
전라		201	28	13.8	24	11.7	150	74.5	
경상		465	68	14.7	81	17.3	316	68.0	
제주		21	2	9.5	1	5.8	18	84.8	
지역 3	특별 /광역시	1,530	129	8.4	186	12.1	1,216	79.4	
	광역시도	763	91	12.0	84	11.0	588	77.0	
지역 4	수도권	1,354	89	6.6	125	9.2	1,141	84.2	
	비수도권	939	131	14.0	145	15.4	663	70.6	
설립주체	공공	308	99	32.3	22	7.1	187	60.6	
	민간	1,985	121	6.1	248	12.5	1,617	81.4	
단체특성	국립	14	8	57.1	-	-	6	42.9	
	공립 [광역]	66	35	53.5	-	-	31	46.5	
	공립 [기초]	228	56	24.6	22	9.6	150	65.8	
	민간공영단체	1,808	107	5.9	228	12.6	1,473	81.5	
	민간기획사	177	14	7.8	20	11.0	144	81.1	
주요활동 장르	연극	638	71	11.1	97	15.3	470	73.7	
	무용	335	25	7.5	21	6.4	289	86.2	
	양악	726	71	9.8	79	10.8	576	79.4	
	국악	460	45	9.7	55	11.9	361	78.4	
	복합	134	9	6.4	17	13.0	108	80.6	

공연장 운영 현황

구분	단체 수 (개)	단체 수 (개)	소유 비율 (%)	단체 수 (개)	임대 비율 (%)	단체 수 (개)	해당없음 비율 (%)	
								전체
지역 1	서울	1,016	57	5.6	71	7.0	888	87.4
	부산	156	31	19.9	27	17.0	98	63.1
	대구	102	8	8.0	14	13.8	80	78.1
	인천	65	12	19.1	3	5.2	49	75.7
	광주	77	10	13.4	4	4.8	63	81.8
	대전	73	6	7.7	2	2.4	66	90.0
	울산	41	16	40.1	5	12.9	19	46.9
	경기	273	20	7.2	20	7.3	234	85.6
	강원	94	11	11.6	10	10.2	74	78.2
	충북	39	7	18.4	4	10.2	28	71.4
	충남	46	8	17.4	2	4.6	36	78.0
	전북	80	16	19.9	5	5.9	59	74.1
	전남	44	10	22.8	6	13.9	28	63.3
	경북	60	13	21.8	10	17.2	37	61.0
	경남	106	18	17.2	7	6.7	81	76.0
	제주	21	2	9.5	2	11.2	17	79.3
지역 2	서울	1,016	57	5.6	71	7.0	888	87.4
	경기/인천	338	32	9.5	23	6.9	283	83.7
	강원	94	11	11.6	10	10.2	74	78.2
	충청	158	21	13.2	8	4.9	129	81.9
	전라	201	36	18.1	15	7.2	150	74.7
	경상	465	87	18.7	63	13.6	314	67.6
	제주	21	2	9.5	2	11.2	17	79.3
지역 3	특별 /광역시	1,530	141	9.2	125	8.2	1,263	82.6
	광역시	763	105	13.8	66	8.7	592	77.6
지역 4	수도권	1,354	89	6.6	94	6.9	1,171	86.5
	비수도권	939	157	16.7	98	10.4	684	72.9
설립주체	공공	308	101	32.9	19	6.2	188	61.0
	민간	1,985	145	7.3	173	8.7	1,667	84.0
단체특성	국립	14	8	57.1	-	-	6	42.9
	공립 [광역]	66	31	47.2	3	4.3	32	48.4
	공립 [기초]	228	62	27.2	16	7.1	150	65.7
	민간공연단체	1,808	136	7.5	145	8.0	1,526	84.4
	민간기획사	177	9	4.9	27	15.5	141	79.6
주요활동 장르	연극	638	82	12.8	89	14.0	467	73.3
	무용	335	21	6.2	19	5.5	296	88.2
	양악	726	86	11.9	48	6.6	592	81.5
	국악	460	47	10.1	28	6.2	385	83.7
	복합	134	11	8.2	7	5.5	116	86.2

4대 보험 가입 여부

구분	단체 수 (개)	4대 보험 가입 여부(중복응답)										미가입		
		국민연금				건강보험		고용보험		산재보험				
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)			
전체	2,293	970	42.3	845	36.9	905	39.5	831	36.2	813	35.4	1,323	57.7	
지역 1	서울	1,016	384	37.8	350	34.5	356	35.1	353	34.8	352	34.7	632	62.2
	부산	156	88	56.7	81	52.0	84	53.8	47	30.4	47	30.4	68	43.3
	대구	102	61	60.2	50	49.2	58	56.7	57	55.6	54	52.6	41	39.8
	인천	65	33	51.0	29	44.7	30	45.9	30	45.9	30	45.9	32	49.0
	광주	77	26	33.4	18	23.2	22	28.0	22	28.0	19	24.3	51	66.6
	대전	73	17	23.4	13	17.9	15	20.1	14	19.0	11	15.7	56	76.6
	울산	41	22	54.5	19	47.2	19	47.2	15	36.0	15	36.0	19	45.5
	경기	273	118	43.2	101	37.1	111	40.6	106	38.8	106	38.8	155	56.8
	강원	94	36	37.9	34	35.9	34	35.9	34	35.9	34	35.9	58	62.1
	충북	39	16	41.9	14	36.2	14	36.2	13	34.1	14	36.2	23	58.1
	충남	46	18	39.3	11	23.6	18	39.3	11	23.6	11	23.6	28	60.7
	전북	80	42	52.3	27	33.9	39	48.8	34	42.3	29	36.5	38	47.7
	전남	44	26	60.1	24	53.8	25	56.0	25	56.0	21	48.0	18	39.9
	경북	60	29	48.8	29	48.8	29	48.8	29	48.8	29	48.8	31	51.2
	경남	106	45	42.1	41	38.6	45	42.8	35	33.0	35	33.0	61	57.9
	제주	21	8	39.9	3	15.7	6	30.4	6	30.4	5	25.5	13	60.1
지역 2	서울	1,016	384	37.8	350	34.5	356	35.1	353	34.8	352	34.7	632	62.2
	경기/인천	338	151	44.7	130	38.6	141	41.6	136	40.2	136	40.2	187	55.3
	강원	94	36	37.9	34	35.9	34	35.9	34	35.9	34	35.9	58	62.1
	충청	158	52	32.6	38	24.1	47	29.7	38	24.1	36	23.1	106	67.4
	전라	201	94	46.8	69	34.2	85	42.4	80	39.8	69	34.4	107	53.2
	경상	465	246	52.9	221	47.5	236	50.7	183	39.4	180	38.8	219	47.1
	제주	21	8	39.9	3	15.7	6	30.4	6	30.4	5	25.5	13	60.1
지역 3	특별 /광역시	1,530	632	41.3	561	36.7	583	38.1	538	35.1	528	34.5	898	58.7
	광역시	763	338	44.4	284	37.3	322	42.2	293	38.4	285	37.3	425	55.6
지역 4	수도권	1,354	535	39.5	481	35.5	497	36.7	489	36.1	488	36.0	819	60.5
	비수도권	939	436	46.4	365	38.8	408	43.5	342	36.4	325	34.6	503	53.6
설립주체	공공	308	178	57.8	118	38.4	175	56.8	150	48.8	129	42.0	130	42.2
	민간	1,985	792	39.9	727	36.6	730	36.8	681	34.3	684	34.4	1,193	60.1
단체특성	국립	14	14	100.0	11	78.6	14	100.0	14	100.0	11	78.6	-	-
	공립 [광역]	66	61	92.1	38	57.2	61	92.6	55	83.8	41	62.4	5	7.9
	공립 [기초]	228	103	45.2	69	30.5	100	43.8	81	35.5	77	33.8	125	54.8
	민간공연단체	1,808	670	37.0	608	33.6	611	33.8	562	31.1	565	31.3	1,138	63.0
	민간기획사	177	123	69.3	119	67.5	119	67.5	119	67.0	119	67.0	54	30.7
주요활동 장르	연극	638	302	47.3	273	42.8	280	43.9	266	41.8	262	41.1	336	52.7
	무용	335	125	37.2	116	34.5	124	36.9	109	32.6	104	31.0	210	62.8
	양악	726	311	42.8	260	35.9	290	39.9	268	36.9	261	36.0	415	57.2
	국악	460	183	39.8	153	33.3	168	36.5	146	31.8	144	31.4	277	60.2
	복합	134	50	37.3	43	32.2	43	32.2	41	30.6	41	30.6	84	62.7

