2010 공연예술 실태조사

I 2009년 기준 I

SURVEY ON THE PERFORMING ARTS

_ 공연시설 조사

문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism

Korea Arts Management Service
예술경영지원센터

2010 공연예술실태조사

SURVEY ON THE PERFORMING ARTS

|2009년 기준|

목차

	이용자를 위하여	08
	2010 공연예술 실태조사 주요 결과표	12
제1장	1. 조사의 배경 및 목적	16
조사개요	2. 조사대상 및 범위	17
	3. 조사내용	18
	4. 표본설계 및 분석방법	19
	5. 조사방법	22
제2장	**제1절 공연시설 일반 현황**	28
공연시설 운영 현황	1. 공연시설 분포 현황	28
	2. 보유 공연장수	30
	3. 공연시설 개관년도 추이	32
	4. 공연시설 설립 및 운영주체	36
	5. 공연시설 회원제도 현황	40
	6. 공연시설 내 입주공연예술단체 현황	41
	7. 공연시설 입장권 판매시스템 현황	43
	제2절 공연장 규모 및 가동 현황	44
	1. 공연장 객석수 현황	44
	2. 공연장 가동 현황	48
	제3절 공연장 공연실적	50
	1. 연간 공연실적	50
	2. 기획·대관별 공연실적	54
	3. 장르별 공연실적	58

제4절 공연시설 재정 현황 62
1. 연간 수입 현황 64
2. 연간 지출 현황 66

제5절 공연시설 인력 현황 68
1. 연간 인력 현황 69
2. 고용형태별 인력 현황 71
3. 근무형태별 인력 현황 72

제6절 기타 현황 74
1. 보유시설 현황 74
(연습실/무대장치보관소/장애인석)
2. 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황 77
3. 4대보험 가입 현황 78

제3장
공연시장 및 공연시설
운영성과 분석

제1절 공연시장 규모 및 특성 80
1. 공연시장 규모 80
2. 공연시장 특성 85

제2절 공연시설 운영 투입요소 91
1. 인프라 91
2. 지출(재정) 95
3. 인력 97

제3절 공연시설 운영 산출요소 98
1. 시설 가동일 98
2. 공연실적 101
3. 수입 106

제4절 공연시설 운영 성과요소 108
1. 수익성 109
2. 생산성 112

부록
조사표(공연시설 운영현황 조사) 124
통계표 135
전국 공연장 주소록 179

표목차

〈표 1-1〉 공연시설 조사범위 및 모집단 수집 경로 18
〈표 1-2〉 공연시설 운영현황 주요 조사내용 18
〈표 1-3〉 공연시설 표본설계 내역 19
〈표 1-4〉 공연시설 유형별 결과분석 내용 21
〈표 1-5〉 공연시설 조사방법 23

〈표 2-1〉 공연시설 특성별 현황 28
〈표 2-2〉 공연장 보유 현황 31
〈표 2-3〉 공연시설 개관년도 33
〈표 2-4〉 시설연령별 공연시설 35
〈표 2-5〉 공연시설 설립주체 36
〈표 2-6〉 공공/민간별 설립주체 37
〈표 2-7〉 공연시설 운영주체 38
〈표 2-8〉 공공/민간별 운영주체 39
〈표 2-9〉 회원제도 운영여부(중복응답) 40
〈표 2-10〉 공연시설 내 입주공연예술단체 현황 41
〈표 2-11〉 공연시설 내 입주공연예술단체 성격 42
〈표 2-12〉 공연시설 입장권 판매시스템(중복응답) 43
〈표 2-13〉 공연장 객석규모 현황 45
〈표 2-14〉 인구 1천명당 객석수 현황 46
〈표 2-15〉 공연장 가동일수 48
〈표 2-16〉 공연장 기획 · 대관공연 실적 (추정값) 50
〈표 2-17〉 공연프로그램〈특성별〉 공연 실적 (평균) 52
〈표 2-18〉 공연장 기획공연 실적 (평균) 54
〈표 2-19〉 공연장 대관공연 실적 (평균) 56
〈표 2-20〉 공연프로그램〈장르별〉 공연실적 (평균) 58
〈표 2-21〉 공연프로그램〈장르별〉 기획공연실적 (평균) 59
〈표 2-22〉 공연프로그램〈장르별〉 대관공연실적 (평균) 60
〈표 2-23〉 공연시설 총 수입/지출 추정값 62
〈표 2-24〉 공연시설 재정규모 현황 63
〈표 2-25〉 연간 총 수입 (평균) 64
〈표 2-26〉 항목별 수입내역 65
〈표 2-27〉 연간 총 지출 (평균) 66
〈표 2-28〉 항목별 지출내역 67
〈표 2-29〉 총 인력 수 추정값 68
〈표 2-30〉 연간 인력 현황 70
〈표 2-31〉 고용형태별 인력 현황 71
〈표 2-32〉 근무형태별 인력 현황 72
〈표 2-33〉 연습실 보유 여부 74
〈표 2-34〉 무대장치보관소 보유 여부 75
〈표 2-35〉 장애인석 보유 여부 76
〈표 2-36〉 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 여부 (중복응답) 77
〈표 2-37〉 4대보험 가입여부 (중복응답) 78

〈표 3-1〉 공연시설 시장규모 (업체수 · 종사자수 · 매출액) 80
〈표 3-2〉 공연시설 특성별 주요 운영성과 108
〈표 3-3〉 경상비 대 매출액 & 공공지원금 대 총지출액 111

그림목차

〔그림 1-1〕 공연예술시장 구조 16
〔그림 1-2〕 조사대상 관계도 17
〔그림 1-3〕 2010 공연예술실태조사 표본설계 및 통계분석 개요도 19
〔그림 1-4〕 2010 공연예술실태조사 분석데이터 구성 21

〔그림 2-1〕 연도별 공연시설운영현황 주요 조사결과 26
〔그림 2-2〕 지역별 공연시설 분포 현황 29
〔그림 2-3〕 공연시설 보유 공연장수 30
〔그림 2-4〕 시설특성별 보유 공연장수 비중 30
〔그림 2-5〕 공연시설 개관년도 추이 32
〔그림 2-6〕 시설연령별 공연시설 34
〔그림 2-7, 8〕 공연시설 설립주체, 공공/민간별 설립주체 36
〔그림 2-9, 10〕 공연시설 운영주체, 공공/민간별 운영주체 38
〔그림 2-11〕 설립주체와 운영주체와의 관계 39
〔그림 2-12〕 회원제도 운영여부(중복응답) 40
〔그림 2-13〕 공연시설 내 입주공연예술단체 현황 41
〔그림 2-14〕 공연시설 내 입주공연예술단체 성격 42
〔그림 2-15〕 공연시설 입장권 판매시스템 현황 43
〔그림 2-16〕 객석규모별 공연장 현황 44
〔그림 2-17〕 인구 1천명당 객석수 현황 47
〔그림 2-18〕 공연장 가동일수 48
〔그림 2-19〕 공연장 공연실적 (추정치) 50
〔그림 2-20〕 공연장 기획 · 대관공연 실적 비중 (추정치) 51
〔그림 2-21〕 시설특성별 공연실적 (평균) 52
〔그림 2-22〕 운영주체별 공연실적 (평균) 53
〔그림 2-23〕 시설특성별 기획공연실적 (평균) 55
〔그림 2-24〕 운영주체별 기획공연실적 (평균) 55
〔그림 2-25〕 시설특성별 대관공연실적 (평균) 57
〔그림 2-26〕 운영주체별 대관공연실적 (평균) 57
〔그림 2-27〕 장르별 공연실적 (평균) 58
〔그림 2-28〕 장르별 기획공연실적 (평균) 59
〔그림 2-29〕 장르별 대관공연실적 (평균) 60
〔그림 2-30〕 공연시설 총 수입/지출 (추정치) 62
〔그림 2-31〕 시설특성별, 운영주체별 재정규모 현황 63
〔그림 2-32〕 시설특성별, 운영주체별 연간 총 수입 (평균) 64
〔그림 2-33〕 항목별 수입 비중 65
〔그림 2-34〕 시설특성별, 운영주체별 연간 총 지출(평균) 66
〔그림 2-35〕 항목별 지출 비중 67
〔그림 2-36〕 공연시설 인력비중(정규직/비정규직) (추정치) 68
〔그림 2-37〕 공연시설 각 부문별 인력비중 (추정치) 69
〔그림 2-38〕 총 인력수 (평균) 70
〔그림 2-39〕 고용형태별 인력 현황 71
〔그림 2-40〕 근무형태별 인력 현황 73

〔그림 3-1〕 연도별 공연시설 시장규모 추이 (업체수 · 종사자수 · 매출액 · 관객수) 80
〔그림 3-2〕 공연시설 특성별 시장규모 비중 (업체수) 82
〔그림 3-3〕 공연시설 특성별 시장규모 비중 (종사자수) 82
〔그림 3-4〕 공연시설 특성별 시장규모 비중 (매출액) 83
〔그림 3-5〕 공연시설 특성별 시장규모 비중 (관객수) 84
〔그림 3-6〕 공연시설 특성별 시장규모 비중 (전체비교) 84
〔그림 3-7〕 전체 시장규모에서의 Top10 & Top5 시설 비중 (매출액) 84
〔그림 3-8〕 전체 시장규모에서의 Top10 & Top5 시설 비중 (종사자수) 84
〔그림 3-9〕 장르별 공연실적 비교 85
〔그림 3-10〕 장르별 기획대관별 공연실적 비교 86
〔그림 3-11〕 지역별 인구 1백만명당 공연시설수 88
〔그림 3-12〕 지역별 인구 1백만명당 공연장수 88
〔그림 3-13〕 지역별 인구 1천명당 객석수 89
〔그림 3-14〕 지역별 인구 1천명당 공연시설 지출금액 89
〔그림 3-15〕 지역별 종사자 1인당 인구수 90
〔그림 3-16〕 공연시설 특성별 시설수, 공연장수, 객석수 91

〔그림 3-17〕 공연시설 특성별 입장권 판매 시스템 운영 여부 92
〔그림 3-18〕 공연시설 특성별 입주공연예술단체 운영 여부 92
〔그림 3-19〕 공연시설 특성별 연습실 보유 여부 93
〔그림 3-20〕 공연시설 특성별 무대장치보관소 보유 여부 94
〔그림 3-21〕 공연시설 특성별 장애인석 보유 여부 94
〔그림 3-22〕 공연시설 특성별 총 지출금액 비중 95
〔그림 3-23〕 공연시설 특성별 공연사업비 비중 95
〔그림 3-24〕 공연시설 특성별 업체(시설)수 vs 총지출액 vs 공연사업비 비중 비교 96
〔그림 3-25〕 공연시설 특성별 총 인력수 비중 97
〔그림 3-26〕 공연시설 특성별 공연사업 인력수 비중 97
〔그림 3-27〕 공연시설 특성별 공연일수 비중 98
〔그림 3-28〕 공연시설 특성별 기타행사일수 비중 99
〔그림 3-29〕 공연시설 특성별 공연준비일수 비중 99
〔그림 3-30〕 공연시설 특성별 공연장수 vs 가동일수 비중 비교 100
〔그림 3-31〕 공연시설 특성별 장르별 공연실적 비중 101
〔그림 3-32〕 공연시설 특성별 기획대관별 공연실적 비중 104
〔그림 3-33〕 공연시설 특성별 매출액 비중 106
〔그림 3-34〕 공연시설 특성별 공공지원금액 비중 106
〔그림 3-35〕 공연시설 특성별 기부/후원금액 비중 107
〔그림 3-36〕 공연시설 특성별 시설수 vs 수입금액 비중 비교 107
〔그림 3-37〕 공연시설 특성별 주요 운영성과 비교 108
〔그림 3-38〕 공연시설 특성별 총 지출액 대비 매출액 109
〔그림 3-39〕 공연시설 특성별 총 수입액 대비 매출액 109
〔그림 3-40〕 공연시설 특성별 매출액 대 사업비 110
〔그림 3-41〕 공연시설 특성별 매출액 비중과 사업비 비중 분포도 110
〔그림 3-42〕 공연시설 특성별 경상비 대 매출액 & 공공지원금 대 총 지출액 111
〔그림 3-43〕 공연시설 특성별 종사자 1인당 총 수입 112
〔그림 3-44〕 공연시설 특성별 종사자 1인당 매출액 113
〔그림 3-45〕 공연시설 특성별 공연사업인력 1인당 매출액 113
〔그림 3-46〕 공연시설 특성별 공연 1회당 매출액 114
〔그림 3-47〕 공연시설 특성별 종사자 1인당 공연가동일수 115
〔그림 3-48〕 공연시설 특성별 가동률 116
〔그림 3-49〕 공연시설 특성별 가동률과 재정자립도 분포도 116
〔그림 3-50〕 공연시설 특성별 가동률과 공공지원금액 비중 분포도 117
〔그림 3-51〕 공연시설 특성별 가동률과 사업비 비중 분포도 117
〔그림 3-52〕 공연 1회당 관객수 & 객석점유율 118
〔그림 3-53〕 공연시설 특성별 객석점유율과 가동률 분포도 118
〔그림 3-54〕 공연시설 특성별 종사자 1인당 관객수 119
〔그림 3-55〕 공연시설 특성별 종사자 1인당 관객수와 종사자 1인당 매출액 분포도 119
〔그림 3-56〕 공연시설 특성별 공연사업인력 1인당 공연실적 〔기획+대관공연〕 120
〔그림 3-57〕 공연시설 특성별 공연사업인력 1인당 공연실적 〔기획공연〕 121
〔그림 3-58〕 공연시설 특성별 공연사업인력 1인당 공연실적 〔대관공연〕 122

이용자를 위하여

- 『2010 공연예술실태조사』는 2005년 최초로 실시되었고 2007년에 통계청의 통계작성 승인(승인번호 11315호)을 얻어 객관적이고 신뢰성 있는 조사방법을 통하여 조사결과를 집계·분석하였음.
- 본 조사 자료는 2009년(1월 1일 ~ 12월 31일) 실적기준으로 조사·분석하였음.
- 조사대상은 『공연시설』을 대상으로 구조화된 설문지를 통해 조사하였음.
- 조사대상 및 조사방법은 다음과 같음.
  - 732개 공연시설(사전전수조사 및 표본조사) 〈조사모집단〉
- 해당 자료가 없거나, 조사 무응답에 대해서는 '-'를 표시하였음.
- 본 조사는 사전전수조사와 표본조사의 결과를 바탕으로 결과분석을 제시하였으며 자료해석 과정에서 다음의 두 가지 조사결과 제시방법(A~B)을 유념하여 자료를 활용할 것을 권장함.
  본 보고서에서는 두 가지 단위의 결과분석내용을 파악하기 쉽도록 각 절의 세부제목마다 아이콘 이미지를 삽입하여 이용자의 자료해석 편의를 도모하였음.

A. 조사모집단 현황 및 추정치 * 조사모집단 현황 및 조사모집단 추계 분석 내용

〔조사모집단 현황〕
- 공연시설수 / 공연시설 특성별 현황 / 공연시설 개관년도 추이 / 공연시설의 설립 및 운영주체 / 공연시설 내 객석 수 현황

〔조사모집단 추정〕
- 공연시설 내 공연장의 가동 현황 추정 / 공연시설 내 공연장별 연간 공연실적 추정 / 총수입 및 총지출 추정 / 재정자립도 / 총 인력수 추정

B. 전수 및 표본대상 집단 조사결과치 * 전수 및 표본대상 집단에 대한 조사결과 분석 내용

- 공연시설의 회원제도 현황 / 공연시설 내 입주공연예술단체 현황 / 공연시설 입장권 판매시스템 현황 / 공연시설 내 공연장별 연간 공연실적 / 공연시설 기획공연 현황 / 공연시설 대관공연 현황 / 연간 수입현황 / 연간 지출 현황 / 인력 일반현황 / 고용형태별 인력 현황 / 근무형태별 인력 현황 / 보유시설 현황 / 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황 / 4대보험 가입 현황

- 주요 용어해설

공연시설

• "공연시설"은 '국립중앙극장' 과 같이 복합시설 전체를, "공연장"은 '해오름극장', '달오름극장'과 같이 실제 공연이 이루어지는 공간을 나타냄.

지역구분

• 광역 및 기초

광역 : 16개 특별/광역시 및 광역도의 본청을 의미하여 광역자치단체의 줄임말임.

기초 : 16개 특별/광역시 및 광역도의 시, 군, 자치구를 의미하며 기초자치단체의 줄임말임.

• 수도권 및 비수도권

수도권 : 수도를 중심으로 이루어진 대도시권을 의미하며 '서울, 경기, 인천' 지역을 합한 지역 구분임.

비수도권 : 수도권을 제외한 기타 지역을 의미함.

설립주체 및 운영주체 구분

본조사 중 공연시설 운영현황조사에서 설립주체와 운영주체는 10개로 구분하여 분석하고 있고, 두 가지 분류 기준에 의해 분석을 하였음.

구분	분류1	분류2
설립주체 또는 운영주체	중앙정부	공공
	지방자치단체(광역)	
	지방자치단체(기초)	
	공기업	
	재단법인	민간
	사단법인	
	상법인	
	교육기관	
	개인	
	기타	

공연장 규모

공연장의 객석수에 따라 공연장 규모를 규모1, 규모2로 구분하여 결과분석에 활용하였음.

구분	세부내용	
공연장 규모1	대공연장	1,000석 이상 공연장
	중공연장	300석 이상 1,000석 미만 공연장
	소공연장	300석 미만 공연장
공연장 규모2	규모 a	1,000석 이상
	규모 b	500석이상 ~1,000석미만
	규모 c	300석이상 ~500석미만
	규모 d	100석이상 ~300석미만
	규모 e	100석 미만

$$\text{가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

- 시설물점검 · 설비일수 및 연관휴관일수는 2005공연예술실태조사 데이터 수치와 공연시설 운영 상 통상적으로 적용되는 수치로 산정하였음.
- '시설물점검 · 설비일수' = 42일
  ('42일'은 연평균 6주(42일)를 시설물점검 및 설비일수로 산정하였음.)
- '연간휴관일수' = 52일
  ('52일'은 일년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정하였음.)

공연프로그램

공연프로그램이라 함은 공연시설에서 기획/대관하여 공연을 올린 프로그램 중 '연극, 무용, 양악, 국악, 복합장르' 등을 중심으로 하는 공연작품의 공연을 의미하며, 그 외 공연시설에서 운영되는 프로그램은 '기타행사'로 구분하였음.

재정규모

재정규모는 본 조사의 재정현황 분석을 통해 '총지출 기준'으로 5개 재정규모를 그룹화하여 주요 결과분석에서 세부분석 자료로 활용하였음.

구분	공연시설
재정규모 (총지출 기준)	100억원 이상
	50~100억원 미만
	10~50억원 미만
	1~10억원 미만
	1억원 미만

$$\text{재정자립도(\%)} = \frac{\text{자체수입액}}{\text{총 지출액}} \times 100$$

• 재정자립도는 공연시설의 총 지출액 대비 자체수입액 비율로 산출하였음.

- 본 실태조사 결과자료집에 대한 문의사항이 있을 경우, 문화체육관광부 공연전통예술과 (Tel : 02-3704-9530)또는 (재)예술경영지원센터 기획지원부 (Tel : 02-708-2224)으로 문의 바람.

2010 공연예술 실태조사 주요 결과표

◉ 공연시설 운영 현황

공연시설 운영 현황		2010년 조사결과 (2009년 기준)
일반 현황	공연시설수(공연장수)	772개(967개)
공연시설 규모 및 가동 현황	인구 1천명당 객석수	8.5(석)
	평균 가동일수	173.1(일)
	공연장 평균 가동률	52.2(%)
공연실적	총 공연건수	26,908(건)
	평균 공연건수	27.8(건)
	총 공연일수	118,361(일)
	평균 공연일수	122.1(일)
	총 공연횟수	158,494(회)
	평균 공연횟수	163.9(회)
	총 관객수	31,682,112(명)
	평균 관객수	32,763(명)
재정 현황	연간 총수입	693,231,844(천원)
	연간 평균 수입	897,969(천원)
	자체수입 비율	38.6(%)
	공공지원수입 비율	56.4(%)
	기부/후원금수입 비율	5.0(%)
	연간 총지출	727,539,401(천원)
	연간 평균 지출	942,409(천원)
	사업비 비율	41.3(%)
	경상운영비 비율	58.7(%)
	재정자립도	35.0(%)
인력 현황	총 인력수	9,392(명)
	평균 인력수	12.2(명)
	정규직원 비율	65.7(%)
	비정규직원 비율	34.3(%)

제1장 조사개요

제1장 조사개요

1. 조사의 배경 및 목적

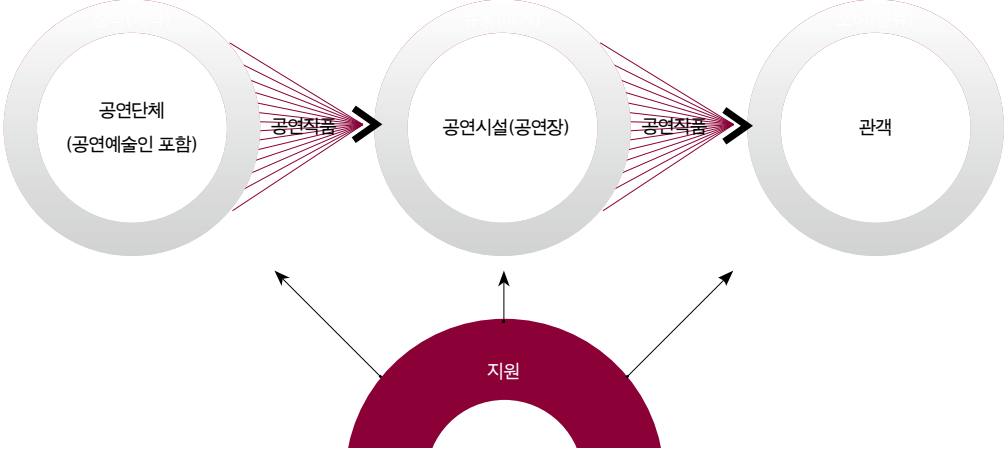
1) 조사의 목적

『2010 공연예술실태조사』는 공연시설을 대상으로 운영현황에 관한 통계자료를 수집하여, 객관적이고 신뢰성 있는 공연예술분야의 현황을 파악하고 이를 통해 공연예술 활성화를 위한 정책수립에 기초자료를 제공하고자 하였다.

2) 조사의 배경 및 추진방향

공연예술실태조사는 공연예술현장에 대한 체계적인 자료와 정보가 부족했던 공연예술 분야에서 2005년도에 최초로 실시되었고 2007년도에 통계청의 통계작성 승인을 획득하여 조사의 객관성과 신뢰성을 제고할 수 있도록 하였다.

〔그림 1-1〕 공연예술시장 구조[1]



1) 2004, 문화관광정책연구원, "예술시장 조사연구" 내용 참고

조사방법에 있어서는 조사응답률 제고와 중복조사 방지를 위하여 기존의 유관기관 자료활용과 공연예술 현장과의 네트워크가 원활한 유관기관과의 공동조사 방법 등을 병행하였다. 예를 들어 공연시설 운영현황조사 중 문예회관 자료는 문화체육관광부의 건립지원 대상 공공시설 운영실적 자료를 활용하였고, 대학로지역 공연장 대상 조사는 대학로지역 공연장들과의 교류가 원활한 한국공연프로듀서협회와 공동조사를 진행하였다.

조사자료 분석과정에서는 공연예술시장규모 추정(공연시설 중심)과 공연시설 특성 분석을 실시하여 공연예술 시장 구조를 다양한 시각에서 파악할 수 있도록 하였다. 또한 공연예술 활성화와 경쟁력 강화를 위한 정책수립에 대한 필요성이 대두되고 있는 상황에서 공연예술시장 규모와 공연예술계의 현황을 객관적으로 파악할 수 있는 자료를 축적하는데 주안점을 두었다.

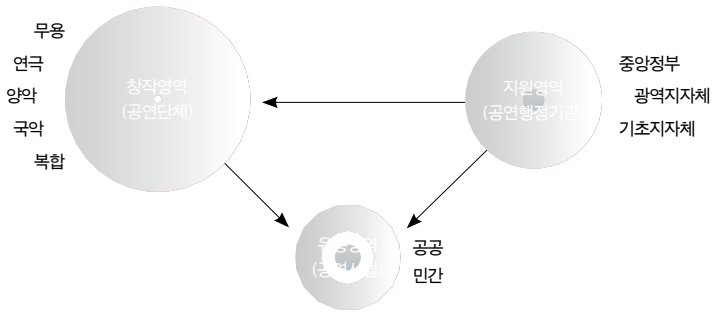
공연예술의 시장구조는 일반적으로 "창작(제작)-유통(매개)-소비(향유)"주체와 공연예술 지원주체가 상호 연계되는 구조를 형성하고 있는데, 2010년도 본 조사에서는 소비(관객), 공연예술의 창작(제작) 영역이 조사대상에서 제외되었으며 공연예술의 유통(매개)을 담당하고 있는 공연시설(공연장)을 대상으로 조사하였다.

2. 조사대상 및 범위

1) 조사대상 설정

공연예술실태조사의 조사대상은 크게 세부분으로 공연예술의 지원영역을 담당하는 공연행정기관, 공연작품의 창작(제작)영역을 담당하는 공연단체, 그리고 공연작품의 유통(매개)영역을 담당하는 공연시설을 조사대상으로 설정하고 있다.

(그림 1-2) 조사대상 관계도



공연행정기관과 공연단체 조사는 격년제 홀수년도에 조사가 진행되며, 공연시설은 공연단체에 비하여 고정시설을 갖추고 있고 급변하는 공연예술 시장상황을 파악하기 용이하다고 판단되어 매년 조사를 실시하고 있다.

따라서 이번 2010공연예술실태조사는 공연시설만을 조사대상으로 설정하였으며, 공연시설은 공공시설과 민간시설로 설정한 후 공공시설은 국립시설/문예회관을 전수조사 대상집단, 그 외 기타 공공시설은 표본조사 대상집단으로 구분하였고, 민간시설은 공연장이 밀집되어 있는 대학로지역 공연장을 전수조사 대상집단으로 구분하였고, 그 외 기타 민간시설에 대해서도 표본조사 대상집단으로 구분하여 조사대상을 설정하였다.

2) 조사범위 설정 및 모집단 수집경로

조사범위는 전년도 공연예술실태조사 조사모집단을 기반으로 하여 공연법 상 등록공연장/지역문예회관/한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등을 포함하여 설정하였고, 해당 리스트를 관리하고 있는 해당기관에 자료협조를 얻어 모집단을 수집 · 정리하였다.

〈표 1-1〉 공연시설 조사범위 및 모집단 수집 경로

조사대상	조사범위 및 모집단 수집 경로	조사모집단
공연시설	전년도 공연예술실태조사 조사모집단	772개
	공연법 상의 전국 등록공연장 (100석 이상 또는 객석 사용 바닥연면적이 100제곱미터 이상)	
	한국소극장협회 소속 공연장 (100석 이하)	
	지역문예회관	

3. 조사내용

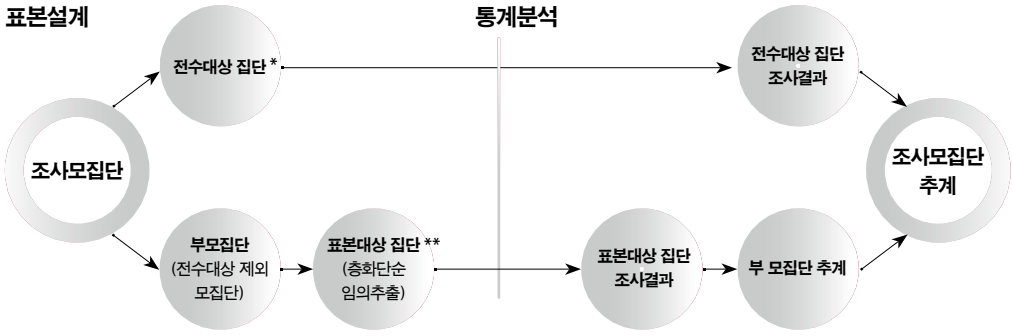
1) 공연시설

〈표 1-2〉 공연시설 운영 현황 주요 조사내용

구분	주요 조사내용
시설 일반 현황	시설명/인터넷주소/대표자명
	개관년도
	소재지
	설립주체명/설립주체 형태
	운영주체명/운영주체 형태
	회원제도 운영 여부 및 회원 수
	입주공연예술단체 현황
	입장권판매시스템 및 외부대행시스템 운영 여부
공연장 규모 현황	보유 공연장수
	객석수
공연장 가동 현황 및 연간 공연실적	가동일수 (공연일수/기타행사일수/공연준비일수)
	공연실적 (공연건수/공연횟수/관객수)
	기획(제작)공연 실적 (공연건수/공연일수/공연횟수/관객수/총수입/총지출)
	대관공연실적 (공연건수/공연일수/공연횟수/관객수/대관공연수입)
연간 재정 현황	수입현황 (수입총액/자체수입/공공지원금/기부후원금 등)
	지출현황 (지출총액/사업비/경상운영비 등)
연간 인력 현황	총인원수
	고용형태별 인력현황 (정규직/비정규직)
	근무형태별 인력현황 (행정(경영)지원인력/공연사업인력/공연장 운영 및 진행인력/공연이외 예술산업인력/무대기술인력)
기타 현황	보유시설 현황 (연습실/무대장치보관소/장애인석)
	사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황
	4대보험 가입 현황

4. 표본설계 및 분석방법

〔그림 1-3〕 2010 공연예술실태조사 표본설계 및 통계분석 개요도



* 전수대상 집단
- 국립시설/문예회관/대학로 지역 공연장

** 표본대상 집단
- 기타 공공시설/기타 민간시설
- 정규직원수 구분
  - 5인 미만, 5~9인, 10~19인, 20인 이상

1) 표본설계

공연시설의 구체적인 표본설계 내역은 다음과 같다.

〈표 1-3〉 공연시설 표본설계 내역

추출단위 및 표본틀	추출단위: 공연시설 표본틀: 사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연시설 772개 대상 (국립시설/문예회관/대학로지역 공연장/기타 공공·민간시설)
표본추출 방법	층화 단순임의 추출법(Stratified Simple Random Sampling)
층화 기준	11개 – 5개의 시설특성별로 1차 층화하고, 표본대상 시설의 경우 정규직원의 규모로 2차 층화 • 국립시설 • 문예회관 • 대학로지역공연장 • 기타 민간시설(5인미만) • 기타 민간시설(5~9인) • 기타 민간시설(10~19인) • 기타 민간시설(20인이상) • 기타 공공시설(5인미만) • 기타 공공시설(5~9인) • 기타 공공시설(10~19인) • 기타 공공시설(20인이상)
표본수 결정	Neyman의 최적배분법에 의해 표본수 결정 표본수 결정 공식 전체 표본수: $n = \dfrac{\left(\sum_{h=1}^{L} N_h S_h\right)^2}{N^2\left(\dfrac{B}{N z_{a/2}}\right)^2 + \sum_{h=1}^{L} N_h S_h^2}$ 2) 개별 층화별 표본수: $n_s = n \cdot \left(\dfrac{N_s S_s}{\sum_{h=1}^{L} N_h S_h}\right)$, 여기서 $s = 1, 2, \cdots, L$

표본할당

구 분				모집단	표본
전수대상	공공시설	국립(중앙단위)		6	6
		문예회관		178	178
	민간시설	대학로지역공연장		94	94
	소계			278	278
표본대상	기타시설	기타 민간시설	5인 미만	211	23
			5~9인	58	15
			10~19인	30	7
			20인이상	23	13
		기타 공공시설	5인 미만	90	19
			5~9인	34	6
			10~19인	23	7
			20인이상	25	10
	소계			494	100
전체				772	378

2) 기호설명: X: 각 층의 부가가치 N : 모집단 공연시설 수 S : 공연시설 부가가치의 표준편차 S^2: 공연시설 부가가치의 분산 B : 절대허용오차 s : 특정 층 구분 첨자
L : 정규직원 규모4개 h : 각 층 구분 첨자 (h=1: 기타민간 5인미만, h=2: 기타민간 5~9인, h=3: 기타민간 10~19인, h=4: 기타민간 20인이상,
h=5: 기타공공 5인미만, h=6: 기타공공 5~9인, h=7: 기타공공 10~19인, h=8: 기타공공 20인이상)

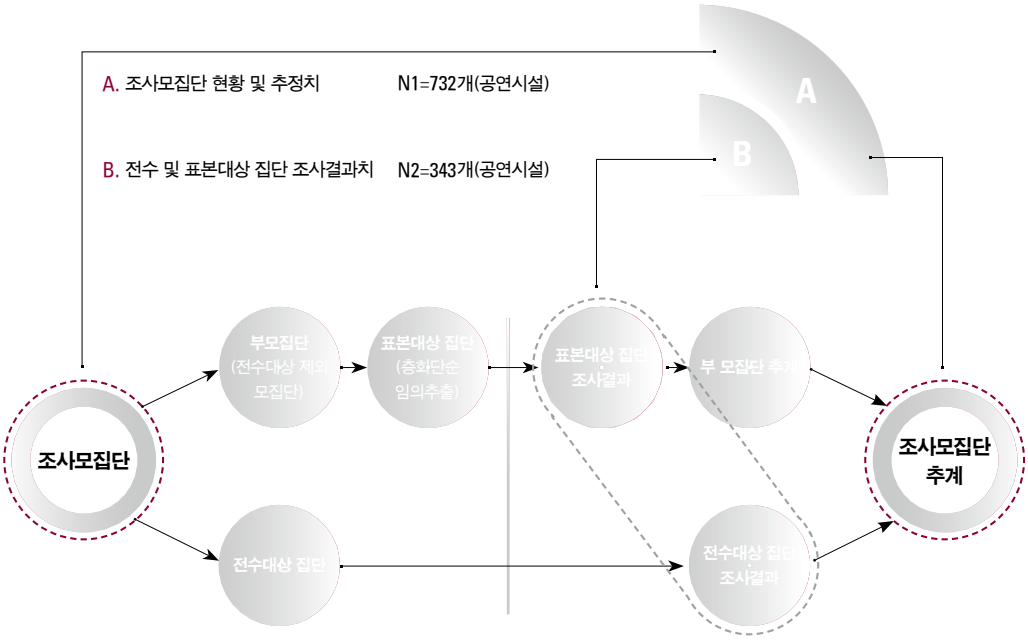
2) 분석방법

◉ 분석 개요

응답된 설문지는 에디팅 및 펀칭을 거친 후 SPSS를 이용하여 분석하였다. 기본적으로 빈도분석, 교차분석 등으로 통계분석 하였다.

통계분석은 표본설계에 따라 전수대상 집단과 표본대상 집단으로 구분한 '각 집단의 조사결과치'를 제시한 내용(B)과 전수대상 집단의 조사결과치 및 표본대상 집단 추계치를 합산한 '조사모집단 추계치'와 '조사모집단 일반현황 수치'를 분석한 내용(A)으로 구분하여 제시하였다.

〔그림 1-4〕 2010 공연예술실태조사 분석데이터 구성



* A: 조사모집단 현황 및 조사모집단 추계 분석 B: 전수 및 표본대상 집단에 대한 조사결과 분석

〈표 1-4〉 공연시설 유형별 결과분석 내용

구분			조사내용	
A	조사모집단 현황 및 추정치	조사모집단 현황	● 공연시설수 ● 공연시설 개관년도 추이 ● 공연시설 내 객석수 현황	● 공연시설 특성별 현황 ● 공연시설의 설립 및 운영주체
		조사모집단 추정	● 공연시설 내 공연장 가동 현황 ● 총수입 및 총지출 ● 총 인력수	● 공연시설 내 공연장별 연간 공연실적 ● 재정자립도
B	전수 및 표본대상 집단 조사결과치		● 공연시설 회원제도 현황 ● 공연시설 입장권 판매시스템 현황 ● 공연시설 기획공연 현황 ● 연간 수입 현황 ● 인력 일반 현황 ● 근무형태별 인력 현황 ● 보유시설 현황	● 공연시설 내 입주공연예술단체 현황 ● 공연시설 내 공연장별 연간 공연실적 ● 공연시설 대관공연 현황 ● 연간 지출 현황 ● 고용형태별 인력 현황 ● 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황 ● 4대보험 가입 현황

◉ 모수추정

- 전수층(278개) 및 표본층(100개) 378개 시설을 표본조사하여 수집된 결과를 토대로 모수 추정
- 총계 추정(Total Estimates)

전체 추정: $\hat{X} = \hat{X}_c + \hat{X}_p = \sum_{k=1}^{3} \hat{X}_k + \sum_{h=1}^{8} \hat{X}_h$

$$= \sum_{k=1}^{3} \sum_{j=1}^{n_k} x_{kj} + \frac{N_h}{n_h} \cdot \sum_{h=1}^{8} \sum_{i=1}^{n_h} x_{hi}$$

$\hat{X}_c$: 3개 전수층(국립시설/문예회관/대학로지역공연장)의 조사결과 합계

$\hat{X}_p$: 8개 표본층(기타 민간 및 공공시설의 종사자수 규모별)의 추계결과 합계

분산 추정: $V(\hat{X}) = \sum_{h=1}^{8} V(\hat{X}_h) = \sum_{h=1}^{8} N_h^2 V(\bar{y}_h) = \sum_{h=1}^{8} N_h^2 \frac{N_h - n_h}{N_h} \frac{S_h^2}{n_h}$

$S_h^2 = \frac{1}{n_h - 1} \sum_{i=1}^{n_h} (y_{hi} - \bar{y}_h)^2$: 8개 표본층의 표본분산

5. 조사방법

1) 조사대상 기간

『2010 공연예술실태조사』는 2010년에 이루어졌지만, 그 조사대상은 "2009년 1월 1일~12월 31일"의 실적을 기준으로 삼았다.

- 조사주기: 매년
- 조사기간: 2009. 1. 1 ~ 12. 31

2) 조사방법

『2010 공연예술실태조사』는 두 단계에 걸쳐 조사가 이루어졌다. 먼저 표본설계를 위한 사전조사 실시 후, 층화 단순 임의 추출법(Stratified Simple Random Sampling)을 통한 본 조사를 실시하였다.

『2010 공연예술실태조사』는 (주)동서리서치와 한국공연프로듀서협회에 의뢰하여 조사를 실시하였다. 사전에 실시한 사전조사를 통해 폐업하거나 업종변경, 중복 등의 경우를 제외한 전국의 공연시설 772개를 조사 모집단으로 설정하였다. 이 조사 모집단을 기준으로 전수조사 대상집단과 표본조사 대상집단으로 구분하고, 표본조사 대상 집단에 대해서는 층화 단순임의 추출법을 통해 표본을 추출한 후 2010년 5월 18일부터 7월 15일까지 378개 공연시설을 조사하였다. 조사방법은 구조화된 설문지에 의한 대인면접조사를 원칙으로 하되 대인면접조사가 불가능할 경우 FAX/이메일/우편 등 응답자가 선호하는 방법으로 조사병행하였다.

〈표 1-5〉 공연시설 조사방법

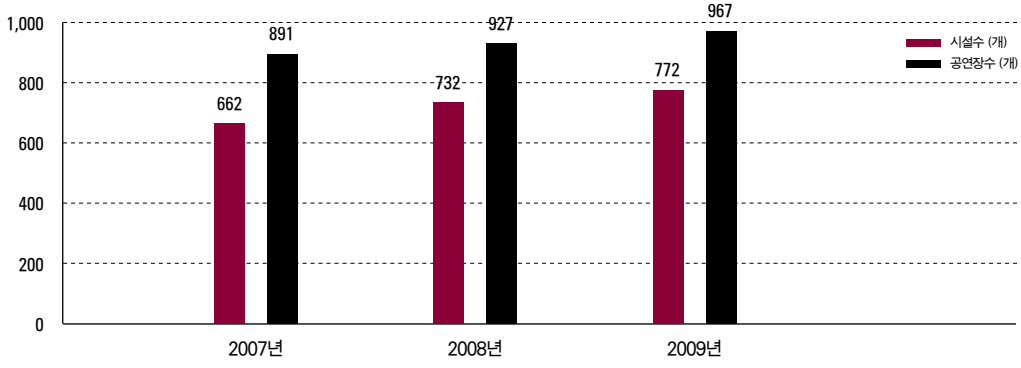
구분	내용
조사대상(조사모집단)	● 전국의 공연시설 772개
유효 표본수	● 378개 공연시설(전수층+표본층)
표본추출방법	● 층화 단순 임의 추출법 (Stratified Simple Random Sampling)
조사방법	● 구조화된 설문지에 의한 대인면접조사를 원칙으로 함.
	● 대인면접조사가 불가능할 경우, FAX 및 이메일, 우편 등 응답자가 선호하는 방법으로 대체
표본오차	● 95% 신뢰수준에서 표본오차 ±8%이내
조사일시	● 2010년 5월 18일 ~ 7월 15일
조사기관	● (주)동서리서치, 한국공연프로듀서협회

제2장 공연시설 운영 현황

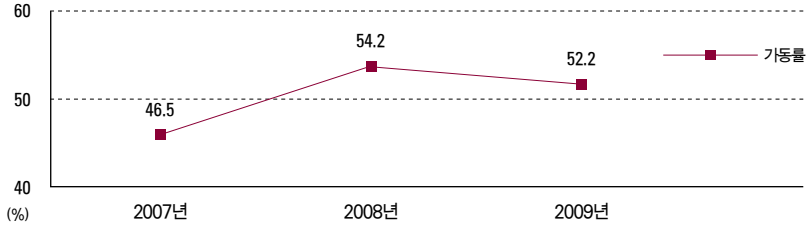
제2장 공연시설 운영 현황

〔그림 2-1〕 연도별 공연시설 운영 현황 주요 조사결과

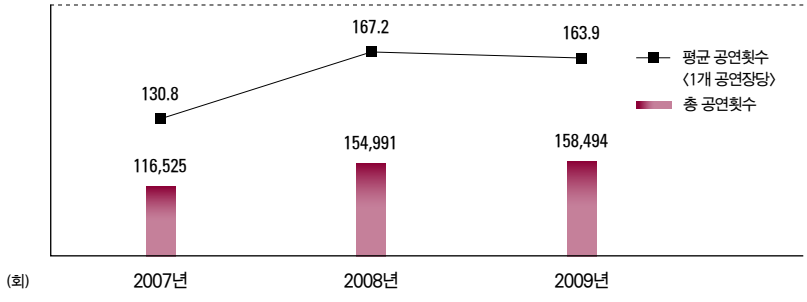
시설수 & 공연장수



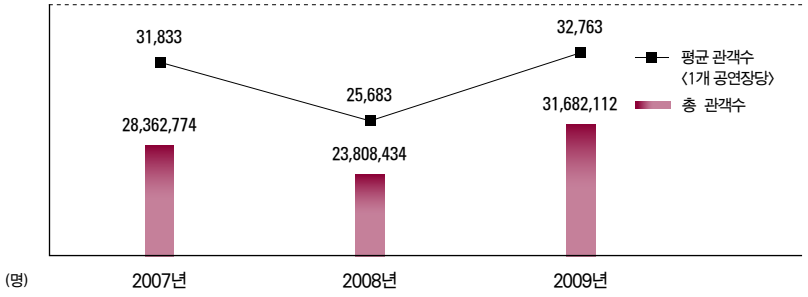
가동률



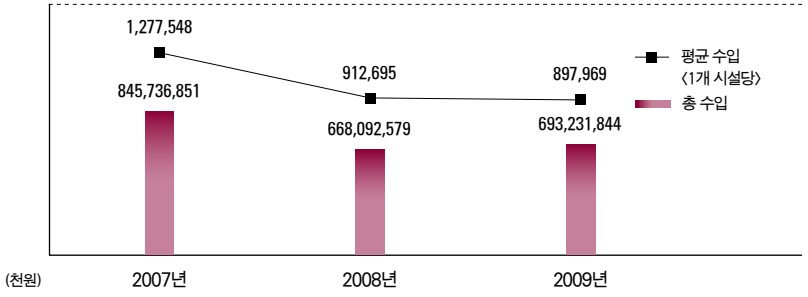
공연횟수



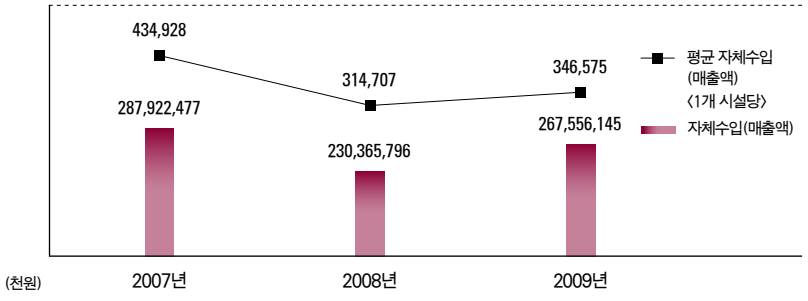
관객수



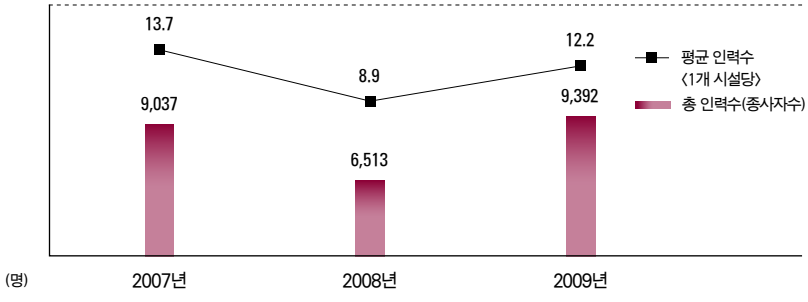
총 수입



자체수입(매출액)



인력수(종사자수)



제1절 공연시설 일반 현황

1. 공연시설 분포 현황

2009년 기준 공연예술실태조사 모집단으로 설정된 전국의 총 공연시설수는 772개로 파악되었다. 지역별 분포를 살펴보면 서울지역에 282개 시설이 운영되고 있으며 전체의 36.5%로 가장 큰 비중을 차지하고 있었다. 경기지역은 110개(14.2%)로 그 다음을 차지하고 있었다.

또한 특별/광역시에 설립된 공연시설수는 총 437개로 전체 공연시설수의 56.6%로 높은 비중을 차지하고 있었으며, 서울, 경기, 인천지역을 포함하는 수도권 지역에 설립된 공연시설수는 총 422개로 전체 공연시설수의 54.7%로 높은 비중을 차지하고 있어 특별/광역시와 수도권에 공연시설이 집중되어 있는 것으로 파악되었다.

설립주체별로는 공공 시설이 355개(46.0%)로 민간 시설 417개(54.0%)과 비슷한 시설수 비중을 나타내고 있었다.

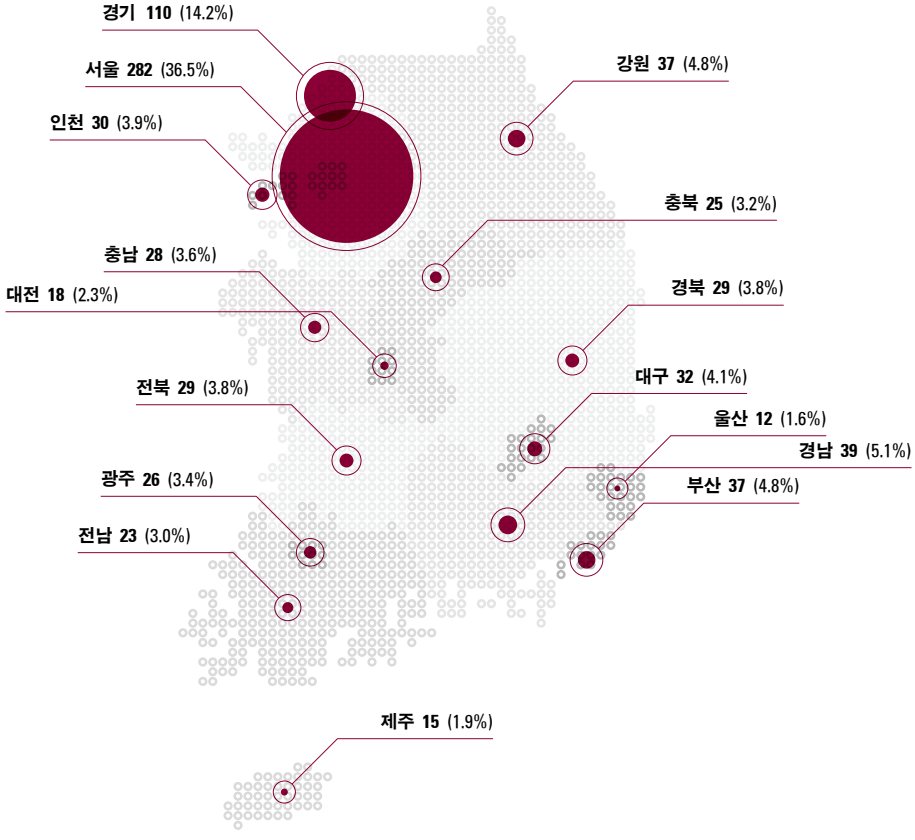
시설특성별로는 기타(민간) 시설이 전체의 41.8%(323개)로 가장 높은 비중을 차지하고 있었으며, 대학로 지역 공연시설수도 전체의 12.2%(94개)로 상당히 높은 비중을 나타내고 있었다.

〈표 2-1〉 공연시설 특성별 현황

구분		시설수(개)	비율(%)
전체		772	100.0
지역1	서울	282	36.5
	부산	37	4.8
	대구	32	4.1
	인천	30	3.9
	광주	26	3.4
	대전	18	2.3
	울산	12	1.6
	경기	110	14.2
	강원	37	4.8
	충북	25	3.2
	충남	28	3.6
	전북	29	3.8
	전남	23	3.0
	경북	29	3.8
	경남	39	5.1
	제주	15	1.9
지역2	특별/광역시	437	56.6
	광역도	335	43.4
지역3	수도권	422	54.7
	비수도권	350	45.3

구분		시설수(개)	비율(%)
시설특성	중앙정부	6	0.8
	문예회관	178	23.1
	대학로	94	12.2
	기타(공공)	171	22.2
	기타(민간)	323	41.8
설립주체1	중앙정부	6	0.8
	지방자치단체(광역)	44	5.7
	지방자치단체(기초)	272	35.2
	공기업	10	1.3
	재단법인	31	4.0
	사단법인	23	3.0
	상법인	72	9.3
	교육기관	50	6.5
	개인	160	20.7
	기타	15	1.9
	모름/무응답	89	11.5
설립주체2	공공	355	46.0
	민간	417	54.0

〔그림 2-2〕 지역별 공연시설 분포 현황



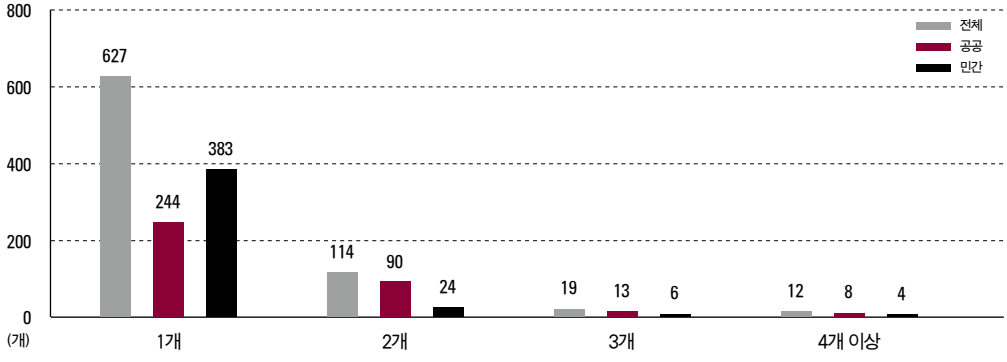
2. 보유 공연장수

전국의 772개 공연시설의 보유 공연장수를 살펴보면, 전체적으로는 1개의 공연장을 보유하고 있는 시설이 627개로 전체의 81.2%를 차지하고 있었으며, 2개의 공연장의 보유하고 있는 시설은 114개 시설로 전체의 14.8%를 차지하고 있었다. 공연시설의 평균 보유 공연장수는 1.3개로 조사되었다.

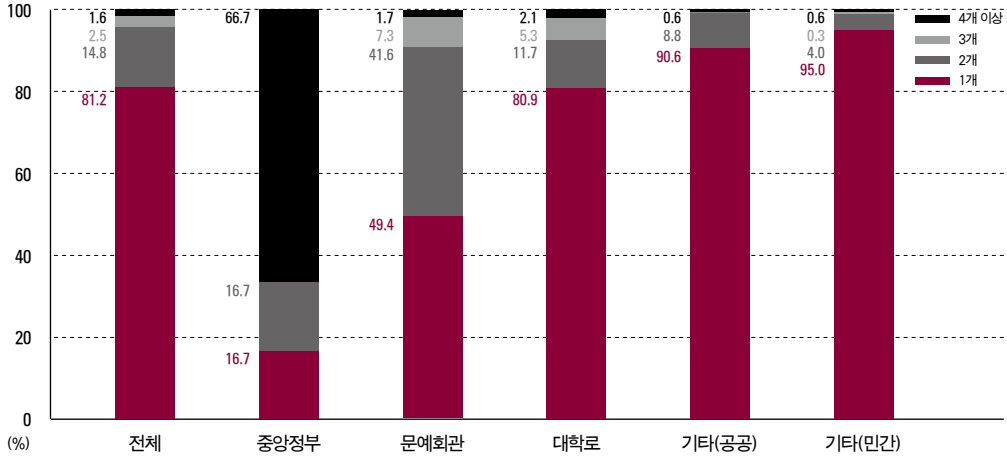
설립주체별로 살펴보면, 공공 시설의 경우 1개의 공연장을 보유하고 있는 시설이 244개로 전체 공공 시설의 68.7%, 2개 공연장을 보유하고 있는 시설은 90개로 전체의 25.4%를 차지하고 있었다. 민간 시설은 1개 공연장 보유 시설이 383개로 전체 민간 시설의 91.8%을 차지하고 있는 것으로 나타났으며, 2개 공연장 보유 시설은 24개로 전체의 5.8%를 차지하여 공공 시설에 비해 상대적으로 낮은 비중을 차지하고 있었다.

시설특성별로는 공공 시설인 중앙정부와 문예회관의 경우 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 시설이 각각 83.3%, 50.6%로 과반수 이상을 차지하고 있었으며, 반면 민간시설인 대학로와 기타(민간) 시설은 1개의 공연장을 보유하고 있는 시설이 각각 80.9%, 95.0%로 대다수를 차지하고 있었다.

〔그림 2-3〕 공연시설 보유 공연장수



〔그림 2-4〕 시설특성별 보유 공연장수 비중



〈표 2-2〉 공연장 보유 현황

구분		시설수 (개)	공연장 전체 총개수 (개)	공연장 전체 구성비 (%)	공연장 보유개수 시설수(개) 1개	2개	3개	4개이상	평균 (개)	공연장 보유개수 구성비(%) 1개	2개	3개	4개이상
전체		772	967	100.0	627	114	19	12	1.3	81.2	14.8	2.5	1.6
지역1	서울	282	346	35.8	241	26	8	7	1.2	85.5	9.2	2.8	2.5
	부산	37	50	5.2	27	9	1	-	1.3	73.0	24.3	2.7	-
	대구	32	37	3.8	28	3	1	-	1.2	87.5	9.4	3.1	-
	인천	30	35	3.6	26	3	1	-	1.2	86.7	10.0	3.3	-
	광주	26	28	2.9	24	2	-	-	1.1	92.3	7.7	-	-
	대전	18	22	2.3	14	4	-	-	1.2	77.8	22.2	-	-
	울산	12	16	1.7	10	1	-	1	1.3	83.3	8.3	-	8.3
	경기	110	143	14.8	87	18	2	3	1.3	79.1	16.4	1.8	2.7
	강원	37	45	4.7	30	6	1	-	1.2	81.1	16.2	2.7	-
	충북	25	28	2.9	23	1	1	-	1.1	92.0	4.0	4.0	-
	충남	28	41	4.2	16	11	1	-	1.5	57.1	39.3	3.6	-
	전북	29	38	3.9	22	6	1	-	1.3	75.9	20.7	3.4	-
	전남	23	32	3.3	15	8	-	-	1.3	65.2	34.8	-	-
	경북	29	35	3.6	23	6	-	-	1.2	79.3	20.7	-	-
	경남	39	54	5.6	28	8	2	1	1.4	71.8	20.5	5.1	2.6
	제주	15	17	1.8	13	2	-	-	1.1	86.7	13.3	-	-
지역2	특별/광역시	437	534	55.2	370	48	11	8	1.2	84.7	11.0	2.5	1.8
	광역도	335	433	44.8	257	66	8	4	1.3	76.7	19.7	2.4	1.2
지역3	수도권	422	524	54.2	354	47	11	10	1.3	83.9	11.1	2.6	2.4
	비수도권	350	443	45.8	273	67	8	2	1.3	78.0	19.1	2.3	0.6
시설특성	중앙정부	6	22	2.3	1	1	-	4	3.7	16.7	16.7	-	66.7
	문예회관	178	289	29.9	88	74	13	3	1.6	49.4	41.6	7.3	1.7
	대학로	94	121	12.5	76	11	5	2	1.3	80.9	11.7	5.3	2.1
	기타(공공)	171	189	19.5	155	15	-	1	1.1	90.6	8.8	-	0.6
	기타(민간)	323	346	35.8	307	13	1	2	1.1	95.0	4.0	0.3	0.6
설립주체1	중앙정부	6	22	2.3	1	1	-	4	3.7	16.7	16.7	-	66.7
	지방자치단체(광역)	44	68	7.0	27	11	5	1	1.5	61.4	25.0	11.4	2.3
	지방자치단체(기초)	272	375	38.8	185	76	8	3	1.4	68.0	27.9	2.9	1.1
	공기업	10	10	1.0	10	-	-	-	1.0	100.0	-	-	-
	재단법인	31	35	3.6	27	4	-	-	1.1	87.1	12.9	-	-
	사단법인	23	24	2.5	22	1	-	-	1.0	95.7	4.3	-	-
	상법인	72	89	9.2	63	3	4	2	1.2	87.5	4.2	5.6	2.8
	교육기관	50	56	5.8	43	7	-	-	1.1	86.0	14.0	-	-
	개인	160	173	17.9	149	8	2	1	1.1	93.1	5.0	1.3	0.6
	기타	15	17	1.8	13	2	-	-	1.1	86.7	13.3	-	-
	모름/무응답	89	98	10.1	87	1	-	1	1.1	97.8	1.1	-	1.1
설립주체2	공공	355	500	51.7	244	90	13	8	1.4	68.7	25.4	3.7	2.3
	민간	417	467	48.3	383	24	6	4	1.1	91.8	5.8	1.4	1.0

3. 공연시설 개관년도 추이

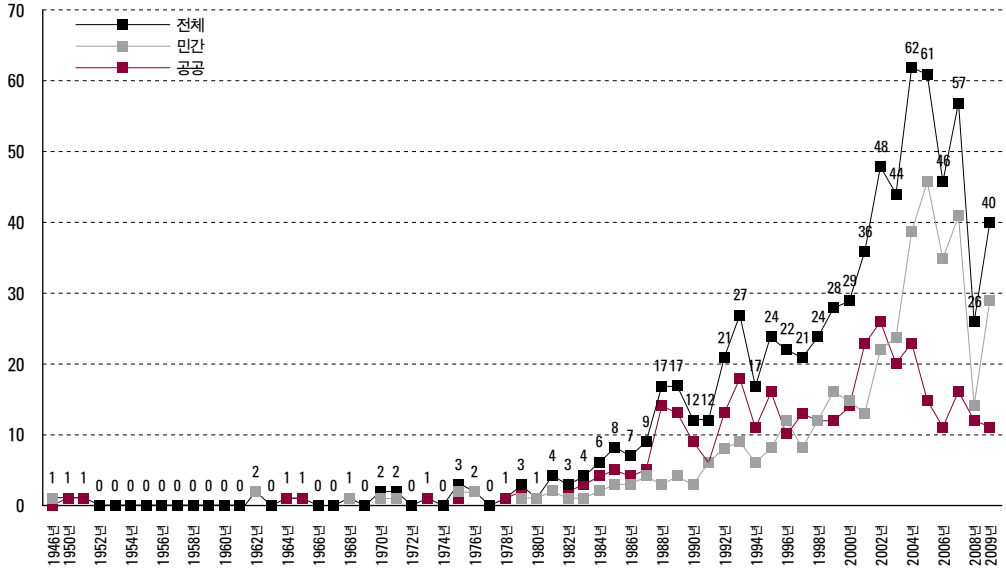
◉ 개관년도

공연시설 개관년도를 살펴보면, 전체 772개 공연시설 중 2005~2009년에 개관한 공연시설이 230개, 2000~2004년에 개관한 공연시설이 219개로 최근 10년간 개관한 공연시설이 총 449개로 전체의 58.2%를 차지하는 것으로 나타났다. 이 중 최근 10년간 공공 시설은 171개, 민간 시설은 278개가 개관한 것으로 나타났다.

지역별로는 최근 10년간 개관한 공연시설은 서울지역이 191개로 가장 많았고, 경기지역이 65개를 개관하여 그 다음으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 최근 10년간 개관한 공연시설은 기타(민간) 시설이 206개로 가장 많았으며, 문예회관, 대학로, 기타(공공) 시설도 각각 70~80개 정도의 시설이 개관한 것으로 나타났다.

〔그림 2-5〕 공연시설 개관년도 추이



〈표 2-3〉 공연시설 개관년도

구분		시설수 (개)	1959년 이전 (개(%))	1960 ~64년 (개(%))	1965 ~69년 (개(%))	1970 ~74년 (개(%))	1975 ~79년 (개(%))	1980 ~84년 (개(%))	1985 ~89년 (개(%))	1990 ~94년 (개(%))	1995 ~99년 (개(%))	2000 ~04년 (개(%))	2005 ~09년 (개(%))	모름/ 무응답 (개(%))
전체		772	3(0.4)	3(0.4)	2(0.3)	5(0.6)	9(1.2)	18(2.3)	58(7.5)	89(11.5)	119(15.4)	219(28.4)	230(29.8)	17(2.2)
지역1	서울	282	3(1.1)	2(0.7)	1(0.4)	1(0.4)	5(1.8)	6(2.1)	17(6.0)	20(7.1)	32(11.3)	72(25.5)	119(42.2)	4(1.4)
	부산	37	-	-	-	1(2.7)	-	3(8.1)	3(8.1)	5(13.5)	4(10.8)	7(18.9)	14(37.8)	-
	대구	32	-	-	-	-	1(3.1)	1(3.1)	-	4(12.5)	7(21.9)	12(37.5)	7(21.9)	-
	인천	30	-	-	-	-	1(3.3)	1(3.3)	-	3(10.0)	5(16.7)	13(43.3)	7(23.3)	-
	광주	26	-	-	-	1(3.8)	-	-	1(3.8)	4(15.4)	3(11.5)	10(38.5)	7(26.9)	-
	대전	18	-	-	-	1(5.6)	1(5.6)	-	1(5.6)	4(22.2)	5(27.8)	3(16.7)	1(5.6)	2(11.1)
	울산	12	-	-	-	-	-	-	-	2(16.7)	5(41.7)	2(16.7)	3(25.0)	-
	경기	110	-	-	-	1(0.9)	-	1(0.9)	9(8.2)	16(14.5)	14(12.7)	30(27.3)	35(31.8)	4(3.6)
	강원	37	-	-	-	-	-	1(2.7)	1(2.7)	9(24.3)	6(16.2)	14(37.8)	4(10.8)	2(5.4)
	충북	25	-	-	-	-	-	-	8(32.0)	3(12.0)	3(12.0)	6(24.0)	5(20.0)	-
	충남	28	-	-	-	-	-	-	3(10.7)	4(14.3)	4(14.3)	7(25.0)	10(35.7)	-
	전북	29	-	-	-	-	-	2(6.9)	2(6.9)	3(10.3)	7(24.1)	9(31.0)	4(13.8)	2(6.9)
	전남	23	-	-	-	-	-	1(4.3)	4(17.4)	4(17.4)	8(34.8)	6(26.1)	-	-
	경북	29	-	-	1(3.4)	-	1(3.4)	2(6.9)	4(13.8)	5(17.2)	4(13.8)	6(20.7)	4(13.8)	2(6.9)
	경남	39	-	-	-	-	-	-	4(10.3)	3(7.7)	8(20.5)	16(41.0)	8(20.5)	-
	제주	15	-	1(6.7)	-	-	-	-	1(6.7)	-	4(26.7)	6(40.0)	2(13.3)	1(6.7)
지역2	특별/ 광역시	437	3(0.7)	2(0.5)	1(0.2)	4(0.9)	8(1.8)	11(2.5)	22(5.0)	42(9.6)	61(14.0)	119(27.2)	158(36.2)	6(1.4)
	광역도	335	-	1(0.3)	1(0.3)	1(0.3)	1(0.3)	7(2.1)	36(10.7)	47(14.0)	58(17.3)	100(29.9)	72(21.5)	11(3.3)
지역3	수도권	422	3(0.7)	2(0.5)	1(0.2)	2(0.5)	6(1.4)	8(1.9)	26(6.2)	39(9.2)	51(12.1)	115(27.3)	161(38.2)	8(1.9)
	비수도권	350	-	1(0.3)	1(0.3)	3(0.9)	3(0.9)	10(2.9)	32(9.1)	50(14.3)	68(19.4)	104(29.7)	69(19.7)	9(2.6)
시설 특성	중앙정부	6	2(33.3)	-	-	-	-	1(16.7)	1(16.7)	-	1(16.7)	-	1(16.7)	-
	문예회관	178	-	-	1(0.6)	-	2(1.1)	5(2.8)	20(11.2)	32(18.0)	36(20.2)	49(27.5)	33(18.5)	-
	대학로	94	-	-	-	-	1(1.1)	2(2.1)	4(4.3)	7(7.4)	7(7.4)	25(26.6)	47(50.0)	1(1.1)
	기타(공공)	171	-	1(0.6)	-	3(1.8)	2(1.2)	5(2.9)	20(11.7)	25(14.6)	26(15.2)	57(33.3)	31(18.1)	1(0.6)
	기타(민간)	323	1(0.3)	2(0.6)	1(0.3)	2(0.6)	4(1.2)	5(1.5)	13(4.0)	25(7.7)	49(15.2)	88(27.2)	118(36.5)	15(4.6)
설립 주체1	중앙정부	6	2(33.3)	-	-	-	-	1(16.7)	1(16.7)	-	1(16.7)	-	1(16.7)	-
	지방자치 단체(광역)	44	-	-	-	2(4.5)	3(6.8)	5(11.4)	3(6.8)	10(22.7)	5(11.4)	14(31.8)	2(4.5)	-
	지방자치 단체(기초)	272	-	1(0.4)	1(0.4)	1(0.4)	1(0.4)	4(1.5)	36(13.2)	45(16.5)	52(19.1)	83(30.5)	47(17.3)	1(0.4)
	공기업	10	-	-	-	-	-	-	1(10.0)	1(10.0)	1(10.0)	3(30.0)	4(40.0)	-
	재단법인	31	-	-	-	1(3.2)	1(3.2)	3(9.7)	-	2(6.5)	6(19.4)	10(32.3)	8(25.8)	-
	사단법인	23	-	-	-	-	-	1(4.3)	-	2(8.7)	3(13.0)	12(52.2)	5(21.7)	-
	상법인	72	-	-	-	-	-	-	2(2.8)	5(6.9)	9(12.5)	17(23.6)	39(54.2)	-
	교육기관	50	1(2.0)	1(2.0)	1(2.0)	1(2.0)	-	1(2.0)	2(4.0)	3(6.0)	13(26.0)	16(32.0)	11(22.0)	-
	개인	160	-	-	-	-	4(2.5)	2(1.3)	10(6.3)	15(9.4)	20(12.5)	40(25.0)	62(38.8)	7(4.4)
	기타	15	-	-	-	-	-	-	-	2(13.3)	-	6(40.0)	7(46.7)	-
	모름/ 무응답	89	-	1(1.1)	-	-	-	1(1.1)	3(3.4)	4(4.5)	9(10.1)	18(20.2)	44(49.4)	9(10.1)
설립 주체2	공공	335	2(0.6)	1(0.3)	1(0.3)	3(0.8)	4(1.1)	11(3.1)	41(11.5)	57(16.1)	63(17.7)	106(29.9)	65(18.3)	1(0.3)
	민간	417	1(0.2)	2(0.5)	1(0.2)	2(0.5)	5(1.2)	7(1.7)	17(4.1)	32(7.7)	56(13.4)	113(27.1)	165(39.6)	16(3.8)

◉ 시설연령

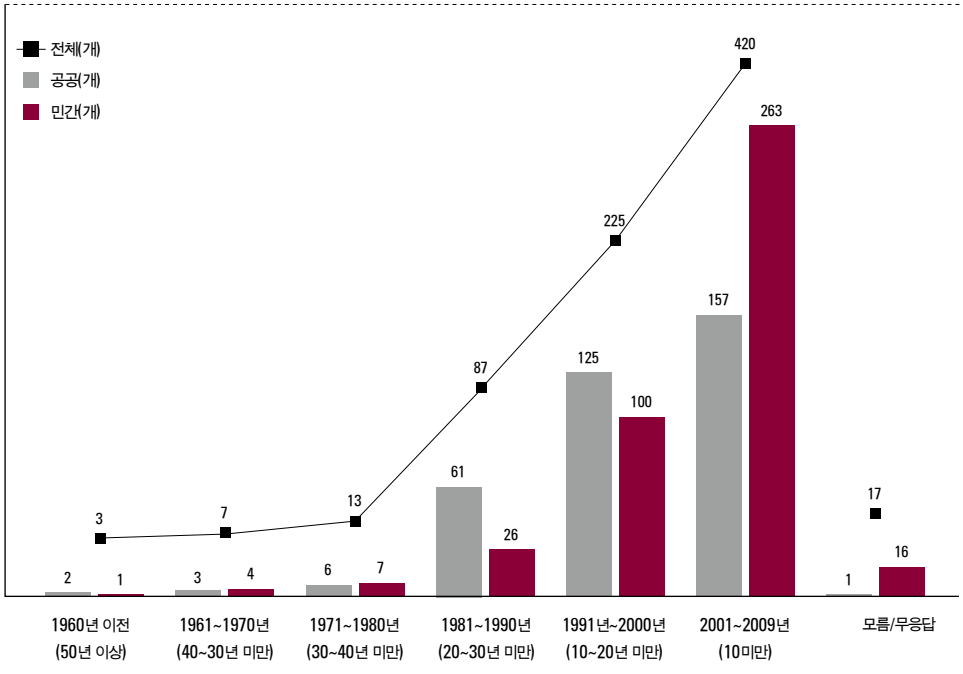
공연시설의 시설연령을 살펴보면, 개관한지 10년 미만의 시설은 420개로 전체의 54.4%로 절반 이상을 차지하고 있는 것으로 나타났다. 10~20년 미만의 시설은 225개로 전체의 29.1%, 20~30년 미만 시설 87개(11.3%) 순으로 나타났다.

지역별로 살펴보면, 개관한지 20년 이상 비교적 오래된 시설은 충북지역이 해당지역 시설수의 32.0%(8개)로 타 지역에 비해 비교적 높은 비율로 나타났으며, 경북지역도 31.0%(9개)로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설이 20년 이상된 시설 비율이 중앙정부 시설 전체의 66.7%(4개)로 타 시설특성에 비해 높은 비율을 나타냈으며, 대학로 시설은 8.5%(8개)로 가장 낮은 비율을 보였다.

설립주체별로 살펴보면 공공 시설은 20년 이상된 시설이 전체의 20.3%(72개)로 민간 시설 9.1%(38개)에 비해 상대적으로 높게 나타났다.

〔그림 2-6〕 시설연령별 공연시설



〈표 2-4〉 시설연령별 공연시설

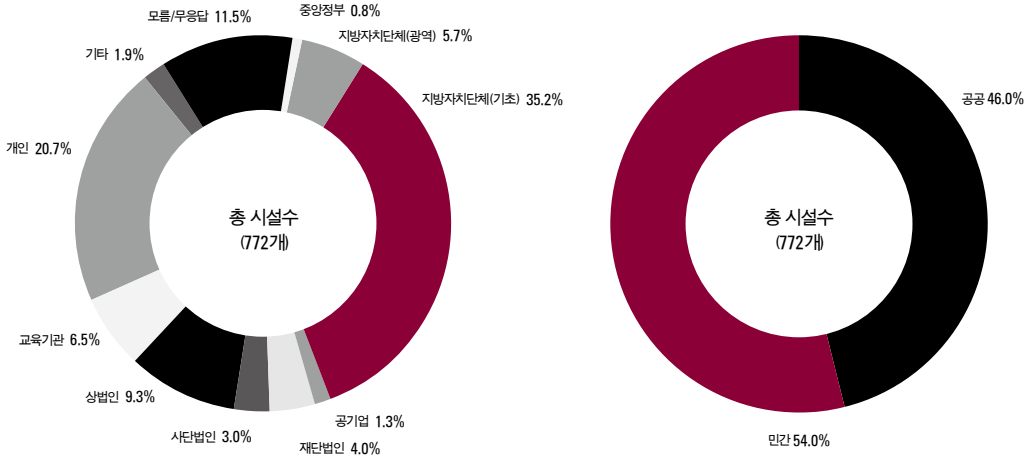
구분		시설수 (개)	1960년 이전 (50년 이상) (개(%))	1961~70년 (40~50년 미만) (개(%))	1971~80년 (30~40년 미만) (개(%))	1981~90년 (20~30년 미만) (개(%))	1991~2000년 (10~20년 미만) (개(%))	2001~ 09년 (10년 미만) (개(%))	모름/무응답 (개(%))
전체		772	3(0.4)	7(0.9)	13(1.7)	87(11.3)	225(29.1)	420(54.4)	17(2 .2)
지역1	서울	282	3(1.1)	4(1.4)	6(2.1)	23(8.2)	61(21.6)	181(64.2)	4(1.4)
	부산	37	-	-	1(2.7)	7(18.9)	9(24.3)	20(54.1)	-
	대구	32	-	-	1(3.1)	2(6.3)	11(34.4)	18(56.3)	-
	인천	30	-	-	1(3.3)	1(3.3)	9(30.0)	19(63.3)	-
	광주	26	-	-	1(3.8)	1(3.8)	8(30.8)	16(61.5)	-
	대전	18	-	-	2(11.1)	1(5.6)	11(61.1)	2(11.1)	2(11.1)
	울산	12	-	-	-	-	7(58.3)	5(41.7)	-
	경기	110	-	1(0.9)	-	12(10.9)	29(26.4)	64(58.2)	4(3.6)
	강원	37	-	-	-	4(10.8)	17(45.9)	14(37.8)	2(5.4)
	충북	25	-	-	-	8(32.0)	6(24.0)	11(44.0)	-
	충남	28	-	-	-	5(17.9)	7(25.0)	16(57.1)	-
	전북	29	-	-	-	6(20.7)	10(34.5)	11(37.9)	2(6.9)
	전남	23	-	-	-	5(21.7)	13(56.5)	5(21.7)	-
	경북	29	-	1(3.4)	1(3.4)	7(24.1)	10(34.5)	8(27.6)	2(6.9)
	경남	39	-	-	-	4(10.3)	13(33.3)	22(56.4)	-
	제주	15	-	1(6.7)	-	1(6.7)	4(26.7)	8(53.3)	1(6.7)
지역2	특별/광역시	437	3(0.7)	4(0.9)	12(2.7)	35(8.0)	116(26.5)	261(59.7)	6(1.4)
	광역도	335	-	3(0.9)	1(0.3)	52(15.5)	109(32.5)	159(47.5)	11(3.3)
지역3	수도권	422	3(0.7)	5(1.2)	7(1.7)	36(8.5)	99(23.5)	264(62.6)	8(1.9)
	비수도권	350	-	2(0.6)	6(1.7)	51(14.6)	126(36.0)	156(44.6)	9(2.6)
시설특성	중앙정부	6	2(33.3)	-	-	2(33.3)	1(16.7)	1(16.7)	-
	문예회관	178	-	1(0.6)	2(1.1)	31(17.4)	69(38.8)	75(42.1)	-
	대학로	94	-	-	2(2.1)	6(6.4)	15(16.0)	70(74.5)	1(1.1)
	기타(공공)	171	-	2(1.2)	4(2.3)	28(16.4)	55(32.2)	81(47.4)	1(0.6)
	기타(민간)	323	1(0.3)	4(1.2)	5(1.5)	20(6.2)	85(26.3)	193(59.8)	15(4.6)
설립주체1	중앙정부	6	2(33.3)	-	-	2(33.3)	1(16.7)	1(16.7)	-
	지방자치단체(광역)	44	-	-	5(11.4)	9(20.5)	16(36.4)	14(31.8)	-
	지방자치단체(기초)	272	-	3(1.1)	1(0.4)	48(17.6)	101(37.1)	118(43.4)	1(0.4)
	공기업	10	-	-	-	1(10.0)	2(20.0)	7(70.0)	-
	재단법인	31	-	-	2(6.5)	3(9.7)	10(32.3)	16(51.6)	-
	사단법인	23	-	-	-	1(4.3)	6(26.1)	16(69.6)	-
	상법인	72	-	-	-	3(4.2)	16(22.2)	53(73.6)	-
	교육기관	50	1(2.0)	3(6.0)	-	3(6.0)	19(38.0)	24(48)	-
	개인	160	-	-	5(3.1)	13(8.1)	37(23.1)	98(61.3)	7(4.4)
	기타	15	-	-	-	-	3(20.0)	12(80.0)	-
	모름/무응답	89	-	1(1.1)	-	4(4.5)	14(15.7)	61(68.5)	9(10.1)
설립주체2	공공	355	2(0.6)	3(0.8)	6(1.7)	61(17.2)	125(35.2)	157(44.2)	1(0.3)
	민간	417	1(0.2)	4(1.0)	7(1.7)	26(6.2)	100(24.0)	263(63.1)	16(3.8)

4. 공연시설 설립 및 운영주체

◉ 설립주체

공연시설 설립주체 현황을 살펴보면, 총 772개 공연시설 중 지방자치단체(기초) 설립 공연시설이 272개로 전체의 35.2%로 가장 높은 비율을 나타냈으며, 개인 설립 시설이 160개(20.7%), 상법인 72개(9.3%), 교육기관 50개(6.5%) 순으로 나타났다.

〔그림 2-7, 8〕 공연시설 설립주체, 공공/민간별 설립주체



〈표 2-5〉 공연시설 설립주체

구분		시설수 (개)	공공							민간			모름/무응답 (개(%))
			중앙정부 (개(%))	지방자치단체(광역) (개(%))	지방자치단체(기초) (개(%))	공기업 (개(%))	재단법인 (개(%))	사단법인 (개(%))	상법인 (개(%))	교육기관 (개(%))	개인 (개(%))	기타 (개(%))	
전체		772	6(0.8)	44 (5.7)	272(35.2)	10(1.3)	31(4.0)	23(3.0)	72(9.3)	50(6.5)	160(20.7)	15(1.9)	89(11.5)
시설 특성	중앙정부	6	6(100)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	문예회관	178	-	15(8.4)	162(91.0)	-	-	-	-	1(0.6)	-	-	-
	대학로	94	-	-	-	-	-	2(2.1)	11(11.7)	5(5.3)	57(60.6)	1(1.1)	18(19.1)
	기타(공공)	171	-	29(17.0)	110(64.3)	10(5.8)	-	-	-	-	-	-	22(12.9)
	기타(민간)	323	-	-	-	-	31(9.6)	21(6.5)	61(18.9)	44(13.6)	103(31.9)	14(4.3)	49(15.2)

지역별로 살펴보면, 서울, 부산, 대구, 대전, 울산 지역은 민간의 설립 비율이 공공보다 높게 나타났으며, 그 외의 지역은 공공에서 설립한 시설 비율이 높게 나타났다.

또한 특별/광역시와 수도권 지역에서는 민간에서 설립한 시설 비율이 각각 71.9%, 67.3%로 공공보다 높게 나타났으며, 광역도와 비수도권 지역의 시설은 공공에서 설립한 공연시설이 더 많은 것으로 나타났다.

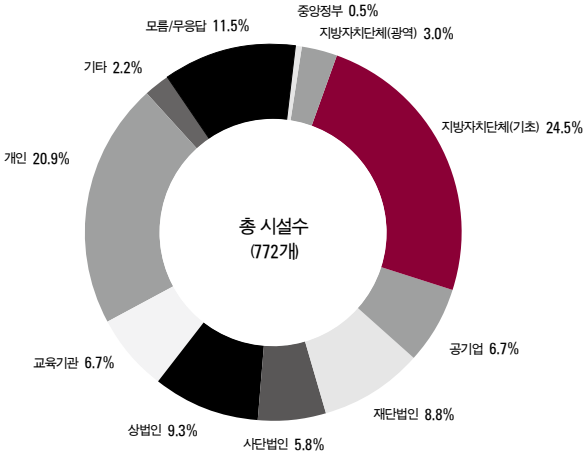
〈표 2-6〉 공공/민간별 설립주체

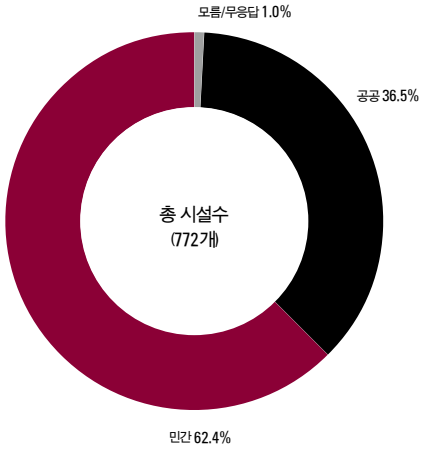
구분		시설수 (개)	설립주체			
			공공		민간	
			시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체		772	355	46.0	417	54.0
지역1	서울	282	55	19.5	227	80.5
	부산	37	11	29.7	26	70.3
	대구	32	14	43.8	18	56.3
	인천	30	18	60.0	12	40.0
	광주	26	16	61.5	10	38.5
	대전	18	5	27.8	13	72.2
	울산	12	4	33.3	8	66.7
	경기	110	65	59.1	45	40.9
	강원	37	26	70.3	11	29.7
	충북	25	17	68.0	8	32.0
	충남	28	20	71.4	8	28.6
	전북	29	24	82.8	5	17.2
	전남	23	21	91.3	2	8.7
	경북	29	26	89.7	3	10.3
	경남	39	28	71.8	11	28.2
	제주	15	5	33.3	10	66.7
지역2	특별/광역시	437	123	28.1	314	71.9
	광역도	335	232	69.3	103	30.7
지역3	수도권	422	138	32.7	284	67.3
	비수도권	350	217	62.0	133	38.0

◉ 운영주체

공연시설 운영주체 현황을 살펴보면, 총 772개 공연시설 중 지방자치단체(기초) 운영 공연시설이 189개로 전체의 24.5%로 가장 높은 비율을 나타냈으며, 개인 운영 시설이 161개(20.9%), 상법인 72개(9.3%), 공기업과 교육기관이 각각 52개(6.7%) 순으로 나타났다.

〔그림 2-9, 10〕 공연시설 운영주체, 공공/민간별 운영주체





시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설은 총 6개 시설 중 4개(66.7%) 시설이 중앙정부에서 운영하고 있었으며, 2개(33.3%) 시설은 재단법인에서 운영하는 것으로 나타났다. 또한 문예회관 시설의 경우 전체 178개 시설 중 지방자치단체(기초)가 117개(65.7%) 시설을 운영하여 가장 높은 비율을 나타내고 있었으며, 대학로 시설은 개인이 58.5%(55개), 기타(공공)은 지방자치단체(기초)가 42.1%(72개), 기타(민간)은 개인이 32.5%(105개)로 가장 높은 비율을 나타내고 있었다.

〈표 2-7〉 공연시설 운영주체

구분		시설수 (개)	공공				민간						모름/무응답 (개(%))
			중앙정부 (개(%))	지방자치단체(광역) (개(%))	지방자치단체(기초) (개(%))	공기업 (개(%))	재단법인 (개(%))	사단법인 (개(%))	상법인 (개(%))	교육기관 (개(%))	개인 (개(%))	기타 (개(%))	
전체		772	4(0.5)	23 (3.0)	189(24.5)	52(6.7)	68(8.8)	45(5.8)	72(9.3)	52(6.7)	161(20.9)	17(2.2)	89(11.5)
시설특성	중앙정부	6	4(66.7)	-	-	-	2(33.3)	-	-	-	-	-	-
	문예회관	178	-	9(5.1)	117(65.7)	20(11.2)	20(11.2)	9(5.1)	-	3(1.7)	-	-	-
	대학로	94	-	-	-	-	1(1.1)	1(1.1)	13(13.8)	3(3.2)	55(58.5)	3(3.2)	18(19.1)
	기타(공공)	171	-	14(8.2)	72(42.1)	31(18.1)	18(10.5)	10(5.8)	1(0.6)	1(0.6)	1(0.6)	1(0.6)	22(12.9)
	기타(민간)	323	-	-	-	1(0.3)	27(8.4)	25(7.7)	58(18.0)	45(13.9)	105(32.5)	13(4.0)	49(15.2)

지역별로 살펴보면, 서울, 부산, 대구, 인천, 광주, 대전, 울산, 경기 지역이 민간의 운영 비율이 높은 것으로 나타났으며, 그 외 지역은 공공의 운영 비율이 높게 나타났다.

또한 특별/광역시와 수도권 지역에서는 민간의 시설 운영 비율이 각각 78.3%, 75.8%로 공공 운영보다 높게 나타났으며, 광역도와 비수도권은 공공에서 운영하는 시설 비율이 높은 것으로 나타났다.

〈표 2-8〉 공공/민간별 운영주체

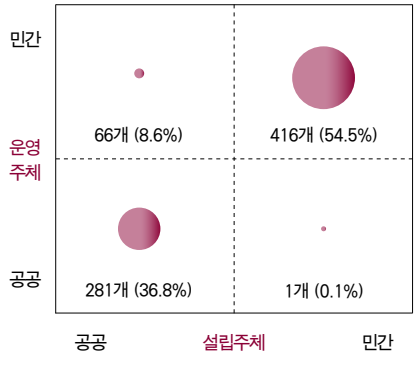
구분		시설수 (개)	운영주체					
			공공		민간		모름/무응답	
			시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체		772	282	36.5	482	62.4	8	1.0
지역1	서울	282	39	13.8	241	85.5	2	0.7
	부산	37	9	24.3	28	75.7	-	-
	대구	32	12	37.5	20	62.5	-	-
	인천	30	14	46.7	16	53.3	-	-
	광주	26	10	38.5	15	57.7	1	3.8
	대전	18	4	22.2	14	77.8	-	-
	울산	12	4	33.3	8	66.7	-	-
	경기	110	46	41.8	63	57.3	1	0.9
	강원	37	21	56.8	15	40.5	1	2.7
	충북	25	15	60.0	9	36.0	1	4.0
	충남	28	20	71.4	8	28.6	-	-
	전북	29	24	82.8	4	13.8	1	3.4
	전남	23	20	87.0	3	13.0	-	-
	경북	29	24	82.8	4	13.8	1	3.4
	경남	39	22	56.4	17	43.6	-	-
	제주	15	4	26.7	11	73.3	-	-
지역2	특별/광역시	437	92	21.1	342	78.3	3	0.7
	광역도	335	190	56.7	140	41.8	5	1.5
지역3	수도권	422	99	23.5	320	75.8	3	0.7
	비수도권	350	183	52.3	162	46.3	5	1.4

◉ 설립주체와 운영주체와의 관계

공연시설의 설립주체와 운영주체와의 관계를 살펴보면, 민간에서 설립하고 운영하는 시설이 416개로 전체 시설의 54.5%로 가장 높은 비율을 보이고 있었으며, 공공에서 설립하고 운영하는 시설은 281개로 전체의 36.8%를 차지하고 있었다.

또한 공공에서 설립하여 민간에서 운영하는 시설은 66개(8.6%), 민간에서 설립하여 공공에서 운영하고 있는 시설은 1개(0.1%)로 나타났다.

〔그림 2-11〕 설립주체와 운영주체와의 관계



• 운영주체 '모름/무응답' 8개 시설 제외 (n=764)

5. 공연시설 회원제도 현황

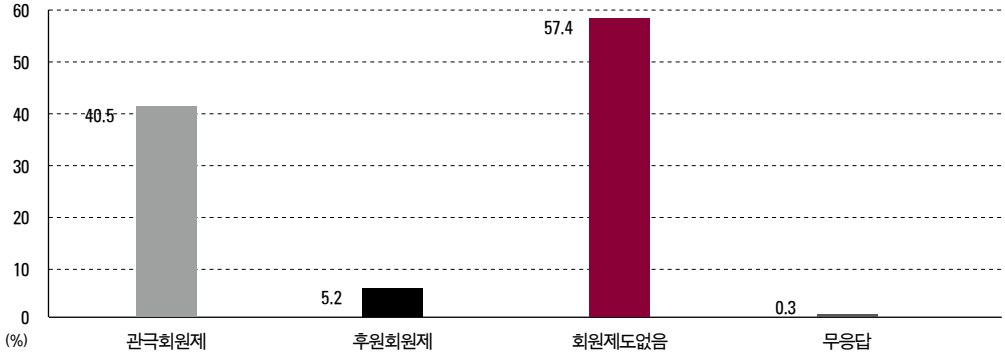
◉ 회원제도 운영

공연시설 회원제도를 살펴보면 관극회원제를 운영하고 있는 시설은 40.5%, 후원회원제를 운영하고 있는 시설은 5.2%, 관극회원제와 후원회원제 둘 다 운영하고 있지 않은 시설은 57.4%로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 관극회원제의 경우 중앙정부와 문예회관은 관극회원제를 운영하는 비율이 각각 66.7%, 53.4%로 타 시설특성에 비해 상대적으로 높게 나타났으며, 후원회원제의 경우 중앙정부가 33.3%로 타 시설특성에 비해 비교적 높은 비율을 차지하고 있었다.

운영주체별로는 관극회원제를 운영하는 비율이 공공과 민간 각각 40.9%, 40.1%로 비슷하게 나타났으며, 후원회원제는 민간 시설이 10.2%로 공공 시설 1.1%에 비해 높게 나타났다.

〔그림 2-12〕 회원제도 운영여부(중복응답)



〈표 2-9〉 회원제도 운영여부(중복응답)

구분		시설수 (개)	회원제도 운영 (중복응답)							
			관극회원제		후원회원제		회원제도 없음		모름/무응답	
			시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체		343	139	40.5	18	5.2	197	57.4	1	0.3
시설특성	중앙정부	6	4	66.7	2	33.3	1	16.7	-	-
	문예회관	178	95	53.4	-	-	83	46.6	-	-
	대학로	58	17	29.3	7	12.1	39	67.2	1	1.7
	기타(공공)	46	5	10.9	2	4.3	39	84.8	-	-
	기타(민간)	55	18	32.7	7	12.7	35	63.6	-	-
운영주체	공공	186	76	40.9	2	1.1	109	58.6	-	-
	민간	157	63	40.1	16	10.2	88	56.1	1	0.6

6. 공연시설 내 입주공연예술단체[3] 현황

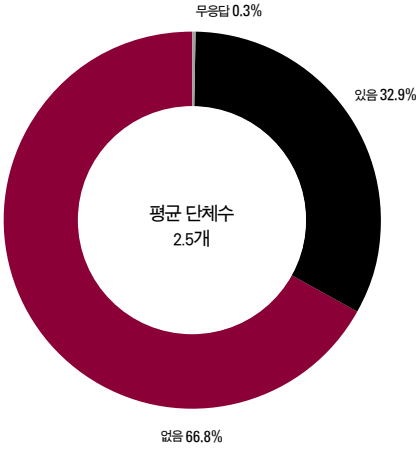
◉ 입주공연예술단체 현황

공연시설 입주공연예술단체 현황을 살펴보면, 입주공연예술단체를 운영하고 있는 시설이 전체의 32.9%를 차지하고 있었다. 평균 입주공연예술 단체수는 2.5개로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면 중앙정부와 대학로 시설은 입주공연예술단체가 있다고 응답한 시설 비율이 각각 83.3%, 51.7%로 타 시설특성에 비해 높은 비율을 차지하였다.

운영주체별로는 공공과 민간의 입주공연예술단체 비율이 각각 29.0%, 37.6%로 나타났다.

〔그림 2-13〕 공연시설 내 입주공연예술단체 현황



〈표 2-10〉 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분		시설수 (개)	입주공연예술단체 운영 (중복응답) 있음 시설수(개)	있음 비율(%)	없음 시설수(개)	없음 비율(%)	모름/무응답 시설수(개)	모름/무응답 비율(%)	입주공연예술 단체수 합계 (개)	입주공연예술 단체수 평균 (%)
전체		343	113	32.9	229	66.8	1	0.3	282	2.5
시설특성	중앙정부	6	5	83.3	1	16.7	-	-	20	4.0
	문예회관	178	59	33.1	119	66.9	-	-	162	2.7
	대학로	58	30	51.7	28	48.3	-	-	55	1.8
	기타(공공)	46	7	15.2	39	84.8	-	-	28	4.0
	기타(민간)	55	12	21.8	42	76.4	1	1.8	17	1.4
운영주체	공공	186	54	29.0	132	71.0	-	-	153	2.8
	민간	157	59	37.6	97	61.8	1	0.6	129	2.2

3) 입주공연예술단체는 '전속단체, 상주단체, 입주단체'를 포함하여 일컬음. 각각의 단체 정의는 아래와 같음.
· 전속단체 : 공연 시설 안에 사무실 및 연습실을 가지고 활동하고 있는 단체 가운데 해당 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
· 상주단체 : 공연 시설 안에 사무실 및 연습실을 가지고 활동하고 있는 단체 가운데 해당 시설과의 상주계약(프로그램 제공 약정 등)에 의해 활동하고 있는 공연예술단체
· 입주단체 : 공연 시설과의 특정한 관계없이 단순히 해당 시설에 임대료를 지불하고 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체

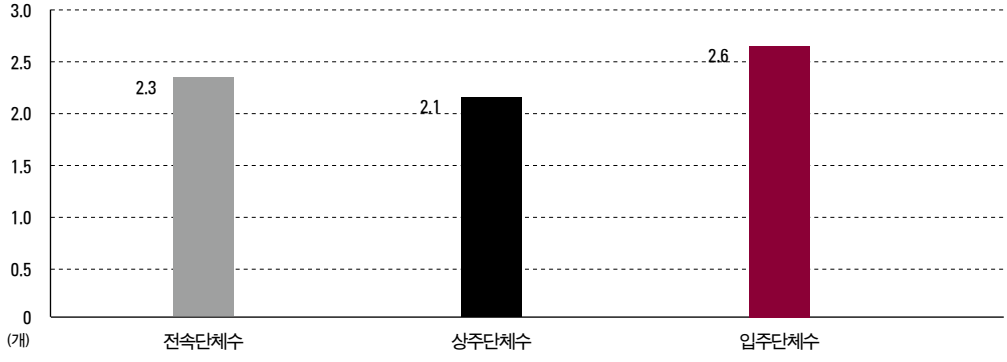
◉ 입주공연예술단체 성격

입주공연예술단체 성격별로 살펴보면, 전속단체수는 평균 2.3개, 상주단체수는 평균 2.1개, 입주단체수는 평균 2.6개로 조사되었다.

시설특성별로 살펴보면, 전속단체의 경우 중앙정부 시설이 평균 5.5개로 가장 많은 것으로 나타났으며, 문예회관이 3.2개로 그 다음으로 나타났다. 상주단체는 기타(공공) 시설이 평균 3.4개로 가장 높게 나타났으며, 입주단체는 중앙정부가 평균 5.0개로 가장 높게 나타났다.

운영주체별로 살펴보면, 공공 시설은 전속단체가 평균 3.1개, 상주단체 2.4개, 입주단체 2.4개로 나타났으며, 민간 시설은 전속단체 1.6개, 상주단체 1.8개, 입주단체 2.9개로 나타났다.

〔그림 2-14〕 공연시설 내 입주공연예술단체 성격



〈표 2-11〉 공연시설 내 입주공연예술단체 성격

구분		시설수	전속단체수		상주단체수		입주단체수	
		(개)	합계(개)	평균(개)	합계(개)	평균(개)	합계(개)	평균(개)
전체		124	115	2.3	88	2.1	79	2.6
시설특성	중앙정부	5	11	5.5	4	2.0	5	5.0
	문예회관	63	73	3.2	44	2.2	45	2.3
	대학로	35	25	1.2	12	1.5	18	3.0
	기타(공공)	8	1	1.0	17	3.4	10	5.0
	기타(민간)	13	5	1.3	11	1.6	1	1.0
운영주체	공공	57	71	3.1	46	2.4	36	2.4
	민간	67	44	1.6	42	1.8	43	2.9

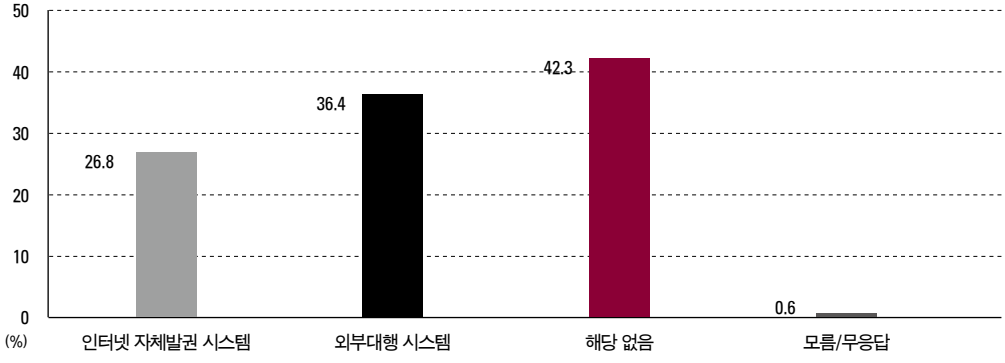
7. 공연시설 입장권 판매시스템 현황

공연시설의 입장권 판매시스템 현황을 살펴보면, 인터넷 자체발권 시스템을 운영하고 있는 시설은 전체의 26.8%, 외부대행 시스템을 운영하고 있는 시설은 36.4%, 시스템을 전혀 운영하지 않은 시설은 42.3%로 조사되었다.

시설특성별로 살펴보면, 인터넷 자체발권 시스템의 경우 중앙정부가 중앙정부 시설 전체의 83.3%가 운영하는 것으로 나타나 타 시설특성에 비해 높은 비율을 보이고 있었다. 외부대행 시스템 운영은 대학로 시설이 81.0%로 타 시설특성에 비해 높은 비율을 나타냈다.

운영주체별로 살펴보면, 인터넷 자체발권 시스템의 경우 공공 시설의 운영 비율은 23.1%, 민간은 31.2%로 나타났으며, 외부대행 시스템 운영 비율은 민간 시설이 56.1%로 공공시설 18.9%에 비해 상대적으로 높은 비율을 차지하고 있었다.

〔그림 2-15〕 공연시설 입장권 판매시스템 현황



〈표 2-12〉 공연시설 입장권 판매시스템(중복응답)

구분		시설수	인터넷 자체발권 시스템		외부대행 시스템		해당 없음		모름/무응답	
		(개)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체		343	92	26.8	125	36.4	145	42.3	2	0.6
시설특성	중앙정부	6	5	83.3	3	50.0	-	-	-	-
	문예회관	178	46	25.8	42	23.6	97	54.5	-	-
	대학로	58	10	17.2	47	81.0	5	8.6	2	3.4
	기타(공공)	46	7	15.2	10	21.7	31	67.4	-	-
	기타(민간)	55	24	43.6	23	41.8	12	21.8	-	-
운영주체	공공	186	43	23.1	37	19.9	113	60.8	-	-
	민간	157	49	31.2	88	56.1	32	20.4	2	1.3

제2절 공연장 규모 및 가동 현황

전국 772개 공연시설의 967개 공연장 총 가동일수는[4] 167,433일(평균 173.2일)로 추정되었다. 이 중 총 공연일수는 105,298일(평균 108.9일), 총 기타 행사일수는 31,579일(32.7일), 총 공연준비일수는 30,556일(31.6일)로 추정되었다.

1. 공연장 객석수 현황[5]

◉ 객석규모별 공연장

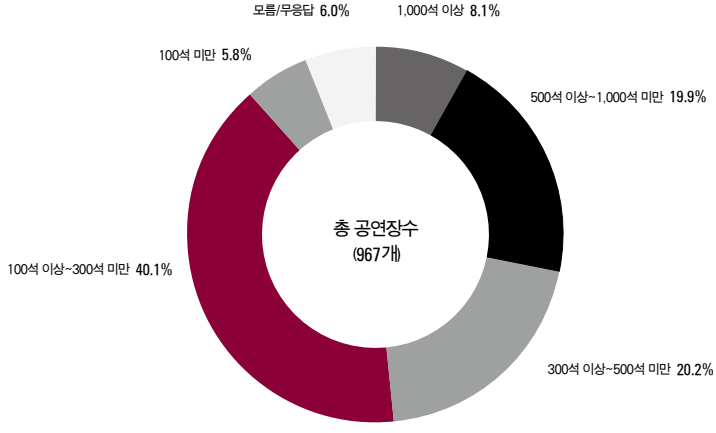
공연시설 공연장의 객석규모 현황을 살펴보면, 전국 772개 공연시설의 967개 공연장 중 100석 이상~300석 미만의 공연장이 388개로 전체의 40.1%를 차지하여 가장 높은 비율로 나타났다. 그 다음으로 300석 이상~500석 미만 객석규모 공연장이 195개(20.2%), 500석 이상~1,000석 미만 공연장 192개(19.9%) 순으로 나타났다.

지역별로 살펴보면, 서울, 부산, 인천, 광주, 대전, 경기, 충남, 경남 지역은 100석 이상~300석 미만의 소공연장 비율이 가장 높게 나타났으며, 대구, 울산, 강원 지역은 300석 이상~500석 미만의 중공연장, 충북, 전북, 전남, 경북, 제주 지역은 500석 이상~1,000석 미만의 중공연장의 비율이 가장 높게 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 문예회관은 500석 이상~1,000석 미만의 중공연장 비율이 가장 높게 나타났으며, 대학로, 기타(공공), 기타(민간) 시설은 100석 이상~300석 미만의 소공연장 비율이 가장 높은 것으로 나타났다.

설립주체별로는 공공 시설은 500석 이상~1,000석 미만의 중공연장 비율이 가장 높은 것으로 나타났으며, 민간 시설은 100석 이상~300석 미만의 소공연장 비율이 가장 높게 나타났다.