회원제도 운영여부 및 운영제도

구분	단체 수 (개)	회원제도 없음		회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		
						단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
전체	2,293	1,509	65.8	784	34.2	546	23.8	472	20.6	
지역 1	서울	1,016	724	71.2	292	28.8	177	17.4	196	19.3
	부산	156	84	54.0	72	46.0	50	31.8	54	34.6
	대구	102	65	64.0	37	36.0	24	24.0	23	22.1
	인천	65	42	64.8	23	35.2	10	16.0	20	30.0
	광주	77	43	56.4	34	43.6	28	36.9	17	22.7
	대전	73	55	75.2	18	24.8	16	21.6	12	16.4
	울산	41	20	49.7	21	50.3	18	45.1	10	24.9
	경기	273	179	65.5	94	34.5	62	22.8	49	17.9
	강원	94	43	45.5	51	54.5	43	45.7	20	21.7
	충북	39	24	62.2	15	37.8	12	30.7	11	27.0
	충남	46	41	88.7	5	11.3	5	11.3	2	4.1
	전북	80	48	59.8	32	40.2	27	33.6	13	16.2
	전남	44	25	55.8	19	44.2	17	39.7	8	17.5
	경북	60	41	68.2	19	31.8	16	26.0	10	17.4
	경남	106	64	60.4	42	39.6	34	32.2	24	22.4
	제주	21	11	50.6	10	49.4	6	28.7	4	20.7
지역 2	서울	1,016	724	71.2	292	28.8	177	17.4	196	19.3
	경기/인천	338	221	65.4	117	34.6	73	21.5	68	20.2
	강원	94	43	45.5	51	54.5	43	45.7	20	21.7
	충청	158	120	75.9	38	24.1	33	20.9	24	15.4
	전라	201	116	57.6	85	42.4	73	36.2	38	18.9
	경상	465	275	59.1	190	40.9	142	30.6	121	26.0
	제주	21	11	50.6	10	49.4	6	28.7	4	20.7
지역 3	특별 / 광역시	1,530	1,034	67.6	496	32.4	324	21.2	332	21.7
	광역시도	763	475	62.2	288	37.8	223	29.2	141	18.4
지역 4	수도권	1,354	945	69.8	409	30.2	250	18.4	264	19.5
	비수도권	939	564	60.1	375	39.9	297	31.6	208	22.2
설립주체	공공	308	237	77.1	71	22.9	65	21.0	11	3.4
	민간	1,985	1,272	64.1	713	35.9	482	24.3	462	23.3
단체특성	국립	14	6	42.9	8	57.1	5	35.7	4	28.6
	공립 [광역]	66	37	56.5	29	43.5	26	39.1	7	9.9
	공립 [기초]	228	194	85.1	34	14.9	34	14.9	-	-
	민간공연단체	1,808	1,130	62.5	678	37.5	457	25.3	441	24.4
	민간기획사	177	141	79.8	36	20.2	24	13.8	20	11.5
주요활동 장르	연극	638	413	64.8	225	35.2	185	29.1	112	17.5
	무용	335	236	70.5	99	29.5	75	22.5	69	20.7
	양악	726	464	63.9	262	36.1	164	22.6	171	23.5
	국악	460	282	61.3	178	38.7	111	24.1	108	23.4
	복합	134	114	84.7	20	15.3	11	8.2	13	9.6

부록 III

조사표

- 1 | 공연시설
- 2 | 공연단체



2016 공연예술실태조사 : 공연시설

통계법 제33조(비밀의 보호)
통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.