〔그림 2-16〕 객석규모별 공연장 현황



4) 가동일수=공연일수+기타 행사일수+공연준비일수
5) 대공연장 : 1,000석 이상 공연장
중공연장 : 300석 이상 1,000석 미만 공연장
소공연장 : 300석 미만 공연장

〈표 2-13〉 공연장 객석규모 현황

구분		공연장수 (개)	대공연장 1,000석 이상 (개(%))	중공연장 500석 이상 ~1,000석 미만 (개(%))	중공연장 300석 이상 ~500석 미만 (개(%))	중공연장 100석 이상 ~300석 미만 (개(%))	소공연장 100석 미만 (개(%))	모름/무응답 (개(%))
전체		967	78(8.1)	192(19.9)	195(20.2)	388(40.1)	56(5.8)	58(6.0)
지역1	서울	346	17(4.9)	45(13.0)	54(15.6)	176(50.9)	33(9.5)	21(6.1)
	부산	50	2(4.0)	8(16.0)	9(18.0)	22(44.0)	6(12.0)	3(6.0)
	대구	37	7(18.9)	3(8.1)	14(37.8)	12(32.4)	1(2.7)	-
	인천	35	1(2.9)	6(17.1)	5(14.3)	20(57.1)	1(2.9)	2(5.7)
	광주	28	1(3.6)	5(17.9)	6(21.4)	14(50.0)	-	2(7.1)
	대전	22	4(18.2)	4(18.2)	4(18.2)	6(27.3)	-	4(18.2)
	울산	16	1(6.3)	1(6.3)	8(50.0)	5(31.3)	-	1(6.3)
	경기	143	21(14.7)	28(19.6)	38(26.6)	44(30.8)	3(2.1)	9(6.3)
	강원	45	4(8.9)	9(20.0)	13(28.9)	13(28.9)	3(6.7)	3(6.7)
	충북	28	2(7.1)	9(32.1)	5(17.9)	7(25.0)	2(7.1)	3(10.7)
	충남	41	3(7.3)	15(36.6)	2(4.9)	18(43.9)	-	3(7.3)
	전북	38	5(13.2)	12(31.6)	5(13.2)	11(28.9)	1(2.6)	4(10.5)
	전남	32	2(6.3)	15(46.9)	4(12.5)	10(31.3)	-	1(3.1)
	경북	35	1(2.9)	14(40.0)	11(31.4)	7(20.0)	1(2.9)	1(2.9)
	경남	54	5(9.3)	11(20.4)	14(25.9)	19(35.2)	4(7.4)	1(1.9)
	제주	17	2(11.8)	7(41.2)	3(17.6)	4(23.5)	1(5.9)	-
지역2	특별/광역시	534	33(6.2)	72(13.5)	100(18.7)	255(47.8)	41(7.7)	33(6.2)
	광역도	433	45(10.4)	120(27.7)	95(21.9)	133(30.7)	15(3.5)	25(5.8)
지역3	수도권	524	39(7.4)	79(15.1)	97(18.5)	240(45.8)	37(7.1)	32(6.1)
	비수도권	443	39(8.8)	113(25.5)	98(22.1)	148(33.4)	19(4.3)	26(5.9)
시설특성	중앙정부	22	3(13.6)	10(45.5)	5(22.7)	4(18.2)	-	-
	문예회관	289	44(15.2)	103(35.6)	73(25.3)	68(23.5)	1(0.3)	-
	대학로	121	-	1(0.8)	10(8.3)	88(72.7)	22(18.2)	-
	기타(공공)	189	13(6.9)	47(24.9)	48(25.4)	75(39.7)	3(1.6)	3(1.6)
	기타(민간)	346	18(5.2)	31(9.0)	59(17.1)	153(44.2)	30(8.7)	55(15.9)
설립주체1	중앙정부	22	3(13.6)	10(45.5)	5(22.7)	4(18.2)	-	-
	지방자치단체(광역)	68	17(25.0)	17(25.0)	17(25.0)	17(25.0)	-	-
	지방자치단체(기초)	375	36(9.6)	126(33.6)	96(25.6)	111(29.6)	4(1.1)	2(0.5)
	공기업	10	2(20.0)	2(20.0)	3(30.0)	3(30.0)	-	-
	재단법인	35	2(5.7)	6(17.1)	10(28.6)	15(42.9)	-	2(5.7)
	사단법인	24	1(4.2)	1(4.2)	3(12.5)	14(58.3)	5(20.8)	-
	상법인	89	4(4.5)	9(10.1)	20(22.5)	53(59.6)	2(2.2)	1(1.1)
	교육기관	56	8(14.3)	7(12.5)	10(17.9)	7(12.5)	2(3.6)	22(39.3)
	개인	173	1(0.6)	2(1.2)	9(5.2)	107(61.8)	36(20.8)	18(10.4)
	기타	17	-	1(5.9)	1(5.9)	7(41.2)	3(17.6)	5(29.4)
	모름/무응답	98	4(4.1)	11(11.2)	21(21.4)	50(51.0)	4(4.1)	8(8.2)
설립주체2	공공	500	60(12.0)	160(32.0)	126(25.2)	147(29.4)	4(0.8)	3(0.6)
	민간	467	18(3.9)	32(6.9)	69(14.8)	241(51.6)	52(11.1)	55(11.8)

◉ 인구 1천명당 객석수

967개 공연장의 총 객석수는 423,639석으로 공연장 당 평균 439.1석으로 조사되었다. 또한 인구 1천명당 객석수는 8.5석 인 것으로 나타났다.

지역별로 살펴보면, 공연장 평균 객석수의 경우 제주 지역이 656.6석으로 가장 높게 나타났으며, 경기 613.6석, 전북 551.0석 순으로 나타났다. 인구 1천명당 객석수의 경우 평균 객석수와 마찬가지로 제주 지역이 19.8석으로 가장 높은 것으로 나타났으며, 강원 15.3석, 서울 11.6석 순으로 나타났다.

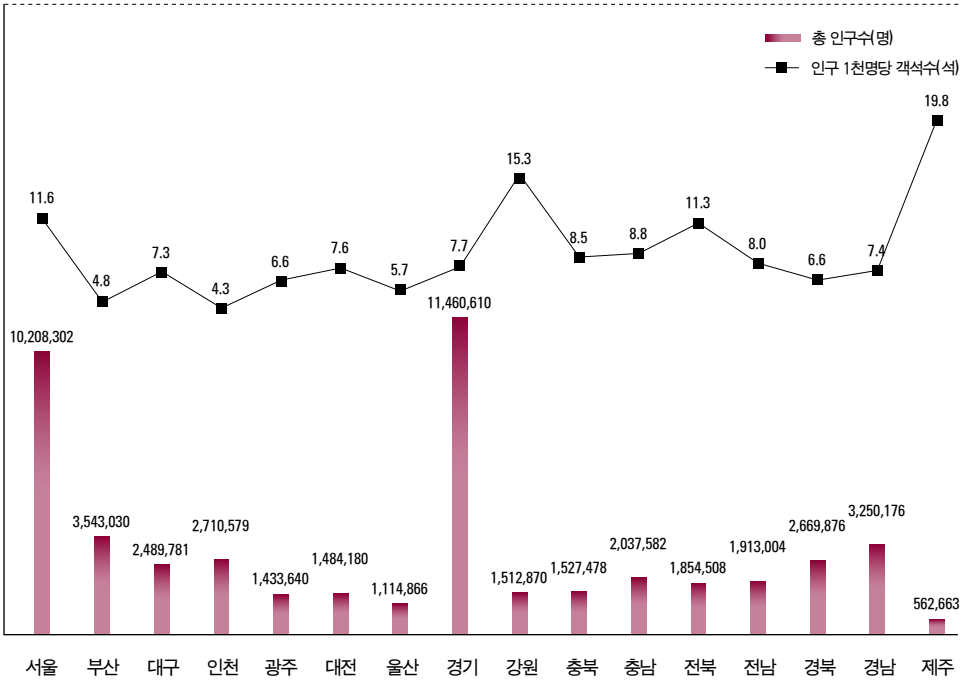
시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 문예회관의 평균 객석수가 각각 705.4석, 665.2석으로 높게 나타났으며, 설립주체별로는 공공이 589.3석으로 민간 276.2석보다 높게 나타났다.

〈표 2-14〉 인구 1천명당 객석수 현황

구분		공연장수(개)	객석수		총 인구(명)	인구 1천명당 객석수(석)
			합계(석)	평균(석)		
전체		967	423,639	438.1	49,773,145	8.5
지역1	서울	346	118,842	343.5	10,208,302	11.6
	부산	50	16,929	338.6	3,543,030	4.8
	대구	37	18,170	491.1	2,489,781	7.3
	인천	35	11,732	335.2	2,710,579	4.3
	광주	28	9,488	338.9	1,433,640	6.6
	대전	22	11,283	512.9	1,484,180	7.6
	울산	16	6,393	399.6	1,114,866	5.7
	경기	143	87,740	613.6	11,460,610	7.7
	강원	45	23,078	512.8	1,512,870	15.3
	충북	28	13,014	464.8	1,527,478	8.5
	충남	41	17,862	435.7	2,037,582	8.8
	전북	38	20,937	551.0	1,854,508	11.3
	전남	32	15,239	476.2	1,913,004	8.0
	경북	35	17,650	504.3	2,669,876	6.6
	경남	54	24,120	446.7	3,250,176	7.4
	제주	17	11,162	656.6	562,663	19.8
지역2	특별/광역시	534	192,837	361.1	22,984,378	8.4
	광역도	433	230,802	533.0	26,788,767	8.6
지역3	수도권	524	218,314	416.6	24,379,491	9.0
	비수도권	443	205,325	463.5	25,393,654	8.1
시설특성	중앙정부	22	15,519	705.4	-	-
	문예회관	289	192,238	665.2	-	-
	대학로	121	20,608	170.3	-	-
	기타(공공)	189	86,906	459.8	-	-
	기타(민간)	346	108,368	313.2	-	-

구분		공연장수(개)	객석수		총 인구(명)	인구 1천명당
			합계(석)	평균(석)		객석수(석)
전체		967	423,639	438.1	49,773,145	8.5
설립주체1	중앙정부	22	15,519	705.4	-	-
	지방자치단체(광역)	68	50,209	738.4	-	-
	지방자치단체(기초)	375	211,405	563.7	-	-
	공기업	10	6,440	644.0	-	-
	재단법인	35	13,664	390.4	-	-
	사단법인	24	5,828	242.8	-	-
	상법인	89	30,913	347.3	-	-
	교육기관	56	27,736	495.3	-	-
	개인	173	26,988	156.0	-	-
	기타	17	2,491	146.5	-	-
	모름/무응답	98	32,446	331.1	-	-
설립주체2	공공	500	294,663	589.3	-	-
	민간	467	128,976	276.2	-	-

〔그림 2-17〕 인구 1천명당 객석수 현황



2. 공연장 가동 현황

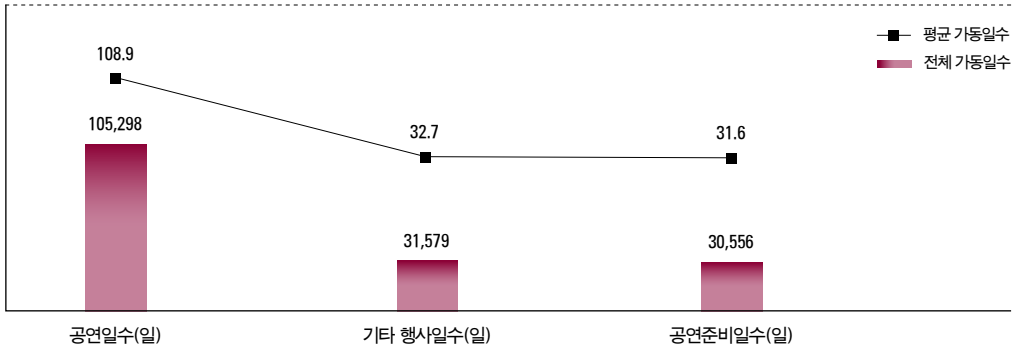
◉ 가동 현황

전국 772개 공연시설의 967개 공연장 가동 현황을 살펴보면, 총 공연일수 105,298일(평균 108.9일), 총 기타 행사일수 31,579일(평균 32.7일), 총 공연준비일수 30,556일(평균 31.6일)로 추정되었다.

지역별로 살펴보면 특별/광역시와 수도권의 평균 공연일수가 각각 156.7일, 153.3일로 광역도(49.9일)와 비수도권(56.3일)에 비해 3배 가까이 높은 것으로 나타났다.

시설특성별로는 대학로 공연장의 평균 공연일수가 278.0일로 타 시설 특성에 비해 가장 높게 나타났으며, 기타 행사일수는 기타(공공) 공연장이 평균 57.0일로 가장 높게 나타났다.

〔그림 2-18〕 공연장 가동일수



〈표 2-15〉 공연장 가동일수

구분		공연장수	공연일수(일)		기타 행사일수(일)		공연준비일수(일)	
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체		967	105,298	108.9	31,579	32.7	30,556	31.6
지역1	특별/광역시	534	83,687	156.7	14,764	27.6	17,057	31.9
	광역도	433	21,611	49.9	16,816	38.8	13,498	31.2
지역2	수도권	524	80,343	153.3	15,030	28.7	17,367	33.1
	비수도권	443	24,956	56.3	16,550	37.4	13,189	29.8
시설특성	중앙정부	22	3,934	178.8	45	2.0	1,524	69.3
	문예회관	289	17,693	61.2	12,816	44.3	10,661	36.9
	대학로	121	33,638	278.0	256	2.1	3,483	28.8
	기타(공공)	189	9,411	49.8	10,776	57.0	3,890	20.6
	기타(민간)	346	40,623	117.4	7,687	22.2	10,999	31.8
운영주체	공공	388	23,026	59.3	18,009	46.4	12,487	32.2
	민간	571	82,273	144.1	13,571	23.8	18,069	31.6
	모름/무응답	8	-	-	-	-	-	-

구분		공연장수	공연일수(일)		기타 행사일수(일)		공연준비일수(일)	
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체		967	105,298	108.9	31,579	32.7	30,556	31.6
공연장규모1	대공연장	78	10,042	128.7	2,399	30.8	3,240	41.5
	중공연장	387	38,177	98.6	18,454	47.7	12,646	32.7
	소공연장	444	56,289	126.8	10,726	24.2	14,670	33.0
	모름/무응답	58	791	13.6	-	-	-	-
공연장규모2	1,000석 이상	78	10,042	128.7	2,399	30.8	3,240	41.5
	500석 이상~1,000석 미만	192	16,488	85.9	9,605	50.0	8,012	41.7
	300석 이상~500석 미만	195	21,689	111.2	8,849	45.4	4,634	23.8
	100석 이상~300석 미만	388	50,775	130.9	10,665	27.5	11,946	30.8
	100석 미만	56	5,514	98.5	61	1.1	2,724	48.6
	모름/무응답	58	791	13.6	-	-	-	-

제3절 공연장 공연실적

전국 772개 공연시설의 967개 공연장의 총 공연건수는 26,908건(평균 27.8건), 총 공연일수는 118,361일(평균 122.1일), 총 공연횟수는 158,494회(평균 163.6회), 총 관객수는 31,682,112명(평균 32,695.7명)으로 추정되었다.

1. 연간 공연실적

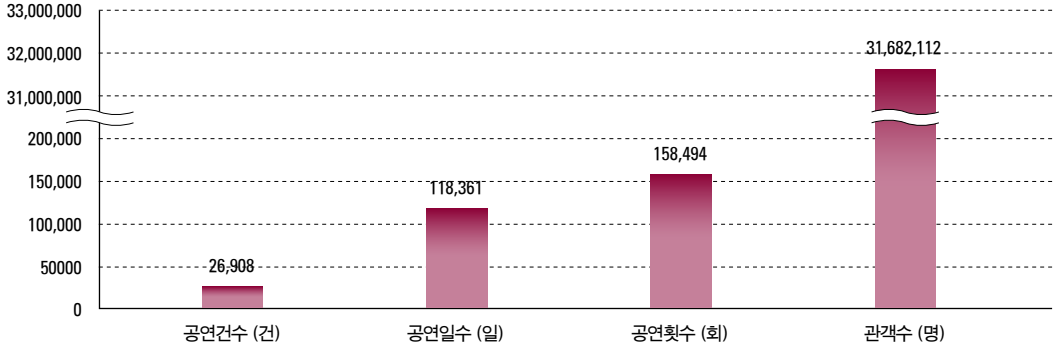
전국 772개 공연시설의 967개 공연장의 공연실적을 살펴보면, 총 공연건수는 26,908건(평균 27.8건), 총 공연일수는 118,361일(평균 122.1일), 총 공연횟수는 158,494회(평균 163.6회), 총 관객수는 31,682,112명(평균 32,695.7명)으로 추정되었다.

이 중 기획 공연실적은 공연건수 6,751건(평균 7.0건), 공연일수 52,043일(평균 53.7일), 공연횟수 69,942회(평균 72.2회), 관객수 12,551,285명(평균 12,952.8명)으로 추정되었다. 또한 대관 공연실적은 공연건수 20,156건(평균 20.8건), 공연일수 66,318일(평균 68.4일), 공연횟수 88,552회(평균 91.4회), 관객수 19,130,828명(평균 19,742.9명)으로 추정되었다.

〈표 2-16〉 공연장 기획 · 대관공연 실적 (추정값)

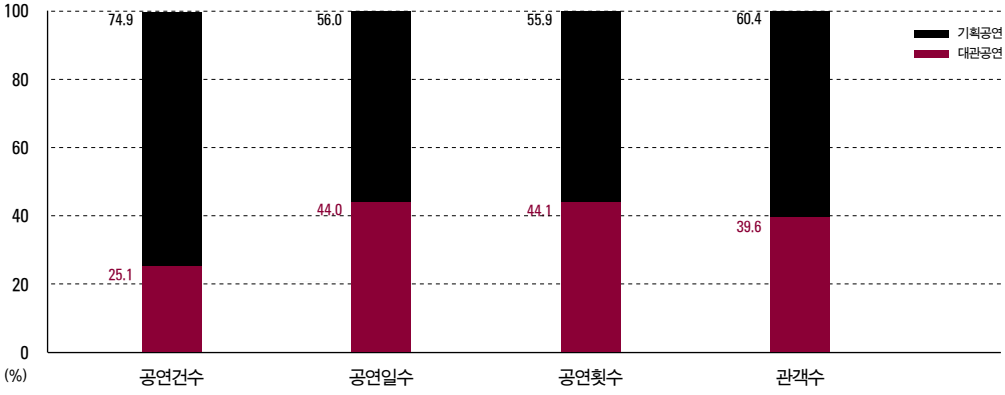
구분	공연건수		공연일수		공연횟수		관객 수	
	합계(건(%))	평균(건)	합계(일(%))	평균(일)	합계(회(%))	평균(회)	합계(명(%))	평균(명)
전체	26,908(100)	27.8	118,361(100)	122.1	158,494(100)	163.6	31,682,112(100)	32,695.7
기획공연	6,751(25.1)	7.0	52,043(44.0)	53.7	69,942(44.1)	72.2	12,551,285(39.6)	12,952.8
대관공연	20,156(74.9)	20.8	66,318(56.0)	68.4	88,552(55.9)	91.4	19,130,828(60.4)	19,742.9

〔그림 2-19〕 공연장 공연실적 (추정치)



공연장의 기획공연과 대관공연 비중을 살펴보면, 전체적으로 기획공연보다 대관공연의 비중이 높은 것으로 나타났으며, 공연건수는 기획공연 25.1%, 대관공연 74.9%, 공연일수는 기획공연 44.0%, 대관공연 56.0%, 공연횟수는 기획공연 44.1%, 대관공연 55.9%, 관객수는 기획공연 39.6%, 대관공연 60.4%로 나타났다.

〔그림 2-20〕 공연장 기획 · 대관공연 실적 비중 (추정치)



◉ 특성별 공연실적 현황

공연장 공연실적을 특성별로 살펴보면, 시설특성별로는 중앙정부 공연장이 평균 공연건수가 81.4건으로 타 시설특성에 비해 높게 나타났고, 대학로 공연장은 평균 공연일수, 공연횟수가 각각 250.5일, 324.0회로 타 시설특성에 비해 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 중앙정부 공연장이 평균 87,836.6명을로 가장 높게 나타났다.

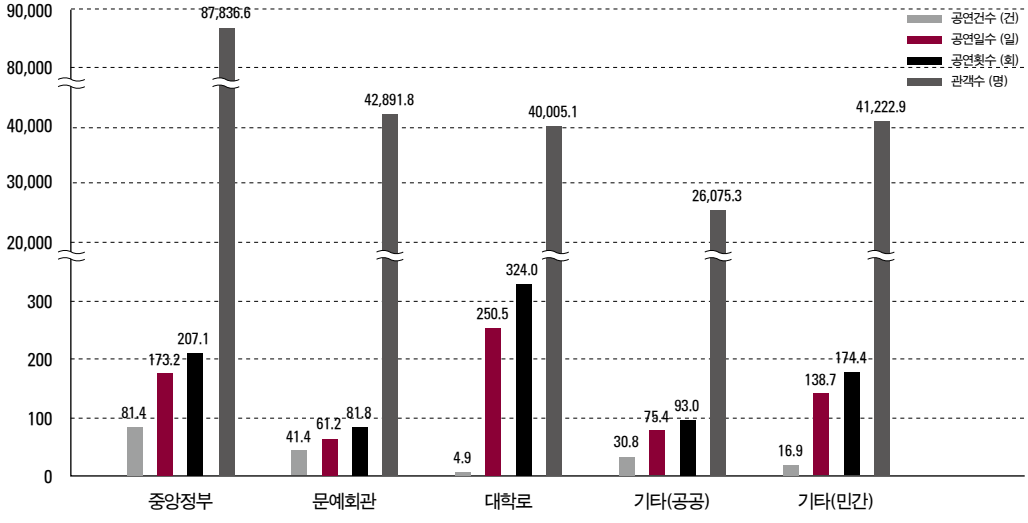
운영주체별로는 평균 공연건수는 공공 공연장이 41.7건으로 민간 공연장 22.8건보다 높게 나타났으며, 평균 공연일수, 공연횟수, 관객수는 민간 공연장이 각각 167.7일, 213.9회, 46,327.0명으로 공공 공연장에 비해 높게 나타났다.

공연장 규모별로는 평균 공연건수와 관객수는 대공연장이 가장 높게 나타났으며, 평균 공연일수, 공연횟수는 소공연장이 가장 높은 것으로 나타났다.

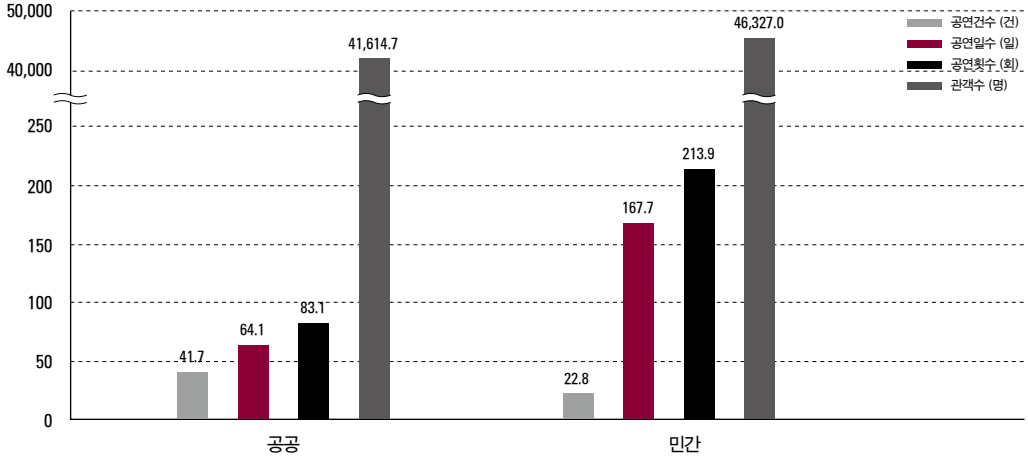
〈표 2-17〉 공연프로그램〈특성별〉 공연 실적 (평균)

구분		전체(평균)							
		공연건수		공연일수		공연횟수		관객수	
		공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
시설특성	중앙정부	22	81.4	22	173.2	22	207.1	22	87,836.6
	문예회관	249	41.4	248	61.2	250	81.8	243	42,891.8
	대학로	75	4.9	73	250.5	72	324.0	34	40,005.1
	기타(공공)	36	30.8	36	75.4	36	93.0	36	26,075.3
	기타(민간)	52	16.9	52	138.7	52	174.4	52	41,222.9
운영주체	공공	241	41.7	242	64.1	242	83.1	240	41,614.7
	민간	193	22.8	189	167.7	190	213.9	147	46,327.0
공연장규모1	대공연장	52	50.8	51	98.7	52	112.8	49	85,048.6
	중공연장	223	41.5	222	84.4	223	111.6	218	48,169.1
	소공연장	159	16.1	158	148.3	157	191.0	120	17,744.7
공연장규모2	1,000석 이상	52	50.8	51	98.7	52	112.8	49	85,048.6
	500석 이상~1,000석 미만	126	45.4	125	76.7	126	98.4	125	58,623.5
	300석 이상~500석 미만	97	36.4	97	94.3	97	128.7	93	34,117.3
	100석 이상~300석 미만	140	17.7	140	150.7	139	194.4	110	19,128.8
	100석 미만	19	4.3	18	130.2	18	165.1	10	2,518.6

〔그림 2-21〕 시설특성별 공연실적 (평균)



〔그림 2-22〕 운영주체별 공연실적 (평균)



2. 기획 · 대관별 공연실적

◉ 기획공연 현황

공연장 기획공연 실적을 살펴보면, 시설특성별로는 중앙정부 공연장이 평균 공연건수가 29.4건으로 타 시설 특성에 비해 높게 나타났고, 대학로 공연장은 평균 공연일수, 공연횟수, 관객수가 각각 178.8건, 232.2일, 37,947.6명으로 타 시설 특성에 비해 높은 것으로 나타났다.

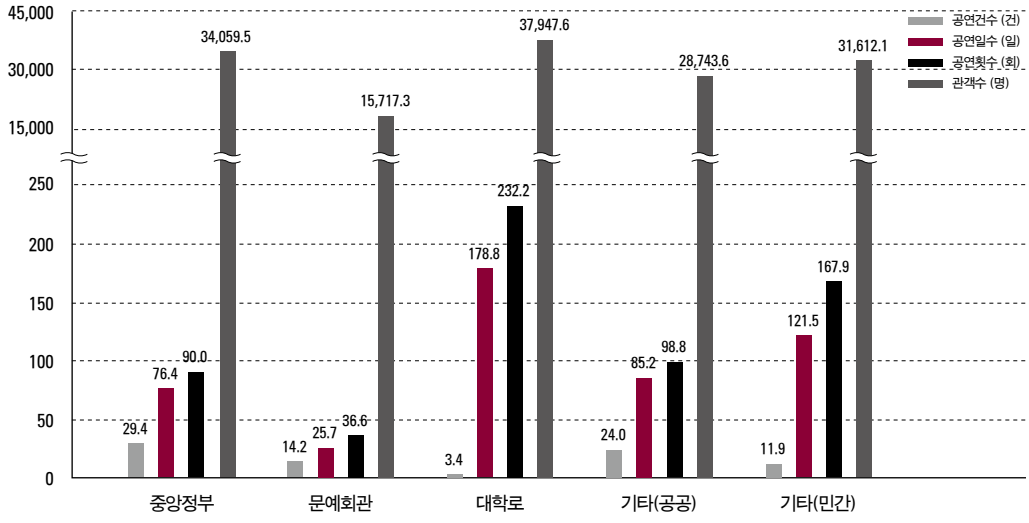
운영주체별로는 평균 공연건수는 공공 공연장이 16.2건으로 민간 공연장 10.2건보다 높게 나타났으며, 평균 공연일수, 공연횟수, 관객수는 민간 공연장이 각각 119.7일, 153.0회, 33,694.1명으로 공공 공연장에 비해 3~4배 이상 높은 것으로 나타났다.

공연장 규모별로는 평균 공연건수와 관객수는 대공연장이 가장 높게 나타났으며, 평균 공연일수, 공연횟수는 소공연장이 가장 높은 것으로 나타났다.

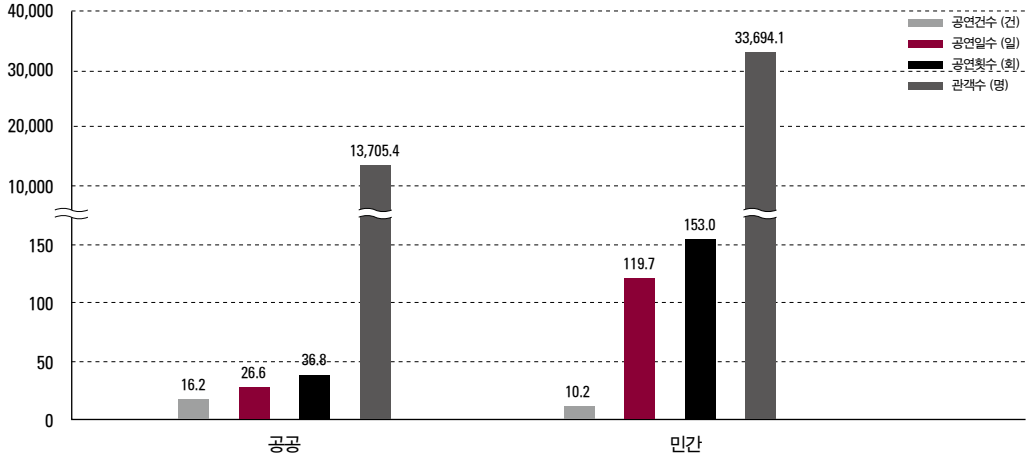
〈표 2-18〉 공연장 기획공연 실적 (평균)

구분		기획공연(평균)							
		공연건수		공연일수		공연횟수		관객수	
		공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
시설특성	중앙정부	21	29.4	21	76.4	21	90.0	21	34,059.5
	문예회관	182	14.2	179	25.7	182	36.6	177	15,717.3
	대학로	54	3.4	52	178.8	49	232.2	29	37,947.6
	기타(공공)	11	24.0	11	85.2	11	98.8	11	28,743.6
	기타(민간)	35	11.9	35	121.5	35	167.9	35	31,612.1
운영주체	공공	161	16.2	161	26.6	161	36.8	159	13,705.4
	민간	142	10.2	137	119.7	137	153.0	114	33,694.1
공연장규모1	대공연장	38	18.8	37	35.9	38	42.4	36	36,341.7
	중공연장	161	14.5	160	44.0	161	59.8	158	20,057.6
	소공연장	104	9.7	101	122.0	99	158.1	79	19,530.2
공연장규모2	1,000석 이상	38	18.8	37	35.9	38	42.4	36	36,341.7
	500석 이상~1,000석 미만	97	16.6	96	39.9	97	48.8	96	18,578.8
	300석 이상~500석 미만	64	11.3	64	50.1	64	76.3	62	22,347.4
	100석 이상~300석 미만	92	10.4	90	126.0	88	164.8	71	21,392.6
	100석 미만	12	4.3	11	89.0	11	105.2	8	3,000.8

〔그림 2-23〕 시설특성별 기획공연실적 (평균)



〔그림 2-24〕 운영주체별 기획공연실적 (평균)



◉ 대관공연 현황

공연장 대관공연 실적을 살펴보면, 시설특성별로는 중앙정부 공연장이 평균 공연건수와 관객수가 각각 58.6건, 60,857.8명으로 타 시설특성에 비해 높게 나타났고, 대학로 공연장은 평균 공연일수, 공연횟수가 각각 179.7일, 234.2회로 타 시설특성에 비해 가장 높은 것으로 나타났다.

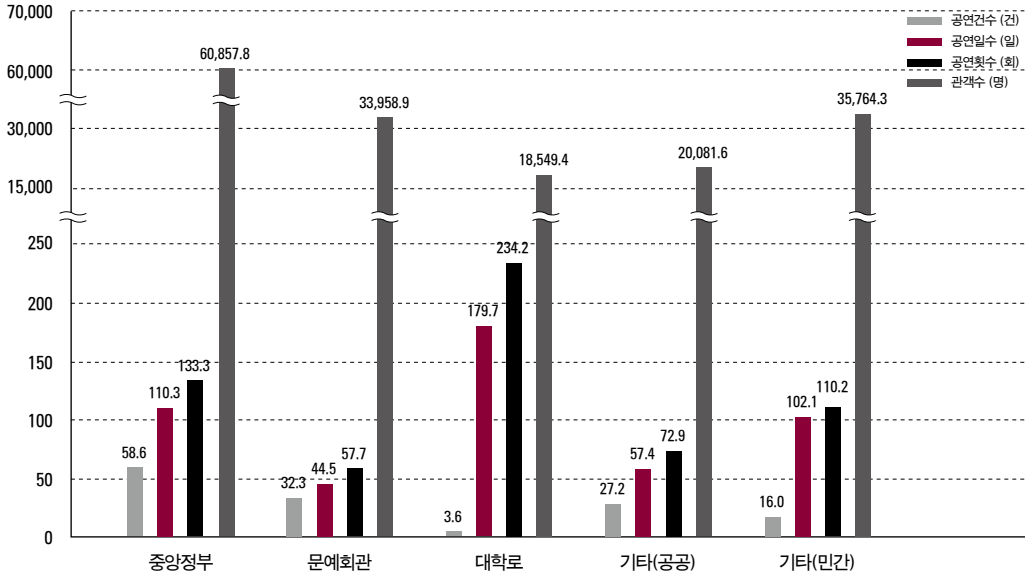
운영주체별로는 평균 공연건수와 관객수는 공공 공연장이 각각 32.7건, 35,654.6명으로 민간 공연장 20.7건, 29,689.4명보다 높게 나타났으며, 평균 공연일수, 공연횟수는 민간 공연장이 각각 110.0일, 138.6회로 공공 공연장에 비해 2배 이상 높은 것으로 나타났다.

공연장 규모별로는 평균 공연건수와 관객수는 대공연장이 가장 높게 나타났으며, 평균 공연일수, 공연횟수는 소공연장이 가장 높은 것으로 나타났다.

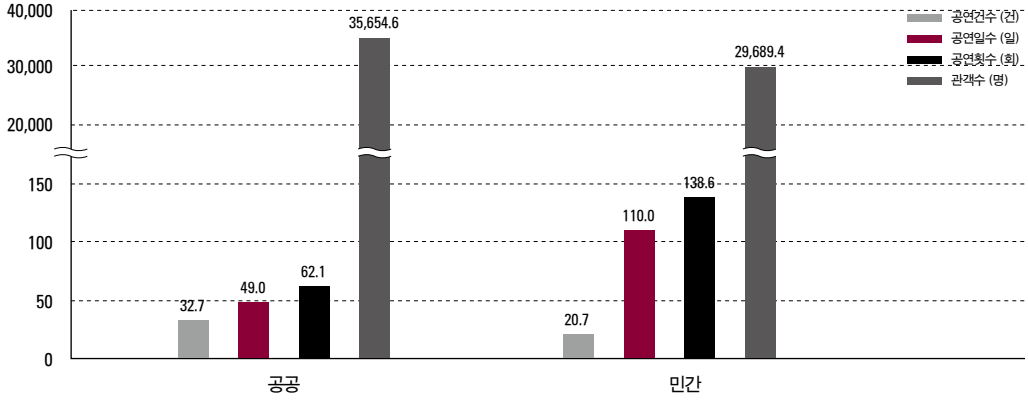
〈표 2-19〉 공연장 대관공연 실적 (평균)

구분		대관공연(평균)							
		공연건수		공연일수		공연횟수		관객수	
		공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
시설특성	중앙정부	20	58.6	20	110.3	20	133.3	20	60,857.8
	문예회관	239	32.3	238	44.5	239	57.7	225	33,958.9
	대학로	51	3.6	50	179.7	51	234.2	14	18,549.4
	기타(공공)	31	27.2	31	57.4	31	72.9	31	20,081.6
	기타(민간)	29	16.0	29	102.1	29	110.2	29	35,764.3
운영주체	공공	228	32.7	229	49.0	228	62.1	219	35,654.6
	민간	142	20.7	139	110.0	142	138.6	100	29,689.4
공연장규모1	대공연장	51	37.8	50	74.2	51	83.5	48	59,564.2
	중공연장	199	34.7	198	59.1	198	77.1	188	38,998.7
	소공연장	120	12.9	120	92.6	121	118.4	83	7,066.0
공연장규모2	1,000석 이상	51	37.8	50	74.2	51	83.5	48	59,564.2
	500석 이상~1,000석 미만	117	35.1	116	49.6	116	66.1	113	49,065.3
	300석 이상~500석 미만	82	34.2	82	72.4	82	92.7	75	23,831.6
	100석 이상~300석 미만	111	13.7	111	87.8	112	111.8	80	7,316.2
	100석 미만	9	3.3	9	151.7	9	201.7	3	393.3

〔그림 2-25〕 시설특성별 대관공연실적 (평균)



〔그림 2-26〕 운영주체별 대관공연실적 (평균)



3. 장르별 공연실적

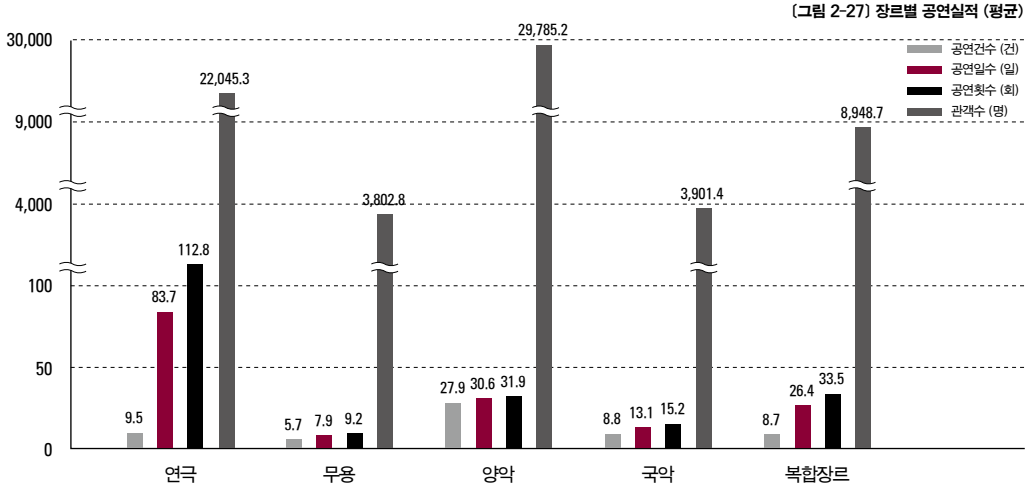
공연장 장르별 공연실적을 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 27.9건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르가 각각 83.7일, 112.8일로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 양악장르가 평균 29,785.2명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

세부 장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 28.4건으로 가장 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 각각 60.1일, 78.6일로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 양악장르가 평균 29,989.6명으로 가장 높은 것으로 나타났다. 전반적으로 무용, 발레, 오페라 장르는 타 장르에 비해 평균 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 등의 실적이 상대적으로 저조한 것으로 나타났다.

〈표 2-20〉 공연프로그램〈장르별〉 공연실적 (평균)

구분			전체(평균)							
			공연건수		공연일수		공연횟수		관객수	
			공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
대장르	연극		376	9.5	372	83.7	374	112.8	327	22,045.3
	무용		184	5.7	181	7.9	183	9.2	173	3,802.8
	양악		225	27.9	223	30.6	225	31.9	216	29,785.2
	국악		210	8.8	207	13.1	210	15.2	202	3,901.4
	복합장르		194	8.7	194	26.4	194	33.5	191	8,948.7
세부장르	연극	연극	330	6.1	327	60.1	328	78.6	286	9,978.3
		뮤지컬	269	5.9	263	43.7	266	61.6	238	18,298.5
	무용	무용	179	4.8	175	6.2	177	7.3	166	2,442.2
		발레	59	3.1	60	5.5	60	6.5	57	4,429.4
	양악	양악	215	28.4	213	30.4	215	31.5	206	29,989.6
		오페라	90	1.8	87	3.9	90	4.3	80	3,197.0
	국악		210	8.8	207	13.1	210	15.2	202	3,901.4
	복합장르		194	8.7	194	26.4	194	33.5	191	8,948.7

〔그림 2-27〕 장르별 공연실적 (평균)



◉ 장르별 기획공연 현황

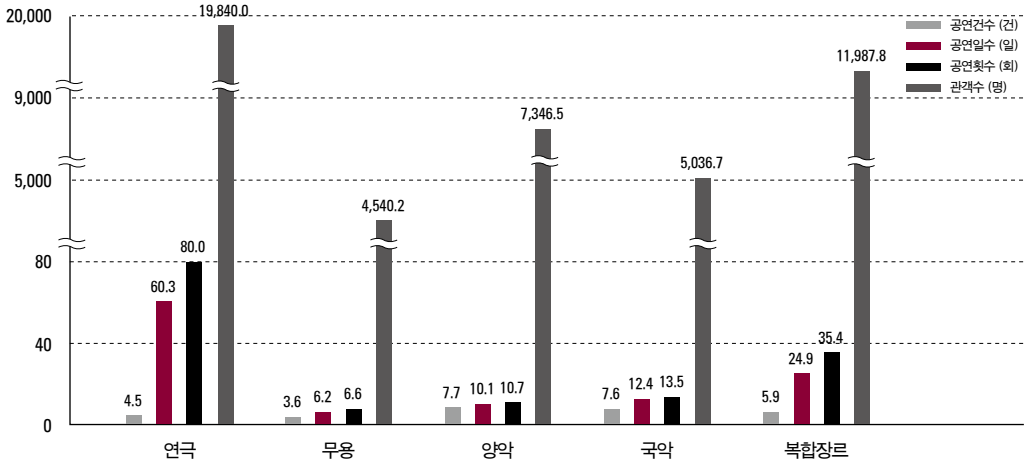
장르별 기획공연 현황을 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악과 국악장르가 각각 7.7건, 7.6건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수, 관객수는 연극장르가 각각 60.3일, 80.8회, 19,840.0명으로 가장 높게 나타났다.

세부장르별로 살펴보면, 평균 공연건수는 양악장르(오페라 제외)가 7.8건으로 가장 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 각각 49.3일, 65.6회로 가장 높게 나타났다. 평균 관객수는 뮤지컬 장르가 17,247.6명으로 가장 높게 나타났다.

〈표 2-21〉 공연프로그램〈장르별〉 기획공연실적 (평균)

구분			기획공연(평균)							
			공연건수		공연일수		공연횟수		관객수	
			공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
대장르	연극		247	4.5	242	60.3	242	80.0	181	19,840.0
	무용		86	3.6	86	6.2	86	6.6	68	4,540.2
	양악		149	7.7	146	10.1	149	10.7	116	7,346.5
	국악		110	7.6	109	12.4	110	13.5	71	5,036.7
	복합장르		110	5.9	110	24.9	110	35.4	80	11,987.8
세부장르	연극	연극	197	3.5	194	49.3	192	65.6	137	12,393.7
		뮤지컬	144	2.9	139	36.2	142	47.6	109	17,247.6
	무용	무용	69	3.0	69	4.9	69	5.0	52	2,713.3
		발레	42	2.3	42	4.5	42	5.4	36	4,656.7
	양악	양악	140	7.8	137	9.8	140	10.4	107	7,064.6
		오페라	42	1.5	41	3.0	42	3.3	37	2,566.0
	국악		110	7.6	109	12.4	110	13.5	71	5,036.7
	복합장르		110	5.9	110	24.9	110	35.4	80	11,987.8

〔그림 2-28〕 장르별 기획공연실적 (평균)



◉ 장르별 대관공연 현황

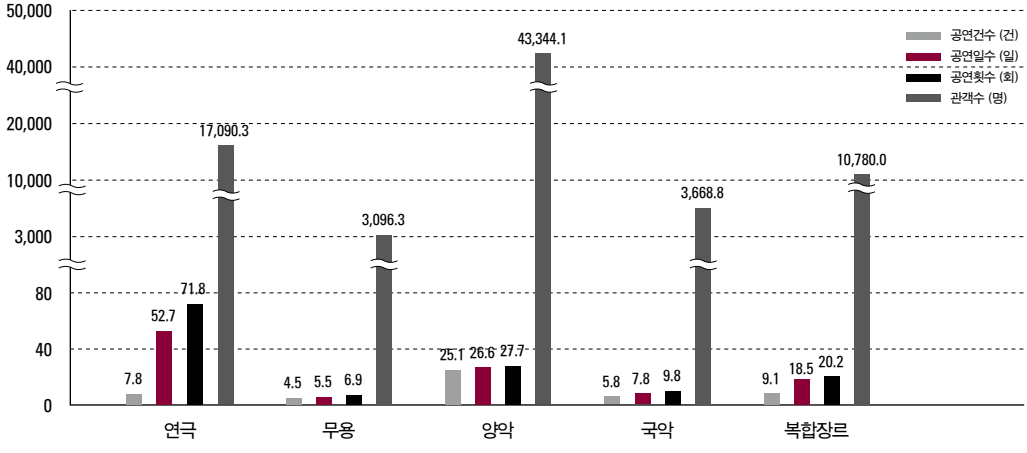
장르별 대관공연 현황을 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 25.1건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르가 각각 52.7일, 71.8회로 가장 높게 나타났다. 평균 관객수는 양악장르가 43,455.1명으로 가장 높게 나타났다.

세부 장르별로 살펴보면, 평균 공연건수는 양악장르(오페라 제외)가 25.5건으로 가장 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 각각 38.5일, 50.0회로 가장 높게 나타났다. 평균 관객수는 양악장르가 44,465.7명으로 가장 높게 나타났다.

〈표 2-22〉 공연프로그램〈장르별〉 대관공연실적 (평균)

구분			대관공연(평균)							
			공연건수		공연일수		공연횟수		관객수	
			공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
대장르	연극		318	7.8	314	52.7	318	71.8	200	17,090.3
	무용		164	4.5	161	5.5	163	6.9	82	3,096.3
	양악		204	25.1	201	26.6	201	27.7	119	43,455.1
	국악		175	5.8	173	7.8	175	9.8	76	3,668.8
	복합장르		129	8.1	129	18.5	129	20.2	69	10,780.0
세부장르	연극	연극	264	5.0	262	38.5	264	50.0	143	5,835.1
		뮤지컬	219	5.3	216	29.9	217	44.4	153	16,526.2
	무용	무용	159	4.1	155	4.8	157	6.1	75	2,311.0
		발레	25	3.4	26	5.5	26	6.3	14	5,537.6
	양악	양악	197	25.5	194	26.4	194	27.5	113	44,465.7
		오페라	61	1.6	59	3.6	60	4.1	40	3,595.1
	국악		175	5.8	173	7.8	175	9.8	76	3,668.8
	복합장르		129	8.1	129	18.5	129	20.2	69	10,780.0

〔그림 2-29〕 장르별 대관공연실적 (평균)



제4절 공연시설 재정 현황

전국 772개 공연시설의 총 수입액은 약 6,932억원, 총 지출액은 약 7,275억원으로 추정되었다.

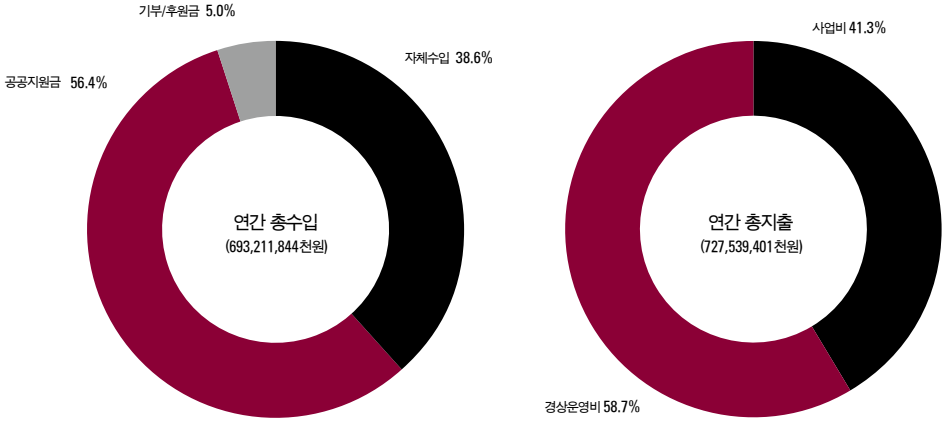
전국 772개 공연시설의 재정 현황을 살펴보면, 총 수입액은 약 6,932억원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 2,676억원(38.6%), 공공지원금은 약 3,907억원(56.4%), 기부/후원금은 약 350억원(5.0%)로 추정되었다.

총 지출액은 약 7,275억원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 약 3,004억원(41.3%), 경상운영비는 약 4,271억원(58.7%)으로 추정되었다.

〈표 2-23〉 공연시설 총 수입/지출 추정값

총 수입액(천원(%))	693,231,844 (100)	총 지출액(천원(%))	727,539,401 (100)
자체수입	267,556,145(38.6)	사업비 [6]	300,417,206(41.3)
공공지원금	390,724,996(56.4)	경상운영비	427,122,195(58.7)
기부/후원금	34,950,703(5.0)		

〔그림 2-30〕 공연시설 총 수입/지출 (추정치)



6) 사업비=공연사업비+공연이외 사업비

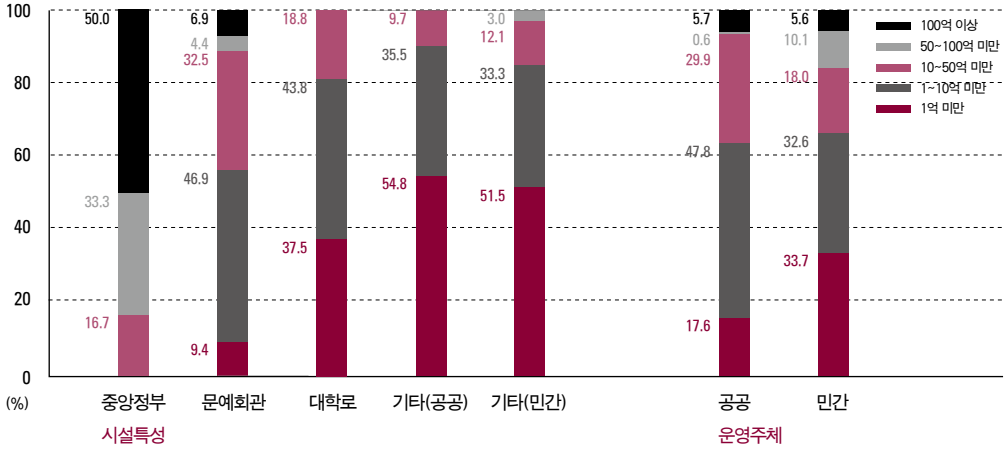
공연시설 재정규모(총지출액 기준) 현황을 살펴보면, 시설특성별로는 중앙정부 시설은 100억 이상의 재정규모를 가진 시설이 전체의 50.0%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 문예회관은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 46.9%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다. 또한 대학로 시설은 응답 시설 중 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 43.8%, 기타(공공) 시설은 1억 미만의 시설이 54.8%, 기타(민간) 시설은 1억 미만의 시설이 51.5%로 가장 높은 비율로 나타났다.

운영주체별로는 공공 시설은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 전체의 47.8%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 민간 시설은 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 33.7%, 32.6%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

〈표 2-24〉 공연시설 재정규모 현황

구분		시설수 (개)	1억 미만 (개(%))	1~10억 미만 (개(%))	10~50억 미만 (개(%))	50~100억 미만 (개(%))	100억 이상 (개(%))
전체		246	55(22.4)	104(42.3)	63(25.6)	10(4.1)	14(5.7)
시설특성	중앙정부	6	-	-	1(16.7)	2(33.3)	3(50.0)
	문예회관	160	15(9.4)	75(46.9)	52(32.5)	7(4.4)	11(6.9)
	대학로	16	6(37.5)	7(43.8)	3(18.8)	-	-
	기타(공공)	31	17(54.8)	11(35.5)	3(9.7)	-	-
	기타(민간)	33	17(51.5)	11(33.3)	4(12.1)	1(3.0)	-
운영주체	공공	157	25(15.9)	75(47.8)	47(29.9)	1(0.6)	9(5.7)
	민간	89	30(33.7)	29(32.6)	16(18.0)	9(10.1)	5(5.6)

〔그림 2-31〕 시설특성별, 운영주체별 재정규모 현황



1. 연간 수입 현황

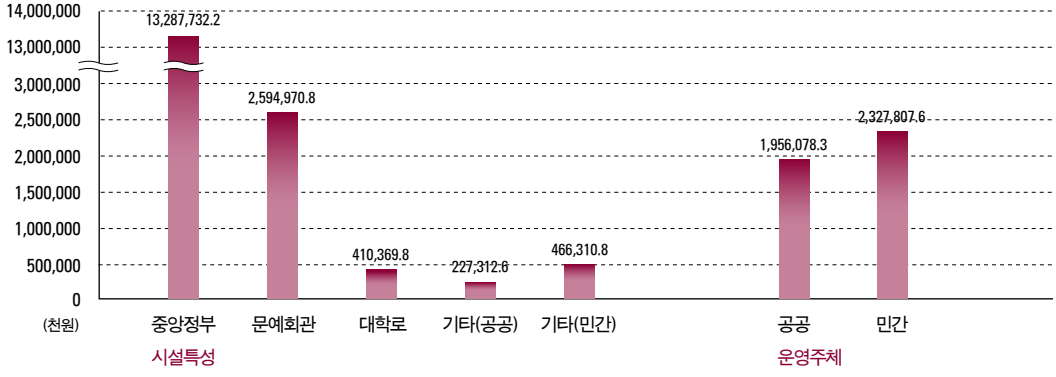
◉ 총 수입

연간 총 수입 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 132억 9천만원으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 26억원, 기타(민간) 4억 7천만원, 대학로 4억 1천만원, 기타(공공) 2억 3천만원 순으로 나타났다. 운영주체별로는 민간 시설이 평균 23억 3천만원으로 공공 시설 19억 6천만원보다 높은 것으로 나타났다.