안녕하십니까? 저는 2016 공연예술실태조사를 담당하고 있는 조사원 ○○○입니다.
문화체육관광부가 주최하고 (재)예술경영지원센터에서 주관하는 <공연예술실태조사>는 우리나라 공연시설을 파악하여 공연예술 시장의 발전방안을 모색하고 향후 정책 및 현장 환류의 기초자료를 마련·활용하고자 수행되고 있습니다. 바쁘시더라도 우리나라 공연예술 시장의 발전적인 정책 마련을 위해 적극적인 협조와 정확한 작성을 부탁드립니다.
본 조사는 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거하여 응답해주신 세부 조사결과는 통계 목적 이외에는 절대 다른 용도로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.
바쁘신 가운데 도와주신데 대해 감사드리며, 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다. 감사합니다.
2016년 7월

- 주 관 : 문화체육관광부 예술경영지원센터
- 주 소 : 서울시 종로구 대학로 57(연건동) 교육동 3층 (재)예술경영지원센터 조사평가팀
- 연 락 처 : 정주연, 조소현 사원 (전화)02-708-2256, 2207 (팩스) 02-708-2242
- 조사수행 : 입소스 사회여론조사본부
- 담당연구원 : 신성혜 부장
- 실사연구원 : 박진아 차장
- 주소 : 서울시 중구 청파로 463 한국경제신문사빌딩 12층
- 전화 : 02-6464-5409 · 팩스 : 070-4170-4728

조사원 기입란						
시설	N I D	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
응답자	성명	<input type="text"/>			부서명	<input type="text"/>
	직급	<input type="text"/>			이메일	<input type="text"/> @ <input type="text"/>
	사무실연락처	(<input type="text"/>) - <input type="text"/>	핸드폰		(<input type="text"/>) - <input type="text"/>	
조사원	성명	<input type="text"/>	<input type="text"/>	조사일시	2016년 <input type="text"/> 월 <input type="text"/> 일	

면 접 후 기 록					
방문일시 및 결과	1차	일시	<input type="text"/>	결과	<input type="text"/>
	2차	일시	<input type="text"/>	결과	<input type="text"/>
	3차	일시	<input type="text"/>	결과	<input type="text"/>
본 조사는 입소스의 면접 지침사항 내용을 준수하여 이루어졌음을 확인합니다.			실사 연구원	검증	코딩

▣ 응답 시 유의사항 ▣
 ※본 조사는 귀 기관의 현황을 잘 알고 있는 관리 책임자 및 실무자분이 응답해 주십시오.
 ※질문 앞에 특별한 언급이 없는 한 모든 설문은 2015년 1월 1일~2015년 12월 31일이며, 응답시점은 2015년 12월 31일을 기준으로 작성해 주십시오.
 ※조사내용을 응답하실 때 각 문항별로 제공되는 「응답지침」에 따라 작성해 주시기 바랍니다.
 ※조사진행이나 응답기준에 대한 의문사항이 있으면 (재)예술경영지원센터나 입소스로 문의해 주시기 바랍니다.

I. 시설 기본현황

☐ 응답지침 ☐

▶ 설립주체명 : 시설의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립주체의 이름을 적어 주십시오.
 예) ○○시, ○○군, ○○백화점, ○○대학교, ○○교육청, ○○문화재단 등.
 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.

▶ 설립주체 형태 : 시설 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.

▶ 운영주체명 : 시설의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오.
 예) (재)세종문화회관, (재)정동극장, ○○시, ○○시 시설관리공단, ○○문화재단 등.
 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.

▶ 운영주체 형태 : 시설 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.

시설 기본현황	
개관년도	□□□□년 인터넷주소 http://
주 소	(시.도) (시.군.구) (읍.면.동)
대표자명	등록유형 ① 법인사업자등록증 ② 고유번호증 ③ 해당사항 없음
설립주체명	설립주체 형태 ① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적을 것:)
운영주체명	운영주체 형태 ① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적을 것:)

시설 보유현황	
구분	보유여부
기본시설	전시장 ① 있음 ② 없음
	교육장(강의실) ① 있음 ② 없음
	자료실 및 정보실 ① 있음 ② 없음
	주차장 ① 있음 ② 없음
	회의장 ① 있음 ② 없음
부대시설	분장실 ① 있음 ② 없음
	영사 시설 ① 있음 ② 없음
	무대소품 및 기계장치 보관소 ① 있음 ② 없음
	연습실 ① 있음 ② 없음

II. 시설 운영현황

※ 다음으로 귀 시설의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1) 귀 시설은 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

☐ 응답지침 ☐

▶ 관극회원제 : 공연시설에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공연정보를 제공해주는 한편, 특정 프로그램에는 할인혜택을 주어 관객관리를 하는 제도

▶ 후원회원제 : 공연시설의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부받는 제도

① 회원제도 있음 → 문1-1)로 이동 ② 회원제도 없음 → 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만) 귀 시설이 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도별로 현황을 말씀해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황	
1) 관극회원제	① 있음 ② 없음	총 회원 수 □□□□명	유료 회원 비율 □□□%
2) 후원회원제	① 있음 ② 없음	법인 회원 수 □□□□명	개인 회원 수 □□□□명

문2) 귀 시설에 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체가 있었습니까?

☐ 응답지침 ☐

▶ 입주 공연예술단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분

▶ 전속단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 귀 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체

▶ 상주단체 : 귀 시설과의 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램 포함)을 제공하는 공연예술단체

▶ 입주단체 : 귀 시설과 특정한 관계없이 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체(단, 예충 및 민예충 시·군지부 협회 등은 제외)

① 입주 공연예술단체 있음 → 문2-1)로 이동 ② 입주 공연예술단체 없음 → 문3)으로 이동

문2-1) (입주 공연예술단체가 있는 경우만) 귀 시설에 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체 현황을 응답해 주십시오.

구분	전속단체	상주단체	입주단체
입주여부	① 있음 □□개 ② 없음	① 있음 □□개 ② 없음	① 있음 □□개 ② 없음

문3) 귀 시설은 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 인터넷 입장권 판매 시스템을 사용하십니까?

① 사용하고 있음 → 문3-1)로 이동 ② 사용하지 않음 → 문4)로 이동

문3-1) 귀 시설의 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 입장권 판매 방식을 모두 선택해 주십시오. (복수응답)

☐ 응답지침 ☐

▶ 자체 구축 발권시스템 : 귀 시설에서 자체적으로 구축한 발권시스템을 의미. 발권기를 소유하고 있으며 관련 프로그램을 통해 입장권 판매 및 발권정보를 관리할 수 있는 시스템을 보유하고 있는 경우에 해당됩니다.

- ① 자체 구축 발권시스템 사용
- ② (외부대행시스템이용) 시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매대행사와 연동
- ③ (외부대행시스템이용) 외부에 티켓 판매 위임 (시설의 홈페이지가 없거나, 홈페이지 내 티켓예매 기능이 없음)
- ④ 현장에서 수기 티켓만 발행
- ⑤ 티켓 판매 안 함(무료, 초대권만 발행)

문3-2) (인터넷 자체 발견시스템과 외부대행시스템을 모두 사용하고 있는 경우만)
귀 시설의 입장권 판매 시스템별 사용 비율은 어떻게 되십니까?