〈표 2-25〉 연간 총 수입 (평균)

구분		시설수(개)	평균 수입(천원)
전체		257	2,087,702.3
시설특성	중앙정부	6	13,287,732.2
	문예회관	164	2,594,970.8
	대학로	24	410,369.8
	기타(공공)	36	227,312.6
	기타(민간)	38	466,310.8
운영주체	공공	166	1,956,078.3
	민간	91	2,327,807.6

〔그림 2-32〕 시설 특성별, 운영주체별 연간 총 수입 (평균)



◉ 항목별 수입내역

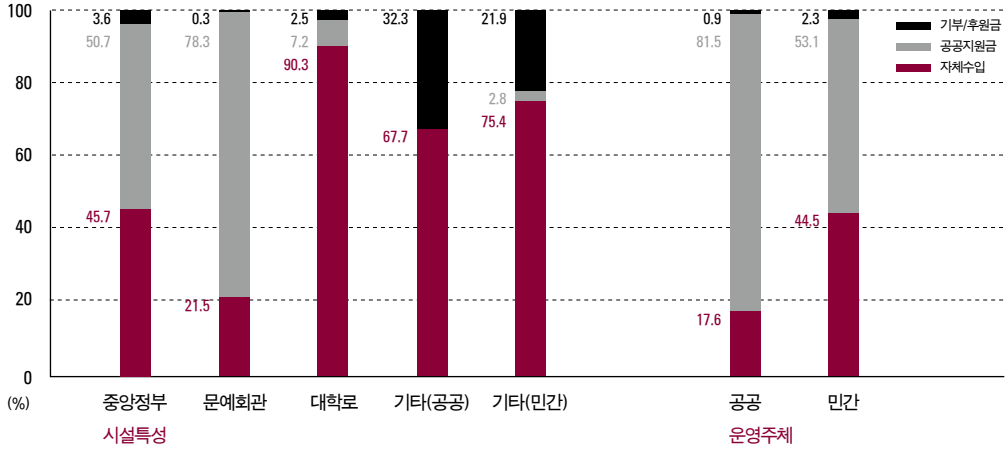
항목별 수입내역을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설과 문예회관은 총 수입액 중 공공지원수입 비중이 각각 50.7%(평균 67억 4천만원), 78.3%(평균 20억 3천만원)로 가장 높은 것으로 나타났다. 반면 대학로, 기타(공공), 기타(민간) 시설은 자체수입 비중이 각각 90.3%(평균 3억 7천만원), 67.7%(평균 1억 5천만원), 75.4%(평균 3억 5천만원)으로 가장 높게 나타났다.

운영주체별로는 공공시설은 자체수입 비중이 17.6%(평균 3억 4천만원), 공공지원수입 81.5%(평균 15억 9천만원), 기부/후원금 수입 0.9%(평균 2천만원)로 나타났으며, 민간 시설은 자체수입 비중 44.5%(평균 10억 4천만원), 공공지원수입 53.1%(평균 12억 4천만원), 기부/후원금 수입 2.3%(평균 5천만원)으로 나타났다.

〈표 2-26〉 항목별 수입내역

구분		시설수 (개)	자체수입 평균 (천원)	자체수입 구성비 (%)	자체수입 (자체수입 중) 티켓판매 수입 비중 (%)	자체수입 (자체수입 중) 대관료 수입 비중 (%)	공공지원금 평균 (천원)	공공지원금 구성비 (%)	기부/후원금 평균 (천원)	기부/후원금 구성비 (%)
전체		257	589,224.6	28.2	31.1	45.4	1,467,421.6	70.3	31,056.1	1.5
시설특성	중앙정부	6	6,071,040.2	45.7	32.0	29.7	6,738,358.7	50.7	478,333.3	3.6
	문예회관	164	556,663.8	21.5	24.0	41.0	2,031,580.0	78.3	6,727.1	0.3
	대학로	13	370,754.5	90.3	42.3	49.1	29,384.6	7.2	10,230.8	2.5
	기타(공공)	36	153,844.0	67.7	28.4	66.8	73,468.6	32.3	-	-
	기타(민간)	38	351,406.0	75.4	53.9	42.7	12,926.5	2.8	101,978.4	21.9
운영 주체	공공	166	344,091.3	17.6	25.0	50.2	1,593,643.6	81.5	18,343.4	0.9
	민간	91	1,036,390.9	44.5	41.1	37.3	1,237,170.3	53.1	54,246.4	2.3

〔그림 2-33〕 항목별 수입 비중



2. 연간 지출 현황

◉ 총 지출

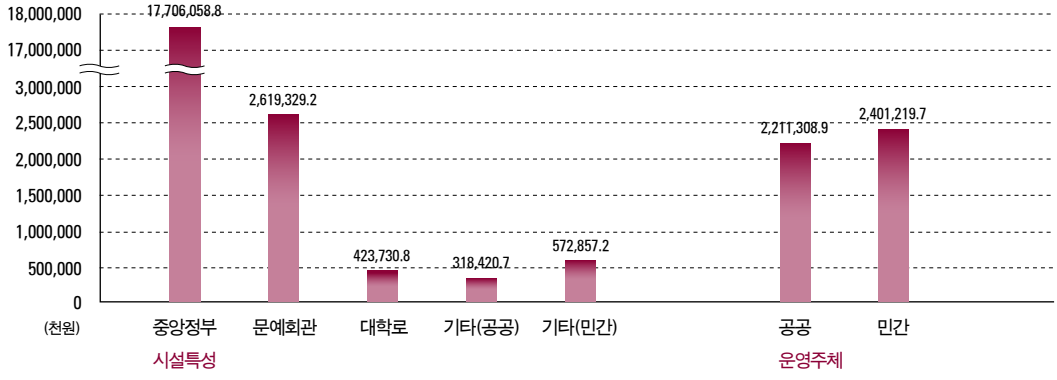
연간 총 지출 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 177억 1천만원으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 26억 2천만원, 기타(민간) 5억 7천만원, 대학로 4억 2천만원, 기타(공공) 3억 2천만원 순으로 나타났다.

운영주체별로는 민간 시설이 평균 24억원으로 공공 시설 22억 1천만원보다 높은 것으로 나타났다.

〈표 2-27〉 연간 총 지출 (평균)

구분		시설수(개)	평균 지출(천원)
전체		246	2,280,016.5
시설특성	중앙정부	6	17,706,058.8
	문예회관	160	2,619,329.2
	대학로	16	423,730.8
	기타(공공)	31	318,420.7
	기타(민간)	33	572,857.2
운영주체	공공	157	2,211,308.9
	민간	89	2,401,219.7

〔그림 2-34〕 시설특성별, 운영주체별 연간 총 지출(평균)



◉ 항목별 지출내역

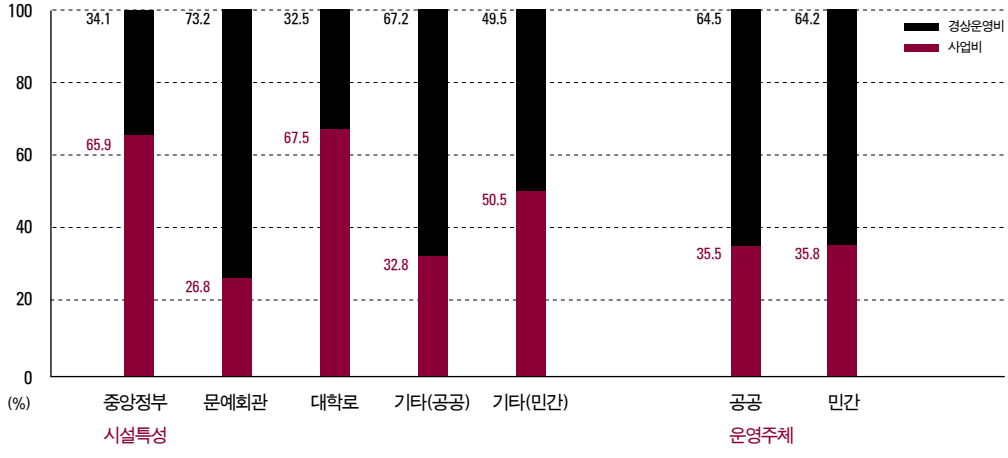
항목별 지출내역을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 대학로 시설은 총 지출액 중 사업비 비중이 각각 65.9%(평균 11억 7천만원), 67.5%(평균 2억 9천만원)로 가장 높은 것으로 나타났다. 반면 문예회관과 기타(공공) 시설은 경상운영비 비중이 각각 73.2%(평균 19억 2천만원), 67.2%(평균 2억 1천만원)로 사업비 비중보다 높게 나타났으며, 기타(민간) 시설은 사업비 비중(50.5%, 평균 2억 9천만원)과 경상운영비 비중(49.5%, 평균 2억 8천만원)이 비슷한 것으로 나타났다.

운영주체별로는 공공시설은 사업비 비중이 35.5%(평균 7억 9천만원), 경상운영비 64.5%(평균 14억 3천만원)로 나타났으며, 민간 시설은 사업비 비중 35.8%(평균 8억 6천만원), 경상운영비 64.2%(평균 15억 4천만원)으로 나타났다.

〈표 2-28〉 항목별 지출내역

구분		시설수 (개)	사업비 평균 (천원)	사업비 구성비 (%)	사업비 (사업비 중) 공연이외 사업비 비중(%)	경상운영비 평균 (천원)	경상운영비 구성비 (%)
전체		246	812,266.2	35.6	17.7	1,467,750.3	64.4
시설특성	중앙정부	6	11,668,256.8	65.9	44.8	6,037,802.0	34.1
	문예회관	160	702,726.5	26.8	18.2	1,916,602.7	73.2
	대학로	16	286,099.5	67.5	24.2	137,631.3	32.5
	기타(공공)	31	104,561.3	32.8	10.4	213,859.5	67.2
	기타(민간)	33	289,476.0	50.5	13.7	283,381.2	49.5
운영주체	공공	157	785,427.9	35.5	15.4	1,425,881.0	64.5
	민간	89	859,610.1	35.8	21.9	1,541,609.6	64.2

〔그림 2-35〕 항목별 지출 비중



제5절 공연시설 인력 현황

전국 772개 공연시설의 총 인력수는 9,392명으로 추정되었다. 이 중 정규직은 6,169명, 비정규직은 3,223명으로 추정되었다.

〈표 2-29〉 총 인력 수 추정값

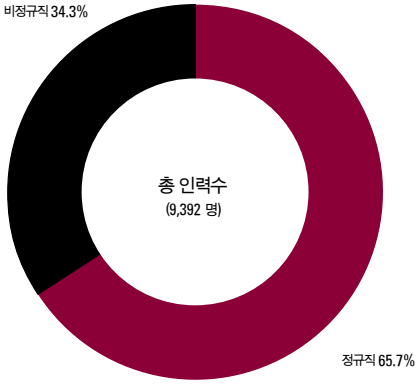
구분	전체 인력수(명(%))	정규직 인력수(명(%))	비정규직 인력수(명(%))
전체	9,392(100)	6,169(65.7)	3,223(34.3)
행정(경영)지원 인력	4,509(100)	3,402(75.4)	1,107(24.6)
공연사업 인력	1,265(100)	944(74.6)	321(25.4)
공연장 운영 및 진행 인력	1,263(100)	274(21.7)	989(78.3)
공연이외 예술사업 인력	730(100)	477(65.3)	253(34.7)
무대기술 인력	1,625(100)	1,072(66.0)	553(34.0)

전국 772개 공연시설의 인력 현황을 살펴보면, 총 인력수는 9,392명으로 추정되었다.

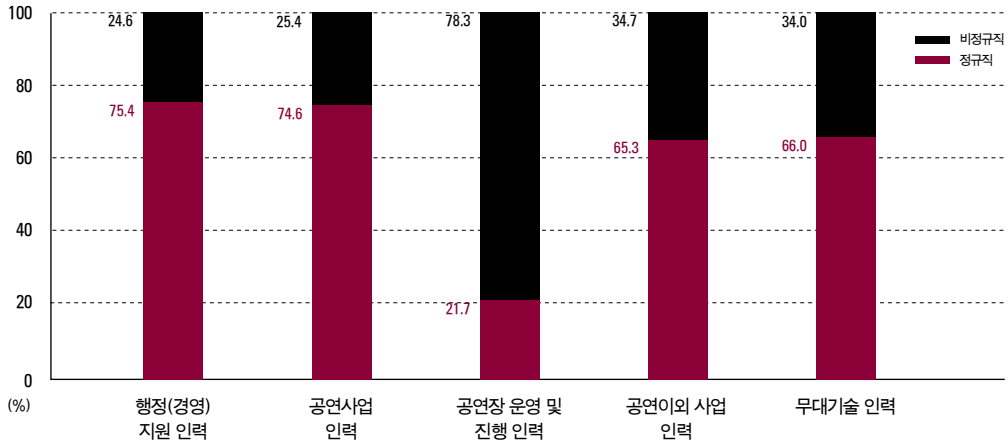
고용형태별로 살펴보면, 정규직수는 6,169명으로 전체의 65.7%, 비정규직수는 3,223명으로 전체의 34.3%로 추정되었다.

근무형태별로 살펴보면, 행정(경영)지원 인력수는 4,509명(48.0%), 공연사업 인력수는 1,265명(13.5%), 공연장 운영 및 진행 인력수는 1,263명(13.4%), 공연이외 사업 인력수는 730명(7.8%), 무대기술 인력수는 1,625명(17.3%)으로 추정되었다.

〔그림 2-36〕 공연시설 인력비중(정규직/비정규직) (추정치)



〔그림 2-37〕 공연시설 각 부문별 인력비중 (추정치)



1. 연간 인력 현황

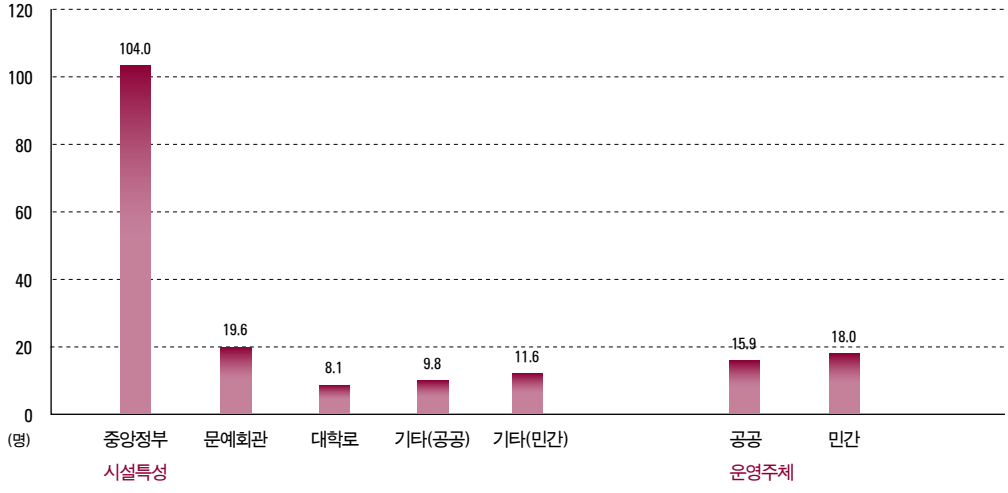
공연시설 인력 현황을 지역별로 살펴보면, 특별/광역시와 수도권의 평균 총 인력수는 각각 19.6명, 21.2명으로 나타났으며, 광역도 14.0명, 비수도권 13.2명에 비해 높은 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 평균 인력수는 104.0명, 문예회관 19.6명, 대학로 8.1명, 기타(공공) 9.8명, 기타(민간) 11.6명 순으로 나타났다. 운영주체별로 살펴보면, 민간 시설이 평균 18.0명으로 공공 15.9명보다 높은 것으로 나타났다. 재정규모별로는 재정규모가 클수록 평균 총 인력수가 큰 것으로 나타났다.

〈표 2-30〉 연간 인력 현황

구분		시설수(개)	평균 인력수(명)
전체		331	16.8
지역1	특별/광역시	166	19.6
	광역도	165	14.0
지역2	수도권	151	21.2
	비수도권	180	13.2
시설특성	중앙정부	6	104.0
	문예회관	177	19.6
	대학로	47	8.1
	기타(공공)	46	9.8
	기타(민간)	55	11.6
운영주체	공공	185	15.9
	민간	146	18.0
재정규모 7]	100억원 이상	14	103.9
	50~100억원 미만	10	61.6
	10~50억원 미만	64	20.0
	1~10억원 미만	115	8.7
	1억원 미만	55	5.7
	모름/무응답	73	12.5

〔그림 2-38〕 총 인력수 (평균)



7] 재정규모 중 '모름/무응답'은 인력 현황 응답 시설 중 '재정규모(총 지출 금액)' 현황에 응답하지 않은 시설을 말함.

2. 고용형태별 인력 현황

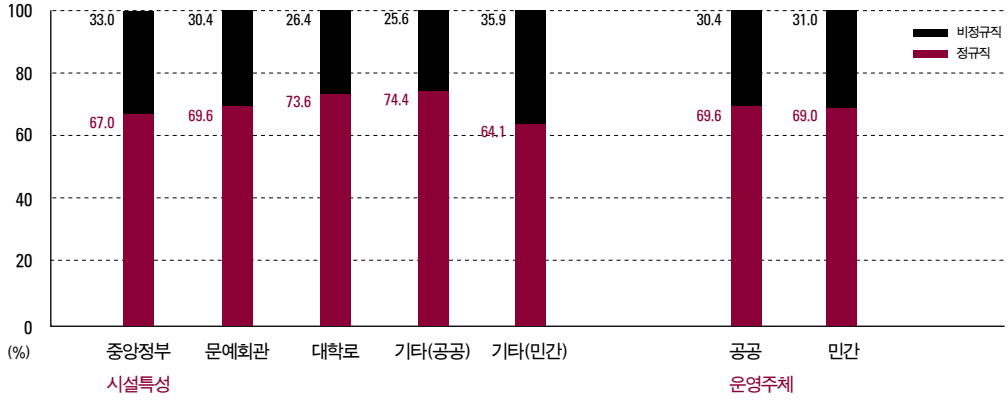
고용형태별 인력 현황을 살펴보면 전반적으로 정규직 비율이 70% 내외인 것으로 나타났으며, 지역별로는 광역도와 비수도권의 정규직 비율이 각각 72.0%, 76.2%로 특별/광역시 67.4%와 수도권 64.2%보다 높게 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 기타(공공)과 대학로의 정규직 비율이 각각 74.4%, 73.6%로 타 시설특성에 비해 높은 것으로 나타났으며, 운영주체별로는 공공과 민간의 정규직 비율이 각각 69.6%, 69.0%로 비슷한 것으로 나타났다.

〈표 2-31〉 고용형태별 인력 현황

구분		시설수 (개)	평균 인력수 (명)	정규직 평균(명(%))	비정규직 평균(명(%))
전체		325	17.0	11.8(69.3)	5.3(30.9)
지역1	특별/광역시	160	20.1	13.6(67.4)	6.6(32.6)
	광역도	165	14.0	10.1(72.0)	4.0(28.0)
지역2	수도권	145	21.8	14.0(64.2)	7.9(35.8)
	비수도권	180	13.2	10.0(76.2)	3.2(23.8)
시설특성	중앙정부	6	104.0	69.7(67.0)	34.3(33.0)
	문예회관	177	19.6	13.7(69.6)	6.0(30.4)
	대학로	41	8.5	6.2(73.6)	2.2(26.4)
	기타(공공)	46	9.8	7.3(74.4)	2.5(25.6)
	기타(민간)	55	11.6	7.4(64.1)	4.4(35.9)
운영주체	공공	185	15.9	11.1(69.6)	4.8(30.4)
	민간	140	18.5	12.8(69.0)	5.8(31.0)
재정규모	100억원 이상	14	103.9	77.7(74.8)	26.2(25.2)
	50~100억원 미만	10	61.6	39.2(63.6)	22.4 (36.4)
	10~50억원 미만	64	20.0	13.6(67.9)	6.4(32.1)
	1~10억원 미만	114	8.7	5.7(65.9)	3.0(34.1)
	1억원 미만	54	5.7	4.3(75.2)	1.4(24.8)
	모름/무응답	69	12.9	8.8(68.0)	4.1(32.0)

〔그림 2-39〕 고용형태별 인력 현황



3. 근무형태별 인력 현황

근무형태별 인력현황을 살펴보면 전반적으로 행정(경영)지원 인력 비율이 가장 높은 것으로 나타났으며, 무대기술 인력, 공연사업 인력, 공연장 운영 및 진행 인력, 공연이외 사업 인력 순으로 나타났다.

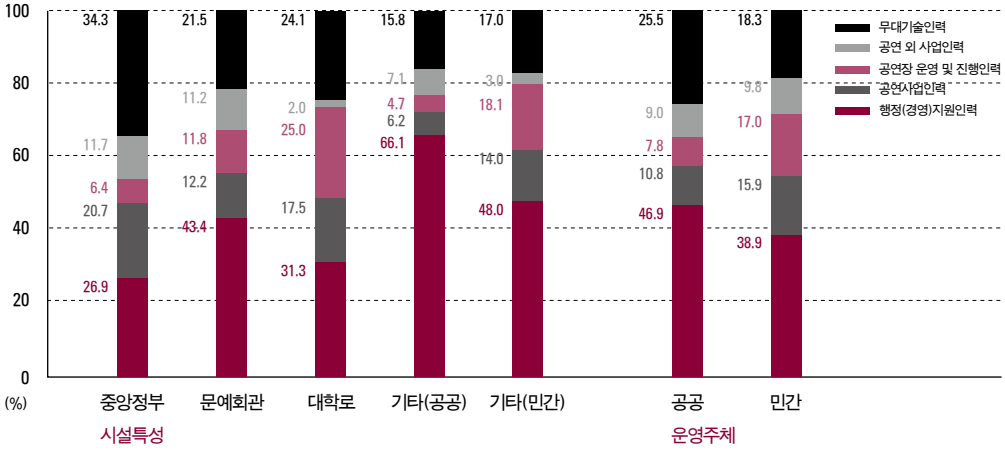
시설특성별로 살펴보면, 기타(공공) 시설의 행정(경영)지원 인력 비율이 66.1%로 타 시설특성에 비율이 높은 것으로 나타났으며, 중앙정부는 공연사업 인력과 무대기술 인력 비율이 각각 20.7%, 34.3%로 타 시설특성에 비해 비율이 높게 나타났다. 공연이외 사업인력의 경우 중앙정부와 문예회관이 각각 11.7%, 11.2%로 타 시설특성에 비해 높은 편인 것으로 나타났다.

운영주체별로 살펴보면, 공공 시설은 행정(경영)지원 인력과 무대기술 인력의 비율이 민간보다 상대적으로 높게 나타났으며, 공연사업 인력, 공연장 운영 및 진행 인력, 공연이외 사업 인력의 비율은 민간 시설이 높게 나타났다.

〈표 2-32〉 근무형태별 인력 현황

구분		시설수 (개)	평균 인력수 (명)	행정(경영) 지원 인력 평균(명(%))	공연사업 인력 평균(명(%))	공연장 운영 및 진행인력 평균(명(%))	공연이외 사업 인력 평균(명(%))	무대기술 인력 평균(명(%))
전체		325	17.0	7.4(43.2)	2.2(13.2)	2.1(12.1)	1.6(9.4)	3.8(22.1)
지역1	특별/광역시	160	20.1	8.5(42.2)	3.0(14.7)	2.1(10.3)	2.2(10.9)	4.4(21.9)
	광역도	165	14.0	6.2(44.5)	1.6(11.2)	2.1(14.7)	1.0(7.3)	3.1(22.3)
지역2	수도권	145	21.8	8.0(36.8)	3.4(15.6)	3.1(14.4)	2.3(10.6)	4.9(22.5)
	비수도권	180	13.2	6.8(51.7)	1.3(10.0)	1.2(9.1)	1.0(7.7)	2.8(21.5)
시설특성	중앙정부	6	104.0	28.0 (26.9)	21.5(20.7)	6.7(6.4)	12.2(11.7)	35.7(34.3)
	문예회관	177	19.6	8.5(43.4)	2.4(12.2)	2.3(11.8)	2.2(11.2)	4.2(21.5)
	대학로	41	8.5	2.7(31.3)	1.5(17.5)	2.1(25.0)	0.2(2.0)	2.0(24.1)
	기타(공공)	46	9.8	6.5(66.1)	0.6(6.2)	0.5(4.7)	0.7(7.1)	1.5(15.8)
	기타(민간)	55	11.6	5.6(48.0)	1.6(14.0)	2.1(18.1)	0.3(3.0)	2.0(17.0)
운영주체	공공	185	15.9	7.5(46.9)	1.7(10.8)	1.2(7.8)	1.4(9.0)	4.0(25.5)
	민간	140	18.5	7.2(38.9)	3.0(15.9)	3.2(17.0)	1.8(9.8)	3.4(18.3)
재정 규모	100억원 이상	14	103.9	37.6(36.2)	19.6(18.9)	11.2(10.8)	9.5(9.1)	25.9(24.9)
	50~100억원 미만	10	61.6	14.7(23.9)	11.3(18.3)	11.7(19.0)	11.8(19.2)	12.1(19.6)
	10~50억원 미만	64	20.0	9.9(49.4)	2.2(11.1)	2.5(12.6)	1.0(5.1)	4.4(21.8)
	1~10억원 미만	114	8.7	4.2(49.0)	0.8(9.4)	1.0(11.0)	0.2(2.8)	2.4(27.7)
	1억원 미만	54	5.7	3.6(63.1)	0.1(2.6)	0.6(10.1)	0.4(7.2)	1.0(17.0)
	모름/무응답	69	12.9	5.9(45.6)	1.4(11.2)	1.4(10.9)	2.2(17.3)	1.9(15.0)

〔그림 2-40〕 근무형태별 인력 현황



제6절 기타 현황

1. 보유시설 현황 (연습실 · 무대장치보관소 · 장애인석)

◉ 연습실 (보유 여부)

연습실 보유 현황을 살펴보면, 시설특성별로는 중앙정부 시설은 모두 연습실을 보유하고 있는 것으로 나타났으며, 문예회관과 기타(민간) 시설은 연습실을 보유하고 있는 비율이 각각 57.3%, 50.9%로 비교적 높은 것으로 나타났다. 대학로와 기타(공공) 시설은 연습실을 보유하고 있지 않는 경우가 각각 72.4%, 71.7%로 연습실을 보유하고 있는 시설보다 높은 것으로 나타났다.

설립주체별로는 공공 시설이 연습실을 보유하고 있는 비율이 52.6%로 민간 36.3%보다 높게 나타났으며, 운영주체별로는 연습실을 보유하고 있는 비율이 공공은 50.5%, 43.3%로 비슷하게 나타났다.

재정규모별로는 재정규모가 클수록 연습실을 보유하고 있는 비율이 높은 것으로 나타났다.

〈표 2-33〉 연습실 보유 여부

구분		시설수(개)	연습실 유무		
			있음(개(%))	없음(개(%))	모름/무응답(개(%))
전체		343	162(47.2)	178(51.9)	3(0.9)
시설특성	중앙정부	6	6(100.0)	-	-
	문예회관	178	102(57.3)	76(42.7)	-
	대학로	58	13(22.4)	42(72.4)	3(5.2)
	기타(공공)	46	13(28.3)	33(71.7)	-
	기타(민간)	55	28(50.9)	27(49.1)	-
설립주체	공공	230	121(52.6)	109(47.4)	-
	민간	113	41(36.3)	69(61.1)	-
운영주체	공공	186	94(50.5)	92(49.5)	-
	민간	157	68(43.3)	86(54.8)	3(1.9)
재정규모	100억원 이상	14	13(92.9)	1(7.1)	-
	50~100억원 미만	10	10(100.0)	-	-
	10~50억원 미만	65	41(63.1)	24(36.9)	-
	1~10억원 미만	112	56(50.0)	55(49.1)	1(0.9)
	1억원 미만	59	18(30.5)	41(69.5)	-
	모름/무응답	83	24(28.9)	57(68.7)	2(2.4)

◉ 무대장치보관소 (보유 여부)

무대장치보관소 보유 현황을 살펴보면, 시설특성별로는 중앙정부와 기타(민간) 시설이 무대장치보관소를 보유하고 있는 비율이 각각 66.7%, 63.6%로 타 시설특성에 비해 높게 나타났으며, 문예회관은 무대장치를 보유하고 있지 않다고 응답한 비율이 78.1%로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공 시설은 무대장치보관소를 보유하고 있지 않은 비율이 71.7%로 보유하고 있는 시설보다 더 높게 나타났으며, 민간 시설은 보유하고 있는 시설과 보유하고 있지 않은 시설 비율이 절반 정도로 비슷하게 나타났다.

운영주체별로는 공공 시설이 무대장치보관소를 보유하고 있지 않은 비율이 72.0%로 높게 나타났으며, 민간 시설은 무대장치보관소를 보유하고 있지 않은 시설이 52.9%로 보유하고 있는 시설보다 조금 더 높게 나타났다.

재정규모별로 재정규모가 클수록 무대장치보관소를 보유하고 있는 비율이 높은 것으로 나타났다.

〈표 2-34〉 무대장치보관소 보유 여부

구분		시설수(개)	무대장치 보관소 유무		
			있음(개(%))	없음(개(%))	모름/무응답(개(%))
전체		343	122(35.6)	217(63.3)	4(1.2)
시설특성	중앙정부	6	4(66.7)	2(33.3)	-
	문예회관	178	38(21.3)	139(78.1)	1(0.6)
	대학로	58	23(39.7)	32(55.2)	3(5.2)
	기타(공공)	46	22(47.8)	24(52.2)	-
	기타(민간)	55	35(63.6)	20(36.4)	-
설립주체	공공	230	64(27.8)	165(71.7)	1(0.4)
	민간	113	58(51.3)	52(46.0)	3(2.7)
운영주체	공공	186	51(27.4)	134(72.0)	1(0.5)
	민간	157	71(45.2)	83(52.9)	3(1.9)
재정규모	100억원 이상	14	6(42.9)	8(57.1)	-
	50~100억원 미만	10	4(40.0)	6(60.0)	-
	10~50억원 미만	65	23(35.4)	41(63.1)	1(1.5)
	1~10억원 미만	112	36(32.1)	76(67.9)	-
	1억원 미만	59	22(37.3)	37(62.7)	-
	모름/무응답	83	31(37.3)	49(59.0)	3(3.6)

◉ 장애인석 (보유 여부)

장애인석 보유 현황을 살펴보면, 시설특성별로는 중앙정부 시설은 모두 장애인석을 보유하고 있는 것으로 나타났으며, 문예회관과 기타(공공) 시설도 장애인석을 보유하고 있는 시설이 각각 84.8%, 56.5%로 높게 나타났다. 민간 시설인 대학로와 기타(민간) 시설은 장애인석을 보유하고 있지 않은 시설은 각각 77.6%, 52.7%로 장애인석 보유 시설 비율보다 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공 시설은 장애인석을 보유하고 있는 시설이 79.6%로 장애인석을 보유하고 있지 않은 시설보다 높게 나타났으며, 민간 시설은 장애인석을 보유하고 있지 않은 시설이 65.5%로 더 높게 나타났다. 운영주체별로도 설립주체와 마찬가지로 공공이 장애인석을 보유하고 있는 비율이 80.1%로 더 높게 나타났으며, 민간 시설은 장애인석을 보유하고 있지 않은 시설이 53.5%로 더 높은 것으로 나타났다.

재정규모별로는 재정규모가 클수록 장애인석 보유 비율이 높은 것으로 나타났다.

〈표 2-35〉 장애인석 보유 여부

구분		시설수(개)	장애인석 유무		
			있음(개(%))	없음(개(%))	모름/무응답(개(%))
전체		343	221(64.4)	121(35.3)	1(0.3)
시설특성	중앙정부	6	6(100.0)	-	-
	문예회관	178	151(84.8)	27(15.2)	-
	대학로	58	12(20.7)	45(77.6)	1(1.7)
	기타(공공)	46	26(56.5)	20(43.5)	-
	기타(민간)	55	26(47.3)	29(52.7)	-
설립주체	공공	230	183(79.6)	47(20.4)	-
	민간	113	38(33.6)	74(65.5)	1(0.9)
운영주체	공공	186	149(80.1)	37(19.9)	-
	민간	157	72(45.9)	84(53.5)	1(0.6)
재정규모	100억원 이상	14	14(100.0)	-	-
	50~100억원 미만	10	10(100.0)	-	-
	10~50억원 미만	65	57(87.7)	8(12.3)	-
	1~10억원 미만	112	82(73.2)	30(26.8)	-
	1억원 미만	59	25(42.4)	34(57.6)	-
	모름/무응답	83	33(39.8)	49(59.0)	1(1.2)

2. 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황을 살펴보면, 시설특성별로는 사업자등록증 보유 비율의 경우 중앙정부 시설은 모두 사업자등록증을 보유하고 있는 것으로 나타났으며, 대학로 시설도 91.4%로 타 시설특성에 비해 비교적 높게 나타났다. 고유번호증의 경우는 문예회관과 기타(공공) 시설이 각각 21.9%, 26.1%로 비교적 높게 나타났으며, 사업자등록증과 고유번호증 모두 보유하고 있지 않은 시설은 문예회관이 20.8%로 타 시설특성에 비해 높은 것으로 나타났다.

운영주체별로 살펴보면, 공공 시설은 사업자등록증 보유 비율이 64.0%, 고유번호증 보유 비율이 21.5%로 나타났으며, 민간 시설은 사업자등록증 보유 비율이 84.7%, 고유번호증 보유 비율이 9.6%로 나타났다.

〈표 2-36〉 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 여부 (중복응답)

구분		시설수 (개)	사업자등록증 또는 고유번호증 보유 여부 (중복응답)			
			사업자등록증 (개(%))	고유번호증 (개(%))	해당사항 없음 (개(%))	모름/ 무응답 (개(%))
전체		343	252(73.5)	55(16.0)	44(12.8)	5(1.5)
시설특성	중앙정부	6	6(100.0)	-	-	-
	문예회관	178	111(62.4)	39(21.9)	37(20.8)	2(1.1)
	대학로	58	53(91.4)	-	2(3.4)	3(5.2)
	기타(공공)	46	33(71.7)	12(26.1)	3(6.5)	-
	기타(민간)	55	49(89.1)	4(7.3)	2(3.6)	-
설립주체	공공	230	150(65.2)	51(22.2)	40(17.4)	2(0.9)
	민간	113	102(90.3)	4(3.5)	4(3.5)	3(2.7)
운영주체	공공	186	119(64.0)	40(21.5)	36(19.4)	2(1.1)
	민간	157	133(84.7)	15(9.6)	8(5.1)	3(1.9)
재정규모	100억원 이상	14	13(92.9)	3(21.4)	-	-
	50~100억원 미만	10	10(100.0)	-	-	-
	10~50억원 미만	65	54(83.1)	13(20.0)	3(4.6)	1(1.5)
	1~10억원 미만	112	66(58.9)	23(20.5)	25(22.3)	1(0.9)
	1억원 미만	59	42(71.2)	8(13.6)	10(16.9)	-
	모름/무응답	83	67(80.7)	8(9.6)	6(7.2)	3(3.6)

3. 4대보험 가입 현황

4대보험 가입 현황을 살펴보면, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 1개라도 가입한 경우가 시설특성별로는 중앙정부 시설은 모두 4대보험을 가입한 것으로 나타났으며, 기타(공공) 시설도 약 90%가 4대보험을 가입하고 있는 것으로 나타났다. 대학로 시설은 4대보험 가입 비율이 약 40%로 타 시설특성에 비해 낮은 비율로 나타났다.

운영주체별로는 민간 시설의 4대보험 가입 비율이 약 70%로 공공 시설 약 60%보다 높게 나타났다.

재정규모별로는 재정규모가 클수록 4대보험 가입 비율이 높은 것으로 나타났다.

〈표 2-37〉 4대보험 가입여부 (중복응답)

구분		시설수 (개)	4대보험 가입 (개(%))	4대보험 가입 세부항목				4대보험 가입여부 (중복응답)	
				국민연금 (개(%))	건강보험 (개(%))	고용보험 (개(%))	산재보험 (개(%))	해당사항 없음 (개(%))	모름/ 무응답 (개(%))
전체		343	228(66.5)	217(63.3)	226(65.9)	215(62.7)	206(60.1)	90(26.2)	25(7.3)
시설특성	중앙정부	6	6(100.0)	6(100.0)	6(100.0)	6(100.0)	6(100.)	-	-
	문예회관	178	111(62.3)	104(58.4)	111(62.4)	104(58.4)	103(57.9)	50(28.1)	17(9.6)
	대학로	58	26(44.8)	24(41.4)	24(41.4)	24(41.4)	20(34.5)	24(41.4)	8(13.8)
	기타(공공)	46	41(89.1)	41(89.1)	41(89.1)	38(82.6)	37(80.4)	5(10.9)	-
	기타(민간)	55	44(80.0)	42(76.4)	44(80.0)	43(78.2)	40(72.7)	11(20.0)	-
설립주체	공공	230	158(68.7)	151(65.7)	158(68.7)	148(64.3)	146(63.5)	55(23.9)	17(7.4)
	민간	113	70(61.9)	66(58.4)	68(60.2)	67(59.3)	60(53.1)	35(31.0)	8(7.1)
운영주체	공공	186	116(62.4)	109(58.6)	116(62.4)	106(57.0)	104(55.9)	54(29.0)	16(8.6)
	민간	157	112(71.4)	108(68.8)	110(70.1)	109(69.4)	102(65.0)	36(22.9)	9(5.7)
재정규모	100억원 이상	14	13(92.9)	12(85.7)	13(92.9)	12(85.7)	11(78.6)	1(7.1)	-
	50~100억원 미만	10	9(90.0)	9(90.0)	9(90.0)	9(90.0)	9(90.0)	-	1(10.0)
	10~50억원 미만	65	47(72.3)	44(67.7)	47(72.3)	45(69.2)	45(69.2)	12(18.5)	6(9.2)
	1~10억원 미만	112	71(63.3)	66(58.9)	70(62.5)	66(58.9)	66(58.9)	34(30.4)	7(6.3)
	1억원 미만	59	39(66.1)	38(64.4)	39(66.1)	37(62.7)	36(61.0)	20(33.9)	-
	모름/무응답	83	49(59.0)	48(57.8)	48(57.8)	46(55.4)	39(47.0)	23(27.7)	11(13.3)

제3장 공연시장 및 공연시설 운영성과 분석

제3장 공연시장 및 공연시설 운영성과 분석

제1절 공연시장 규모 및 특성

1. 공연시장 규모

◉ 전체시장규모 추정

2009년도 공연시설 기준 시장규모를 살펴보면, 공연시설 업체수는 772개이며, 종사자수는 9,382명(추정치), 매출액은 2,676억원(추정치), 관객수는 3,168만명(추정치)으로 나타났다.

〈표 3-1〉 공연시설 시장규모 (업체수, 종사자수, 매출액, 관객수)

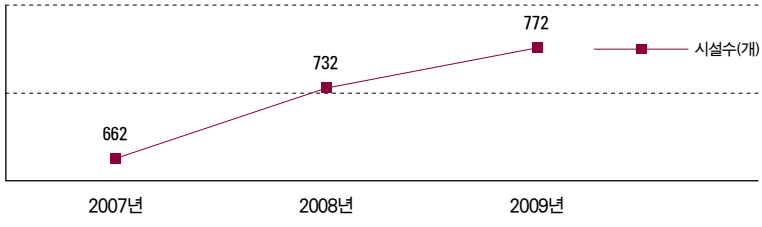
구분	업체(시설)수 (개)	종사자수 (명)	매출액 * (백만원)	관객수 (명)
공연시설	772	9,392	267,556	31,682,112

* '매출액'은 공연시설 수입 중 '자체수입'을 매출액으로 보았음.

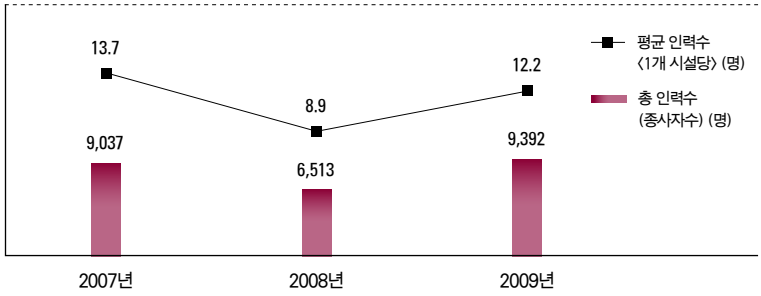
최근 3년간 업체(시설)수, 종사자수, 매출액, 관객수를 살펴보면, 2007년에서 2009년까지의 업체(시설)수는 662 → 732 → 772개로 꾸준히 증가추세에 있는 것으로 나타났으며, 종사자수는 9,037 → 6,513 → 9,392명, 매출액은 287,925 → 230,366 → 267,556백만원, 관객수는 2,836 → 2,381 → 3,168만명으로 추정되었다.

업체(시설)수

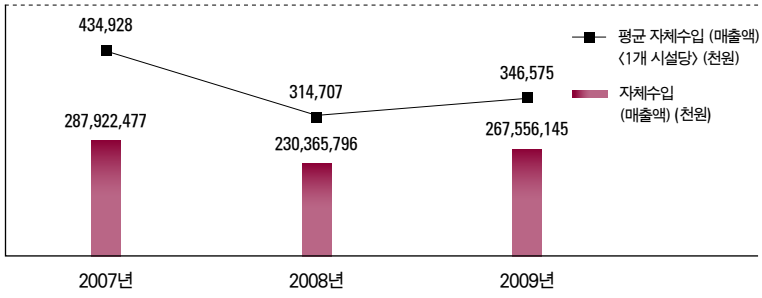
〔그림 3-1〕 연도별 공연시설 시장규모 추이 (업체수, 종사자수, 매출액, 관객수)



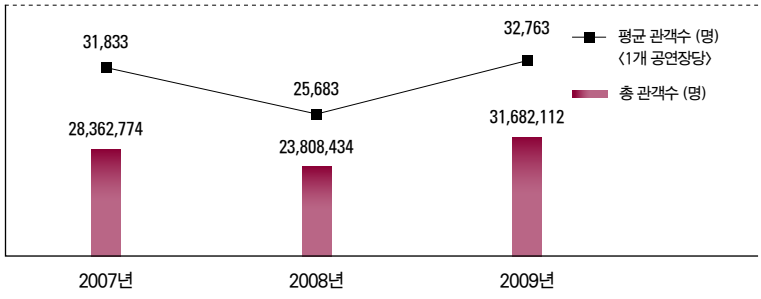
종사자수


13.7
8.9
12.2
9,037
6,513
9,392
평균 인력수
〈1개 시설당〉 (명)
총 인력수
(종사자수) (명)
2007년
2008년
2009년

매출액


434,928
314,707
346,575
287,922,477
230,365,796
267,556,145
평균 자체수입 (매출액)
〈1개 시설당〉 (천원)
자체수입
(매출액) (천원)
2007년
2008년
2009년

관객수

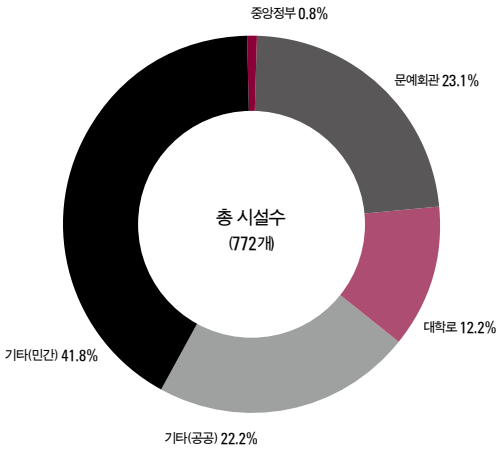

31,833
25,683
32,763
28,362,774
23,808,434
31,682,112
평균 관객수 (명)
〈1개 공연장당〉
총 관객수 (명)
2007년
2008년
2009년

◉ 시설특성별 시장규모 비교

업체(시설)수

공연시설 업체수는 총 772개로 이 중 기타(민간) 시설이 전체의 41.8%로 가장 많은 비중을 차지하고 있다. 그 다음으로 문예회관 23.1%, 기타(공공)이 22.2% 순으로 나타났다.

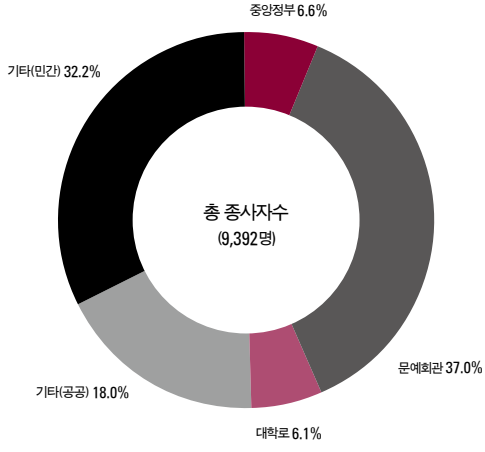
〔그림 3-2〕 공연시설 특성별 시장규모 비중 (업체수)



종사자수

공연시설 종사자수는 총 9,392명으로 문예회관 종사자수가 전체의 37.0%로 가장 많았으며, 기타(민간) 32.2%, 기타(공공) 18.0% 순으로 나타났다.

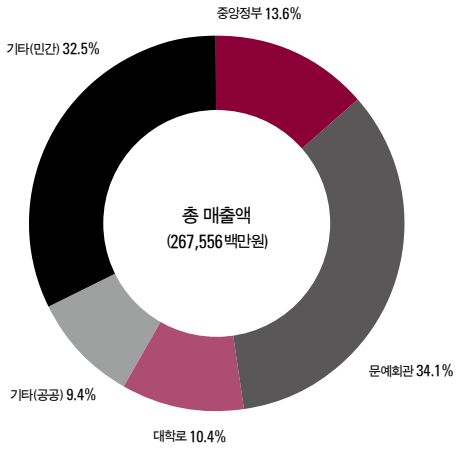
〔그림 3-3〕 공연시설 특성별 시장규모 비중 (종사자수)



매출액(자체수입)

공연시설 매출액은 총 2,676억원으로 문예회관의 매출액이 전체의 34.1%로 가장 높은 비중을 차지하고 있었으며, 기타(민간) 32.5%, 중앙정부 13.6% 순으로 나타났다.

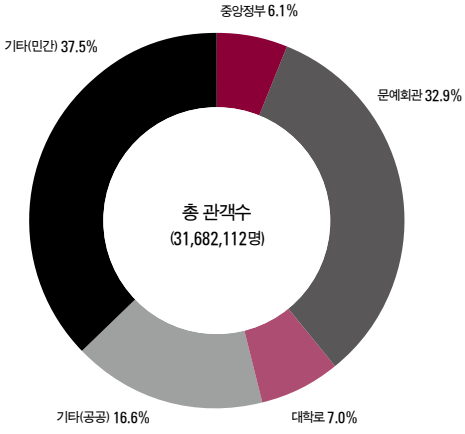
〔그림 3-4〕 공연시설 특성별 시장규모 비중 (매출액)



관객수

공연시설 내 공연장 관객수는 총 3,168만명으로 기타(민간) 공연장의 관객수가 전체의 37.5%로 가장 높은 비중을 차지하고 있었으며, 문예회관 32.9%, 기타(공공) 16.6% 순으로 나타났다.

〔그림 3-5〕 공연시설 특성별 시장규모 비중 (관객수)



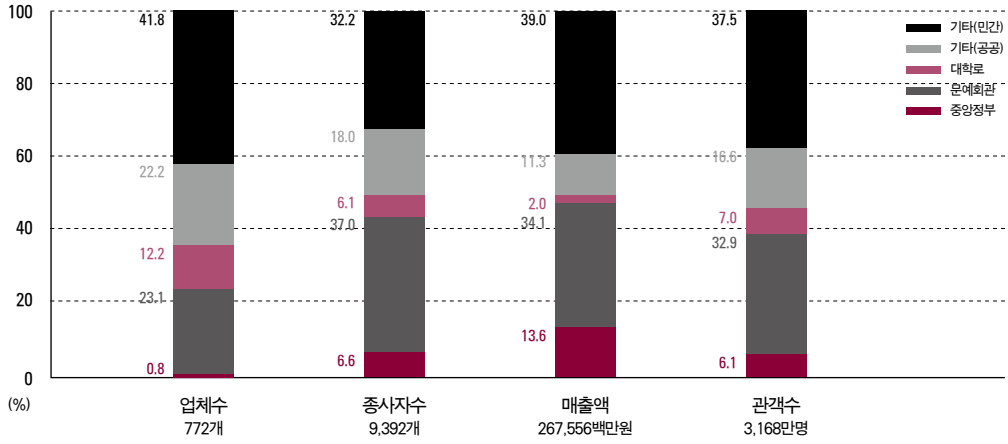
전체비교

전체적으로 기타(민간) 시설이 업체수, 종사자수, 매출액, 관객수가 전체 시장규모의 3~40%를 차지하고 있었으며, 문예회관은 시설수에서는 기타(민간)의 절반 수준이지만 종사자수, 매출액, 관객수에서는 기타(민간)과 비슷한 비중으로 차지하고 있었다.

중앙정부 시설의 경우 시설수는 전체의 1%에도 못미치지만 종사자수, 매출액, 관객수는 전체 시장규모의 10% 내외를 차지하고 있었다.

기타(공공)과 대학로 시설은 전체 시장규모에서 차지하는 시설수 비중에 비해 종사자수, 매출액, 관객수의 시장규모 비중이 상대적으로 적은 것으로 나타났다.

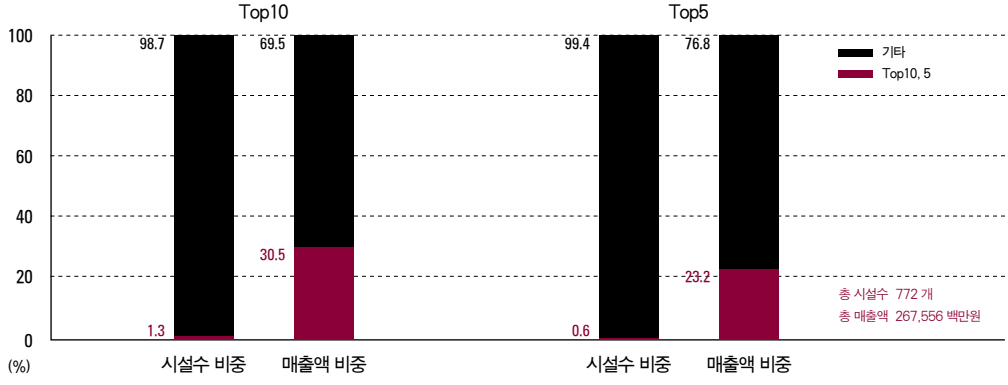
〔그림 3-6〕 공연시설 특성별 시장규모 비중 (전체비교)



◉ 전체 시장규모에서의 Top10 & Top5 시설 비중 (매출액 기준)

매출액(자체수입) 비중

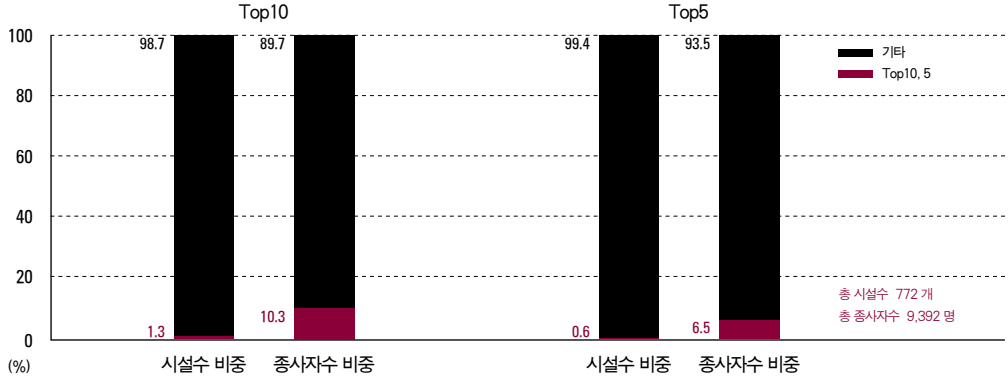
〔그림 3-7〕 전체 시장규모에서의 Top10 & Top5 시설 비중 (매출액)



* 'Top10', 'Top5'는 매출액 기준 각각 상위 10개, 상위 5개 시설의 매출액 합산 비중을 말함

종사자수 비중

〔그림 3-8〕 전체 시장규모에서의 Top10 & Top5 시설 비중 (종사자수)



* 'Top10', 'Top5'는 매출액 기준 각각 상위 10개, 상위 5개 시설의 종사자수 합산 비중을 말함

매출액 기준 상위 10개 시설이 전체 매출액 규모에서 차지하는 비중은 30.5%이며, 상위 5개 시설은 전체의 23.2%를 차지하고 있는 것으로 나타났다. 시설수 비중과 비교해보면 상위 10개 시설수 비중은 전체의 1.3%인 반면 매출액 비중은 30.5%로 시설수 비중 대비 24배 이상 높은 비중을 차지하고 있는 것으로 나타났다. 또한 상위 5개 시설수 비중은 전체의 0.6%로 매출액 비중(23.2%)이 시설수 비중에 비해 약 39배 이상 높은 것으로 나타났다.