① 인터넷 자체 발견시스템 % ② 외부대행시스템(인터넷파크 등) %

■ 응답지침 ■

▶ 인터넷 자체 발견시스템 : 귀 시설에서 자체적으로 구축한 발견시스템을 의미하며 발견기를 소유하고 있으며 관련 프로그램을 통해 입장권 판매 및 발견정보를 관리할 수 있는 시스템을 보유하고 있는 경우에 해당됩니다. 시설의 홈페이지를 통해 외부대행시스템을 연동하거나 인터넷파크 등 티켓판매대행사와의 위탁운영계약을 통해 발견기 또는 운영인력을 지원받은 경우도 제외됩니다.
▶ 인터넷자체발견시스템과 외부대행시스템의 사용비율 합계는 100%를 넘을 수 없습니다.

III. 시설 인력현황

※ 다음으로 귀 시설의 인력현황에 대해 여쭙겠습니다.

문4) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 직원은 총 몇 명입니까?
대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 성별 및 정규직별로 구분하여 말씀해 주십시오.

■ 응답지침 ■

▶ 총 직원 수 : 공연시설 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수(공단 및 공무원 파견직원 포함). 단, 운영주체가 재단법인일 경우, 공연시설인력의 분리가 어려울 때는 재단의 총 직원 수 기입
▶ 정규직 : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1년 이상인 직원
▶ 비정규직 : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등)

구분	총 직원 수	남자	여자
합 계	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
1) 정규직	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
2) 비정규직	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문5) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 연령별 종사자수는 몇 명입니까?
대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 말씀해 주십시오.

연령별 구분	총 직원 수	남자	여자
합 계	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
1) 29세 이하	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
2) 30~39세 이하	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
3) 40~49세 이하	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
4) 50~59세 이하	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
5) 60세 이상	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문6) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 학력별 종사자수는 몇 명입니까?
대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 말씀해 주십시오.

학력별 구분	총 직원 수	남자	여자
합 계	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
1) 고등학교 졸업 이하	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
2) 전문대학 재학/졸업(3년제 포함)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
3) 대학교 재학/졸업	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
4) 대학원 재학/졸업	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문7) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 분야별 직원 수는 각각 몇 명입니까?
대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 아래의 각 분야별로 인력을 구분하여 말씀해 주십시오.

■ 응답지침 ■

▶ 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우 가장 주된 업무를 기준으로 응답해 주십시오.

구분	인력 여부	총 직원 수	남자	여자
합 계		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
1) 행정(경영지원인력 [총무, 인사, 예산, 회계, 시설관리 등])	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
2) 공연사업인력 [공연기획(제작), 홍보, 마케팅 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
3) 공연장 운영 및 진행인력 [하우스매니저, 공연안내 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
4) 무대기술인력 [무대감독, 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
5) 공연이외 산업인력 [전시기획, 교육기획 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문8) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 시설은 4대 보험에 가입하고 있습니까?
다음 중 가입한 것을 모두 선택해 주십시오.

- ① 국민연금 ② 건강보험 ③ 고용보험 ④ 산재보험 ⑤ 해당사항 없음

IV. 시설 재정현황

※ 다음으로 귀 시설의 지출 및 수입 현황에 대해 여쭙겠습니다. 수입과 지출의 총액과 세부 항목을 응답해 주십시오.

문9) 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 말씀해 주십시오.

응답지침	
자체수입	▶ 공연 입장 수입 : 기획,제작한 공연 가운데 귀 시설에 귀속된 입장료 수입 총액 ▶ 장르별 공연 입장 수입 : 귀 시설에 귀속된 공연 입장 수입의 장르별 비중 ▶ 공연장 대관 수입 : 회기 내 납입된 대관료 총액 ▶ 기타 공연사업 수입 : 공연 관련 판매수입(프로그램 판매 등) ▶ 공연 외 사업 수입 : 전시사업, 교육사업, 강좌사업 등 기타 문화사업의 수입
공공지원금	▶ 국비 : 중앙정부 예산 ▶ 지방비 : 광역(시도)/ 기초(시군구) 예산 ▶ 공공기금 : 문예진흥기금, 복권기금 등
기타수입	▶ 주치료, 임대료, 이자수입 등
기부/후원금	▶ 개인 및 기업의 기부금, 후원회를 통한 수입

구분	수입여부	금액(만원) / 비중(%)	
수입 총액		□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□
1) 자체수입 소계		□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□
① 공연 입장 수입	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ % 자체수입 내 금액 또는 비중(택1)
①-1 장르별 공연 입장 수입	연극 무지컬 무용 발레 양악 오페라 국악 복합 대중음악 기타	□□% □□% □□% □□% □□% □□% □□% □□% □□% □□%	□□% □□%
② 공연장 대관 수입	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ % 자체수입 내 금액 또는 비중(택1)
③ 기타 공연 사업 수입	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ %
④ 공연 외 사업 수입	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ %
2) 공공지원금 소계		□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□
① 국비	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ % 공공지원금 내 금액 또는 비중(택1)
② 지방비	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ %
③ 공공기금	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ %
④ 기타(적용 것:)	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ %
3) 기타수입	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□
4) 기부/후원금	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□
5) 전년도 이월금	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□

문10) 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 지출 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 말씀해 주십시오.