종사자수는 상위 10개 시설이 전체 종사자 규모의 10.3%를 차지하고 있었으며, 상위 5개 시설의 종사자수는 전체의 6.5%를 차지하는 것으로 나타났다. 시설수 비중과 비교해보면 상위 10개 종사자수 비중(10.3%)은 시설수 비중(1.3%)에 비해 약 8배 가까이 높은 것으로 나타났으며, 상위 5개 종사자수 비중(6.5%)은 시설수 비중(0.6%)에 비해 약 11배 이상 높은 것으로 나타났다.

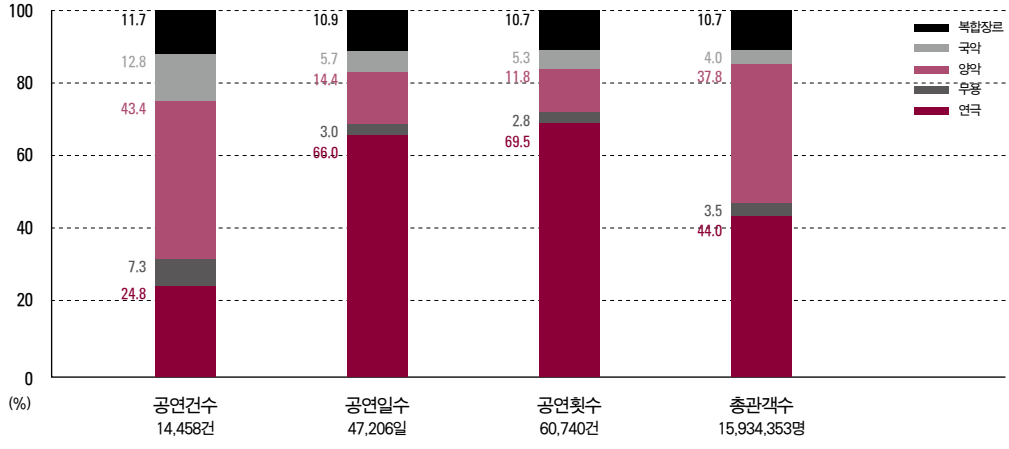
2. 공연시장 특성

◉ 공연실적(장르별 비중 비교) 〈응답수 기준〉

공연시설 공연실적을 장르별 비중(응답수 기준)으로 살펴보면, 양악의 경우 전체 공연건수의 43.4%로 가장 높은 비중으로 차지하고 있었으며 양악장르의 특성상 공연일수와 공연횟수의 비중은 타장르에 비해 높게 나타나지는 않았다. 반면 연극의 경우 전체 공연건수의 24.8% 정도를 차지하고 있으나 공연일수와 공연횟수의 비중은 각각 66.0%, 69.5%로 전체 공연실적에서 차지하는 비중이 상당히 높은 것으로 나타났다. 무용, 국악, 복합장르의 경우는 각각의 공연건수, 공연일수, 공연횟수가 전체의 10% 내외를 차지하는 수준으로 나타났다.

총 관객수 기준으로 살펴보면 연극장르의 관객수가 전체의 44.0%로 가장 높게 나타났으며, 양악이 37.8%로 그 다음을 차지하였다.

〔그림 3-9〕 장르별 공연실적 비교



* 장르별 공연실적은 표본응답수를 기준으로 산출하였음

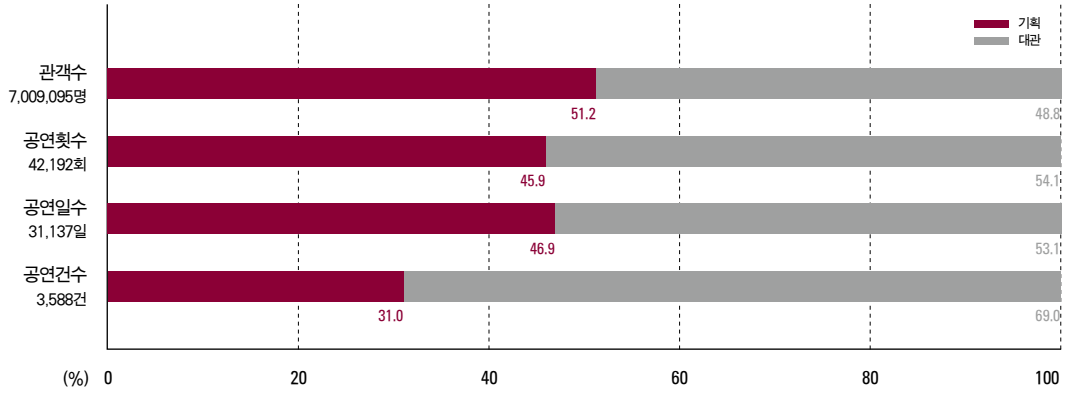
◉ 공연실적(기획 · 대관별 비중 비교) 〈응답수 기준〉

공연시설 공연실적을 기획 · 대관별 비중(응답수 기준)으로 살펴보면, 연극, 무용, 그리고 복합장르의 경우 기획공연건수는 전체의 30~40%로 대관공연에 비해 비중이 적은 편이나 관객수에서는 대관공연에 비해 비슷하거나 높은 실적을 나타내고 있었다.

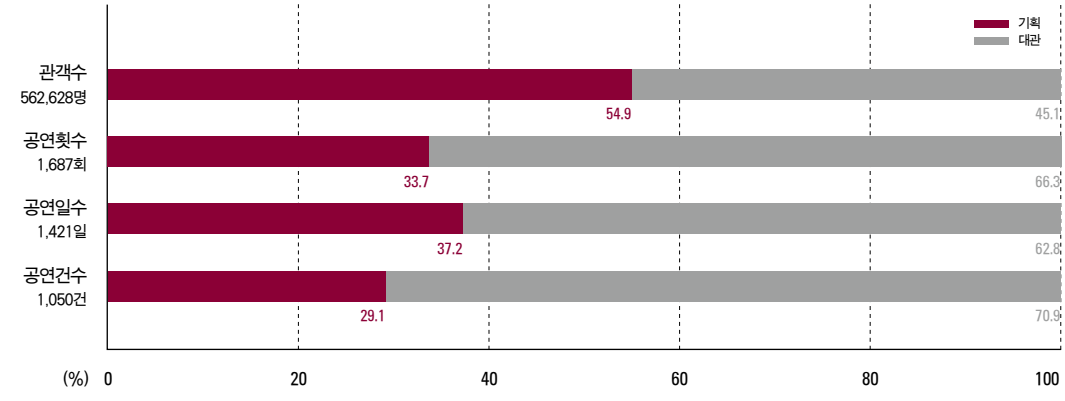
국악장르는 공연건수, 일수, 횟수, 관객수 전반적으로 기획과 대관공연의 비중이 비슷하게 나타났고, 양악은 기획공연에 비해 대관공연의 비중이 월등히 높게 나타났다.

〔그림 3-10〕 장르별 기획대관별 공연실적 비교

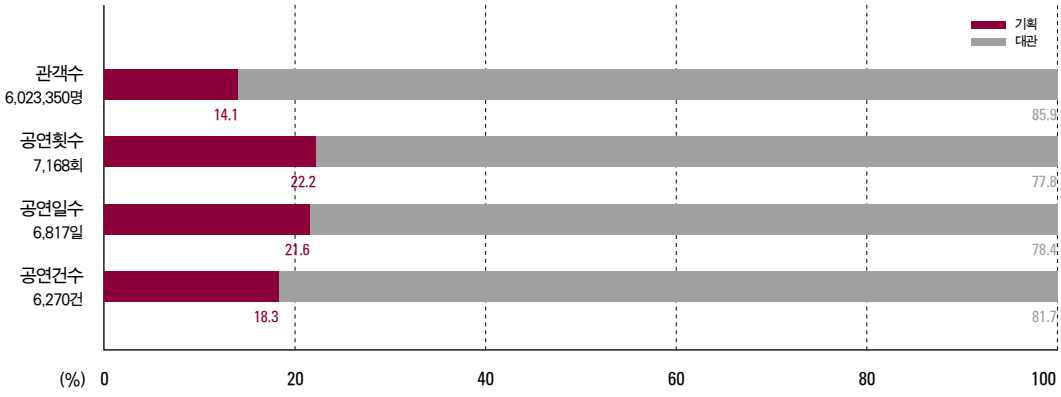
연극



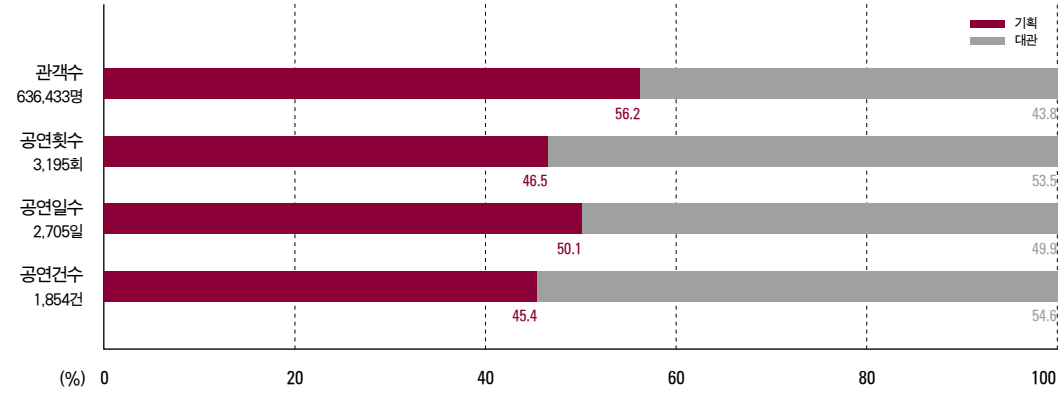
무용



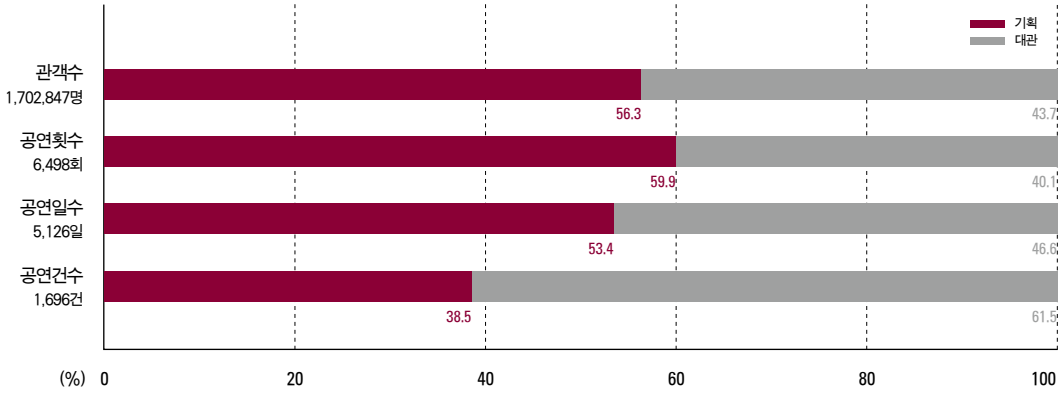
양악


기획
대관
관객수
6,023,350명
14.1
85.9
공연횟수
7,168회
22.2
77.8
공연일수
6,817일
21.6
78.4
공연건수
6,270건
18.3
81.7
(%) 0 20 40 60 80 100

국악


기획
대관
관객수
636,433명
56.2
43.8
공연횟수
3,195회
46.5
53.5
공연일수
2,705일
50.1
49.9
공연건수
1,854건
45.4
54.6
(%) 0 20 40 60 80 100

복합장르

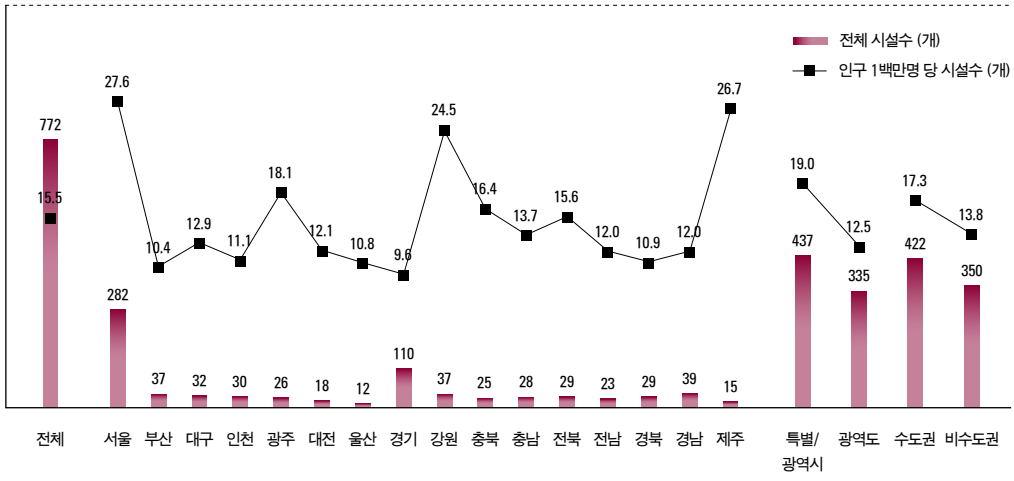

기획
대관
관객수
1,702,847명
56.3
43.7
공연횟수
6,498회
59.9
40.1
공연일수
5,126일
53.4
46.6
공연건수
1,696건
38.5
61.5
(%) 0 20 40 60 80 100

◉ 인구 1백만명당 공연시설수

인구 1백만명당 공연시설수는 전국 평균 15.5개로, 서울(27.6개), 제주(26.7개), 강원(24.5개), 광주(18.1개), 충북(16.4개), 전북(15.6개) 순으로 나타났다. 이 외 지역은 전국 평균에 못미치는 것으로 나타났다.

또한 특별/광역시(19.0개)와 수도권(17.3개) 지역이 광역도(12.5개)와 비수도권(13.8개)에 비해 인구 1백만명당 시설수가 많은 것으로 나타났다.

〔그림 3-11〕 지역별 인구 1백만명당 공연시설수

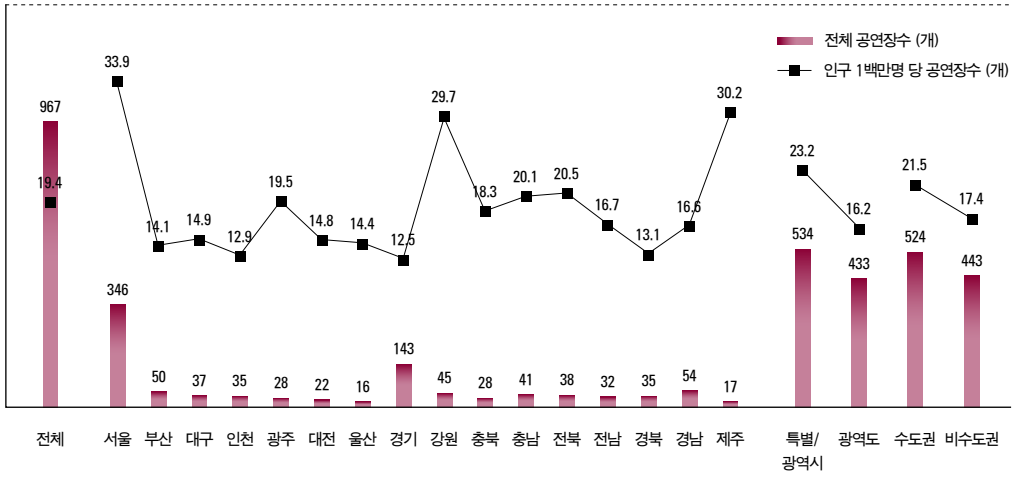


◉ 인구 1백만명당 공연장수

인구 1백만명당 공연장수는 전국 평균 19.4개로, 서울(33.9개), 제주(30.2개), 강원(29.7개), 전북(20.5개) 순으로 나타났다.

공연시설수와 마찬가지로 특별/광역시와 수도권 지역이 광역도와 비수도권에 비해 인구 1백만명당 공연장수가 많은 것으로 나타났다.

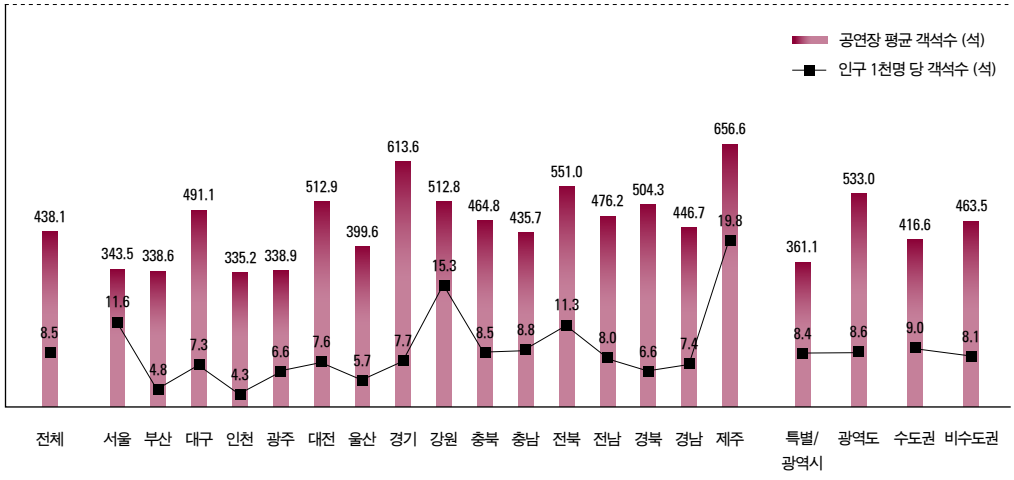
〔그림 3-12〕 지역별 인구 1백만명당 공연장수



◉ 인구 1천명당 객석수

인구 1천명당 객석수는 전국 평균 8.5석으로, 제주(19.8석), 강원(15.3석), 서울(11.6석), 전북(11.3석) 순으로 나타났다. 인천(4.3석), 부산(4.8석), 울산(5.7석) 등은 타지역에 비해 인구 1천명당 객석수가 상대적으로 적은 것으로 나타났다.

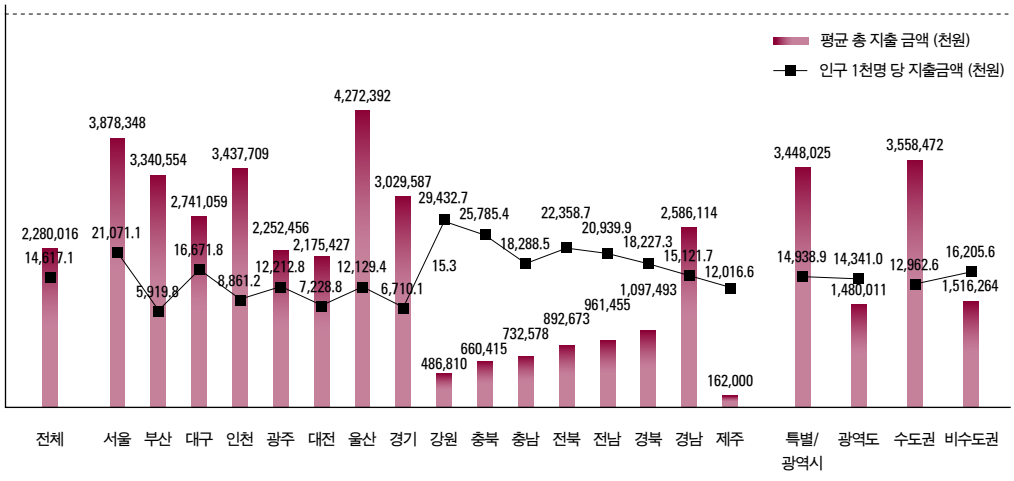
〔그림 3-13〕 지역별 인구 1천명당 객석수



◉ 인구 1천명당 지출금액[8)]

공연시설 총 지출액을 해당지역 인구수와 비교해보면, 인구 1천명당 공연시설 총 지출액은 전국 평균 약 1천 4백만원으로 조사되었다. 지역별로는 강원지역이 약 2천 9백만원으로 지출규모가 가장 큰 것으로 나타났으며, 충북, 전북, 서울 순으로 조사되었다.

〔그림 3-14〕 지역별 인구 1천명당 공연시설 지출금액



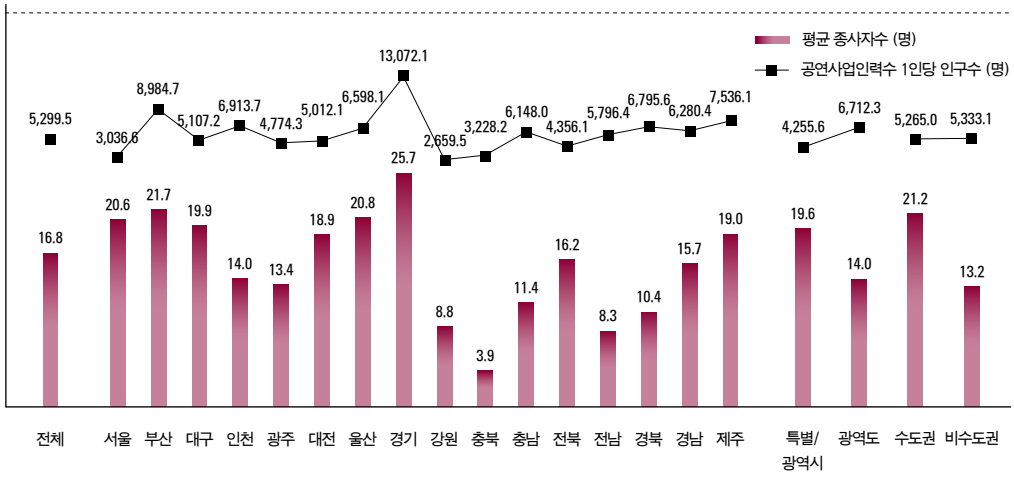
8) '인구 1천명당 지출금액' 및 '인구 1천명당 공연사업비' 분석은 상업적 민간시설과 공공시설이 모두 포함되어 있으나, 공공서비스 측면과 관객확보 측면에서 해당지역 인구 대비 총지출 규모를 파악하는데 의미가 있음.

◉ 종사자 1인당 인구수

종사자(공연시설 인력) 1인당 인구수는 전국 평균 5,300명으로, 경기지역이 13,072명으로 가장 많았으며, 반면 서울지역은 종사자 1인당 3,037명으로 가장 적은 것으로 조사되었다.

또한 특별/광역시와 수도권 지역이 광역도와 비수도권 지역에 비해 종사자 1인당 인구수가 적은 것으로 나타났다.

〔그림 3-15〕 지역별 종사자 1인당 인구수



제2절 공연시설 운영 투입요소

1. 인프라

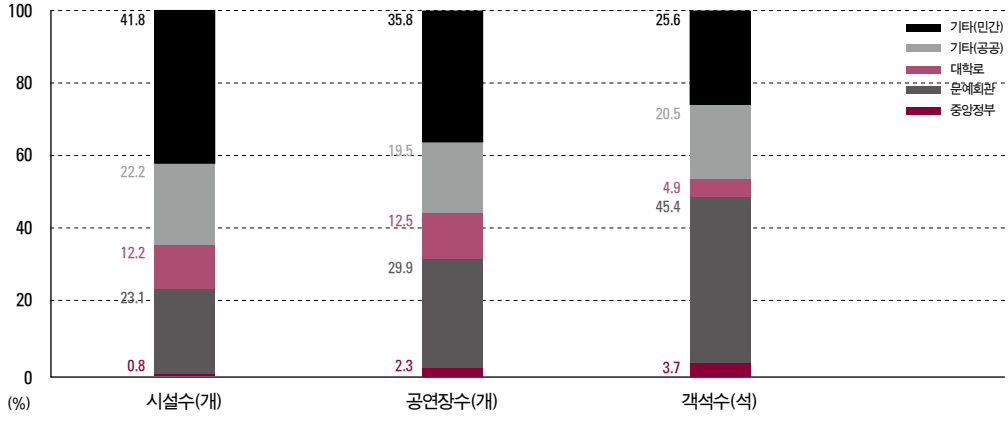
◉ 시설수, 공연장수, 객석수

공연시설의 투입요소 중 하나인 시설, 공연장, 객석의 시설특성별 비중을 살펴보면, 시설수는 기타(민간)이 전체 공연시설의 41.8%로 가장 높은 비중을 차지하고 있었으며, 공공시설인 문예회관과 기타(공공) 시설이 각각 23.1%, 22.2% 순으로 나타났다. 대학로 지역 공연시설도 전체의 12.2%로 특정지역에 밀집되어 있는 시설인 것을 감안할 때 상당히 높은 비중을 차지하고 있었다.

공연장수 기준으로는 기타(민간)의 비중이 전체의 35.8%로 가장 높았으며, 시설수와 마찬가지로 문예회관(29.9%), 기타(공공)(19.5%) 순으로 나타났다.

객석수 기준으로 살펴보면, 문예회관 객석이 전체의 45.4%로 가장 높은 비중을 차지하였으며 다른 공연시설 특성에 비해 객석규모가 큰 공연장이 많음을 알 수 있다.

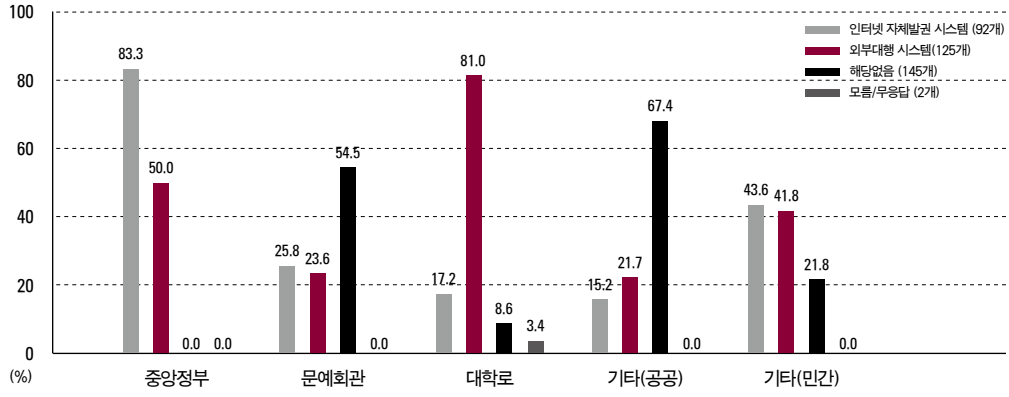
〔그림 3-16〕 공연시설 특성별 시설수, 공연장수, 객석수



◉ 입장권 판매시스템 & 입주공연예술단체 (응답수 기준)

입장권 판매 시스템 운영 여부

〔그림 3-17〕 공연시설 특성별 입장권 판매 시스템 운영 여부



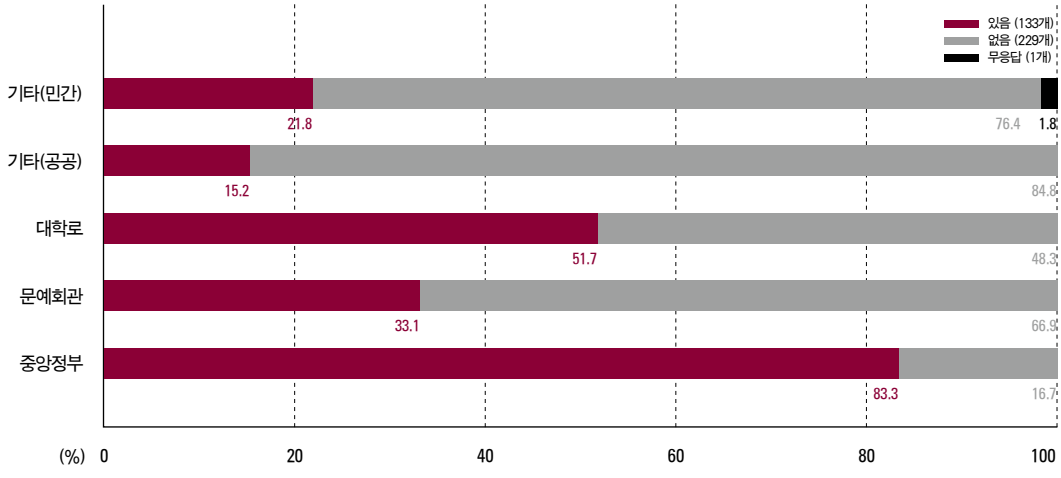
시설특성별 입장권판매시스템 현황을 살펴보면, 인터넷자체발권시스템 운영여부의 경우 중앙정부는 전체 중앙정부 시설 중 83.3%가 자체발권시스템을 운영하고 있었으며 타 공연시설 특성에 비해 높은 비중을 차지하고 있었다. 그 다음으로는 기타(민간) 43.6%, 문예회관 25.8% 순으로 나타났다.

외부대행 시스템의 경우 대학로 지역 공연장이 81.0%로 타 시설특성에 비해 높은 비중을 차지하고 있었으며, 중앙정부 50.0%, 기타(민간) 41.8% 순으로 나타났다.

또한 기타(공공)(67.4%)과 문예회관(54.5%)은 인터넷자체발권시스템과 외부대행시스템 모두 운영하지 않는 경우가 과반수 이상으로 타 시설특성에 비해 상대적으로 높은 편으로 나타났다.

입주공연예술단체 운영 여부

〔그림 3-18〕 공연시설 특성별 입주공연예술단체 운영 여부



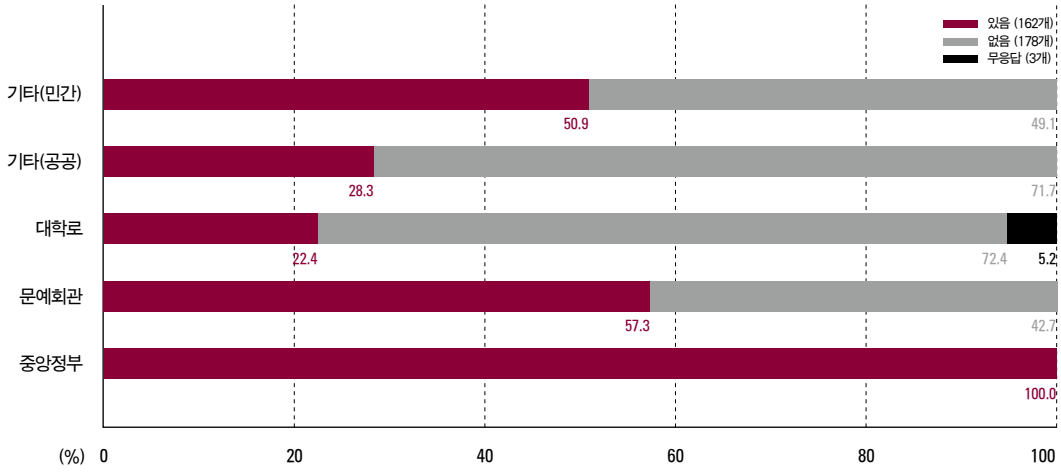
입주공연예술단체 운영여부를 살펴보면, 중앙정부가 입주공연예술단체를 운영하는 경우가 83.3%로 비중이 가장 높았으며, 대학로도 51.7%로 높게 나타났다.

문예회관의 경우 입주공연예술단체 운영 비중이 33.1%로 비교적 낮게 나타났으며, 기타(민간)(21.8%), 기타(공공)(15.2%)도 낮은 편으로 조사되었다.

◉ 기타 (응답수 기준)

연습실 보유 여부

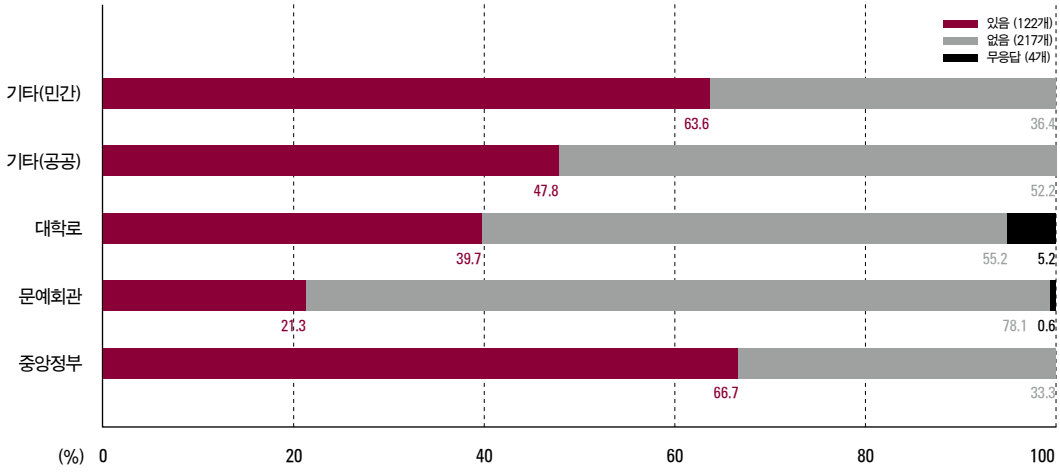
〔그림 3-19〕 공연시설 특성별 연습실 보유 여부



연습실 보유 여부를 살펴보면 중앙정부의 모든 시설은 연습실을 보유하고 있는 것으로 조사되었으며, 문예회관과 기타(민간) 시설도 각각 57.3%, 50.9%로 절반 이상이 연습실을 보유하고 있는 것으로 나타났다. 대학로와 기타(공공) 시설은 연습실을 보유하고 있지 않은 경우가 더 많은 것으로 파악되었다.

무대장치보관소 보유 여부

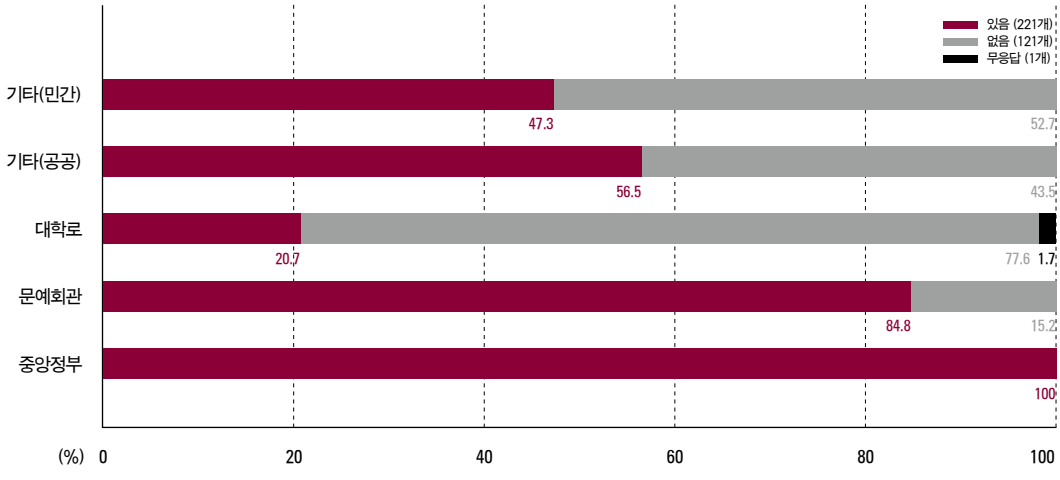
〔그림 3-20〕 공연시설 특성별 무대장치보관소 보유 여부



무대장치보관소 보유 여부를 살펴보면 중앙정부 시설의 66.7%, 기타(민간) 시설의 63.6%이 무대장치보관소를 보유하고 있는 것으로 파악되어 타 시설특성에 비해 높은 비중을 나타내고 있었다. 이에 반해 문예회관은 21.3%만이 무대장치보관소를 보유하고 있는 것으로 나타났다.

장애인석 보유 여부

〔그림 3-21〕 공연시설 특성별 장애인석 보유 여부

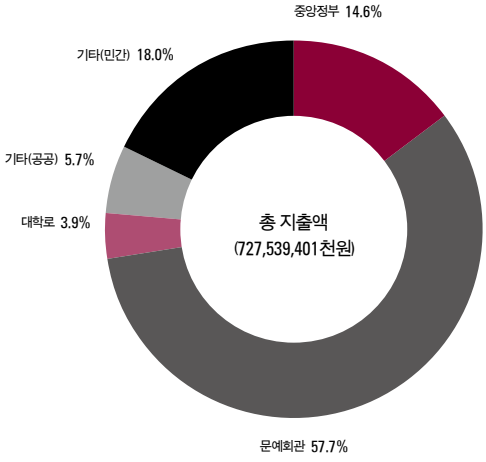


장애인석 보유 여부는 중앙정부 시설은 모두 장애인석을 보유하고 있는 것으로 나타났으며, 문예회관도 84.8%가 장애인석을 보유하고 있는 것으로 나타났다. 대학로 시설은 20.7%만이 장애인석을 보유하고 있는 것으로 나타났다.

2. 지출 (재정)

◉ 총 지출금액

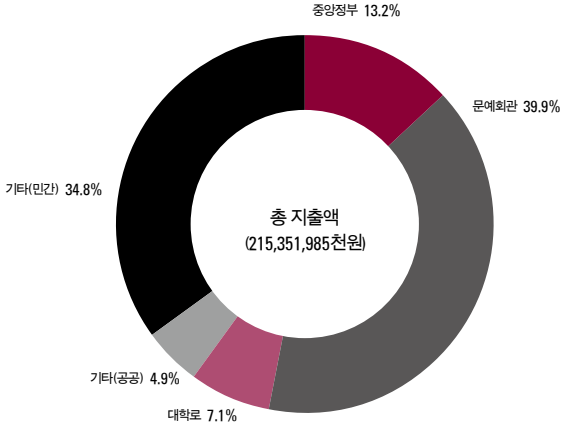
〔그림 3-22〕 공연시설 특성별 총 지출금액 비중



2009년도 공연시설의 총 지출액은 약 7,275억원으로 추정되었다. 이 중 문예회관의 지출규모가 전체의 57.7%로 가장 높은 비중을 차지하고 있었으며, 기타(민간) 18.0%, 중앙정부 14.6%, 기타(공공) 5.7%, 대학로 3.9% 순으로 파악되었다.

◉ 공연사업비

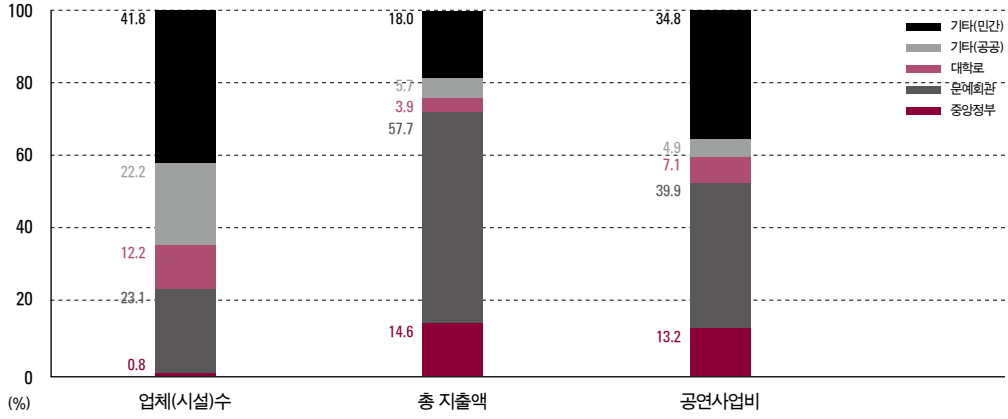
〔그림 3-23〕 공연시설 특성별 공연사업비 비중



공연시설의 공연사업비 지출액은 약 2,154억원으로 추정되었다. 이 중 문예회관의 공연사업비 규모가 전체의 39.9%로 가장 높게 나타났으며, 기타(민간)이 34.8%로 비슷한 지출규모를 나타내고 있었다. 그 다음으로는 중앙정부 13.2%, 대학로 7.1%, 기타(공공) 4.9% 순으로 나타났다.

◉ 시설수 vs. 총 지출액 vs. 공연사업비 비교

〔그림 3-24〕 공연시설 특성별 업체(시설)수 vs 총 지출액 vs 공연사업비 비중 비교



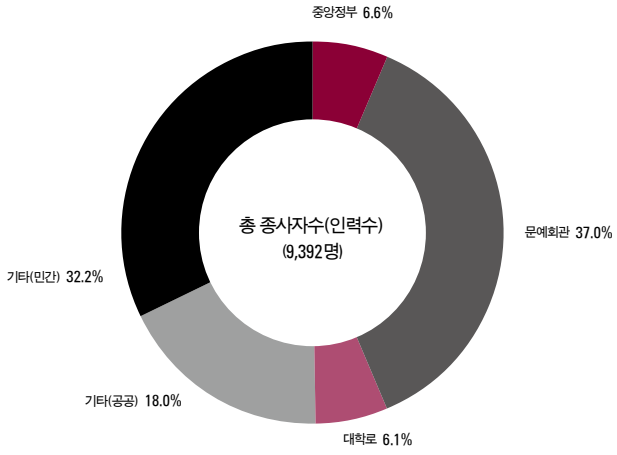
총 지출액과 공연사업비를 시설수와 비교해보면, 중앙정부 시설의 경우 시설수 비중(0.8%)에 비해 총 지출액 규모(14.6%)와 공연사업비 규모(13.2%)가 큰 편이며, 문예회관도 시설수(23.1%)에 비해 총 지출액(57.7%)과 공연사업비 규모(39.9%)가 전체에서 차지하는 비중이 높은 편으로 나타났다. 하지만 문예회관의 경우 총 지출액 비중에 비해 공연사업비 비중이 적은 편이며 경상비가 지출액에서 차지하는 비중이 높은 것이 그 원인으로 파악되었다.

반면 기타(민간)의 경우 시설수 비중(41.8%)에 비해 총 지출액 비중(18.0%)이 낮은 편이나 공연사업비 비중은 전체의 34.8%로 높게 나타났다.

2. 인력

◉ 총 인력수

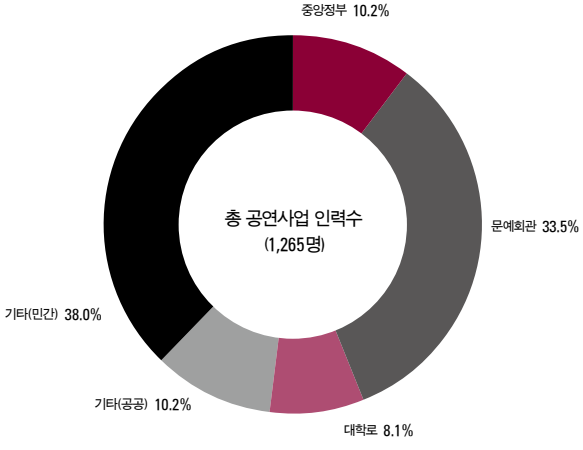
〔그림 3-25〕 공연시설 특성별 총 인력수 비중



2009년도 공연시설의 총 인력수는 9,392명으로 추정되었다. 이 중 문예회관 종사자 규모가 전체의 37.0%로 가장 많은 비중으로 차지하고 있었으며, 기타(민간) 시설 종사자가 32.2%로 그 다음을 차지하고 있었다.

◉ 공연사업 인력수[9]

〔그림 3-26〕 공연시설 특성별 공연사업 인력수 비중



공공연시설 종사자 중 공연사업 인력수는 총 1,265명으로 추정되었으며, 기타(민간) 시설 공연사업인력 규모가 전체의 38.0%로 가장 많은 비중을 차지하고 있었으며, 문예회관이 33.5%로 그 다음을 차지하고 있었다.

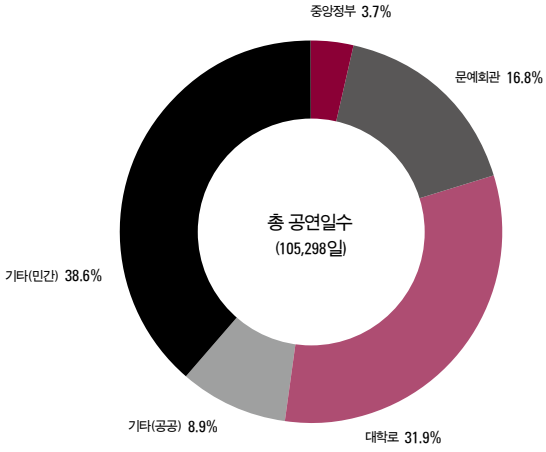
9) '공연사업인력'은 '공연기획(제작), 홍보, 마케팅' 등을 담당하는 인력을 말함.

제3절 공연시설 운영 산출요소

1. 시설 가동일

◉ 공연일수

〔그림 3-27〕 공연시설 특성별 공연일수 비중

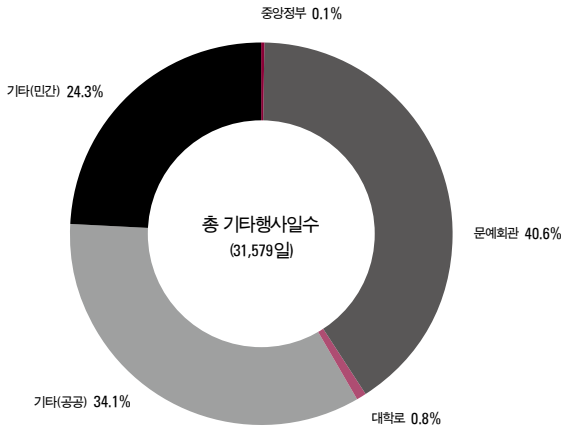


공연시설 총 공연일수는 105,298일로 추정되었다. 이 중 기타(민간) 시설이 전체의 38.6%로 가장 높은 비중을 차지하였으며, 대학로 시설도 31.9%로 높은 비중을 차지하였다.

공공시설인 문예회관, 기타(공공), 중앙정부는 각각 16.8%, 8.9%, 3.7%의 비중을 차지하였다.

◉ 기타행사일수

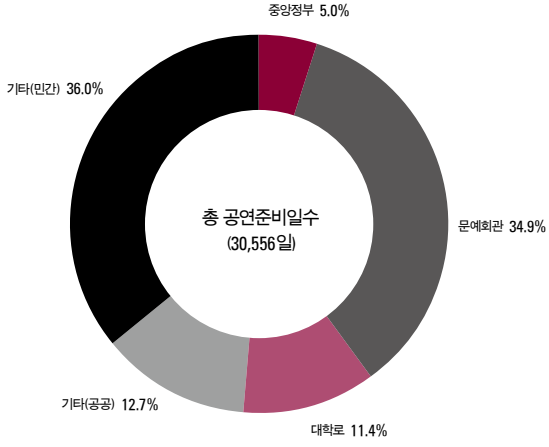
〔그림 3-28〕 공연시설 특성별 기타행사일수 비중



기타 행사일수는 총 31.579일로 추정되었으며, 문예회관이 전체의 40.6%로 가장 높은 비중을 차지하였고, 기타(공공) 시설 34.1%, 기타(민간) 24.3%로 그 다음을 차지하였다.

◉ 공연준비일수

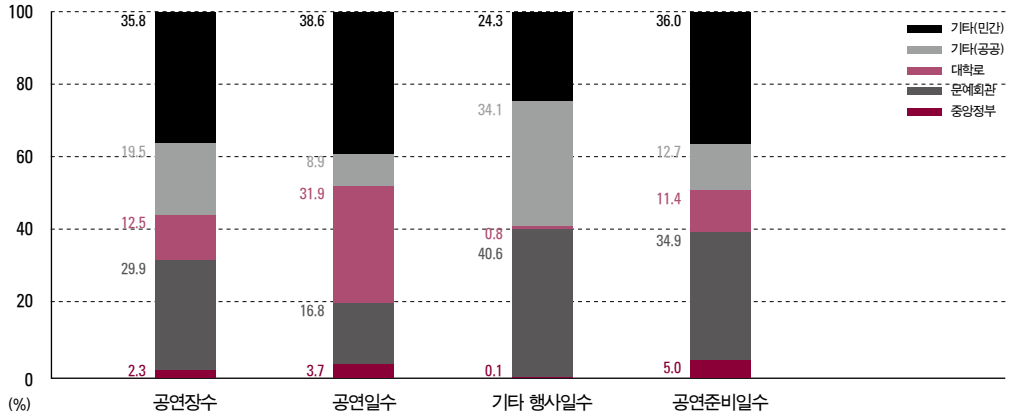
〔그림 3-29〕 공연시설 특성별 공연준비일수 비중



공연준비일수는 총 30,556일로 추정되었으며, 기타(민간) 시설이 전체의 36.0%로 가장 높은 비중을 차지하였고, 문예회관은 34.9%로 그 다음을 차지하였다.

◉ 공연장수 vs. 공연일수 vs. 기타 행사일수 vs. 공연준비일수 비교

〔그림 3-30〕 공연시설 특성별 공연장수 vs 가동일수 비중 비교



공연장수와 공연 · 기타 행사 · 공연준비일수 비중을 비교해보면, 공공시설인 문예회관과 기타(공공) 시설은 공연장수에 비해 공연일수의 비중이 낮은 편이고 기타행사일수의 비중이 높은 편으로 나타났다. 문예회관과 기타(공공) 시설의 기타 행사일수 비중을 합치면 전체의 74.7%로 상당히 높은 편이다.

대학로 공연장의 경우는 공연일수 비중이 전체의 31.9%로 공연장수 비중에 비해 상당히 높은 편으로 나타났다. 대학로와 기타(민간)의 공연일수 비중을 합치면 전체의 70.5%로 높은 비중을 차지한다. 전체적으로 공공시설은 기타 행사일의 비중이 높은 반면 민간시설은 공연일수의 비중이 높은 것을 알 수 있다.

2. 공연실적(공연건수 · 일수 · 횟수 · 관객수)

◉ 장르별 공연실적 (응답수 기준)

공연시설의 장르별 공연실적을 살펴보면, 공연건수의 경우 양악장르가 전체의 42.9%로 가장 높게 나타났으며, 국악 공연건수가 34.1%로 그 다음을 차지하였다. 문예회관도 중앙정부와 마찬가지고 양악 장르 공연건수 비중이 49.7%로 가장 높게 나타났으며, 연극이 23.5%로 그 다음을 차지하였다. 대학로는 연극장르 공연건수가 99.2%로 대부분을 차지하였으며, 기타(공공)과 기타(민간) 시설은 복합장르의 공연건수 비중이 가장 높게 나타났다.

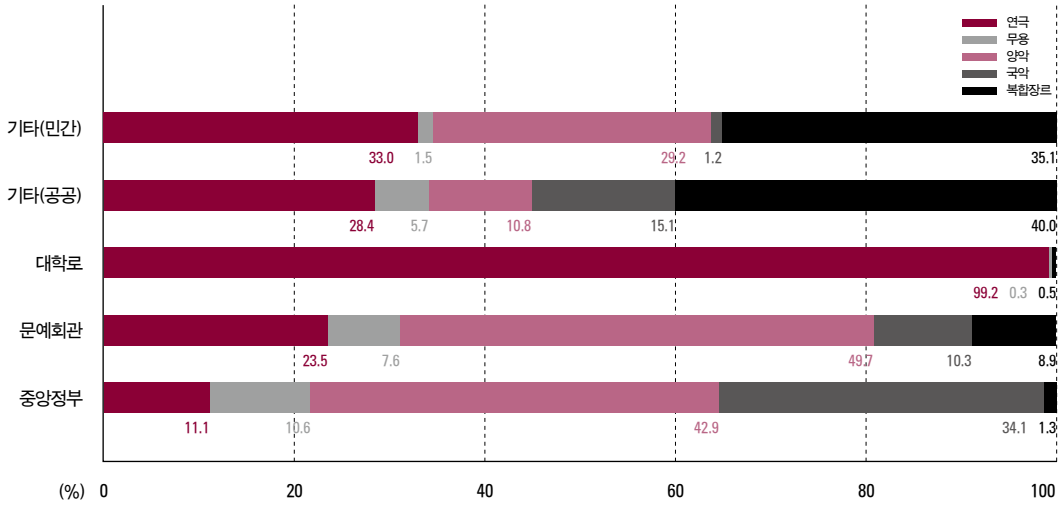
공연일수와 공연횟수의 경우 중앙정부, 문예회관, 대학로, 기타(민간) 시설은 연극장르의 공연일수 비중이 가장 높은 것으로 나타났으며, 기타(공공) 시설은 복합장르 비중이 가장 높은 것으로 나타났다.

관객수는 중앙정부의 경우 양악과 연극 공연 관객이 각각 38.6%, 34.2%로 타 장르에 비해 높은 비중을 차지하였으며, 문예회관도 양악(52.6%), 연극(32.7%) 관객수 비중이 높은 비중을 차지하였다. 기타(공공)과 기타(민간) 시설은 연극 공연 관객이 각각 66.7%, 43.1%로 타 장르에 비해 높은 비중을 차지하였다.

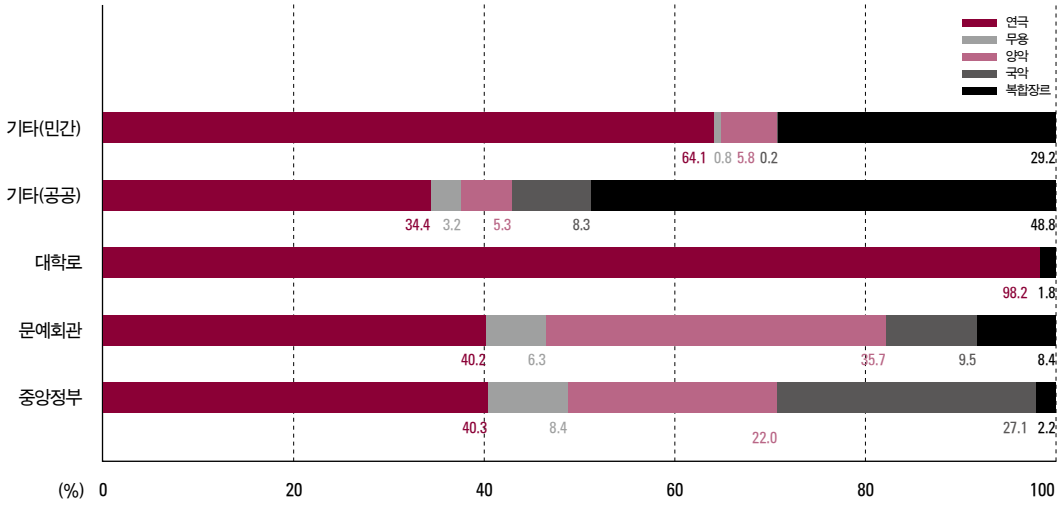
전체적으로 공연시설의 장르별 공연실적은 연극, 양악, 복합장르의 공연 비중은 높은 반면 무용, 국악 장르의 공연비중은 상대적으로 낮은 것을 알 수 있다.

〔그림 3-31〕 공연시설 특성별 장르별 공연실적 비중

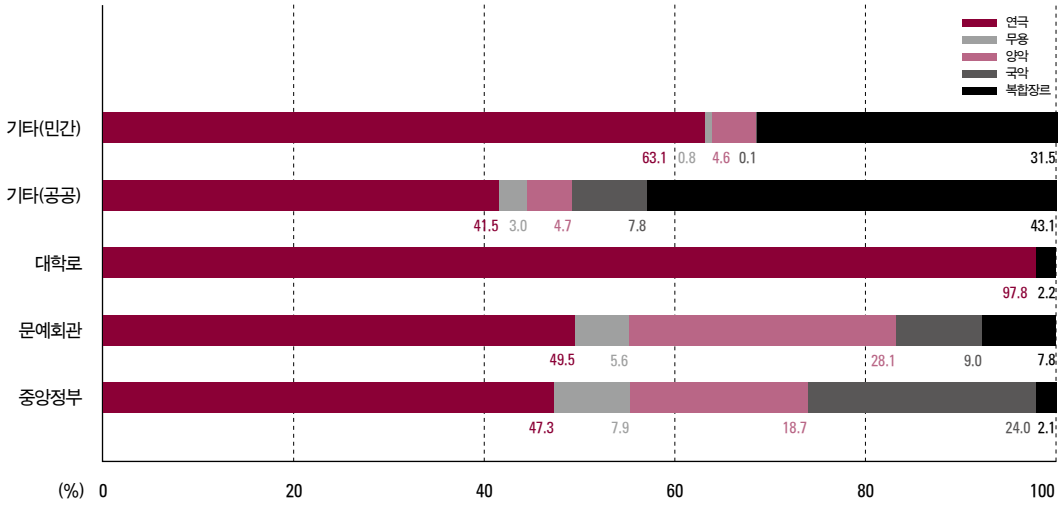
공연건수



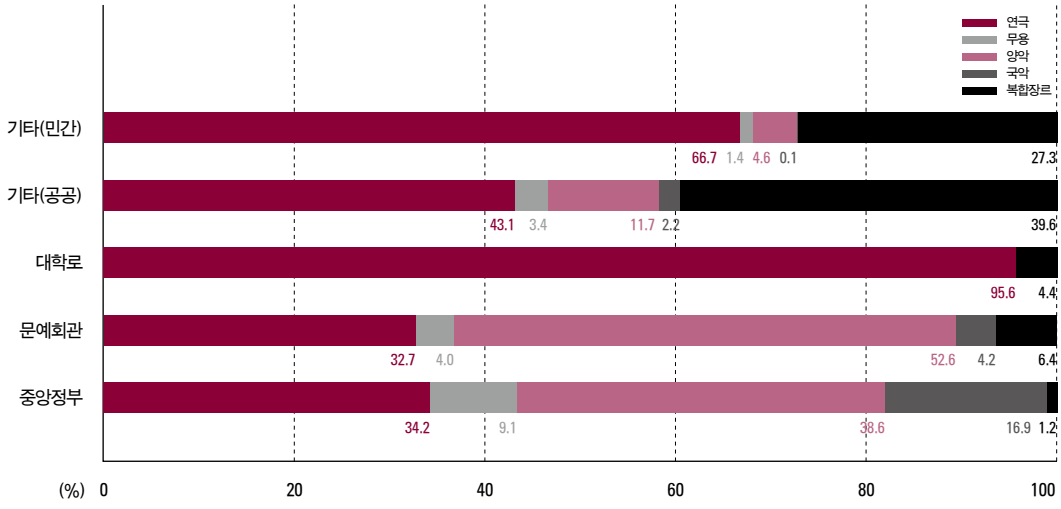
공연일수


연극
무용
양악
국악
복합장르
기타(민간)
64.1 0.8 5.8 0.2 29.2
기타(공공)
34.4 3.2 5.3 8.3 48.8
대학로
98.2 1.8
문예회관
40.2 6.3 35.7 9.5 8.4
중앙정부
40.3 8.4 22.0 27.1 2.2
(%) 0 20 40 60 80 100

공연횟수


연극
무용
양악
국악
복합장르
기타(민간)
63.1 0.8 4.6 0.1 31.5
기타(공공)
41.5 3.0 4.7 7.8 43.1
대학로
97.8 2.2
문예회관
49.5 5.6 28.1 9.0 7.8
중앙정부
47.3 7.9 18.7 24.0 2.1
(%) 0 20 40 60 80 100

관객수



◉ 기획/대관별 공연실적

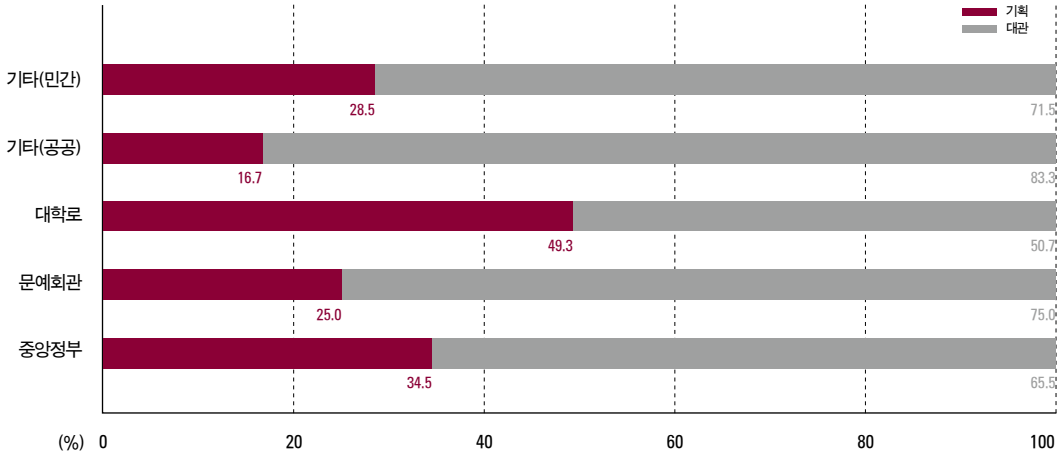
공연시설의 기획/대관별 공연실적을 살펴보면, 대학로 시설이 공연건수,공연일수,공연횟수의 기획공연 비중이 50% 내외로 타 시설특성에 비해 기획공연 비중이 높은 편으로 나타났으며, 기타(민간) 시설도 기획공연 건수는 28.5%도 적은 편이나 공연일수 및 공연횟수의 비중은 50% 내외로 높은 비중을 차지하고 있었다.

반면 중앙정부, 문예회관, 기타(공공) 시설은 대관공연 비중이 기획공연 비중보다 높게 나타났다. 특히 기타(공공) 시설은 대관공연 비중이 대부분을 차지하는 것으로 조사되었다.

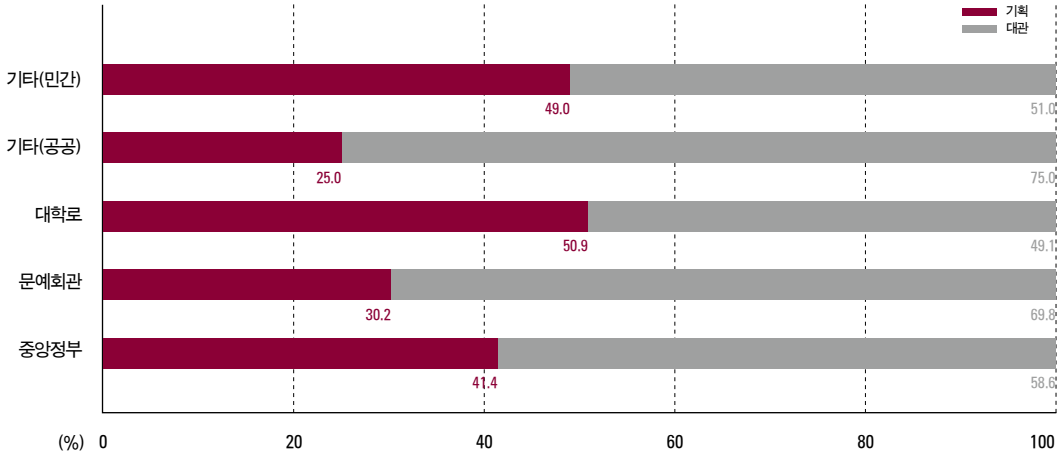
관객수의 경우 대학로 시설은 기획공연의 관객수 비중이 80.9%로 상당히 높았으며, 기타(민간) 시설도 51.4%로 비교적 높은 비중을 차지하고 있었다. 반면, 중앙정부(63.0%), 문예회관(73.3%), 기타(공공)(77.8%) 시설의 경우 대관공연의 관객수 비중이 높은 것으로 조사되었다.

〔그림 3-32〕 공연시설 특성별 기획대관별 공연실적 비중

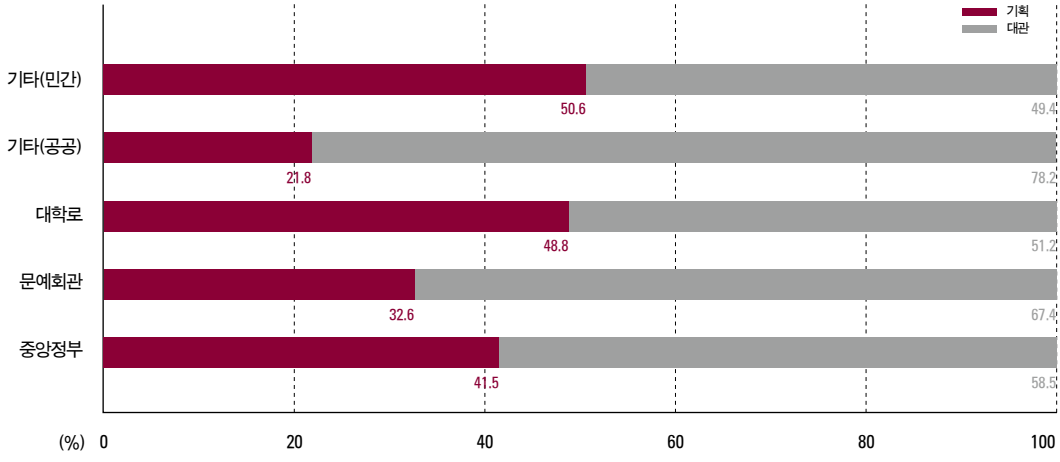
공연건수



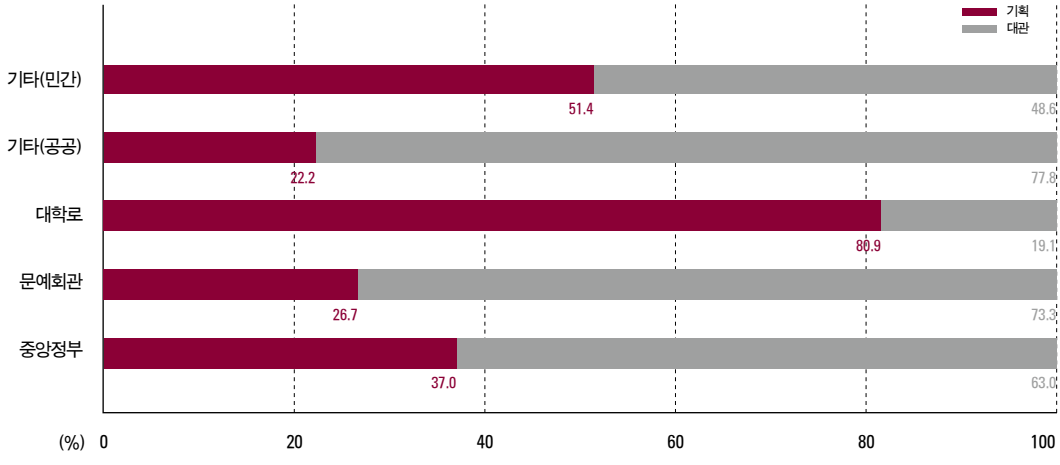
공연일수



공연횟수


기획
대관
기타(민간)
50.6
49.4
기타(공공)
21.8
78.2
대학로
48.8
51.2
문예회관
32.6
67.4
중앙정부
41.5
58.5
(%) 0
20
40
60
80
100

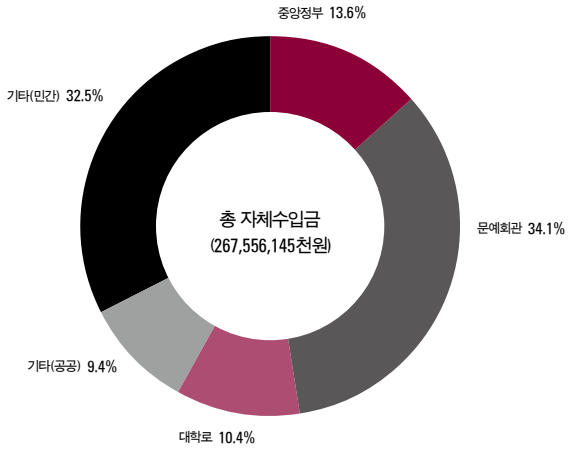
관객수


기획
대관
기타(민간)
51.4
48.6
기타(공공)
22.2
77.8
대학로
80.9
19.1
문예회관
26.7
73.3
중앙정부
37.0
63.0
(%) 0
20
40
60
80
100

3. 수입

◉ 매출액 (자체수입)

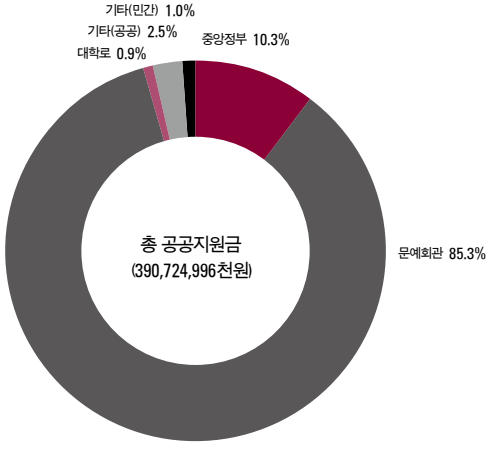
〔그림 3-33〕 공연시설 특성별 매출액 비중



공연시설의 총 매출액은 약 2,676억원으로 추정되었다. 이 중 문예회관의 매출액 규모가 전체의 34.1%로 가장 높은 비중을 차지하였으며, 기타(민간) 시설도 32.5%로 높게 나타났다. 중앙정부는 13.6%, 대학로는 10.4%, 기타(공공)은 9.4% 순으로 파악되었다

◉ 공공지원금액

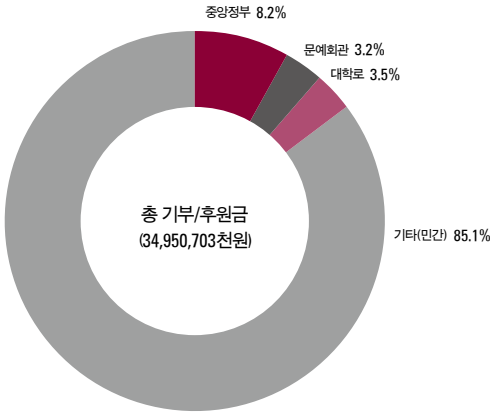
〔그림 3-34〕 공연시설 특성별 공공지원금액 비중



공연시설의 공공지원금액은 총 3,907여억원으로 추정되었으며, 이 중 공공시설이 문예회관의 공공지원금 비중이 전체의 85.3%로 가장 높게 나타났다. 그 다음으로 중앙정부 10.3%, 기타(공공) 2.5% 순으로 파악되었다. 민간시설인 기타(민간)과 대학로 시설은 각각 1.0%, 0.9%로 공공지원금 비중이 미미한 것으로 나타났다.

◉ 기부/후원금액

〔그림 3-35〕 공연시설 특성별 기부/후원금액 비중

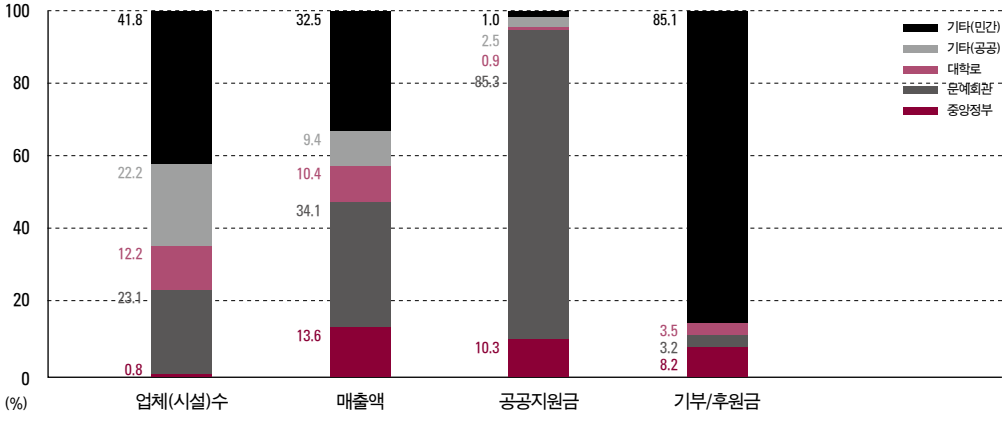


* 기타(공공)시설은 '무응답'으로 생략하였음.

기부/후원금액은 총 350여억원으로 추정되었으며, 기타(민간)이 전체의 85.1%로 대부분을 차지하였다. 중앙정부는 8.2%, 대학로는 3.5%, 문예회관은 3.2% 순으로 높은 비중을 차지하였다.

◉ 시설수 vs. 매출액 vs. 공공지원금액 vs. 기부/후원금액 비교

〔그림 3-36〕 공연시설 특성별 시설수 vs 수입금액 비중 비교

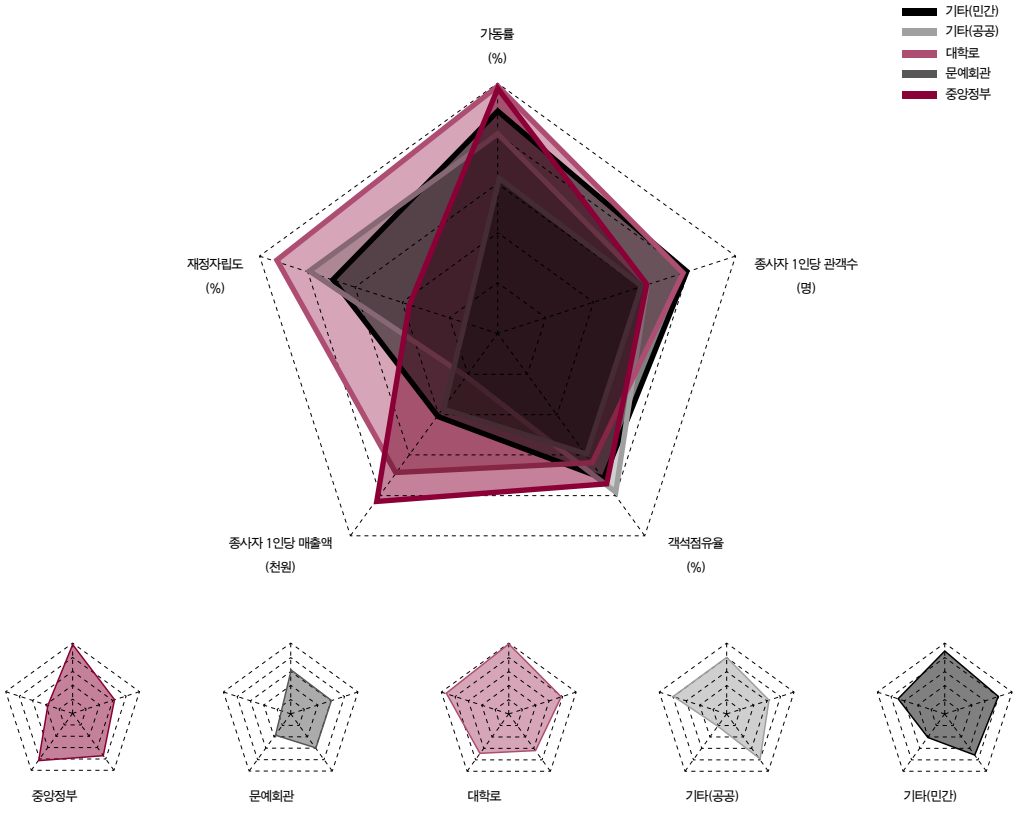


매출액, 공공지원금, 기부/후원금 비중과 시설수 비중을 비교해보면, 중앙정부 시설은 시설수 비중(0.8%)에 비해 매출액(13.6%)과 공공지원금(10.3%) 비중이 상당히 높게 나타났다. 문예회관도 시설수 비중(23.1%)에 비해 매출액(34.1%)과 공공지원금(85.3%) 비중이 높게 나타났다.

대학로, 기타(공공), 기타(민간) 시설은 시설수 비중에 비해 매출액과 공공지원금 비중은 상대적으로 적은 비중을 차지하였다.

제4절 공연시설 운영 성과요소

〔그림 3-37〕 공연시설 특성별 주요 운영성과 비교



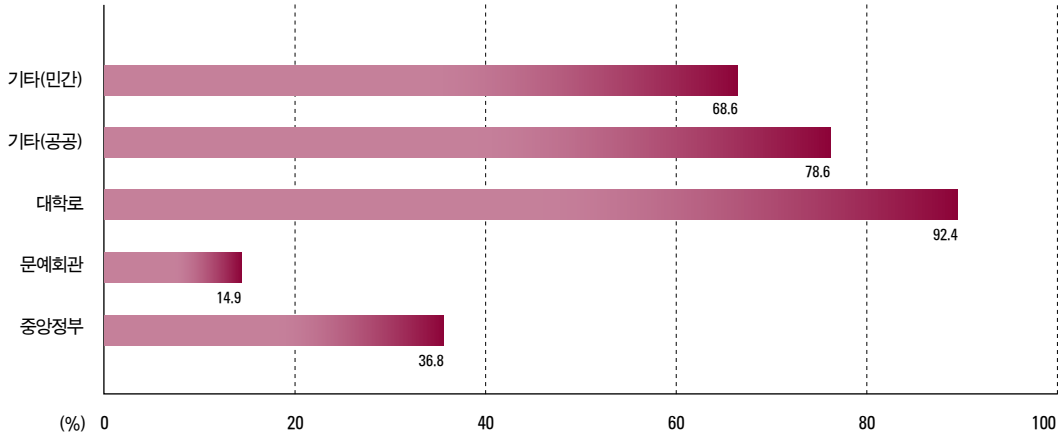
〈표 3-2〉 공연시설 특성별 주요 운영성과

구분		시설특성				
		중앙정부	문예회관	대학로	기타(공공)	기타(민간)
주요운영성과	가동률 (%)	99.1	61.7	99.0	78.4	87.5
	종사자 1인당 관객수 (명)	3,097	2,998	3,840	3,104	3,924
	객석점유율 (%)	73.1	59.2	63.4	78.8	71.3
	종사자 1인당 매출액 (천원)	58,375	26,256	48,436	14,846	28,728
	재정자립도 (%)	36.8	14.9	92.4	78.6	68.6

1. 수익성

◉ 총 지출액 대비 매출액 (자체수입)

〔그림 3-38〕 공연시설 특성별 총 지출액 대비 매출액

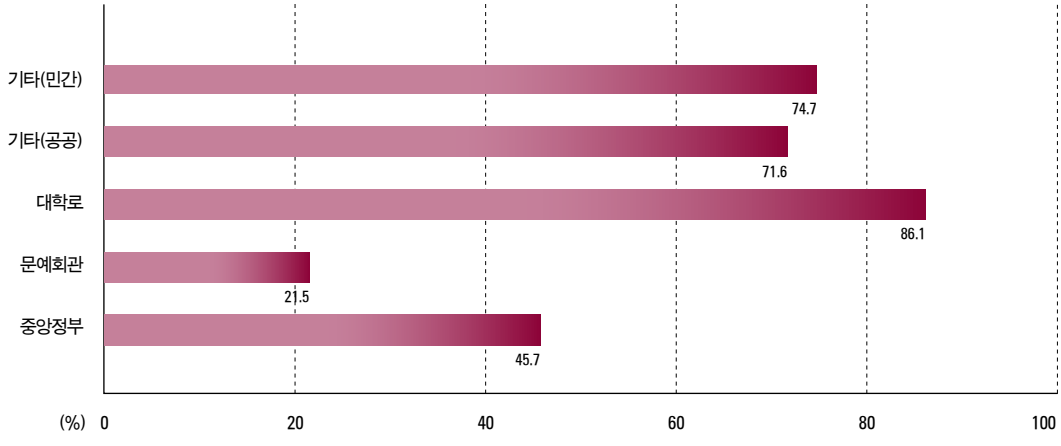


시설특성별 총 지출액 대비 매출액 비율을 살펴보면 대학로 시설이 92.4%로 가장 높게 나타났으며, 기타(공공) 78.6%, 기타(민간) 68.6% 순으로 조사되었다.

중앙정부와 문예회관은 각각 36.8%, 14.9%로 낮은 비율로 나타났다.

◉ 총 수입액 대비 매출액 (자체수입)

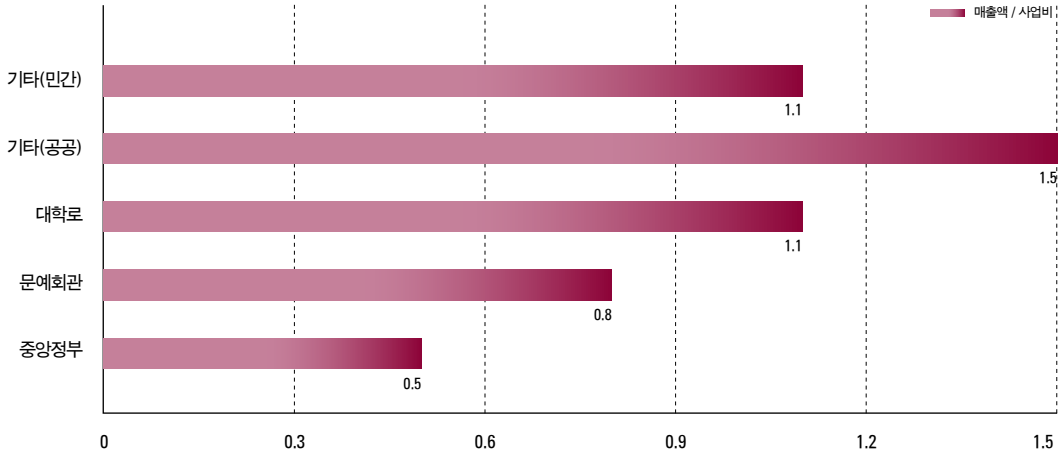
〔그림 3-39〕 공연시설 특성별 총 수입액 대비 매출액



총 수입액 대비 매출액 비율은 대학로 시설이 86.1%로 가장 높았으며, 기타(민간) 74.7%, 기타(공공) 71.6% 순으로 조사되었다.

◉ 매출액(자체수입) 대 사업비

〔그림 3-40〕 공연시설 특성별 매출액 대 사업비



사업비와 매출액을 비교해보면, 사업비 대비 매출액이 1배 이상인 시설은 기타(공공), 기타(민간), 대학로 시설로 각각 1.5배, 1.1배, 1.1배로 조사되었다.

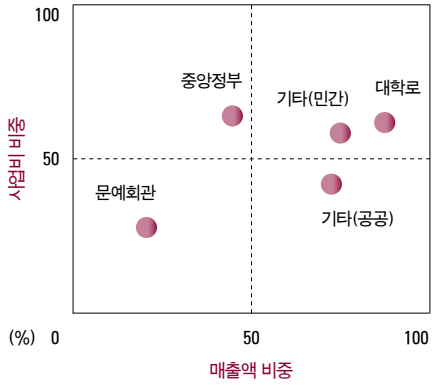
사업비 대비 매출액이 1배 미만인 시설은 문예회관과 중앙정부 시설로 각각 0.8배, 0.5배로 조사되었다.

◉ 매출액(자체수입) 비중과 사업비 비중 분포도

공연시설의 지출액 중 사업비 비중과 수입액 중 매출액(자체수입) 비중을 비교해보면(50% 이상 : 높음, 50% 미만 : 낮음), 사업비와 매출액 비중이 모두 높은 시설은 대학로와 기타(민간) 시설로 나타났으며, 사업비 비중이 높지만 매출액 비중이 낮은 경우는 중앙정부 시설인 것으로 나타났다.

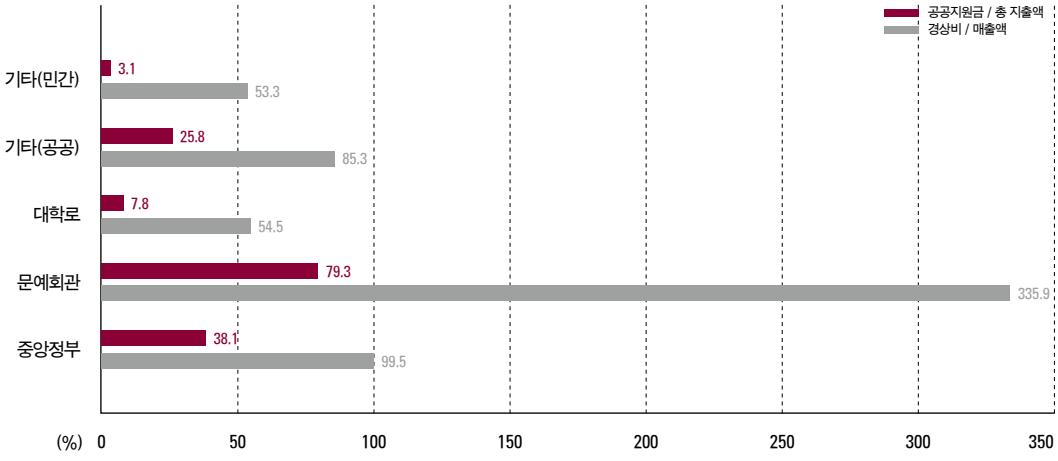
또한 사업비 비중은 낮으나 매출액 비중이 높은 경우는 기타(공공) 시설, 사업비와 매출액 비중이 모두 낮은 경우는 문예회관 시설로 나타났다.

〔그림 3-41〕 공연시설 특성별 매출액 비중과 사업비 비중 분포도



◉ 경상비 대 매출액(자체수입) & 공공지원금 대 총 지출액

〔그림 3-42〕 공연시설 특성별 경상비 대 매출액 & 공공지원금 대 총 지출액



〈표 3-3〉 경상비 대 매출액 & 공공지원금 대 총 지출액

구분	경상비 대 매출액 (%) (=경상비 / 매출액 × 100)	공공지원금액 대 총 지출액 (%) (=공공지원금 / 총 지출액 × 100)
중앙정부	99.5	38.1
문예회관	335.9	79.3
대학로	54.5	7.8
기타(공공)	85.3	25.8
기타(민간)	53.3	3.1

경상비 대 매출액(자체수입)[10]

공연시설의 경상비 대비 매출액 비율을 살펴보면 문예회관 335.9%로 가장 높게 나타났다. 그 다음으로 중앙정부와 대학로 시설이 각각 99.5%, 85.3% 순으로 조사되었다.

공공지원금액 대 총 지출액[11]

총 지출액 대비 공공지원금액 비율을 살펴보면 문예회관이 79.3%로 가장 높게 나타났으며 중앙정부 38.1%, 기타(공공) 25.8% 순으로 나타났다.
대학로와 기타(민간) 시설의 각각 7.8%, 3.1%에 불과한 것으로 조사되었다.

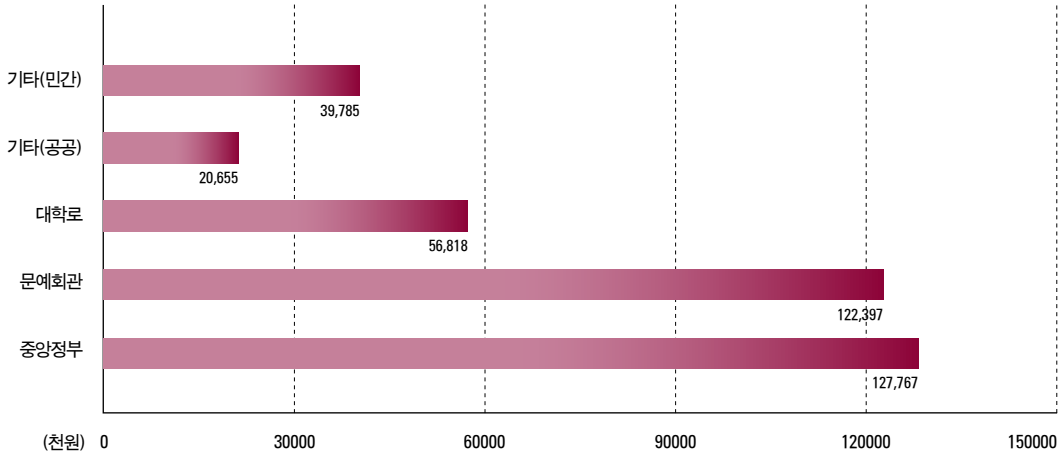
10) 경상비는 공연시설 운영사업에 관계없이 일정하게 발생하는 비용으로서 이 비율이 높으면 조업도(공연시설 운영사업 산출량)가 상대적으로 낮은 것을 의미함.
11) 공연시설의 운영에 있어서 총 지출에서 차지하는 공공지원금 의존도를 나타내는 것으로써 비율이 높을수록 상대적으로 공공지원 의존도가 높음을 의미함.

2. 생산성

◉ 수입

종사자 1인당 총 수입

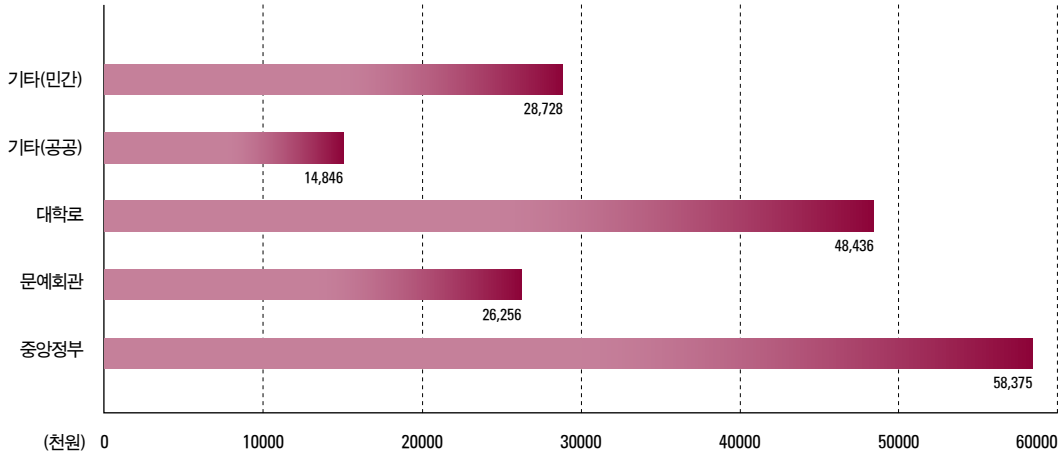
〔그림 3-43〕 공연시설 특성별 종사자 1인당 총 수입



종사자 1인당 총 수입을 살펴보면, 중앙정부 시설이 종사자 1인당 1억2천8백만원의 수입으로 가장 높게 나타났다. 그 다음으로 문예회관이 1억2천2백만원으로 조사되었으며, 대학로 5천7백만원, 기타(민간) 4천만원, 기타(공공) 2천1백만원 순으로 나타났다.

종사자 1인당 매출액(자체수입)

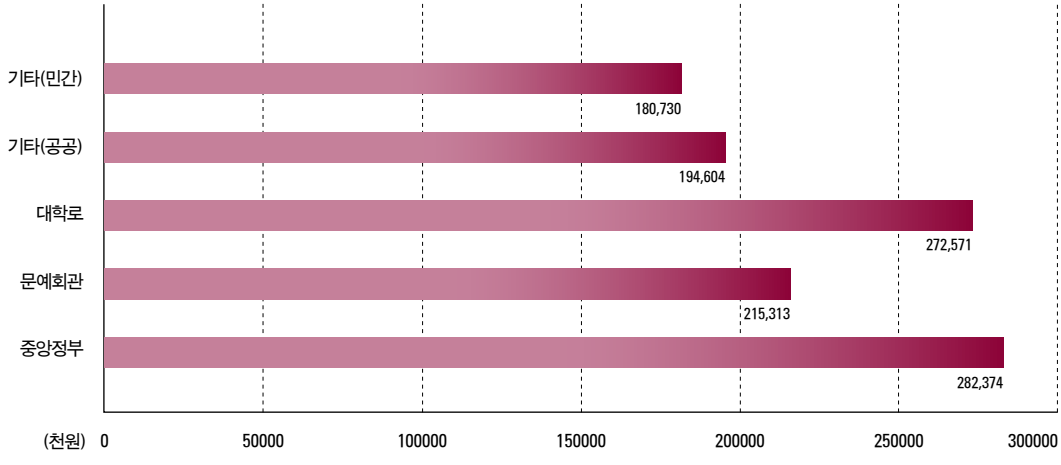
〔그림 3-44〕 공연시설 특성별 종사자 1인당 매출액



종사자 1인당 매출액을 살펴보면, 중앙정부 시설의 종사자 1인당 매출액은 5천8백만원으로 가장 높게 나타났다. 대학로 시설은 4천8백만원, 기타(민간) 시설은 2천9백만원, 문예회관은 2천6백만원으로 조사되었으며, 기타(공공)시설은 1천5백만원으로 가장 낮게 나타났다.

공연사업인력 1인당 매출액(자체수입)

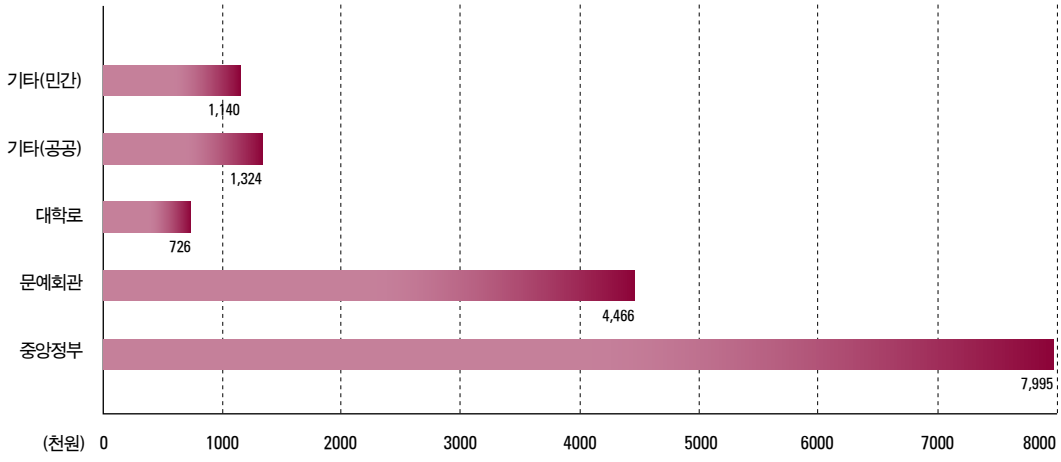
〔그림 3-45〕 공연시설 특성별 공연사업인력 1인당 매출액



공연사업인력 1인당 매출액을 살펴보면, 종사자 1인당 매출액과 마찬가지로 중앙정부 시설이 2억8천2백만원으로 가장 높게 나타났다. 대학로 시설이 2억7천3백만원으로 그 다음으로 나타났으며, 문예회관 2억1천5백만원, 기타(공공) 1억9천5백만원, 기타(민간) 1억8천1백만원 순으로 나타났다.

공연 1회당 매출액(자체수입)

〔그림 3-46〕 공연시설 특성별 공연 1회당 매출액

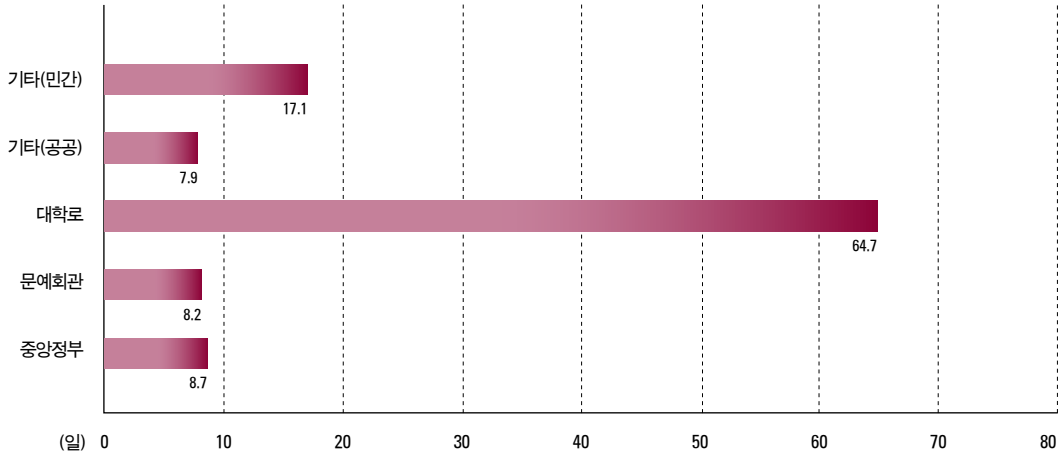


공연장 공연 1회당 매출액을 살펴보면, 중앙정부 시설이 회당 8백만원의 매출액으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관이 4백5십만원, 기타(공공)이 1백3십만원, 기타(민간)이 1백1십만원, 대학로가 7십만원 순으로 나타났다.

◉ 가동률[12]

종사자 1인당 공연가동일수[13]

〔그림 3-47〕 공연시설 특성별 종사자 1인당 공연가동일수



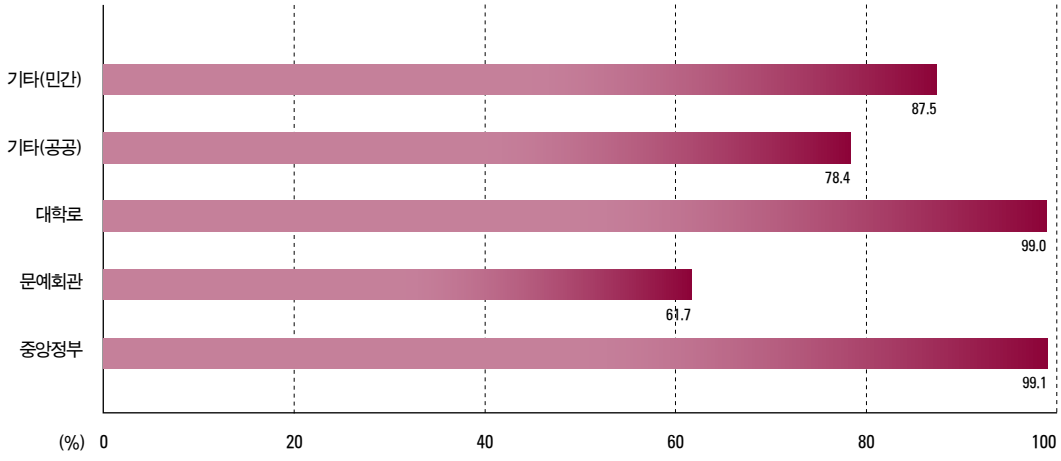
종사자 1인당 공연가동일수를 살펴보면, 대학로 시설이 64.7일로 타 시설특성에 비해 매우 높게 나타났으며, 기타(민간) 17.1일, 중앙정부 8.7일, 문예회관 8.2일, 기타(공공) 7.9일 순으로 나타났다. 전반적으로 민간시설이 공공시설에 비해 상대적으로 높은 가동일을 보이는 것으로 조사되었다.

12) 가동률 (%) = $\frac{\text{공연일수 + 공연준비일수}}{\text{365 - (시설물점검 · 설비일수 + 연간휴관일수)}} \times 100$

13) '공연가동일수'는 공연장 총 가동일수에서 '기타행사일수'를 제외한 수치임.

가동률

〔그림 3-48〕 공연시설 특성별 가동률

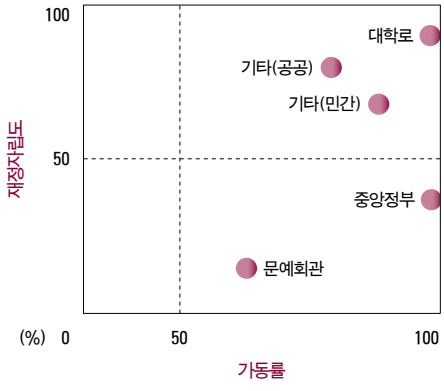


공연시설 가동률을 살펴보면, 중앙정부와 대학로 시설의 가동률이 각각 99.1%, 99.0%로 상당히 높은 것으로 조사되었다. 그 다음으로 기타(민간) 87.5%, 기타(공공) 78.4% 순으로 조사되었으며, 문예회관이 61.7%로 가장 낮은 것으로 조사되었다.

가동률과 재정자립도[14] 분포도

가동률과 재정자립도의 분포도를 살펴보면(50% 이상 : 높음, 50% 미만 : 낮음), 가동률도 높고 재정자립도도 높은 시설은 대학로, 기타(공공), 기타(민간) 시설로 나타났으며, 가동률은 높으나 재정자립도가 낮은 시설은 중앙정부와 문예회관으로 나타났다.

〔그림 3-49〕 공연시설 특성별 가동률과 재정자립도 분포도



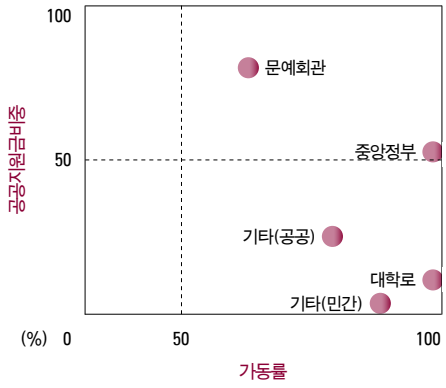
14) 재정자립도 (%) = $\frac{\text{자체수입액}}{\text{총 지출액}} \times 100$

가동률과 공공지원금액 비중 분포도

가동률과 수입액 중 공공지원금액 비중에 대한 분포도를 살펴보면, 가동률에 비해 공공지원금 비중이 높은 시설은 문예회관인 것으로 나타났으며, 가동률은 높은 편이지만 공공지원금 비중은 낮은 경우는 대학로와 기타(민간) 시설인 것으로 나타났다.

공공시설인 중앙정부는 공공지원금 비중에 비해 가동률이 높은 편으로 나타났다.

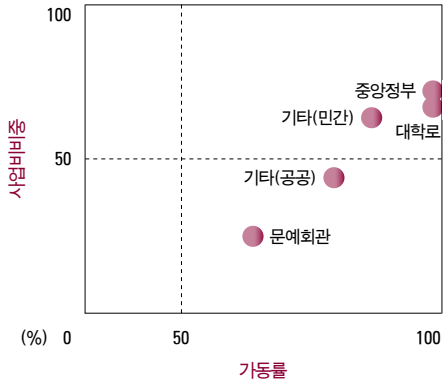
〔그림 3-50〕 공연시설 특성별 가동률과 공공지원금액 비중 분포도



가동률과 사업비 비중 분포도

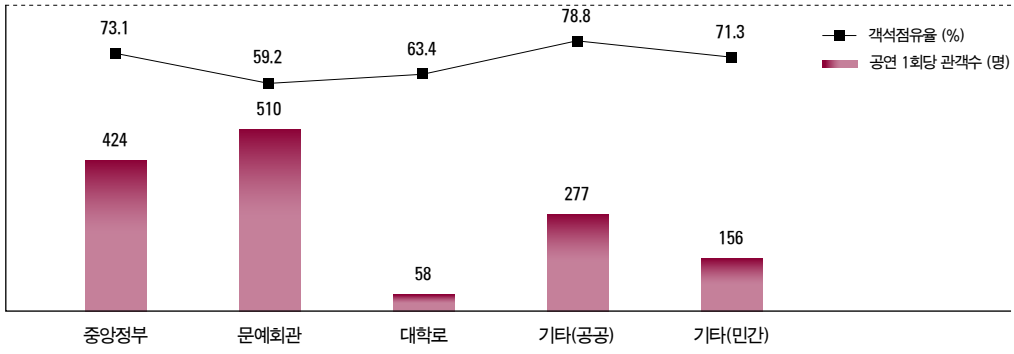
가동률과 지출액 중 사업비 비중에 대한 분포도를 살펴보면, 전반적으로 사업비 비중이 높을수록 가동률도 높은 것으로 나타났다. 중앙정부와 대학로 시설의 경우 타 시설특성에 비해 가동률과 사업비 비중이 모두 높은 것으로 나타났다. 문예회관의 경우 타 시설특성에 비해 사업비 비중이 낮으면서 가동률도 낮은 것으로 나타났다.