응답지침	
사업비	▶ 공연사업비 : 자체의 기획,제작공연에 들어간 제반비용(출연료, 홍보비, 마케팅비, 연습비 등) ▶ 장르별 공연사업비 : 공연사업비의 장르별 비중 ▶ 공연 외 사업비 : 전시/교육/강좌 사업비 등의 기타 문화사업비
경상비	▶ 공간유지비 : 시설 유지 및 개보수비 포함 ▶ 인건비 : 공무원 및 전속단체 인건비 제외 ▶ 기타 경상비 : 시설투자비 등의 기타 운영비
기타지출	▶ 제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금) 등

구분	지출여부	금액(만원) / 비중(%)	
지출 총액		□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□
1) 사업비 소계		□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□
① 공연 사업비	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ % 사업비 내 금액 또는 비중(택1)
①-1 장르별 공연사업비	연극 무지컬 무용 발레 양악 오페라 국악 복합 대중음악 기타	□□% □□% □□% □□% □□% □□% □□% □□% □□% □□%	□□% □□%
② 공연 외 사업비	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ % 사업비 내 금액 또는 비중(택1)
2) 경상비 소계		□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□
① 공간 유지비	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ % 경상비 내 금액 또는 비중(택1)
② 인건비	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ %
③ 기타 경상비	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 □□□□ %
3) 기타지출	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□
4) 차기년도 이월금	① 있음 → ② 없음	□□□□□□	□□□□□□ 만원 응답표 □□□□

참고 수입액, 지출액 응답 참고표

응답 구분			
(0) 없음	(11) 1억원~2억원 미만	(21) 20억원~30억원 미만	(31) 300억원~400억원 미만
(1) 1천만원 미만	(12) 2억원~3억원 미만	(22) 30억원~40억원 미만	(32) 400억원~500억원 미만
(2) 1천만원~2천만원 미만	(13) 3억원~4억원 미만	(23) 40억원~50억원 미만	(33) 500억원~600억원 미만
(3) 2천만원~3천만원 미만	(14) 4억원~5억원 미만	(24) 50억원~60억원 미만	(34) 600억원~700억원 미만
(4) 3천만원~4천만원 미만	(15) 5억원~6억원 미만	(25) 60억원~70억원 미만	(35) 700억원~800억원 미만
(5) 4천만원~5천만원 미만	(16) 6억원~7억원 미만	(26) 70억원~80억원 미만	(36) 800억원~900억원 미만
(6) 5천만원~6천만원 미만	(17) 7억원~8억원 미만	(27) 80억원~90억원 미만	(37) 900억원~1,000억원 미만
(7) 6천만원~7천만원 미만	(18) 8억원~9억원 미만	(28) 90억원~100억원 미만	(38) 1,000억원 이상
(8) 7천만원~8천만원 미만	(19) 9억원~10억원 미만	(29) 100억원~200억원 미만	
(9) 8천만원~9천만원 미만	(20) 10억원~20억원 미만	(30) 200억원~300억원 미만	
(10) 9천만원~1억원 미만			

V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황

※ 다음으로 귀 시설 공연장의 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문11) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 공연장 개수는 총 몇 개입니까? 개

※ 다음으로 귀 시설의 공연장별 가동현황 및 공연실적에 대해 여쭙겠습니다.

응답지침			
공연장명	▶ 공연장명 : 실제 사용하고 있는 명칭을 기입 예) 해오름극장, 달오름극장, 소극장, 대극장 등		
객석현황	▶ 총 객석 수 : 장애인 객석을 포함		
가동일수	기획(제작)과 대관 실적을 모두 포함		
	▶ 공연일수 : 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 수를 의미(하루에 3회 공연이 있었다 해도 1일로 산정)		
	▶ 공연준비일수 : 공연을 위한 사전,사후 준비(무대제작 및 철거)에 소요된 일수 ▶ 기타행사 일수 : 영화상영, 일반행사, 학생발표회 등이 해당		
공연실적	기획(제작)과 대관 실적을 모두 포함		
	▶ 공연건수(작품 수) : 음악회와 같이 한 편의 공연에 여러 개의 악곡(작품)이 포함되어도 전체를 1편의 작품으로 기입		
장르구분	보기 코드	장르	설명
	①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작곡) 등 제반 극장르는 모두 포함
	②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함
	③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함
	④	발레	유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극
	⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등)
	⑥	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술
	⑦	국악	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함
	⑧	복합	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품
	⑨	대중음악	순수예술장르가 아닌 대중음악 콘서트 등이 해당
⑩	기타	영화상영, 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당	

문12) 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설 개별 공연장별 공연 실적을 아래의 내용에 따라 기입해 주십시오. 공연장별로 총 가동현황 및 공연실적을 먼저 기입해 주십시오. 각 공연 장르별 공연실적을 기획(제작)공연과 대관 실적으로 구분하여 응답해 주십시오. (공연장별 공연실적이 많을 경우 추가로 설문지를 복사하여 작성해 주십시오).

공연장 1	공연장명	공연장 코드 <input type="text"/>		야외공연장여부 ① 그렇다 ② 아니다					
		(*공연장코드는 조사원이 기입)		공연장 면적 <input type="text"/> m ²					
객석현황	1) 총 객석 수 <input type="text"/> 석	2) 장애인 객석 유무 ① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수 <input type="text"/> 석						
가동일수	1) 공연 일수 <input type="text"/> 일	2) 공연 준비 일수 <input type="text"/> 일	3) 기타 행사 일수 <input type="text"/> 일						
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수) <input type="text"/> 건	2) 공연 횟수 <input type="text"/> 회	3) 총 관객 수 <input type="text"/> 명						
기획(제작)공연	장르	공연여부	장르별 공연실적						
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격	
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
연대(대관)공연	장르	공연여부	장르별 공연실적				유료관객 관리여부 ①예		평균티켓가격
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객 관리여부	유료 관객비율	
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	

공연장 2	공연장명	공연장 코드 <input type="text"/> (*공연장코드는 조사원이 기입)		아외공연장여부 ① 그렇다 ② 아니다							
		공연장 면적 <input type="text"/> ㎡									
객석현황	1) 총 객석 수 <input type="text"/> 석	2) 장애인 객석 유무 ① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수 <input type="text"/> 석								
가동일수	1) 공연 일수 <input type="text"/> 일	2) 공연 준비 일수 <input type="text"/> 일	3) 기타 행사 일수 <input type="text"/> 일								
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수) <input type="text"/> 건	2) 공연 횟수 <input type="text"/> 회	3) 총 관객 수 <input type="text"/> 명								
기획 공연	장르	공연여부	장르별 공연실적								
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격			
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원				
연극 연관	장르	공연여부	장르별 공연실적						유료관객 관리여부 ①예		
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부	유료 관객비율	평균티켓가격	유료 관객비율	평균티켓가격
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원	