〔그림 3-51〕 공연시설 특성별 가동률과 사업비 비중 분포도



객석점유율[15]

〔그림 3-52〕 공연 1회당 관객수 & 객석점유율



공연 1회당 관객수

공연장 공연 1회당 관객수를 살펴보면, 문예회관이 회당 510명의 관객수로 가장 높게 나타났으며, 중앙정부 시설이 424명, 기타(공공)이 277명, 기타(민간)이 156명, 대학로가 58명 순으로 나타났다.

객석점유율

공연시설 객석점유율(유 · 무료 관객수 모두 포함)을 살펴보면, 기타(공공) 시설이 78.8%로 가장 높게 나타났으며, 중앙정부 73.1%, 기타(민간) 71.3% 순으로 나타났다.

대학로 시설은 63.4%로 나타났으며, 문예회관은 59.2%로 조사되었다.

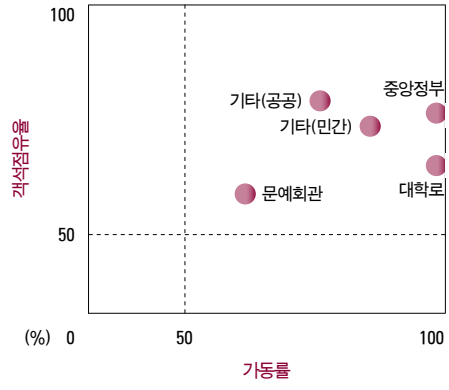
객석점유율과 가동률 분포도

객석점유율과 가동률의 분포도를 살펴보면, 중앙정부 시설이 객석점유율과 가동률이 타 시설특성에 비해 높은 편으로 나타났으며, 기타(공공)과 기타(민간) 시설도 객석점유율과 가동률이 전반적으로 높은 편으로 나타났다.

대학로 시설의 경우 타 시설특성에 비해 객석점유율이 낮은 반면 가동률을 높은 편인 것으로 나타났다.

문예회관은 타 시설특성에 비해 객석점유율과 가동률이 상대적으로 낮은 편으로 나타났다.

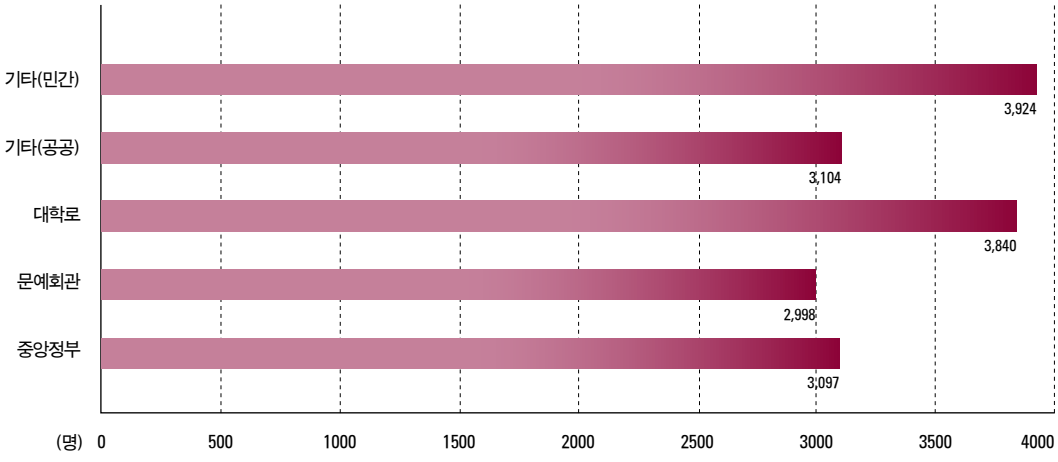
〔그림 3-53〕 공연시설 특성별 객석점유율과 가동률 분포도



15) 객석점유율 (%) = $\frac{\text{총 관객수}}{\text{총 공연횟수} \times \text{객석수}} \times 100$, (총 관객수는 유 · 무료 관객수를 모두 포함)

종사자 1인당 관객수[16]

〔그림 3-54〕 공연시설 특성별 종사자 1인당 관객수



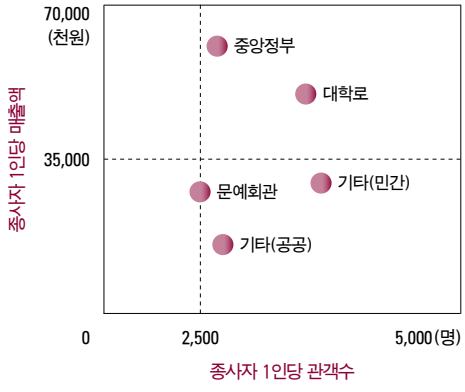
종사자 1인당 관객수를 살펴보면, 기타(민간) 시설이 3,924명으로 가장 높게 나타났으며, 대학로 시설이 3,840명으로 그 다음으로 나타났다.

기타(공공) 시설은 3,104명, 중앙정부는 3,097명, 문예회관 2,998명으로 나타났다.

종사자 1인당 관객수와 종사자 1인당 매출액(자체수입) 분포도

종사자 1인당 관객수와 종사자 1인당 매출액의 분포도를 살펴보면, 종사자 1인당 관객수는 모든 시설특성이 3,000~4,000명 수준으로 비슷하게 나타났으나 종사자 1인당 매출액과 비교해볼 때 차이를 발견할 수 있었다. 중앙정부 시설은 종사자 1인당 관객수 실적에 비해 종사자 1인당 매출액이 타 시설특성에 비해 높은 편으로 나타났으며, 대학로 시설도 종사자 1인당 관객수에 비해 종사자 1인당 매출액이 높은 편으로 나타났다. 기타(공공) 시설은 종사자 1인당 관객수 실적에 비해 종사자 1인당 매출액 실적이 타 시설특성 중 가장 낮은 것으로 나타났다.

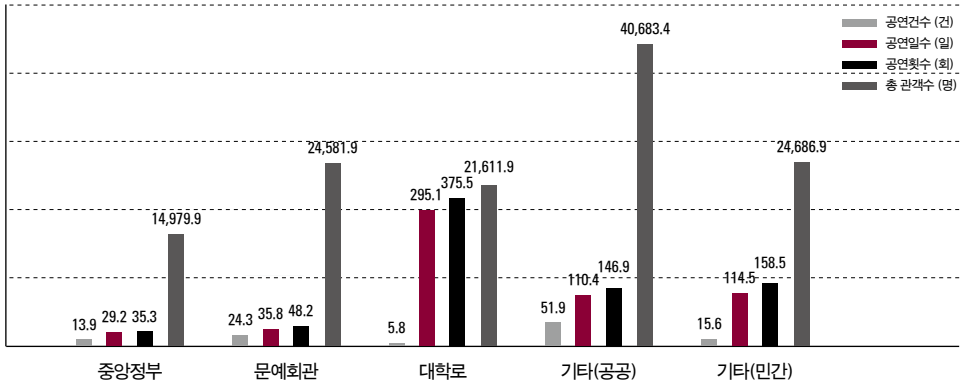
〔그림 3-55〕 공연시설 특성별 종사자 1인당 관객수와 종사자 1인당 매출액 분포도



16) '관객수'는 유료관객수와 무료관객수를 모두 포함한 수치임

공연사업인력 1인당 공연실적 〔기획+대관공연〕

〔그림 3-56〕 공연시설 특성별 공연사업인력 1인당 공연실적 〔기획+대관공연〕



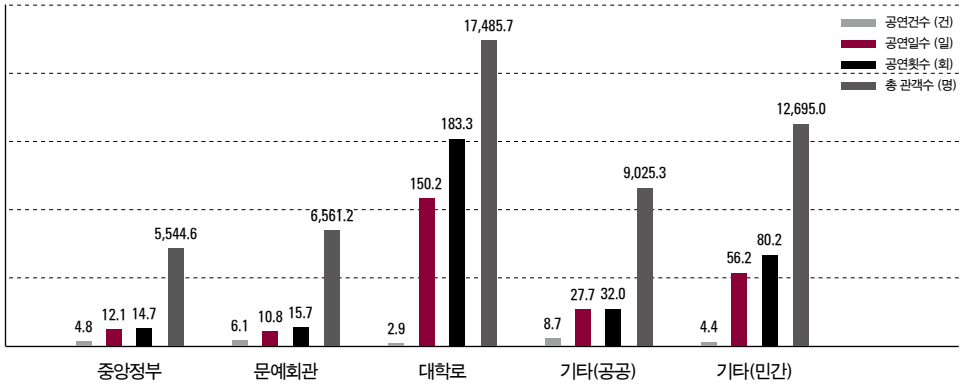
공연사업인력 1인당 공연실적(기획+대관)을 살펴보면, 공연건수의 경우 기타(공공) 시설의 51.9일로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 24.3일, 기타(민간) 15.6일, 중앙정부 13.9일, 대학로 5.8일 순으로 나타났다.

공연일수와 공연횟수의 경우, 대학로 시설이 295.1일(375.5회)로 가장 높게 나타났으며, 기타(민간) 114.5일(158.5회), 기타(공공) 146.9일(110.4회), 문예회관 35.8일(48.2회), 중앙정부 29.2일(35.3회) 순으로 나타났다.

관객수(유 · 무료 관객 모두 포함)는 기타(공공) 시설이 40,683.4일로 가장 높게 나타났으며, 기타(민간) 24.686.9명, 문예회관 24,581.9명, 대학로 21,611.9명, 중앙정부 14,979.9명 순으로 나타났다.

공연사업인력 1인당 공연실적 〔기획공연〕

〔그림 3-57〕 공연시설 특성별 공연사업인력 1인당 공연실적 〔기획공연〕



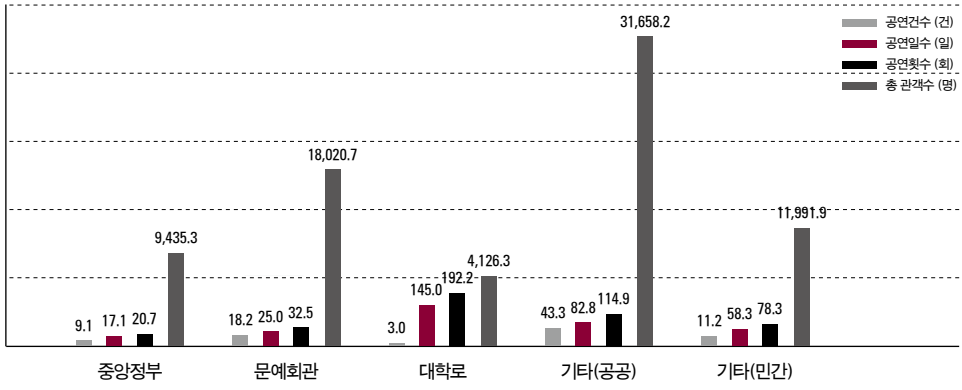
공연사업인력 1인당 기획공연실적을 살펴보면, 공연건수의 경우 기타(공공) 시설이 8.7건으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 6.1건, 중앙정부 4.8건, 기타(민간) 4.4건, 대학로 2.9건 순으로 나타났다.

공연일수와 공연횟수의 경우, 대학로 시설이 150.2일(183.3회)로 가장 높게 나타났으면, 기타(민간) 56.2일(80.2회), 기타(공공) 27.7일(32.0회), 문예회관 10.8일(15.7회), 중앙정부 12.1일(14.7회) 순으로 나타났다.

관객수(유 · 무료 관객 모두 포함)는 대학로 시설이 17,485.7명으로 가장 높게 나타났으며, 기타(민간) 12,695.0명, 기타(공공) 9,025.3명, 문예회관 6,561.2명, 중앙정부 5,544.6명 순으로 나타났다.

공연사업인력 1인당 공연실적 〔대관공연〕

〔그림 3-58〕 공연시설 특성별 공연사업인력 1인당 공연실적 〔대관공연〕



공연사업인력 1인당 대관공연실적을 살펴보면, 공연건수의 경우 기타(공공) 시설이 43.3건으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관이 18.2건, 기타(민간) 11.2건, 중앙정부 9.1건, 대학로 3.0건 순으로 나타났다.

공연일수와 공연횟수의 경우, 대학로 시설이 145.0일(192.2회)로 가장 높게 나타났으며, 기타(공공), 기타(공공) 82.8일(114.9회), 기타(민간) 58.3일(78.3회), 문예회관 25.0일(32.5회), 중앙정부 17.1일(20.7회) 순으로 나타났다.

관객수(유 · 무료 관객 모두 포함)는 기타(공공)이 31,658.2일로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 18,020.7명, 기타(민간) 11,911.9명, 중앙정부 9,435.3명, 대학로 4,126.3명 순으로 나타났다.

부 록

(조사표, 통계표, 전국 공연장 주소록)

조사표
(공연시설운영현황조사)

2010 공연예술실태조사(공연시설)

승인번호
제11315호

응답자 ID

귀하의 응답내용은 통계법 제 33조 및 제 34조의 규정에 따라 비밀이 보장되며, 통계 목적으로만 사용 될 것입니다.

안녕하세요? 저는 동서리서치의 면접원 000 라고합니다.
저희는 문화체육관광부와 공동으로 2010년 공연예술 실태조사를 수행하고 있습니다.
본 실태조사는 전국의 공연시설(공연장)에 대한 전면적인 실태조사로서, 향후 응답을 해주신 시설 관계자들에게 문화체육관광부와 예술경영지원센터(www.gokams.or.kr) 홈페이지를 통해 공연시설(공연장) 기본현황 및 공연예술현장에 대한 다각적인 결과를 제공하고자 합니다.
아울러 본 조사는 통계청의 통계작성 승인을 획득한 정부승인 통계로서 응답해주신 세부조사 결과는 통계 목적 이외에는 절대 다른 용도로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.
공연예술분야의 발전을 위하여 부디 본 조사에 적극적인 협조 부탁드립니다.

주소	서초구 반포동 736-8 신태양빌딩
전화번호	02-2188-9711
담당실사연구원	조윤아 과장

조사주관 문화체육관광부 Ministry of Culture, Sports and Tourism 예술경영지원센터 Korea Arts Management Service

조사시행 동서리서치

시설일반현황 I

시설명	시설명					
	인터넷주소 (URL)	http://				
개관년도			년			
대표자명 (운영책임자)	성명					
	대표자 출생년도 (주민등록상)		년			
소재지	□□□-□□□					
	시/도	구/시/군	구/로 동/읍/면	가/동/리	번지	

● 조사 완료 후 기록하시오.

조사 일시	응답자 성명
전화번호(유선) ( )	휴대폰 ( )
FAX번호 ( )	E-Mail @
면접원 성명	사은품 수령 전화번호 ( )

2010 공연예술실태조사(공연시설)

시설일반현황 Ⅱ

1 귀 시설을 설립한 설립주체명을 작성해주십시오. 또한, 귀 시설의 설립주체(소유자) 형태는 다음 중 어떤 것입니까? 해당하는 사항에 대하여 □안에 ∨표를 하십시오.

설립주체명 1)
설립주체형태
☐ 중앙정부
☐ 광역자치단체
☐ 기초자치단체
☐ 공기업
☐ 재단법인
☐ 사단법인
☐ 상법인
☐ 교육기관
☐ 개인
☐ 기타 (　　)

1) 설립주체명
시설의 소유자로서 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립 주체의 이름을 직접 적어 주십시오. 개인의 경우에는 "개인"이라고 적어 주십시오.
예) ○○시, ○○군, ○○백화점, ○○대학교, ○○교육청, ○○문화재단

2 귀 시설을 운영하는 운영주체명을 작성해주십시오. 또한, 귀 시설의 운영주체 형태는 다음 중 어떤 것입니까? 해당하는 사항에 대하여 □안에 ∨표를 하십시오.

운영주체명 2)
운영주체형태
☐ 중앙정부
☐ 광역자치단체
☐ 기초자치단체
☐ 공기업
☐ 재단법인
☐ 사단법인
☐ 상법인
☐ 교육기관
☐ 개인
☐ 기타 (　　)

2) 운영주체명
현재 귀 시설 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 직접 적어 주십시오.
예) (재)세종문화회관, (재)정동극장, ○○시, ○○시 시설관리공단, ○○문화재단

3 귀 시설은 회원제도가 있습니까?

☐ 관극회원제(3-1로 가시오)	☐ 후원회원제(3-1로 가시오)	☐ 회원제도 없음 1)(4로 가시오)

1) 회원제도 없음: 관극회원제와 후원회원제를 모두 운영하지 않는 경우.

3-1 (회원제도가 있는 경우) 그렇다면, 귀 단체의 총 회원은 몇 명입니까?
그럼, 그 중 유료회원 비율은 얼마나 됩니까? 후원회원은 법인과 개인 각각 몇 개/명입니까?

총 관극회원수 1)	유료 관극회원 비율	후원회원수 2)	
명	%	법인	개
		개인	명

1) 관극회원수: 유료회원수 및 무료회원수, 온 · 오프라인의 회원 모두 포함하여 적어주십시오.
2) 후원회원수: 귀 시설 또는 공연장을 위해 운영하는 후원회의 회원수를 적어주십시오.

4 귀 시설에 입주해 있는 공연예술단체 현황을 다음의 단체성격별로 적어주십시오.
단, 해당사항이 없는 경우 ( )안에 ∨표를 해주시기 바랍니다.

전속단체 1) 개	상주단체 2) 개	입주단체 3) 개	☐ 해당사항 없음

1) 전속단체: 귀 시설 안에 사무실 및 연습실을 가지고 활동하고 있는 단체 가운데 귀 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
2) 상주단체: 귀 시설 안에 사무실 및 연습실을 가지고 활동하고 있는 단체 가운데 귀 시설과의 상주계약(프로그램 제공 약정 등)에 의해 활동하고 있는 공연예술단체
3) 입주단체: 귀 시설과의 특정한 관계없이 단순히 귀 시설에 임대료를 지불하고 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체
(단, 예총 및 민예총 시·군지부 협회 등은 제외하고 적어주십시오)

5 귀 시설에서 입장권 판매 시스템에 대해 말씀해주십시오.

☐ 인터넷 자체 발권 시스템 운영	☐ 외부대행시스템 운영 (5-1로 가시오)	☐ 해당사항 없음

5-1 (외부대행시스템으로 운영하는 경우) 귀 시설에서의 외부대행시스템에 대해 말씀해주십시오.

☐ 인터넷 예약 대행
☐ 현장 발매 대행

공연장 규모 현황

6 귀 시설의 공연장 개수는 어떻게 되십니까? _____ 개

● 문7 ~ 문8 는 답지를 이용하여 기록합니다.

7 귀 시설이 보유하고 있는 공연장명을 작성해주십시오.

8 귀 시설의 공연장 객석수는 어떻게 되십니까?

● 문7 ~ 문8 답지

7 공연장명 1)	8 객석수 2)	7 공연장명 1)	8 객석수 2)
①	석	④	석
②	석	⑤	석
③	석	⑥	석

1) 공연장명 : "해오름극장", "달오름극장", "소극장", "대극장"등 실제 사용하고 있는 명칭을 야외극장을 포함하여 적어주십시오.
- 공연장이 1개인 경우에는 첫 번째 칸에 적어 주십시오.

2) 객석수 : "고정좌석"으로 적어 주시고, 고정좌석이 아닐 경우 "최대수용인원"으로 적어 주십시오.

2009년도 공연장별 가동현황 및 공연실적

● 문9 ~ 문11 는 답지를 이용하여 기록합니다.

9 귀 시설이 보유하고 있는 공연장명을 작성해주십시오.

10 귀 시설의 공연장별 가동일수(공연일수, 기타행사일수, 공연준비일수)는 각각 어떻게 되십니까?

11 귀 시설 공연장별 공연실적(공연건수, 공연횟수, 관객수)은 각각 어떻게 되십니까?

● 문9 ~ 문11 답지

NO.	9 공연장명	10 가동일수 1)			11 공연실적 4)		
		공연일수 2)	기타행사일수 3)	공연준비일수	공연건수 (작품수)	공연횟수	관객수
①							
②							
③							
④							
⑤							
⑥							

1) 가동일수 : 해당 공연장에서 1일에 1건 이상의 공식 활동(행사 포함)이 있었던 경우 1일로 인정하며, 하루에 많은 행사가 개최되어도 모두"1일"로 계산해 주십시오.

2) 공연일수
- 공연일수는 '기획(제작)공연'과 '대관공연'의 '연극, 뮤지컬, 무용, 발레, 양악, 오페라, 국악, 복합장르'의 공연일수를 합산한 수치를 적어주십시오.
- 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 수를 의미합니다.(하루에 3회 공연이 있었다 해도 1일로 산정함)
- 단, 공연에는"연극, 무용, 음악 등 제반 공연프로그램"등이 해당됩니다.

3) 기타행사일수 : 기타행사에는"영화상영, 일반행사, 학생발표회, 대중음악 및 연예"등이 해당됩니다.

4) 공연실적 : 공연실적은 '기획(제작)공연'과 '대관공연'의 '연극, 뮤지컬, 무용, 발레, 양악, 오페라, 국악, 복합장르'의 공연실적을 합산한 수치를 적어주십시오.

2009년도 공연장별 기획(제작)공연 현황

※ 귀 시설에서 기획(제작)공연한 공연장명과 해당공연장의 장르별 공연현황을 답지를 이용하여 기록해 주십시오.

● 문12 ~ 문19는 답지를 이용하여 기록합니다.

12 귀 시설에서 기획(제작)공연한 공연장명은 무엇입니까?

13 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 기획(제작)공연한 작품의 장르[1]는 무엇이었습니까? 보기1에서 해당하는 장르의 보기코드를 기입하여 주십시오.

14 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 기획(제작)공연한 작품의 공연건수는 모두 몇 건이었습니까?

15 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 기획(제작)공연한 작품의 공연일수는 몇 일이었습니까?

16 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 기획(제작)공연한 작품의 공연횟수는 몇 회였습니까?

17 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 기획(제작)공연한 작품을 관람한 총 관객수는 몇 명이었습니까? 그럼, 총 관람객 중에서 유료관객은 몇 %나 됩니까?

18 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 기획(제작)공연한 작품의 총수입은 얼마였습니까?

19 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 기획(제작)공연 작품의 총지출은 얼마였습니까?

● 문12 ~ 문19 답지

12 (공연장명 :)

● 공연장이 4개 이상인 경우에는 '별지'를 이용하여 추가 작성하여 주십시오.

13	14	15	16	17		18	19
장르 [1] (보기1)	기획(제작) 공연건수 (작품수) [2]	기획(제작) 공연일수 [3]	기획(제작) 공연횟수	총관객수	유료관객 비율	기획(제작) 공연 총수입	기획(제작) 공연 총지출
	건	일	회	명	%	천원	천원
	건	일	회	명	%	천원	천원
	건	일	회	명	%	천원	천원

12 (공연장명 :)

● 공연장이 4개 이상인 경우에는 '별지'를 이용하여 추가 작성하여 주십시오.

13	14	15	16	17		18	19
장르 [1] (보기1)	기획(제작) 공연건수 (작품수) [2]	기획(제작) 공연일수 [3]	기획(제작) 공연횟수	총관객수	유료관객 비율	기획(제작) 공연 총수입	기획(제작) 공연 총지출
	건	일	회	명	%	천원	천원
	건	일	회	명	%	천원	천원
	건	일	회	명	%	천원	천원

12 (공연장명 :)

● 공연장이 4개 이상인 경우에는 '별지'를 이용하여 추가 작성하여 주십시오.

13	14	15	16	17		18	19
장르 1) (보기1)	기획(제작) 공연건수 (작품수) 2)	기획(제작) 공연일수 3)	기획(제작) 공연횟수	총관객수	유료관객 비율	기획(제작) 공연 총수입	기획(제작) 공연 총지출
	건	일	회	명	%	천원	천원
	건	일	회	명	%	천원	천원
	건	일	회	명	%	천원	천원

1) 장르(보기1)의 구분은 다음 보기코드를 참조

보기 코드	장르	설명
1	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임 등 제반 극장르는 모두 포함
2	뮤지컬	
3	무용	발레를 제외한 무용 전체(현대 무용, 한국창작무용, 한국전통무용 등)
4	발레	
5	양악	오페라를 제외한 양악 전체(기악, 성악)
6	오페라	
7	국악	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함
8	복합장르	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품
9	학생회 발표회	유치원, 초 · 중 · 고등학생, 대학생의 졸업발표회 등 아마추어 발표회는 장르 구분 없이 학생발표회 항목으로 통합
10	대중음악 및 연예	
11	영화	
12	일반행사	공연이나 영화를 제외한 모임이나 학술행사 등에 기획한 경우

2) 기획(제작)공연건수(작품수) : '음악회'와 같이 한 건의 공연에 여러 건의 악곡(작품)이 포함되어도 전체를 "1건"의 작품으로 적어 주십시오.

3) 기획(제작)공연일수 : 하루에 여러 건의 공연이 있는 경우에도 "1일"로 적어 주십시오.

2009년도 공연장별 대관 실적 현황

※ 귀 시설에서 대관해 준 공연장명과 해당공연장의 장르별 공연현황을 답지를 이용하여 기록해 주십시오.

● 문20~26은 답지를 이용하여 기록합니다.

20 귀 시설에서 대관해 준 공연장명은 무엇입니까?

21 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 대관공연작품의 장르 1)는 무엇이었습니까? 보기1에서 해당하는 장르의 보기코드를 기입하여 주십시오.

22 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 대관공연작품의 공연건수는 모두 몇 건이었습니까?

23 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 대관공연작품의 공연일수는 몇 일이었습니까?

24 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 대관공연작품의 공연횟수는 몇 회였습니까?

25 귀 시설의 OOO(공연장명)에서 대관공연작품을 관람한 총 관객수는 몇 명이었습니까? 그럼, 총 관람객 중에서 유료관객은 몇 %나 됩니까?

26 귀 시설의 OOO(공연장명)의 대관공연수입은 얼마였습니까?

● 문20~26 답지

20 (공연장명 :)

● 공연장이 4개 이상인 경우에는 '별지'를 이용하여 추가 작성하여 주십시오.

21	22	23	24	25		26
장르 1) (보기1)	대관 공연건수 (작품수) 2)	대관 공연일수 3)	대관 공연횟수	총관객수	유료 관객 비율	대관공연수입 4)
	건	일	회	명	%	천원
	건	일	회	명	%	천원
	건	일	회	명	%	천원

20 (공연장명 :)

● 공연장이 4개 이상인 경우에는 '별지'를 이용하여 추가 작성하여 주십시오.

21	22	23	24	25		26
장르 1) (보기1)	대관 공연건수 (작품수) 2)	대관 공연일수 3)	대관 공연횟수	총관객수	유료 관객 비율	대관공연수입 4)
	건	일	회	명	%	천원
	건	일	회	명	%	천원
	건	일	회	명	%	천원

20 (공연장명 :)

● 공연장이 4개 이상인 경우에는 '별지'를 이용하여 추가 작성하여 주십시오.

21	22	23	24	25		26
장르 1) (보기1)	대관 공연건수 (작품수) 2)	대관 공연일수 3)	대관 공연횟수	총관객수	유료 관객 비율	대관공연수입 4)
	건	일	회	명	%	천원
	건	일	회	명	%	천원
	건	일	회	명	%	천원

1) 장르(보기1)의 구분은 다음 보기코드를 참조

보기 코드	장르	설명
1	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임 등 제반 극장르는 모두 포함
2	뮤지컬	
3	무용	발레를 제외한 무용 전체(현대 무용, 한국창작무용, 한국전통무용 등)
4	발레	
5	양악	오페라를 제외한 양악 전체(기악, 성악)
6	오페라	
7	국악	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함
8	복합장르	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품
9	학생회 발표회	유치원, 초 · 중 · 고등학생, 대학생의 졸업발표회 등 아마추어 발표회는 장르 구분 없이 학생발표회 항목으로 통합
10	대중음악 및 연예	
11	영화	
12	일반행사	공연이나 영화를 제외한 모임이나 학술행사 등에 기획한 경우

2) 대관 공연건수(작품수) :'음악회'와 같이 한 건의 공연에 여러 건의 악곡(작품)이 포함되어도 전체를 "1건"의 작품으로 적어 주십시오.
3) 대관 공연일수 : 하루에 여러 건의 공연이 있는 경우에도 "1일"로 적어 주십시오.
4) 대관공연수입 : 대관공연에 대한 대관료 수입, 입장권 배분수입 등을 포함하여 대관공연을 통해 벌어들인 수입금액을 적어 주십시오.

2009년도 재정 현황

※ 귀 시설의 지출 및 수입 현황을 답지를 이용하여 기록해 주십시오.

● 문27 ~ 문28은 답지를 이용하여 기록합니다.

27 귀 시설의 지출 총액은 얼마입니까?
그럼, 지출의 세부항목인 공연사업비, 공연이외 사업비, 경상운영비는 얼마입니까? 정확히 모르신다면 지출 총액을 100으로 봤을 때의 비중을 말씀해주시기 바랍니다.
그럼, 경상운영비 중 공간유지비는 어느 정도의 비중을 차지합니까?

28 귀 시설의 수입 총액은 얼마입니까?
그럼, 수입의 세부항목인 자체수입, 공공지원금, 기부·후원금은 얼마입니까? 정확히 모르신다면 수입 총액을 100으로 봤을 때의 비중을 말씀해주시기 바랍니다.
그럼, 자체수입 중 티켓판매수입과 대관료 수입은 각각 어느 정도의 비중을 차지합니까?

● 문27~28 답지

지출 총액	분류	금액	비중	항목	비중
천원	공연사업비 1)	천원	%	-	-
	공연이외 사업비 2)	천원	%	-	-
	경상운영비 3)	천원	%	공간유지비 비중(경상운영비 중)	%

1) 공연사업비: 자체의 기획·제작공연에 들어간 제반 비용(출연료, 홍보비, 마케팅비, 연습비 등)을 말함.
2) 공연 이외 사업비: 전시사업비, 교육사업비, 교류사업비, 기타 문화사업비 등 모두 포함
3) 경상운영비: 공연시설 운영에 따른 인건비(전속단체 인건비는 제외), 공간유지비(유지관리, 개·보수비), 시설투자비, 제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금) 및 기타운영비

수입 총액	분류	금액	비중	항목	비중
천원	자체수입 1)	천원	%	티켓판매수입 2) 비중	%
				대관료 수입 3) 비중	%
	공공지원금 4)	천원	%	-	-
	기부·후원금 5)	천원	%	-	-

1) 자체수입: 공연사업수입(티켓판매수입/대관료수입/공연관련 판매수입/협찬수입), 공연 이외 예술사업수입, 기타수입, 차입금 등이 해당됨.
2) 티켓판매 수입: 귀 시설에서 자체 기획·제작한 공연 가운데 귀 시설에 귀속된 입장료 수입 총액
3) 대관료수입: 회기 내 납입된 대관료 총액
4) 공공지원금: 국고보조금, 지방비 보조금, 각종 공공 기금 등이 해당됨.
5) 기부·후원금: 개인 및 기업의 기부금, 후원회를 통한 수입 등이 해당됨.

2009년도 인력 현황

30 2009년 12월 31일 기준, 귀 시설의 총 직원 수와 행정(경영)지원인력, 공연사업인력, 공연장 운영 및 진행인력 등의 부문별 직원수는 각각 몇 명입니까? 그럼, 각 부문의 정규직, 비정규직은 각각 몇 명입니까?

● 동일한 직원이 행정과 공연을 병행하는 경우에는 투입비율이 높은 항목에 작성해 주십시오.

구 분	총 인원	정규직	비정규직	
			3개월 이상 계약직 1)	3개월 미만 계약직 2)
행정(경영)지원인력 [총무, 인사, 예산, 회계, 시설관리등]	명	명	명	명
공연사업인력 [공연기획(제작), 홍보, 마케팅 등]	명	명	명	명
공연장 운영 및 진행인력 [하우스매니저, 공연안내 등]	명	명	명	명
공연이외 예술산업인력 [전시기획, 교육기획 등]	명	명	명	명
무대기술인력 [무대감독, 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등]	명	명	명	명

1) 3개월 이상 계약직: 일정기간 또는 사업(프로젝트)에 따라 3개월 이상 "계약"된 직원
2) 3개월 미만 계약직: 일정기간 또는 사업(프로젝트)에 따라 3개월 미만 "계약"된 직원

기타현황

30 보유하고 있는 시설(연습실, 무대장치 보관소, 장애인석)에 대해 각각 말씀해 주십시오.
해당되는 □안에 ∨표를 하십시오.

연습실

☐ 있음	☐ 없음

무대장치 보관소

☐ 있음	☐ 없음

장애인석

☐ 있음	☐ 없음

31 귀 시설의 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 여부에 대해 말씀해주십시오.

☐ 사업자 등록증	☐ 고유번호증	☐ 해당사항 없음

32 귀 시설의 4대보험 가입여부에 대해 말씀해주십시오.

● 중복응답 가능

☐ 국민연금	☐ 건강보험	☐ 고용보험	☐ 산재보험	☐ 해당사항	☐ 없음

수고하셨습니다.
조사를 모두 마쳤습니다.
"응답해 주셔서 감사합니다."

통계표

시설 일반 현황

공연시설 특성별 현황

구분		시설수(개)	비율(%)
전체		772	100.0
지역1	서울	282	36.5
	부산	37	4.8
	대구	32	4.1
	인천	30	3.9
	광주	26	3.4
	대전	18	2.3
	울산	12	1.6
	경기	110	14.2
	강원	37	4.8
	충북	25	3.2
	충남	28	3.6
	전북	29	3.8
	전남	23	3.0
	경북	29	3.8
	경남	39	5.1
	제주	15	1.9
지역2	특별/광역시	437	56.6
	광역도	335	43.4
지역3	수도권	422	54.7
	비수도권	350	45.3
시설특성	중앙정부	6	0.8
	문예회관	178	23.1
	대학로	94	12.2
	기타(공공)	171	22.2
	기타(민간)	323	41.8
설립주체1	중앙정부	6	0.8
	지방자치단체(광역)	44	5.7
	지방자치단체(기초)	272	35.2
	공기업	10	1.3
	재단법인	31	4.0
	사단법인	23	3.0
	상법인	72	9.3
	교육기관	50	6.5
	개인	160	20.7
	기타	15	1.9
	모름/무응답	89	11.5
설립주체2	공공	355	46.0
	민간	417	54.0
운영주체1	중앙정부	4	0.5
	지방자치단체(광역)	23	3.0

구분		시설수(개)	비율(%)
전체		772	100.0
운영주체1	지방자치단체(기초)	189	24.5
	공기업	52	6.7
	재단법인	68	8.8
	사단법인	45	5.8
	상법인	72	9.3
	교육기관	52	6.7
	개인	161	20.9
	기타	17	2.2
	모름/무응답	89	11.5
운영주체2	공공	282	36.5
	민간	482	62.4
	모름/무응답	8	1.0

보유 공연장 수

구분		시설수	공연장 전체		공연장 보유개수								
		(개)	총개수	구성비	시설수(개)				평균	구성비(%)			
			(개)	(%)	1개	2개	3개	4개이상	(개)	1개	2개	3개	4개이상
전체		772	967	100.0	627	114	19	12	1.3	81.2	14.8	2.5	1.6
지역1	서울	282	346	35.8	241	26	8	7	1.2	85.5	9.2	2.8	2.5
	부산	37	50	5.2	27	9	1	-	1.3	73.0	24.3	2.7	-
	대구	32	37	3.8	28	3	1	-	1.2	87.5	9.4	3.1	-
	인천	30	35	3.6	26	3	1	-	1.2	86.7	10.0	3.3	-
	광주	26	28	2.9	24	2	-	-	1.1	92.3	7.7	-	-
	대전	18	22	2.3	14	4	-	-	1.2	77.8	22.2	-	-
	울산	12	16	1.7	10	1	-	1	1.3	83.3	8.3	-	8.3
	경기	110	143	14.8	87	18	2	3	1.3	79.1	16.4	1.8	2.7
	강원	37	45	4.7	30	6	1	-	1.2	81.1	16.2	2.7	-
	충북	25	28	2.9	23	1	1	-	1.1	92.0	4.0	4.0	-
	충남	28	41	4.2	16	11	1	-	1.5	57.1	39.3	3.6	-
	전북	29	38	3.9	22	6	1	-	1.3	75.9	20.7	3.4	-
	전남	23	32	3.3	15	8	-	-	1.3	65.2	34.8	-	-
	경북	29	35	3.6	23	6	-	-	1.2	79.3	20.7	-	-
	경남	39	54	5.6	28	8	2	1	1.4	71.8	20.5	5.1	2.6
	제주	15	17	1.8	13	2	-	-	1.1	86.7	13.3	-	-
지역2	특별/광역시	437	534	55.2	370	48	11	8	1.2	84.7	11.0	2.5	1.8
	광역도	335	433	44.8	257	66	8	4	1.3	76.7	19.7	2.4	1.2
지역3	수도권	422	524	54.2	354	47	11	10	1.3	83.9	11.1	2.6	2.4
	비수도권	350	443	45.8	273	67	8	2	1.3	78.0	19.1	2.3	0.6

구분		시설수 (개)	공연장 전체 총개수 (개)	공연장 전체 구성비 (%)	공연장 보유개수 시설수(개) 1개	2개	3개	4개이상	평균 (개)	공연장 보유개수 구성비(%) 1개	2개	3개	4개이상
전체		772	967	100.0	627	114	19	12	1.3	81.2	14.8	2.5	1.6
시설특성	중앙정부	6	22	2.3	1	1	-	4	3.7	16.7	16.7	-	66.7
	문예회관	178	289	29.9	88	74	13	3	1.6	49.4	41.6	7.3	1.7
	대학로	94	121	12.5	76	11	5	2	1.3	80.9	11.7	5.3	2.1
	기타(공공)	171	189	19.5	155	15	-	1	1.1	90.6	8.8	-	0.6
	기타(민간)	323	346	35.8	307	13	1	2	1.1	95.0	4.0	0.3	0.6
설립주체1	중앙정부	6	22	2.3	1	1	-	4	3.7	16.7	16.7	-	66.7
	지방자치단체(광역)	44	68	7.0	27	11	5	1	1.5	61.4	25.0	11.4	2.3
	지방자치단체(기초)	272	375	38.8	185	76	8	3	1.4	68.0	27.9	2.9	1.1
	공기업	10	10	1.0	10	-	-	-	1.0	100.0	-	-	-
	재단법인	31	35	3.6	27	4	-	-	1.1	87.1	12.9	-	-
	사단법인	23	24	2.5	22	1	-	-	1.0	95.7	4.3	-	-
	상법인	72	89	9.2	63	3	4	2	1.2	87.5	4.2	5.6	2.8
	교육기관	50	56	5.8	43	7	-	-	1.1	86.0	14.0	-	-
	개인	160	173	17.9	149	8	2	1	1.1	93.1	5.0	1.3	0.6
	기타	15	17	1.8	13	2	-	-	1.1	86.7	13.3	-	-
	모름/무응답	89	98	10.1	87	1	-	1	1.1	97.8	1.1	-	1.1
설립주체2	공공	355	500	51.7	244	90	13	8	1.4	68.7	25.4	3.7	2.3
	민간	417	467	48.3	383	24	6	4	1.1	91.8	5.8	1.4	1.0
운영주체1	중앙정부	4	19	2.0	-	-	-	4	4.8	-	-	-	100.0
	지방자치단체(광역)	23	35	3.6	14	6	3	-	1.5	60.9	26.1	13.0	-
	지방자치단체(기초)	189	252	26.1	129	57	3	-	1.3	68.3	30.2	1.6	-
	공기업	52	66	6.8	38	14	-	-	1.3	73.1	26.9	-	-
	재단법인	68	104	10.8	46	13	6	3	1.5	67.6	19.1	8.8	4.4
	사단법인	45	50	5.2	42	2	-	1	1.1	93.3	4.4	-	2.2
	상법인	72	93	9.6	60	5	5	2	1.3	83.3	6.9	6.9	2.8
	교육기관	52	61	6.3	44	7	1	-	1.2	84.6	13.5	1.9	-
	개인	161	172	17.8	151	8	1	1	1.1	93.8	5.0	0.6	0.6
	기타	17	18	1.9	16	1	-	-	1.1	94.1	5.9	-	-
	모름/무응답	89	97	10.0	87	1	-	1	1.1	97.8	1.1	-	1.1
운영주체2	공공	282	388	40.1	194	78	6	4	1.4	68.8	27.7	2.1	1.4
	민간	482	571	59.0	425	36	13	8	1.2	88.2	7.5	2.7	1.7
	모름/무응답	8	8	0.8	8	-	-	-	1.0	100.0	-	-	-

개관년도

구분		시설수 (개)	1959년 이전 (개(%))	1960 ~64년 (개(%))	1965 ~69년 (개(%))	1970 ~74년 (개(%))	1975 ~79년 (개(%))	1980 ~84년 (개(%))	1985 ~89년 (개(%))	1990 ~94년 (개(%))	1995 ~99년 (개(%))	2000 ~04년 (개(%))	2005 ~09년 (개(%))	모름/ 무응답 (개(%))
전체		772	3(0.4)	3(0.4)	2(0.3)	5(0.6)	9(1.2)	18(2.3)	58(7.5)	89(11.5)	119(15.4)	219(28.4)	230(29.8)	17(2.2)
지역1	서울	282	3(1.1)	2(0.7)	1(0.4)	1(0.4)	5(1.8)	6(2.1)	17(6.0)	20(7.1)	32(11.3)	72(25.5)	119(42.2)	4(1.4)
	부산	37	-	-	-	1(2.7)	-	3(8.1)	3(8.1)	5(13.5)	4(10.8)	7(18.9)	14(37.8)	-
	대구	32	-	-	-	-	1(3.1)	1(3.1)	-	4(12.5)	7(21.9)	12(37.5)	7(21.9)	-
	인천	30	-	-	-	-	1(3.3)	1(3.3)	-	3(10.0)	5(16.7)	13(43.3)	7(23.3)	-
	광주	26	-	-	-	1(3.8)	-	-	1(3.8)	4(15.4)	3(11.5)	10(38.5)	7(26.9)	-
	대전	18	-	-	-	1(5.6)	1(5.6)	-	1(5.6)	4(22.2)	5(27.8)	3(16.7)	1(5.6)	2(11.1)
	울산	12	-	-	-	-	-	-	-	2(16.7)	5(41.7)	2(16.7)	3(25.0)	-
	경기	110	-	-	-	1(0.9)	-	1(0.9)	9(8.2)	16(14.5)	14(12.7)	30(27.3)	35(31.8)	4(3.6)
	강원	37	-	-	-	-	-	1(2.7)	1(2.7)	9(24.3)	6(16.2)	14(37.8)	4(10.8)	2(5.4)
	충북	25	-	-	-	-	-	-	8(32.0)	3(12.0)	3(12.0)	6(24.0)	5(20.0)	-
	충남	28	-	-	-	-	-	-	3(10.7)	4(14.3)	4(14.3)	7(25.0)	10(35.7)	-
	전북	29	-	-	-	-	-	2(6.9)	2(6.9)	3(10.3)	7(24.1)	9(31.0)	4(13.8)	2(6.9)
	전남	23	-	-	-	-	-	1(4.3)	4(17.4)	4(17.4)	8(34.8)	6(26.1)	-	-
	경북	29	-	-	1(3.4)	-	1(3.4)	2(6.9)	4(13.8)	5(17.2)	4(13.8)	6(20.7)	4(13.8)	2(6.9)
	경남	39	-	-	-	-	-	-	4(10.3)	3(7.7)	8(20.5)	16(41.0)	8(20.5)	-
	제주	15	-	1(6.7)	-	-	-	-	1(6.7)	-	4(26.7)	6(40.0)	2(13.3)	1(6.7)
지역2	특별/ 광역시	437	3(0.7)	2(0.5)	1(0.2)	4(0.9)	8(1.8)	11(2.5)	22(5.0)	42(9.6)	61(14.0)	119(27.2)	158(36.2)	6(1.4)
	광역도	335	-	1(0.3)	1(0.3)	1(0.3)	1(0.3)	7(2.1)	36(10.7)	47(14.0)	58(17.3)	100(29.9)	72(21.5)	11(3.3)
지역3	수도권	422	3(0.7)	2(0.5)	1(0.2)	2(0.5)	6(1.4)	8(1.9)	26(6.2)	39(9.2)	51(12.1)	115(27.3)	161(38.2)	8(1.9)
	비수도권	350	-	1(0.3)	1(0.3)	3(0.9)	3(0.9)	10(2.9)	32(9.1)	50(14.3)	68(19.4)	104(29.7)	69(19.7)	9(2.6)
시설 특성	중앙정부	6	2(33.3)	-	-	-	-	1(16.7)	1(16.7)	-	1(16.7)	-	1(16.7)	-
	문예회관	178	-	-	1(0.6)	-	2(1.1)	5(2.8)	20(11.2)	32(18.0)	36(20.2)	49(27.5)	33(18.5)	-
	대학로	94	-	-	-	-	1(1.1)	2(2.1)	4(4.3)	7(7.4)	7(7.4)	25(26.6)	47(50.0)	1(1.1)
	기타(공공)	171	-	1(0.6)	-	3(1.8)	2(1.2)	5(2.9)	20(11.7)	25(14.6)	26(15.2)	57(33.3)	31(18.1)	1(0.6)
	기타(민간)	323	1(0.3)	2(0.6)	1(0.3)	2(0.6)	4(1.2)	5(1.5)	13(4.0)	25(7.7)	49(15.2)	88(27.2)	118(36.5)	15(4.6)
설립 주체1	중앙정부	6	2(33.3)	-	-	-	-	1(16.7)	1(16.7)	-	1(16.7)	-	1(16.7)	-
	지방자치 단체(광역)	44	-	-	-	2(4.5)	3(6.8)	5(11.4)	3(6.8)	10(22.7)	5(11.4)	14(31.8)	2(4.5)	-
	지방자치 단체(기초)	272	-	1(0.4)	1(0.4)	1(0.4)	1(0.4)	4(1.5)	36(13.2)	45(16.5)	52(19.1)	83(30.5)	47(17.3)	1(0.4)
	공기업	10	-	-	-	-	-	-	1(10.0)	1(10.0)	1(10.0)	3(30.0)	4(40.0)	-
	재단법인	31	-	-	-	1(3.2)	1(3.2)	3(9.7)	-	2(6.5)	6(19.4)	10(32.3)	8(25.8)	-
	사단법인	23	-	-	-	-	-	1(4.3)	-	2(8.7)	3(13.0)	12(52.2)	5(21.7)	-
	상법인	72	-	-	-	-	-	-	2(2.8)	5(6.9)	9(12.5)	17(23.6)	39(54.2)	-
	교육기관	50	1(2.0)	1(2.0)	1(2.0)	1(2.0)	-	1(2.0)	2(4.0)	3(6.0)	13(26.0)	16(32.0)	11(22.0)	-
	개인	160	-	-	-	-	4(2.5)	2(1.3)	10(6.3)	15(9.4)	20(12.5)	40(25.0)	62(38.8)	7(4.4)
	기타	15	-	-	-	-	-	-	-	2(13.3)	-	6(40.0)	7(46.7)	-
	모름/ 무응답	89	-	1(1.1)	-	-	-	1(1.1)	3(3.4)	4(4.5)	9(10.1)	18(20.2)	44(49.4)	9(10.1)
설립 주체2	공공	335	2(0.6)	1(0.3)	1(0.3)	3(0.8)	4(1.1)	11(3.1)	41(11.5)	57(16.1)	63(17.7)	106(29.9)	65(18.3)	1(0.3)
	민간	417	1(0.2)	2(0.5)	1(0.2)	2(0.5)	5(1.2)	7(1.7)	17(4.1)	32(7.7)	56(13.4)	113(27.1)	165(39.6)	16(3.8)

구분		시설수 (개)	1959년 이전 (개(%))	1960 ~64년 (개(%))	1965 ~69년 (개(%))	1970 ~74년 (개(%))	1975 ~79년 (개(%))	1980 ~84년 (개(%))	1985 ~89년 (개(%))	1990 ~94년 (개(%))	1995 ~99년 (개(%))	2000 ~04년 (개(%))	2005 ~09년 (개(%))	모름/ 무응답 (개(%))
전체		772	3(0.4)	3(0.4)	2(0.3)	5(0.6)	9(1.2)	18(2.3)	58(7.5)	89(11.5)	119(15.4)	219(28.4)	230(29.8)	17(2.2)
운영 주체1	중앙정부	4	2(50.0)	-	-	-	-	1(25.0)	1(25.0)	-	-	-	-	-
	지방자치 단체(광역)	23	-	-	-	1(4.3)	1(4.3)	3(13.0)	3(13.0)	5(21.7)	3(13.0)	6(26.1)	1(4.3)	-
	지방자치 단체(기초)	189	-	1(0.5)	1(0.5)	1(0.5)	1(0.5)	2(1.1)	25(13.2)	36(19.0)	35(18.5)	56(29.6)	30(15.9)	1(0.5)
	공기업	52	-	-	-	1(1.9)	1(1.9)	-	7(13.5)	10(19.2)	10(19.2)	12(23.1)	11(21.2)	-
	재단법인	68	-	-	-	1(1.5)	2(2.9)	4(5.9)	4(5.9)	4(5.9)	10(14.7)	27(39.7)	16(23.5)	-
	사단법인	45	-	-	-	-	-	2(4.4)	1(2.2)	6(13.3)	9(20.0)	17(37.8)	10(22.2)	-
	상법인	72	-	-	-	-	-	-	2(2.8)	4(5.6)	8(11.1)	19(26.4)	39(54.2)	-
	교육기관	52	1(1.9)	1(1.9)	1(1.9)	1(1.9)	-	2(3.8)	2(3.8)	3(5.8)	15(28.8)	15(28.8)	11(21.2)	-
	개인	161	-	-	-	-	4(2.5)	3(1.9)	9(5.6)	15(9.3)	20(12.4)	42(26.1)	61(37.9)	7(4.3)
	기타	17	-	-	-	-	-	-	1(5.9)	2(11.8)	-	7(41.2)	7(41.2)	-
	모름/ 무응답	89	-	1(1.1)	-	-	-	1(1.1)	3(3.4)	4(4.5)	9(10.1)	18(20.2)	44(49.4)	9(10.1)
운영 주체2	공공	288	2(0.7)	1(0.4)	1(0.4)	3(1.1)	3(1.1)	6(2.1)	36(12.8)	51(18.1)	49(17.4)	79(28.0)	50(17.7)	1(0.4)
	민간	482	1(0.2)	2(0.4)	1(0.2)	2(0.4)	6(1.2)	11(2.3)	22(4.6)	37(7.7)	68(14.1)	139(28.8)	177(36.7)	16(3.3)
	모름/ 무응답	8	-	-	-	-	-	1(12.5)	-	1(12.5)	2(25.0)	1(12.5)	3(37.5)	-