공연장 3	공연장명	공연장 코드 <input type="text"/> (*공연장코드는 조사원이 기입)		아외공연장여부 ① 그렇다 ② 아니다							
		공연장 면적 <input type="text"/> ㎡									
객석현황	1) 총 객석 수 <input type="text"/> 석	2) 장애인 객석 유무 ① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수 <input type="text"/> 석								
가동일수	1) 공연 일수 <input type="text"/> 일	2) 공연 준비 일수 <input type="text"/> 일	3) 기타 행사 일수 <input type="text"/> 일								
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수) <input type="text"/> 건	2) 공연 횟수 <input type="text"/> 회	3) 총 관객 수 <input type="text"/> 명								
기획 공연	장르	공연여부	장르별 공연실적								
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격			
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원				
연극 연관	장르	공연여부	장르별 공연실적						유료관객 관리여부 ①예		
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부	유료 관객비율	평균티켓가격	유료 관객비율	평균티켓가격
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	%	원	

공연장 4	공연장명	공연장 코드 <input type="text"/> (*공연장코드는 조사원이 기입)		야외공연장여부 ① 그렇다 ② 아니다					
객석현황	1) 총 객석 수 <input type="text"/> 석	2) 장애인 객석 유무 ① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수 <input type="text"/> 석	공연장 면적 <input type="text"/> ㎡					
가동일수	1) 공연 일수 <input type="text"/> 일	2) 공연 준비 일수 <input type="text"/> 일	3) 기타 행사 일수 <input type="text"/> 일						
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수) <input type="text"/> 건	2) 공연 횟수 <input type="text"/> 회	3) 총 관객 수 <input type="text"/> 명						
기획공연 (제작공연)	장르	공연여부	장르별 공연실적						
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격	
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
다관공 연	장르	공연여부	장르별 공연실적					유료관객 관리여부 ①예	
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부	유료 관객비율	평균티켓가격
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	

오랜 시간 응답해 주셔서 감사합니다. 소중한 자료로 활용하겠습니다.



2016 공연예술실태조사 : 공연단체

통계법 제33조(비밀의 보호)
통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서
개인이나 법인 또는 단체의 비밀에
속하는 사항은 보호되어야 한다.

안녕하십니까? 저는 2016 공연예술실태조사를 담당하고 있는 조사원 ○○○입니다.
문화체육관광부가 주최하고 (재)예술경영지원센터에서 주관하는 <공연예술실태조사>는 우리나라 공연
단체를 파악하여 공연예술 시장의 발전방안을 모색하고 향후 정책 및 현장 환류의 기초자료를 마련
· 활용하고자 수행되고 있습니다. 바쁘시더라도 우리나라 공연예술 시장의 발전적인 정책 마련을
위해 적극적인 협조와 정확한 작성을 부탁드립니다.
본 조사는 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거하여 응답해주신 세부 조사결과는 통계 목적 이외에는
절대 다른 용도로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.
바쁘신 가운데 도와주신데 대해 감사드리며, 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다. 감사합니다.
2016년 7월

- 주 관 문화체육관광부 예술경영지원센터
- 주 소 서울시 종로구 대학로 57(연건동) 교육동 3층 (재)예술경영지원센터 조사평가팀
- 연 락 처 정주연, 조소현 사원 (전화)02-708-2256, 2207 (팩스) 02-708-2242
- 조사수행 : 입소스 사회여론조사본부
- 담당연구원 : 신성혜 부장
- 실사연구원 : 박진아 차장
- 주소 : 서울시 중구 청파로 463 한국경제신문사빌딩 12층
- 전화 : 02-6464-5409 · 팩스 : 070-4170-4728

조사원 기입란			
단체	N I D	<input type="text"/>	단체명
응답자	성명		부서명
	직급		이메일
	사무실연락처 () -		핸드폰 () -
조사원	성명	<input type="text"/>	조사일시 2016년 월 일

면접 후 기록				
방문일시 및 결과	1차	일시		결과
	2차	일시		결과
	3차	일시		결과
본 조사는 입소스의 면접 지침사항 내용을 준수하여 이루어졌음을 확인합니다.		실사 연구원	검증	코딩

☐ 응답 시 유의사항 ☐
*본 조사는 귀 단체의 현황을 잘 알고 있는 관리 책임자 및 실무자분이 응답해 주십시오.
*질문 앞에 특별한 언급이 없는 한 모든 설문은 2015년 1월 1일~2015년 12월 31일이며,
응답시점은 2015년 12월 31일을 기준으로 작성해 주십시오.
*조사내용을 응답하실 때 각 문항별로 제공되는 「응답지침」에 따라 작성해 주시기 바랍니다.
*조사진행이나 응답기준에 대한 의문사항이 있으면 (재)예술경영지원센터나 입소스로 문의해 주시기 바랍니다.

I. 단체 기본현황

■ 응답지침 ■

▶ 설립주체명 : 단체의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립주체의 이름을 적어 주십시오.
예) ○○시, ○○군, 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.

▶ 설립주체 형태 : 단체 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.

▶ 운영주체명 : 단체의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오.
예) (재)세종문화회관, (재)정동극장, ○○시, ○○시 단체관리공단, ○○문화재단 등.
개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.

▶ 운영주체 형태 : 단체 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.

▶ 장르 : 두 개 이상의 장르를 공연하는 단체인 경우, 가장 비중이 많은 장르 하나를 18개 보기 중에서 선택하여 주십시오.

단체 기본현황	
창립년도	□□□□년 대표자 성명
주 소	(시·도) (시·군·구) (읍·면·동)
인터넷주소	http://
설립주체명	설립주체 형태 ①국립전속단체 ②공립전속단체(광역) ③공립전속단체(기초) ④민간단체 ⑤기타(적을 것:)
운영주체명	운영주체 형태 ①지자체 직영 ②재단법인 ③사단법인 ④상법인 ⑤임의단체 및 개인사업자 ⑥기타(적을 것:)
주요 활동 장르 (택1)	(1) 연극 : ① 창작극 ② 번역극 ③ 마임-넌버벌 ④ 뮤지컬(음악극) ⑤ 인형극 ⑥ 아동극 ⑦ 창작(국극) (2) 국악 : ⑧ 한국전통음악 ⑨ 창작국악 (3) 양악 : ⑩ 서양고전음악(클래식, 오페라 등) ⑪ 서양현대음악(재즈 등) (4) 무용 : ⑫ 한국전통무용 ⑬ 한국창작무용 ⑭ 현대무용 ⑮ 고전발레 ⑯ 현대발레 ⑰ 대중춤(비보잉, 스트리트댄스 등) (5) 복합 : ⑱ 복합장르(위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품)

II. 단체 운영현황

※ 다음으로 귀 단체의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1) 귀 단체는 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

■ 응답지침 ■

▶ 관극회원제 : 공연단체에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공연정보를 제공해주는 한편, 특정 프로그램에는 할인혜택을 주어 관객관리를 하는 제도

▶ 후원회원제 : 공연단체의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부받는 제도

① 회원제도 있음 → 문1-1)로 이동 ② 회원제도 없음 → 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만) 귀 단체가 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도별 현황을 말씀해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황	
1) 관극회원제	① 있음 ② 없음	총 회원 수	□□□□□ 명 유료 회원 비율 □□□□ %
2) 후원회원제	① 있음 ② 없음	법인 회원 수	□□□□□ 명 개인 회원 수 □□□□□ 명

문2) 귀 단체에서 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 보유 또는 활용하거나 운영하고 있는 시설에 대해 각각 말씀해 주십시오.

■ 응답지침 ■

▶ 공연장을 보유 또는 임대하고 있는 경우 아래 문항부터 이어지는 인력, 재정, 공연실적과 관련한 응답은 귀 단체에 해당하는 내용만 기재하여 주십시오.

▶ 임대 : 보증금 또는 관리비를 지급하고 일정기간 동안 해당공간을 임대하는 경우에 해당합니다.

구분	시설별 보유 형태		
1) 연습실	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
2) 무대소품 및 기계장치 보관소	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
3) 분장실	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
4) 공연장 운영	① 소유 (공연장명:) ② 임대 (공연장명:) ③ 해당사항 없음		

III. 단체 인력현황

※ 다음으로 귀 단체의 인력현황에 대해 여쭙겠습니다.

문3) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 직원은 총 몇 명입니까?

대표자를 포함하여 성별 및 정규직별로 구분하여 말씀해 주십시오.

■ 응답지침 ■

▶ 총 직원 수: 공연단체 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수

▶ 정규직 : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1년 이상인 직원

▶ 비정규직 : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등) / 정규직,비정규직 구분이 모호한 단체에서는 모두 비정규직으로 집계

▶ 단원 : 배우, 성악가, 연주자, 무용가 등 출연자와 연출가, 안무가, 극작가, 작곡가 등의 작품 관련 스텝 포함
· 상근 단원 : 정기적인 고정급여를 받으며 '주당 3일 이상' 정기적으로 근무하는 단원
· 비상근 단원 : 상근단원을 제외한 단원

▶ 지원인력
· 사무인력 : 총무, 인사, 회계 등 일반관리 지원업무를 담당하는 일반 사무 스텝
· 기획인력 : 공연기획, 제작, 홍보, 마케팅 관련 업무를 담당하는 기획 스텝
· 기술인력 : 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등을 담당하는 기술 스텝

▶ 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우 가장 주된 업무를 기준으로 응답해 주십시오.

구분	정규직 (*단원은 상근 단원으로 기입)		비정규직 (*단원은 비상근 단원으로 기입)		총 직원 수 합계
	남	여	남	여	
합 계	□□□□ 명	□□□□ 명	□□□□ 명	□□□□ 명	□□□□ 명
1) 단 원	□□□□ 명	□□□□ 명	□□□□ 명	□□□□ 명	□□□□ 명
2) 지원인력	□□□□ 명	□□□□ 명	□□□□ 명	□□□□ 명	□□□□ 명

문3-1) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 지원인력을 담당업무별로 구분하여 말씀해 주십시오.

구분	인력 여부	총 직원 수	남	여
지원 인력	1) 사무인력 ① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	2) 기획인력 ① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	3) 기술인력 ① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

문4) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 연령별 종사자수는 몇 명입니까? 대표자를 포함하여 말씀해 주십시오.

연령별 구분	총 직원 수	단원 수		지원인력 수	
	합계	남	여	남	여
합 계	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1) 29세 이하	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2) 30~39세 이하	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3) 40~49세 이하	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4) 50~59세 이하	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5) 60세 이상	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

문5) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 학력별 종사자수는 몇 명입니까? 대표자를 포함하여 말씀해 주십시오.

학력별 구분	총 직원 수	단원 수		지원인력 수	
	합계	남	여	남	여
합 계	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1) 고등학교 졸업 이하	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2) 전문대학 재학/졸업 (3년제 포함)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3) 대학교 재학/졸업	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4) 대학원 재학/졸업	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

문6) 2015년 12월 31일 기준으로 귀 단체는 4대 보험에 가입하고 있습니까? 다음 중 가입한 것을 모두 선택해 주십시오.

- ① 국민연금 ② 건강보험 ③ 고용보험 ④ 산재보험 ⑤ 해당사항 없음

IV. 단체 재정현황

※ 다음으로 귀 단체의 지출 및 수입 현황에 대해 여쭙겠습니다. 수입과 지출의 총액과 세부 항목을 응답해 주십시오. 구체적인 금액을 응답하기 어려운 경우 마지막에 제시된 응답 참고표를 보시고 구간을 선택해 주시기 바랍니다. 문7) 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 말씀해 주십시오.

■ 응답지침 ■

자체수입	▶ 작품 판매 수입 : 로열티 수입금, 공동제작 수입금(기획·자체제작 공연의 경우) ▶ 티켓 판매 수입 : 공연티켓 판매 수입금 ▶ 장르별 티켓판매 수입비중 : 공연티켓판매수입금의 장르별 비중 ▶ 공연 출연료(초청료 포함) : 지방순회공연, 해외공연 수입 포함 ▶ 기타 공연사업 수입 : 프로그램 판매수입, 공연관련 협찬수입(공연에 대한 협찬), 기획 및 홍보대행 수입 등 ▶ 공연이의 사업수입 : 워크숍, 세미나, 교육사업 등 공연이외의 사업 수입
공공지원금	▶ 국비 : 중앙정부 예산 ▶ 지방비 : 광역(시도)/ 기초(시군구) 예산 ▶ 공공기금 : 문예진흥기금, 복권기금 등
기타수입	▶ 주차료, 임대료, 이자수입 등
기부/후원금	▶ 해당 단체에 대한 개인 및 기업의 기부금, 후원회를 통한 수입, 단원 희비 포함

구분	수입여부	금액(만원) / 비중(%)	
수입 총액		<input type="text"/>	<input type="text"/>
1) 자체수입 소개		<input type="text"/>	<input type="text"/>
① 작품 판매수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
② 티켓 판매수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
②-1) 장르별 티켓판매수입			
		연극 <input type="text"/> %	뮤지컬 <input type="text"/> %
		무용 <input type="text"/> %	발레 <input type="text"/> %
		양악 <input type="text"/> %	오페라 <input type="text"/> %
		국악 <input type="text"/> %	복합 <input type="text"/> %
		기타 <input type="text"/> %	
③ 공연 출연료(초청료 포함)	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
④ 기타 공연사업 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
⑤ 공연이의 사업수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2) 공공지원금 소개		<input type="text"/>	<input type="text"/>
① 국비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
② 지방비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
③ 공공기금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
④ 기타(적을 것:)	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3) 기타수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4) 기부/후원금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5) 전년도 이월금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/>	<input type="text"/>

문8) 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체의 지출 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 말씀해 주십시오.

■ 응답지침 ■	
사업비	▶ 공연사업비 : 정기공연, 지방순회공연, 해외공연 등에 소요되는 경비(출연료 포함), 기획 및 홍보에 들어간 제반비용(출연료, 홍보비, 마케팅비, 연습비 등), 공연장 대관료 포함 ▶ 장르별 공연사업비 : 공연사업비의 장르별 비중 ▶ 공연 외 사업비 : 워크숍, 세미나, 교육사업 등 공연 이외의 사업에 소요되는 경비 등이 해당
경상비	▶ 단체운영비 : 사무실유지비(임대료 등), 일반 관리비 등 제반 운영경비 ▶ 인건비 : 상근단원 + 직원의 인건비 (비상근단원 및 비정규직 직원의 인건비는 해당사업비로 책정) ▶ 기타경상비 : 단체운영비와 인건비에 속하지 않는 기타 부대비용
기타지출	▶ 제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금) 등

구분	지출여부	금액(만원) / 비중(%)	
지출 총액		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	만원 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
1) 사업비 소개		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	만원 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
① 공연사업비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	만원 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
①-1) 장르별 공연사업비		연극 <input type="text"/> % 뮤지컬 <input type="text"/> % 무용 <input type="text"/> % 발레 <input type="text"/> % 양악 <input type="text"/> % 오페라 <input type="text"/> % 국악 <input type="text"/> % 복합 <input type="text"/> % 기타 <input type="text"/> %	
② 공연외의 사업비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	만원 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
2) 경상비 소개		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	만원 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
① 단체운영비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	만원 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
② 인건비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	만원 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
③ 기타경상비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	만원 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
3) 기타지출	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	만원 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
4) 차기년도 이월금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	만원 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %

참고 수입액, 지출액 응답 참고표

응답 구분			
(0) 없음	(11) 1억원~2억원 미만	(21) 20억원~30억원 미만	(31) 300억원~400억원 미만
(1) 1천만원 미만	(12) 2억원~3억원 미만	(22) 30억원~40억원 미만	(32) 400억원~500억원 미만
(2) 1천만원~2천만원 미만	(13) 3억원~4억원 미만	(23) 40억원~50억원 미만	(33) 500억원~600억원 미만
(3) 2천만원~3천만원 미만	(14) 4억원~5억원 미만	(24) 50억원~60억원 미만	(34) 600억원~700억원 미만
(4) 3천만원~4천만원 미만	(15) 5억원~6억원 미만	(25) 60억원~70억원 미만	(35) 700억원~800억원 미만
(5) 4천만원~5천만원 미만	(16) 6억원~7억원 미만	(26) 70억원~80억원 미만	(36) 800억원~900억원 미만
(6) 5천만원~6천만원 미만	(17) 7억원~8억원 미만	(27) 80억원~90억원 미만	(37) 900억원~1,000억원 미만
(7) 6천만원~7천만원 미만	(18) 8억원~9억원 미만	(28) 90억원~100억원 미만	(38) 1,000억원 이상
(8) 7천만원~8천만원 미만	(19) 9억원~10억원 미만	(29) 100억원~200억원 미만	
(9) 8천만원~9천만원 미만	(20) 10억원~20억원 미만	(30) 200억원~300억원 미만	
(10) 9천만원~1억원 미만			

V. 자체 기획·제작 공연실적 현황

■ 응답지침 ■			
장르 구분	보기 코드	장르	설명
	①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극장르는 모두 포함
	②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함
	③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함
	④	발레	유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극
	⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등)
	⑥	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술
	⑦	국악	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함
	⑧	복합	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품
	⑨	기타	영화상영, 일반행사, 학생발표회, 대중음악 및 연예 등이 해당

* 다음으로 귀 단체가 직접 기획·제작한 공연사업의 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문9) 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체가 자체 기획·제작하여 공연한 실적이 있습니까?

- ① 있음 → 문10)으로 이동
- ② 없음 → 문11)로 이동

문10) 작년 한 해 동안(2015년 1월 1일~12월 31일)의 자체 기획·제작 공연실적을 장르별로 실내/실외/해외공연으로 구분하여 응답해 주십시오.

구분	장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격
국내	실내	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
실외	실외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
해외	해외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%

2016 공연예술실태조사 (2015년 기준)
SURVEY ON THE PERFORMING ARTS

주최 문화체육관광부
주관 (재)예술경영지원센터
후원 한국문화예술위원회

조사연구총괄 홍사웅 - 예술경영지원센터 예술산업기반실 실장
해민영 - 예술경영지원센터 예술산업기반실 조사평가팀 팀장
정주연 - 예술경영지원센터 예술산업기반실 조사평가팀 사원
조소현 - 예술경영지원센터 예술산업기반실 조사평가팀 사원

조사실사 (주)입소스코리아

발행일 2016년 12월
발행처 문화체육관광부
주소 세종특별자치시 갈매로 388 (어진동 184)
문의 044-203-2733 / 02-708-2256
홈페이지 www.mcst.go.kr, www.gokams.or.kr

디자인 삼십칠도커뮤니케이션 www.37com.co.kr
인쇄 상경커뮤니케이션즈

본 통계 보고서의 저작권은
문화체육관광부 및 예술경영지원센터에 있으며,
문화체육관광부 및 (재)예술경영지원센터의 승인 없이
상업적인 목적으로 사용하거나 판매할 수 없습니다.
무단복제나 도용은 저작권법(제7조 5항)에 의해
금지되어 있습니다.

Copyright(c)2016 by Ministry of Culture, Sports and Tourism
& Korea Arts Management Service
All contents can not be copied without permission.

* 본 사업은 문예진흥기금을 지원받아 진행하였습니다.