시설연령

구분		시설수 (개)	1960년 이전 (50년 이상) (개(%))	1961~70년 (40~50년 미만) (개(%))	1971~80년 (30~40년 미만) (개(%))	1981~90년 (20~30년 미만) (개(%))	1991~2000년 (10~20년 미만) (개(%))	2001~ 09년 (10년 미만) (개(%))	모름/ 무응답 (개(%))
전체		772	3(0.4)	7(0.9)	13(1.7)	87(11.3)	225(29.1)	420(54.4)	17(2 .2)
지역1	서울	282	3(1.1)	4(1.4)	6(2.1)	23(8.2)	61(21.6)	181(64.2)	4(1.4)
	부산	37	-	-	1(2.7)	7(18.9)	9(24.3)	20(54.1)	-
	대구	32	-	-	1(3.1)	2(6.3)	11(34.4)	18(56.3)	-
	인천	30	-	-	1(3.3)	1(3.3)	9(30.0)	19(63.3)	-
	광주	26	-	-	1(3.8)	1(3.8)	8(30.8)	16(61.5)	-
	대전	18	-	-	2(11.1)	1(5.6)	11(61.1)	2(11.1)	2(11.1)
	울산	12	-	-	-	-	7(58.3)	5(41.7)	-
	경기	110	-	1(0.9)	-	12(10.9)	29(26.4)	64(58.2)	4(3.6)
	강원	37	-	-	-	4(10.8)	17(45.9)	14(37.8)	2(5.4)
	충북	25	-	-	-	8(32.0)	6(24.0)	11(44.0)	-
	충남	28	-	-	-	5(17.9)	7(25.0)	16(57.1)	-
	전북	29	-	-	-	6(20.7)	10(34.5)	11(37.9)	2(6.9)
	전남	23	-	-	-	5(21.7)	13(56.5)	5(21.7)	-
	경북	29	-	1(3.4)	1(3.4)	7(24.1)	10(34.5)	8(27.6)	2(6.9)
	경남	39	-	-	-	4(10.3)	13(33.3)	22(56.4)	-
	제주	15	-	1(6.7)	-	1(6.7)	4(26.7)	8(53.3)	1(6.7)
지역2	특별/광역시	437	3(0.7)	4(0.9)	12(2.7)	35(8.0)	116(26.5)	261(59.7)	6(1.4)
	광역도	335	-	3(0.9)	1(0.3)	52(15.5)	109(32.5)	159(47.5)	11(3.3)
지역3	수도권	422	3(0.7)	5(1.2)	7(1.7)	36(8.5)	99(23.5)	264(62.6)	8(1.9)
	비수도권	350	-	2(0.6)	6(1.7)	51(14.6)	126(36.0)	156(44.6)	9(2.6)
시설특성	중앙정부	6	2(33.3)	-	-	2(33.3)	1(16.7)	1(16.7)	-
	문예회관	178	-	1(0.6)	2(1.1)	31(17.4)	69(38.8)	75(42.1)	-
	대학로	94	-	-	2(2.1)	6(6.4)	15(16.0)	70(74.5)	1(1.1)
	기타(공공)	171	-	2(1.2)	4(2.3)	28(16.4)	55(32.2)	81(47.4)	1(0.6)
	기타(민간)	323	1(0.3)	4(1.2)	5(1.5)	20(6.2)	85(26.3)	193(59.8)	15(4.6)
설립주체1	중앙정부	6	2(33.3)	-	-	2(33.3)	1(16.7)	1(16.7)	-
	지방자치단체(광역)	44	-	-	5(11.4)	9(20.5)	16(36.4)	14(31.8)	-
	지방자치단체(기초)	272	-	3(1.1)	1(0.4)	48(17.6)	101(37.1)	118(43.4)	1(0.4)
	공기업	10	-	-	-	1(10.0)	2(20.0)	7(70.0)	-
	재단법인	31	-	-	2(6.5)	3(9.7)	10(32.3)	16(51.6)	-
	사단법인	23	-	-	-	1(4.3)	6(26.1)	16(69.6)	-
	상법인	72	-	-	-	3(4.2)	16(22.2)	53(73.6)	
	교육기관	50	1(2.0)	3(6.0)	-	3(6.0)	19(38.0)	24(48)	-
	개인	160	-	-	5(3.1)	13(8.1)	37(23.1)	98(61.3)	7(4.4)
	기타	15	-	-	-	-	3(20.0)	12(80.0)	-
	모름/무응답	89	-	1(1.1)	-	4(4.5)	14(15.7)	61(68.5)	9(10.1)
설립주체2	공공	355	2(0.6)	3(0.8)	6(1.7)	61(17.2)	125(35.2)	157(44.2)	1(0.3)
	민간	417	1(0.2)	4(1.0)	7(1.7)	26(6.2)	100(24.0)	263(63.1)	16(3.8)

구분		시설수 (개)	1960년 이전 (50년 이상) (개(%))	1961~70년 (40~50년 미만) (개(%))	1971~80년 (30~40년 미만) (개(%))	1981~90년 (20~30년 미만) (개(%))	1991~2000년 (10~20년 미만) (개(%))	2001~ 09년 (10년 미만) (개(%))	모름/무응답 (개(%))
전체		772	3(0.4)	7(0.9)	13(1.7)	87(11.3)	225(29.1)	420(54.4)	17(2 .2)
운영주체1	중앙정부	4	2(50.0)	-	-	2(50.0)	-	-	-
	지방자치단체(광역)	23	-	-	2(8.7)	7(30.4)	7(30.4)	7(30.4)	-
	지방자치단체(기초)	189	-	3(1.6)	1(0.5)	35(18.5)	70(37.0)	79(41.8)	1(0.5)
	공기업	52	-	-	2(3.8)	7(13.5)	21(40.4)	22(42.3)	-
	재단법인	68	-	-	3(4.4)	8(11.8)	20(29.4)	37(54.4)	-
	사단법인	45	-	-	-	3(6.7)	18(40.0)	24(53.3)	-
	상법인	72	-	-	-	3(4.2)	14(19.4)	55(76.4)	-
	교육기관	52	1(1.9)	3(5.8)	-	4(7.7)	21(40.4)	23(44.2)	-
	개인	161	-	-	5(3.1)	13(8.1)	37(23.0)	99(61.5)	7(4.3)
	기타	17	-	-	-	1(5.9)	3(17.6)	13(76.5)	-
	모름/무응답	89	-	1(1.1)	-	4(4.5)	14(15.7)	61(68.5)	9(10.1)
운영주체2	공공	288	2(0.7)	3(1.1)	5(1.8)	51(18.1)	99(35.1)	121(42.9)	1(0.4)
	민간	482	1(0.2)	4(0.8)	8(1.7)	35(7.3)	123(25.5)	295(61.2)	16(3.3)
	모름/무응답	8	-	-	-	1(12.5)	3(37.5)	4(50.0)	-

공연시설 설립 및 운영주체

공연시설 설립주체

구분		시설수 (개)	공공				민간						모름/무응답 (개(%))
			중앙정부 (개(%))	지방자치단체(광역) (개(%))	지방자치단체(기초) (개(%))	공기업 (개(%))	재단법인 (개(%))	사단법인 (개(%))	상법인 (개(%))	교육기관 (개(%))	개인 (개(%))	기타 (개(%))	
전체		772	6(0.8)	44(5.7)	272(35.2)	10(1.3)	31(4.0)	23(3.0)	72(9.3)	50(6.5)	160(20.7)	15(1.9)	89(11.5)
지역1	서울	282	6(2.1)	4(1.4)	36(12.8)	5(1.8)	19(6.7)	10(3.5)	35(12.4)	25(8.9)	94(33.3)	10(3.5)	38(13.5)
	부산	37	-	6(16.2)	5(13.5)	-	1(2.7)	-	4(10.8)	3(8.1)	11(29.7)	1(2.7)	6(16.2)
	대구	32	-	6(18.8)	7(21.9)	1(3.1)	1(3.1)	2(6.3)	6(18.8)	2(6.3)	3(9.4)	-	4(12.5)
	인천	30	-	9(30.0)	8(26.7)	1(3.3)	-	-	1(3.3)	1(3.3)	5(16.7)	3(10.0)	2(6.7)
	광주	26	-	5(19.2)	10(38.5)	-	1(3.8)	-	2(7.7)	-	4(15.4)	-	4(15.4)
	대전	18	-	4(22.2)	1(5.6)	-	2(11.1)	-	3(16.7)	4(22.2)	2(11.1)	-	2(11.1)
	울산	12	-	1(8.3)	2(16.7)	-	-	1(8.3)	3(25.0)	-	3(25.0)	-	2(16.7)
	경기	110	-	2(1.8)	53(48.2)	1(0.9)	7(6.4)	2(1.8)	8(7.3)	5(4.5)	14(12.7)	1(0.9)	17(15.5)
	강원	37	-	1(2.7)	23(62.2)	1(2.7)	-	2(5.4)	2(5.4)	3(8.1)	3(8.1)	-	2(5.4)
	충북	25	-	-	16(64.0)	-	-	1(4.0)	-	2(8.0)	5(20.0)	-	1(4.0)
	충남	28	-	-	19(67.9)	-	-	-	1(3.6)	3(10.7)	3(10.7)	-	2(7.1)
	전북	29	-	3(10.3)	19(65.5)	-	-	1(3.4)	-	1(3.4)	3(10.3)	-	2(6.9)
	전남	23	-	-	20(87.0)	1(4.3)	-	-	1(4.3)	-	1(4.3)	-	-
	경북	29	-	-	25(86.2)	-	-	1(3.4)	1(3.4)	-	-	-	2(6.9)
	경남	39	-	1(2.6)	25(64.1)	-	-	2(5.1)	1(2.6)	-	7(17.9)	-	3(7.7)
	제주	15	-	2(13.3)	3(20.0)	-	-	1(6.7)	4(26.7)	1(6.7)	2(13.3)	-	2(13.3)
지역2	특별/광역시	437	6(1.4)	35(8.0)	69(15.8)	7(1.6)	24(5.5)	13(3.0)	54(12.4)	35(8.0)	122(27.9)	14(3.2)	58(13.3)
	광역도	335	-	9(2.7)	203(60.6)	3(0.9)	7(2.1)	10(3.0)	18(5.4)	15(4.5)	38(11.3)	1(0.3)	31(9.3)
지역3	수도권	422	6(1.4)	15(3.6)	97(23.0)	7(1.7)	26(6.2)	12(2.8)	44(10.4)	31(7.3)	113(26.8)	14(3.3)	57(13.5)
	비수도권	350	-	29(8.3)	175(50.0)	3(0.9)	5(1.4)	11(3.1)	28(8.0)	19(5.4)	47(13.4)	1(0.3)	32(9.1)
시설 특성	중앙정부	6	6(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	문예회관	178	-	15(8.4)	162(91.0)	-	-	-	-	1(0.6)	-	-	-
	대학로	94	-	-	-	-	-	2(2.1)	11(11.7)	5(5.3)	57(60.6)	1(1.1)	18(19.1)
	기타(공공)	171	-	29(17.0)	110(64.3)	10(5.8)	-	-	-	-	-	-	22(12.9)
	기타(민간)	323	-	-	-	-	31(9.6)	21(6.5)	61(18.9)	44(13.6)	103(31.9)	14(4.3)	49(15.2)
설립 주체1	중앙정부	6	6(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	지방자치단체(광역)	44	-	44(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	지방자치단체(기초)	272	-	-	272(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-
	공기업	10	-	-	-	10(100.0)	-	-	-	-	-	-	-
	재단법인	31	-	-	-		31(100.0)	-	-	-	-	-	-
	사단법인	23	-	-	-	-	-	23(100.0)	-	-	-	-	-
	상법인	72	-	-	-	-	-	-	72(100.0)	-	-	-	-
	교육기관	50	-	-	-	-	-	-	-	50(100.0)	-	-	-
	개인	160	-	-	-	-	-	-	-	-	160(100.0)	-	-

구분		시설수 (개)	공공				민간						모름/무응답 (개(%))
			중앙정부 (개(%))	지방자치단체(광역) (개(%))	지방자치단체(기초) (개(%))	공기업 (개(%))	재단법인 (개(%))	사단법인 (개(%))	상법인 (개(%))	교육기관 (개(%))	개인 (개(%))	기타 (개(%))	
전체		772	6(0.8)	44(5.7)	272(35.2)	10(1.3)	3(14.0)	23(3.0)	72(9.3)	50(6.5)	160(20.7)	15(1.9)	89(11.5)
설립	기타	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15(100.0)	-
주체1	모름/무응답	89	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	89(100.0)
설립	공공	355	6(1.7)	44(12.4)	272(76.6)	10(2.8)	-	-	-	1(0.3)	-	-	22(6.2)
주체2	민간	417	-	-	-	-	31(7.4)	23(5.5)	72(17.3)	49(11.8)	160(38.4)	15(3.6)	67(16.1)
운영	중앙정부	4	4(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
주체1	지방자치단체(광역)	23	-	23(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	지방자치단체(기초)	189	-	1(0.5)	188(99.5)	-	-	-	-	-	-	-	-
	공기업	52	-	5(9.6)	36(69.2)	10(19.2)	-	-	1(1.9)	-	-	-	-
	재단법인	68	2(2.9)	8(11.8)	30(44.1)	-	27(39.7)	-	-	-	1(1.5)	-	-
	사단법인	45	-	4(8.9)	15(33.3)	-	1(2.2)	21(46.7)	2(4.4)	1(2.2)	1(2.2)	-	-
	상법인	72	-	1(1.4)	-	-	-	-	68(94.4)	-	2(2.8)	1(1.4)	-
	교육기관	52	-	2(3.8)	1(1.9)	-	1(1.9)	-	-	48(92.3)	-	-	-
	개인	161	-	-	1(0.6)	-	1(0.6)	2(1.2)	1(0.6)	-	153(95.0)	3(1.9)	-
	기타	17	-	-	1(5.9)	-	1(5.9)	-	-	1(5.9)	3(17.6)	11(64.7)	-
	모름/무응답	89	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	89(100.0)
운영	공공	282	4(1.4)	29(10.3)	224(79.4)	10(3.5)	-	-	1(0.4)	-	-	-	14(5.0)
주체2	민간	482	2(0.4)	15(3.1)	48(10.0)	-	31(6.4)	23(4.8)	71(14.7)	50(10.4)	160(33.2)	15(3.1)	67(13.9)
	모름/무응답	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8(100.0)

공공/민간별 설립주체

구분		시설수 (개)	설립주체			
			공공		민간	
			시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체		772	355	46.0	417	54.0
지역1	서울	282	55	19.5	227	80.5
	부산	37	11	29.7	26	70.3
	대구	32	14	43.8	18	56.3
	인천	30	18	60.0	12	40.0
	광주	26	16	61.5	10	38.5
	대전	18	5	27.8	13	72.2
	울산	12	4	33.3	8	66.7
	경기	110	65	59.1	45	40.9
	강원	37	26	70.3	11	29.7
	충북	25	17	68.0	8	32.0
	충남	28	20	71.4	8	28.6
	전북	29	24	82.8	5	17.2

구분		시설수 (개)	설립주체			
			공공		민간	
			시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체		772	355	46.0	417	54.0
지역1	전남	23	21	91.3	2	8.7
	경북	29	26	89.7	3	10.3
	경남	39	28	71.8	11	28.2
	제주	15	5	33.3	10	66.7
지역2	특별/광역시	437	123	28.1	314	71.9
	광역도	335	232	69.3	103	30.7
지역3	수도권	422	138	32.7	284	67.3
	비수도권	350	217	62.0	133	38.0
시설특성	중앙정부	6	6	100.0	-	-
	문예회관	178	178	100.0	-	-
	대학로	94	-	-	94	100.0
	기타(공공)	171	171	100.0	-	-
	기타(민간)	323	-	-	323	100.0
설립주체1	중앙정부	6	6	100.0	-	-
	지방자치단체(광역)	44	44	100.0	-	-
	지방자치단체(기초)	272	272	100.0	-	-
	공기업	10	10	100.0	-	-
	재단법인	31	-	-	31	100.0
	사단법인	23	-	-	23	100.0
	상법인	72	-	-	72	100.0
	교육기관	50	1	2.0	49	98.0
	개인	160	-	-	160	100.0
	기타	15	-	-	15	100.0
	모름/무응답	89	22	24.7	67	75.3
설립주체2	공공	355	355	100.0	-	-
	민간	417	-	-	417	100.0
운영주체1	중앙정부	4	4	100.0	-	-
	지방자치단체(광역)	23	23	100.0	-	-
	지방자치단체(기초)	189	189	100.0	-	-
	공기업	52	51	98.1	1	1.9
	재단법인	68	40	58.8	28	41.2
	사단법인	45	19	42.2	26	57.8
	상법인	72	1	1.4	71	98.6
	교육기관	52	4	7.7	48	92.3
	개인	161	1	0.6	160	99.4
	기타	17	1	5.9	16	94.1
	모름/무응답	89	22	24.7	67	75.3
운영주체2	공공	282	281	99.6	1	0.4
	민간	482	66	13.7	416	86.3
	모름/무응답	8	8	100.0	-	-

공연시설 운영주체

구분		시설수 (개)	공공				민간						모름/무응답 (개(%))
			중앙정부 (개(%))	지방자치단체(광역) (개(%))	지방자치단체(기초) (개(%))	공기업 (개(%))	재단법인 (개(%))	사단법인 (개(%))	상법인 (개(%))	교육기관 (개(%))	개인 (개(%))	기타 (개(%))	
전체		772	4(0.5)	23 (3.0)	189(24.5)	52(6.7)	68(8.8)	45(5.8)	72(9.3)	52(6.7)	161(20.9)	17(2.2)	89(11.5)
지역1	서울	282	4(1.4)	1(0.4)	10(3.5)	22(7.8)	27(9.6)	13(4.6)	38(13.5)	24(8.5)	93(33.0)	12(4.3)	38(13.5)
	부산	37	-	2(5.4)	6(16.2)	1(2.7)	2(5.4)	2(5.4)	4(10.8)	3(8.1)	9(24.3)	2(5.4)	6(16.2)
	대구	32	-	4(12.5)	6(18.8)	2(6.3)	2(6.3)	3(9.4)	6(18.8)	2(6.3)	3(9.4)	-	4(12.5)
	인천	30	-	5(16.7)	3(10.0)	6(20.0)	1(3.3)	2(6.7)	1(3.3)	1(3.3)	6(20.0)	3(10.0)	2(6.7)
	광주	26	-	4(15.4)	6(23.1)	-	4(15.4)	2(7.7)	2(7.7)	-	4(15.4)	-	4(15.4)
	대전	18	-	3(16.7)	-	1(5.6)	1(5.6)	2(11.1)	2(11.1)	5(27.8)	2(11.1)	-	2(11.1)
	울산	12	-	1(8.3)	1(8.3)	1(8.3)	-	1(8.3)	3(25.0)	-	3(25.0)	-	2(16.7)
	경기	110	-	-	26(23.6)	12(10.9)	22(20.0)	4(3.6)	7(6.4)	5(4.5)	17(15.5)	-	17(15.5)
	강원	37	-	-	19(51.4)	2(5.4)	3(8.1)	3(8.1)	2(5.4)	3(8.1)	3(8.1)	-	2(5.4)
	충북	25	-	-	15(60.0)	-	-	2(8.0)	-	2(8.0)	5(20.0)	-	1(4.0)
	충남	28	-	-	18(64.3)	1(3.6)	-	-	1(3.6)	3(10.7)	3(10.7)	-	2(7.1)
	전북	29	-	1(3.4)	17(58.6)	-	2(6.9)	1(3.4)	-	3(10.3)	3(10.3)	-	2(6.9)
	전남	23	-	-	19(82.6)	1(4.3)	-	1(4.3)	1(4.3)	-	1(4.3)	-	-
	경북	29	-	-	24(82.8)	-	-	2(6.9)	1(3.4)	-	-	-	2(6.9)
	경남	39	-	1(2.6)	16(41.0)	3(7.7)	3(7.7)	5(12.8)	1(2.6)	-	7(17.9)	-	3(7.7)
	제주	15	-	1(6.7)	3(20.0)	-	1(6.7)	2(13.3)	3(20.0)	1(6.7)	2(13.3)	-	2(13.3)
지역2	특별/광역시	437	4(0.9)	20(4.6)	32(7.3)	33(7.6)	37(8.5)	25(5.7)	56(12.8)	35(8.0)	120(27.5)	17(3.9)	58(13.3)
	광역도	335	-	3(0.9)	157(46.9)	19(5.7)	31(9.3)	20(6.0)	16(4.8)	17(5.1)	41(12.2)	-	31(9.3)
지역3	수도권	422	4(0.9)	6(1.4)	39(9.2)	40(9.5)	50(11.8)	19(4.5)	46(10.9)	30(7.1)	116(27.5)	15(3.6)	57(13.5)
	비수도권	350	-	17(4.9)	150(42.9)	12(3.4)	18(5.1)	26(7.4)	26(7.4)	22(6.3)	45(12.9)	2(0.6)	32(9.1)
시설특성	중앙정부	6	4(66.7)	-	-	-	2(33.3)	-	-	-	-	-	-
	문예회관	178	-	9(5.1)	117(65.7)	20(11.2)	20(11.2)	9(5.1)	-	3(1.7)	-	-	-
	대학로	94	-	-	-	-	1(1.1)	1(1.1)	13(13.8)	3(3.2)	55(58.5)	3(3.2)	18(19.1)
	기타(공공)	171	-	14(8.2)	72(42.1)	31(18.1)	18(10.5)	10(5.8)	1(0.6)	1(0.6)	1(0.6)	1(0.6)	22(12.9)
설립주체1	중앙정부	6	4(66.7)	-	-	-	2(33.3)	-	-	-	-	-	-
	지방자치단체(광역)	44	-	23(52.3)	1(2.3)	5(11.4)	8(18.2)	4(9.1)	1(2.3)	2(4.5)	-	-	-
	지방자치단체(기초)	272	-	-	188(69.1)	36(13.2)	30(11.0)	15(5.5)	-	1(0.4)	1(0.4)	1(0.4)	-
	공기업	10	-	-	-	10(100.0)	-	-	-	-	-	-	-
	재단법인	31	-	-	-	-	27(87.1)	1(3.2)	-	1(3.2)	1(3.2)	1(3.2)	-
	사단법인	23	-	-	-	-	-	21(91.3)	-	-	2(8.7)	-	-
	상법인	72	-	-	-	1(1.4)	-	2(2.8)	68(94.4)	-	1(1.4)	-	-
	교육기관	50	-	-	-	-	-	1(2.0)	-	48(96.0)	-	1(2.0)	-
	개인	160	-	-	-	-	1(0.6)	1(0.6)	2(1.3)	-	153(95.6)	3(1.9)	-
	기타	15	-	-	-	-	-	-	1(6.7)	-	3(20.0)	11(73.3)	-
	모름/무응답	89	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	89(100.0)

구분		시설수 (개)	공공				민간						모름/무응답 (개(%))
			중앙정부 (개(%))	지방자치단체(광역) (개(%))	지방자치단체(기초) (개(%))	공기업 (개(%))	재단법인 (개(%))	사단법인 (개(%))	상법인 (개(%))	교육기관 (개(%))	개인 (개(%))	기타 (개(%))	
전체		772	4(0.5)	23 (3.0)	189(24.5)	52(6.7)	68(8.8)	45(5.8)	72(9.3)	52(6.5)	161(20.9)	17(2.2)	89(11.5)
설립	공공	355	4(1.1)	23(6.5)	189(53.2)	51(14.4)	40(11.3)	19(5.4)	1(0.3)	4(1.1)	1(0.3)	1(0.3)	22(6.2)
주체2	민간	417	-	-	-	1(0.2)	28(6.7)	26(6.2)	71(17.0)	48(11.5)	160(38.4)	16(3.8)	67(16.1)
운영	중앙정부	4	4(100.0)										
주체1	지방자치단체(광역)	23	-	23(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	지방자치단체(기초)	189	-	-	189(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-
	공기업	52	-	-	-	52(100.0)	-	-	-	-	-	-	-
	재단법인	68	-	-	-	-	68(100.0)	-	-	-	-	-	-
	사단법인	45	-	-	-	-	-	45(100.0)	-	-	-	-	-
	상법인	72	-	-	-	-	-	-	72(100.0)	-	-	-	-
	교육기관	52	-	-	-	-	-	-	-	52(100.0)	-	-	-
	개인	161	-	-	-	-	-	-	-	-	161(100.0)	-	-
	기타	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17(100.0)	-
	모름/무응답	89	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	89(100.0)
운영	공공	282	4(1.4)	23(8.2)	189(67.0)	52(18.4)	-	-	-	-	-	-	14(5.0)
주체2	민간	482	-	-	-	-	68(14.1)	45(9.3)	72(14.9)	52(10.8)	161(33.4)	17(3.5)	67(13.9)
	모름/무응답	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8(100.0)

공공/민간별 운영주체

구분		시설수 (개)	운영주체					
			공공		민간		모름/무응답	
			시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체		772	282	36.5	482	62.4	8	1.0
지역1	서울	282	39	13.8	241	85.5	2	0.7
	부산	37	9	24.3	28	75.7	-	-
	대구	32	12	37.5	20	62.5	-	-
	인천	30	14	46.7	16	53.3	-	-
	광주	26	10	38.5	15	57.7	1	3.8
	대전	18	4	22.2	14	77.8	-	-
	울산	12	4	33.3	8	66.7	-	-
	경기	110	46	41.8	63	57.3	1	0.9
	강원	37	21	56.8	15	40.5	1	2.7
	충북	25	15	60.0	9	36.0	1	4.0
	충남	28	20	71.4	8	28.6	-	-
	전북	29	24	82.8	4	13.8	1	3.4
	전남	23	20	87.0	3	13.0	-	-
	경북	29	24	82.8	4	13.8	1	3.4
	경남	39	22	56.4	17	43.6	-	-
	제주	15	4	26.7	11	73.3	-	-
지역2	특별/광역시	437	92	21.1	342	78.3	3	0.7
	광역도	335	190	56.7	140	41.8	5	1.5
지역3	수도권	422	99	23.5	320	75.8	3	0.7
	비수도권	350	183	52.3	162	46.3	5	1.4
시설특성	중앙정부	6	4	66.7	2	33.3	-	-
	문예회관	178	146	82.0	32	18.0	-	-
	대학로	94	-	-	94	100.0	-	-
	기타(공공)	171	131	76.6	32	18.7	8	4.7
	기타(민간)	323	1	0.3	322	99.7	-	-
설립 주체1	중앙정부	6	4	66.7	2	33.3	-	-
	지방자치단체(광역)	44	29	65.9	15	34.1	-	-
	지방자치단체(기초)	272	224	82.4	48	17.6	-	-
	공기업	10	10	100.0	-	-	-	-
	재단법인	31	-	-	31	100.0	-	-
	사단법인	23	-	-	23	100.0	-	-
	상법인	72	1	1.4	71	98.6	-	-
	교육기관	50	-	-	50	100.0	-	-
	개인	160	-	-	160	100.0	-	-
	기타	15	-	-	15	100.0	-	-
	모름/무응답	89	14	15.7	67	75.3	8	9.0
설립 주체2	공공	355	281	79.2	66	18.6	8	2.3
	민간	417	1	0.2	416	99.8	-	-
운영 주체1	중앙정부	4	4	100.0	-	-	-	-
	지방자치단체(광역)	23	23	100.0	-	-	-	-
	지방자치단체(기초)	189	189	100.0	-	-	-	-

구분		시설수 (개)	운영주체					
			공공		민간		모름/무응답	
			시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체		772	282	36.5	482	62.4	8	1.0
운영 주체1	공기업	52	52	100.0	-	-	-	-
	재단법인	68	-	-	68	100.0	-	-
	사단법인	45	-	-	45	100.0	-	-
	상법인	72	-	-	72	100.0	-	-
	교육기관	52	-	-	52	100.0	-	-
	개인	161	-	-	161	100.0	-	-
	기타	17	-	-	17	100.0	-	-
	모름/무응답	89	14	15.7	67	75.3	8	9.0
운영 주체2	공공	282	282	100.0	-	-	-	-
	민간	482	-	-	482	100.0	-	-
	모름/무응답	8	-	-	-	-	8	100.0

회원제도 운영

구분		시설수 (개)	회원제도 운영 (중복응답)							
			관극회원제		후원회원제		회원제도없음		모름/무응답	
			시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체		343	139	40.5	18	5.2	197	57.4	1	0.3
지역1	특별/광역시	177	67	37.9	17	9.6	103	58.2	1	0.6
	광역도	166	72	43.4	1	0.6	94	56.6	-	-
지역2	수도권	163	67	41.1	14	8.6	91	55.8	1	0.6
	비수도권	180	72	40.0	4	2.2	106	58.9	-	-
시설특성	중앙정부	6	4	66.7	2	33.3	1	16.7	-	-
	문예회관	178	95	53.4	-	-	83	46.6	-	-
	대학로	58	17	29.3	7	12.1	39	67.2	1	1.7
	기타(공공)	46	5	10.9	2	4.3	39	84.8	-	-
	기타(민간)	55	18	32.7	7	12.7	35	63.6	-	-
설립주체	공공	230	104	45.2	4	1.7	123	53.5	-	-
	민간	113	35	31.0	14	12.4	74	65.5	1	0.9
운영주체	공공	186	76	40.9	2	1.1	109	58.6	-	-
	민간	157	63	40.1	16	10.2	88	56.1	1	0.6
재정 규모	100억원 이상	14	12	85.7	2	14.3	1	7.1	-	-
	50~100억원 미만	10	10	100.0	-	-	-	-	-	-
	10~50억원 미만	62	42	64.6	2	3.1	23	35.4	-	-
	1~10억원 미만	112	41	36.6	6	5.4	69	61.6	-	-
	1억원 미만	59	10	16.9	2	3.4	48	81.4	-	-
	모름/무응답	83	24	28.9	6	7.2	56	67.5	1	1.2

입주공연예술단체 현황

구분		시설수 (개)	입주공연예술단체 현황						입주공연예술 단체수	
			있음		없음		모름/무응답		합계	평균
			시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	(개)	(개)
전체		343	113	32.9	229	66.8	1	0.3	282	2.5
지역1	특별/광역시	177	67	37.9	109	61.6	1	0.6	172	2.6
	광역도	166	46	27.7	120	72.3	-	-	110	2.4
지역2	수도권	163	60	36.8	102	62.6	1	0.6	145	2.4
	비수도권	180	53	29.4	127	70.6	-	-	137	2.6
시설특성	중앙정부	6	5	83.3	1	16.7	-	-	20	4.0
	문예회관	178	59	33.1	119	66.9	-	-	162	2.7
	대학로	58	30	51.7	28	48.3	-	-	55	1.8
	기타(공공)	46	7	15.2	39	84.8	-	-	28	4.0
	기타(민간)	55	12	21.8	42	76.4	1	1.8	17	1.4
설립주체	공공	230	71	30.9	159	69.1	-	-	210	3.0
	민간	113	42	37.2	70	61.9	1	0.9	72	1.7
운영주체	공공	186	54	29.0	132	71.0	-	-	153	2.8
	민간	157	59	37.6	97	61.8	1	0.6	129	2.2
재정규모	100억원 이상	14	12	85.7	2	14.3	-	-	59	4.9
	50~100억원 미만	10	7	70.0	3	30.0	-	-	23	3.3
	10~50억원 미만	65	23	35.4	42	64.6	-	-	59	2.6
	1~10억원 미만	112	31	27.7	80	71.4	1	0.9	63	2.0
	1억원 미만	59	13	22.0	46	78.0	-	-	32	2.5
	모름/무응답	83	27	32.5	56	67.5	-	-	46	1.7

입주공연예술단체 성격

구분		시설수	전속단체수		상주단체수		입주단체수	
		(개)	합계(개)	평균(개)	합계(개)	평균(개)	합계(개)	평균(개)
전체		124	115	2.3	88	2.1	79	2.6
지역1	특별/광역시	75	76	2.2	52	2.3	44	2.6
	광역도	49	39	2.3	36	1.9	35	2.7
지역2	수도권	70	56	2.0	44	1.8	45	2.6
	비수도권	54	59	2.6	44	2.4	34	2.6
시설특성	중앙정부	5	11	5.5	4	2.0	5	5.0
	문예회관	63	73	3.2	44	2.2	45	2.3
	대학로	35	25	1.2	12	1.5	18	3.0
	기타(공공)	8	1	1.0	17	3.4	10	5.0
	기타(민간)	13	5	1.3	11	1.6	1	1.0
설립주체	공공	76	85	3.3	65	2.4	60	2.6
	민간	48	30	1.2	23	1.5	19	2.7
운영주체	공공	57	71	3.1	46	2.4	36	2.4
	민간	67	44	1.6	42	1.8	43	2.9
재정규모	100억원 이상	12	49	5.4	-	-	10	3.3
	50~100억원 미만	8	-	-	17	2.8	6	3.0
	10~50억원 미만	26	25	2.3	13	1.6	21	3.0
	1~10억원 미만	33	16	1.5	29	2.4	18	2.0
	1억원 미만	16	7	1.4	14	1.8	11	3.7
	모름/무응답	29	18	1.2	15	1.9	13	22

공연시설 입장권 판매시스템 현황

구분		시설수	인터넷 자체발권 시스템		외부대행 시스템		해당없음		모름/무응답	
		(개)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)
전체		343	92	26.8	125	36.4	145	42.3	2	0.6
지역1	특별/광역시	177	55	31.1	90	50.8	45	25.4	2	1.1
	광역도	166	37	22.3	35	21.1	100	60.2	-	-
지역2	수도권	163	52	31.9	87	53.4	37	22.7	2	1.2
	비수도권	180	40	22.2	38	21.1	108	60.0	-	-
시설	중앙정부	6	5	83.3	3	50.0	-	-	-	-
특성	문예회관	178	46	25.8	42	23.6	97	54.5	-	-
	대학로	58	10	17.2	47	81.0	5	8.6	2	3.4
	기타(공공)	46	7	15.2	10	21.7	31	67.4	-	-
	기타(민간)	55	24	43.6	23	41.8	12	21.8	-	-
설립	공공	230	58	25.2	55	23.9	128	55.7	-	-
주체	민간	113	34	30.1	70	61.9	17	15.0	2	1.8
운영	공공	186	43	23.1	37	19.9	113	60.8	-	-
주체	민간	157	49	31.2	88	56.1	32	20.4	2	1.3
재정	100억원 이상	14	8	57.1	11	78.6	-	-	-	-
규모	50~100억원 미만	10	6	60.0	4	40.0	1	10.0	-	-
	10~50억원 미만	65	26	40.0	24	36.9	17	26.2	-	-
	1~10억원 미만	112	23	20.5	31	27.7	68	60.7	-	-
	1억원 미만	59	15	25.4	13	22.0	33	55.9	-	-
	모름/무응답	83	14	16.9	42	50.6	26	31.3	2	2.4

공연시설 규모 및 가동현황

객석규모별 공연장

구분		공연장수 (개)	대공연장 1,000석 이상 (개(%))	중공연장 500석 이상 ~1,000석 미만 (개(%))	중공연장 300석 이상 ~500석 미만 (개(%))	소공연장 100석 이상 ~300석 미만 (개(%))	소공연장 100석 미만 (개(%))	모름/무응답 (개(%))
전체		967	78(8.1)	192(19.9)	195(20.2)	388(40.1)	56(5.8)	58(6.0)
지역1	서울	346	17(4.9)	45(13.0)	54(15.6)	176(50.9)	33(9.5)	21(6.1)
	부산	50	2(4.0)	8(16.0)	9(18.0)	22(44.0)	6(12.0)	3(6.0)
	대구	37	7(18.9)	3(8.1)	14(37.8)	12(32.4)	1(2.7)	-
	인천	35	1(2.9)	6(17.1)	5(14.3)	20(57.1)	1(2.9)	2(5.7)
	광주	28	1(3.6)	5(17.9)	6(21.4)	14(50.0)	-	2(7.1)
	대전	22	4(18.2)	4(18.2)	4(18.2)	6(27.3)	-	4(18.2)
	울산	16	1(6.3)	1(6.3)	8(50.0)	5(31.3)	-	1(6.3)
	경기	143	21(14.7)	28(19.6)	38(26.6)	44(30.8)	3(2.1)	9(6.3)
	강원	45	4(8.9)	9(20.0)	13(28.9)	13(28.9)	3(6.7)	3(6.7)
	충북	28	2(7.1)	9(32.1)	5(17.9)	7(25.0)	2(7.1)	3(10.7)
	충남	41	3(7.3)	15(36.6)	2(4.9)	18(43.9)	-	3(7.3)
	전북	38	5(13.2)	12(31.6)	5(13.2)	11(28.9)	1(2.6)	4(10.5)
	전남	32	2(6.3)	15(46.9)	4(12.5)	10(31.3)	-	1(3.1)
	경북	35	1(2.9)	14(40.0)	11(31.4)	7(20.0)	1(2.9)	1(2.9)
	경남	54	5(9.3)	11(20.4)	14(25.9)	19(35.2)	4(7.4)	1(1.9)
	제주	17	2(11.8)	7(41.2)	3(17.6)	4(23.5)	1(5.9)	-
지역2	특별/광역시	534	33(6.2)	72(13.5)	100(18.7)	255(47.8)	41(7.7)	33(6.2)
	광역도	433	45(10.4)	120(27.7)	95(21.9)	133(30.7)	15(3.5)	25(5.8)
지역3	수도권	524	39(7.4)	79(15.1)	97(18.5)	240(45.8)	37(7.1)	32(6.1)
	비수도권	443	39(8.8)	113(25.5)	98(22.1)	148(33.4)	19(4.3)	26(5.9)
시설특성	중앙정부	22	3(13.6)	10(45.5)	5(22.7)	4(18.2)	-	-
	문예회관	289	44(15.2)	103(35.6)	73(25.3)	68(23.5)	1(0.3)	-
	대학로	121	-	1(0.8)	10(8.3)	88(72.7)	22(18.2)	-
	기타(공공)	189	13(6.9)	47(24.9)	48(25.4)	75(39.7)	3(1.6)	3(1.6)
	기타(민간)	346	18(5.2)	31(9.0)	59(17.1)	153(44.2)	30(8.7)	55(15.9)
설립주체1	중앙정부	22	3(13.6)	10(45.5)	5(22.7)	4(18.2)	-	-
	지방자치단체(광역)	68	17(25.0)	17(25.0)	17(25.0)	17(25.0)	-	-
	지방자치단체(기초)	375	36(9.6)	126(33.6)	96(25.6)	111(29.6)	4(1.1)	2(0.5)
	공기업	10	2(20.0)	2(20.0)	3(30.0)	3(30.0)	-	-
	재단법인	35	2(5.7)	6(17.1)	10(28.6)	15(42.9)	-	2(5.7)
	사단법인	24	1(4.2)	1(4.2)	3(12.5)	14(58.3)	5(20.8)	-
	상법인	89	4(4.5)	9(10.1)	20(22.5)	53(59.6)	2(2.2)	1(1.1)
	교육기관	56	8(14.3)	7(12.5)	10(17.9)	7(12.5)	2(3.6)	22(39.3)
	개인	173	1(0.6)	2(1.2)	9(5.2)	107(61.8)	36(20.8)	18(10.4)
	기타	17	-	1(5.9)	1(5.9)	7(41.2)	3(17.6)	5(29.4)
	모름/무응답	98	4(4.1)	11(11.2)	21(21.4)	50(51.0)	4(4.1)	8(8.2)
설립주체2	공공	500	60(12.0)	160(32.0)	126(25.2)	147(29.4)	4(0.8)	3(0.6)
	민간	467	18(3.9)	32(6.9)	69(14.8)	241(51.6)	52(11.1)	55(11.8)

구분		공연장수 (개)	대공연장	중공연장			소공연장	모름/
			1,000석 이상 (개(%))	500석 이상 ~1,000석 미만 (개(%))	300석 이상 ~500석 미만 (개(%))	100석 이상 ~300석 미만 (개(%))	100석 미만 (개(%))	무응답 (개(%))
전체		967	78(8.1)	192(19.9)	195(20.2)	388(40.1)	56(5.8)	58(6.0)
운영주체1	중앙정부	19	3(15.8)	8(42.1)	4(21.1)	4(21.1)	-	-
	지방자치단체(광역)	35	11(31.4)	10(28.6)	7(20.0)	7(20.0)	-	-
	지방자치단체(기초)	252	17(6.7)	88(34.9)	69(27.4)	73(29.0)	4(1.6)	1(0.4)
	공기업	66	8(12.1)	24(36.4)	15(22.7)	19(28.8)	-	-
	재단법인	104	21(20.2)	23(22.1)	27(26.0)	32(30.8)	-	1(1.0)
	사단법인	50	1(2.0)	6(12.0)	12(24.0)	25(50.0)	5(10.0)	1(2.0)
	상법인	93	2(2.2)	9(9.7)	21(22.6)	58(62.4)	2(2.2)	1(1.1)
	교육기관	61	9(14.8)	9(14.8)	10(16.4)	8(13.1)	2(3.3)	23(37.7)
	개인	172	2(1.2)	3(1.7)	7(4.1)	107(62.2)	34(19.8)	19(11.0)
	기타	18	-	1(5.6)	2(11.1)	6(33.3)	5(27.8)	4(22.2)
	모름/무응답	97	4(4.1)	11(11.3)	21(21.6)	49(50.5)	4(4.1)	8(8.2)
운영주체2	공공	388	39(10.1)	134(34.5)	98(25.3)	111(28.6)	4(1.0)	2(0.5)
	민간	571	38(6.7)	57(10.0)	95(16.6)	273(47.8)	52(9.1)	56(9.8)
	모름/무응답	8	1(12.5)	1(12.5)	2(25.0)	4(50.0)	-	-

인구1천명당 객석수

구분		공연장수(개)	객석수 합계(석)	객석수 평균(석)	총 인구(명)	인구 1천명당 객석수(석)
전체		967	423,639	438.1	49,773,145	8.5
지역1	서울	346	118,842	343.5	10,208,302	11.6
	부산	50	16,929	338.6	3,543,030	4.8
	대구	37	18,170	491.1	2,489,781	7.3
	인천	35	11,732	335.2	2,710,579	4.3
	광주	28	9,488	338.9	1,433,640	6.6
	대전	22	11,283	512.9	1,484,180	7.6
	울산	16	6,393	399.6	1,114,866	5.7
	경기	143	87,740	613.6	11,460,610	7.7
	강원	45	23,078	512.8	1,512,870	15.3
	충북	28	13,014	464.8	1,527,478	8.5
	충남	41	17,862	435.7	2,037,582	8.8
	전북	38	20,937	551.0	1,854,508	11.3
	전남	32	15,239	476.2	1,913,004	8.0
	경북	35	17,650	504.3	2,669,876	6.6
	경남	54	24,120	446.7	3,250,176	7.4
	제주	17	11,162	656.6	562,663	19.8
지역2	특별/광역시	534	192,837	361.1	22,984,378	8.4
	광역도	433	230,802	533.0	26,788,767	8.6
지역3	수도권	524	218,314	416.6	24,379,491	9.0
	비수도권	443	205,325	463.5	25,393,654	8.1
시설특성	중앙정부	22	15,519	705.4	-	-
	문예회관	289	192,238	665.2	-	-
	대학로	121	20,608	170.3	-	-
	기타(공공)	189	86,906	459.8	-	-
	기타(민간)	346	108,368	313.2	-	-
설립주체1	중앙정부	22	15,519	705.4	-	-
	지방자치단체(광역)	68	50,209	738.4	-	-
	지방자치단체(기초)	375	211,405	563.7	-	-
	공기업	10	6,440	644.0	-	-
	재단법인	35	13,664	390.4	-	-
	사단법인	24	5,828	242.8	-	-
	상법인	89	30,913	347.3	-	-
	교육기관	56	27,736	495.3	-	-
	개인	173	26,988	156.0	-	-
	기타	17	2,491	146.5	-	-
	모름/무응답	98	32,446	331.1	-	-
설립주체2	공공	500	294,663	589.3	-	-
	민간	467	128,976	276.2	-	-

구분		공연장수(개)	객석수		총 인구(명)	인구 1천명당
			합계(석)	평균(석)		객석수(석)
전체		967	423,639	438.1	49,773,145	8.5
운영주체1	중앙정부	19	13,755	723.9	-	-
	지방자치단체(광역)	35	27,203	777.2	-	-
	지방자치단체(기초)	252	127,244	504.9	-	-
	공기업	66	38,987	590.7	-	-
	재단법인	104	76,673	737.2	-	-
	사단법인	50	15,298	306.0	-	-
	상법인	93	29,154	313.5	-	-
	교육기관	61	31,379	514.4	-	-
	개인	172	28,901	168.0	-	-
	기타	18	2,699	149.9	-	-
	모름/무응답	97	32,346	333.5	-	-
운영주체2	공공	388	212,673	548.1	-	-
	민간	571	207,158	362.8	-	-
	모름/무응답	8	3,808	476.0	-	-

가동현황

구분		공연장수	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)	
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체		967	105,298	108.9	31,579	32.7	30,556	31.6
지역1	특별/광역시	534	83,687	156.7	14,764	27.6	17,057	31.9
	광역도	433	21,611	49.9	16,816	38.8	13,498	31.2
지역2	수도권	524	80,343	153.3	15,030	28.7	17,367	33.1
	비수도권	443	24,956	56.3	16,550	37.4	13,189	29.8
시설특성	중앙정부	22	3,934	178.8	45	2.0	1,524	69.3
	문예회관	289	17,693	61.2	12,816	44.3	10,661	36.9
	대학로	121	33,638	278.0	256	2.1	3,483	28.8
	기타(공공)	189	9,411	49.8	10,776	57.0	3,890	20.6
	기타(민간)	346	40,623	117.4	7,687	22.2	10,999	31.8
운영주체	공공	388	23,026	59.3	18,009	46.4	12,487	32.2
	민간	571	82,273	144.1	13,571	23.8	18,069	31.6
	모름/무응답	8	-	-	-	-	-	-
공연장규모1	대공연장	78	10,042	128.7	2,399	30.8	3,240	41.5
	중공연장	387	38,177	98.6	18,454	47.7	12,646	32.7
	소공연장	444	56,289	126.8	10,726	24.2	14,670	33.0
	모름/무응답	58	791	13.6	-	-	-	-
공연장규모2	1,000석 이상	78	10,042	128.7	2,399	30.8	3,240	41.5
	500석 이상~1,000석 미만	192	16,488	85.9	9,605	50.0	8,012	41.7
	300석 이상~500석 미만	195	21,689	111.2	8,849	45.4	4,634	23.8
	100석 이상~300석 미만	388	50,775	130.9	10,665	27.5	11,946	30.8
	100석 미만	56	5,514	98.5	61	1.1	2,724	48.6
	모름/무응답	58	791	13.6	-	-	-	-

가동률

구분		공연장수 (개)	가동률(%) 전체 가동률(평균)	가동률(%) 공연 프로그램 가동률(평)	공연 가동일 비중(%)
전체		967	66.2	52.2	72.6
지역1	특별/광역시	534	86.4	74.7	87.0
	광역도	433	49.1	33.0	60.4
지역2	수도권	524	86.5	74.4	83.0
	비수도권	443	48.3	32.5	63.4
시설특성	중앙정부	22	90.3	89.5	99.1
	문예회관	289	61.1	41.4	61.7
	대학로	121	97.1	96.3	99.0
	기타(공공)	189	38.6	27.9	78.4
	기타(민간)	346	55.9	50.2	87.5
설립주체	공공	500	61.3	43.5	65.4
	민간	467	81.2	78.5	94.6
운영주체	공공	388	51.7	35.9	63.7
	민간	571	89.6	78.3	87.0
	모름/무응답	8	-	-	-
공연장규모1	대공연장	78	72.2	63.3	78.9
	중공연장	387	67.9	48.9	68.4
	소공연장	444	62.2	53.4	76.7
	모름/무응답	58	-	-	-
공연장규모2	1,000석 이상	78	72.2	63.3	78.9
	500석 이상~1,000석 미만	192	75.2	53.9	71.3
	300석 이상~500석 미만	195	58.8	42.7	65.0
	100석 이상~300석 미만	388	62.6	53.1	74.6
	100석 미만	56	57.8	56.5	95.5
	모름/무응답	58	-	-	-

연간 공연실적

공연시설 기획 · 대관공연 실적 (추정치)

구분	공연건수		공연일수		공연횟수		관객 수	
	합계(건(%))	평균(건)	합계(일(%))	평균(일)	합계(회(%))	평균(회)	합계(명(%))	평균(명)
전체	26,908(100)	27.8	118,361(100)	122.1	158,494(100)	163.6	31,682,112(100)	32,695.7
기획공연	6,751(25.1)	7.0	52,043(44.0)	53.7	69,942(44.1)	72.2	12,551,285(39.6)	12,952.8
대관공연	20,156(74.9)	20.8	66,318(56.0)	68.4	88,552(55.9)	91.4	19,130,828(60.4)	19,742.9

공연프로그램〈특성별〉 공연 실적 (평균)

구분		전체(평균)							
		공연건수		공연일수		공연횟수		관객수	
		공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
지역1	특별/광역시	222	34.4	220	168.3	219	218.7	181	51,329.4
	광역도	212	32.2	211	48.3	213	60.3	206	36,441.6
지역2	수도권	217	28.3	215	163.5	214	216.1	176	51,600.3
	비수도권	217	38.3	216	55.8	218	66.5	211	36,568.4
시설특성	중앙정부	22	81.4	22	173.2	22	207.1	22	87,836.6
	문예회관	249	41.4	248	61.2	250	81.8	243	42,891.8
	대학로	75	4.9	73	250.5	72	324.0	34	40,005.1
	기타(공공)	36	30.8	36	75.4	36	93.0	36	26,075.3
	기타(민간)	52	16.9	52	138.7	52	174.4	52	41,222.9
설립주체	공공	307	43.0	306	70.9	308	92.0	301	44,165.5
	민간	127	9.8	125	204.0	124	261.3	86	40,741.4
운영주체	공공	241	41.7	242	64.1	242	83.1	240	41,614.7
	민간	193	22.8	189	167.7	190	213.9	147	46,327.0
공연장규모1	대공연장	52	50.8	51	98.7	52	112.8	49	85,048.6
	중공연장	223	41.5	222	84.4	223	111.6	218	48,169.1
	소공연장	159	16.1	158	148.3	157	191.0	120	17,744.7
공연장규모2	1,000석 이상	52	50.8	51	98.7	52	112.8	49	85,048.6
	500석 이상~1,000석 미만	126	45.4	125	76.7	126	98.4	125	58,623.5
	300석 이상~500석 미만	97	36.4	97	94.3	97	128.7	93	34,117.3
	100석 이상~300석 미만	140	17.7	140	150.7	139	194.4	110	19,128.8
	100석 미만	19	4.3	18	130.2	18	165.1	10	2,518.6

기획 · 대관별 공연실적

공연시설 기획공연 실적(평균)

구분		기획공연(평균)							
		공연건수		공연일수		공연횟수		관객수	
		공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
지역1	특별/광역시	165	13.8	163	108.3	160	143.9	140	31,684.9
	광역도	138	12.9	135	22.5	138	28.1	133	11,912.8
지역2	수도권	161	12.0	159	108.0	156	146.2	136	33,271.1
	비수도권	142	15.0	139	25.2	142	28.7	137	10,915.4
시설특성	중앙정부	21	29.4	21	76.4	21	90.0	21	34,059.5
	문예회관	182	14.2	179	25.7	182	36.6	177	15,717.3
	대학로	54	3.4	52	178.8	49	232.2	29	37,947.6
	기타(공공)	11	24.0	11	85.2	11	98.8	11	28,743.6
	기타(민간)	35	11.9	35	121.5	35	167.9	35	31,612.1
설립주체	공공	214	16.2	211	33.8	214	45.0	209	18,245.9
	민간	89	6.7	87	155.8	84	205.4	64	34,482.9
운영주체	공공	161	16.2	161	26.6	161	36.8	159	13,705.4
	민간	142	10.2	137	119.7	137	153.0	114	33,694.1
공연장규모1	대공연장	38	18.8	37	35.9	38	42.4	36	36,341.7
	중공연장	161	14.5	160	44.0	161	59.8	158	20,057.6
	소공연장	104	9.7	101	122.0	99	158.1	79	19,530.2
공연장규모2	1,000석 이상	38	18.8	37	35.9	38	42.4	36	36,341.7
	500석 이상~1,000석 미만	97	16.6	96	39.9	97	48.8	96	18,578.8
	300석 이상~500석 미만	64	11.3	64	50.1	64	76.3	62	22,347.4
	100석 이상~300석 미만	92	10.4	90	126.0	88	164.8	71	21,392.6
	100석 미만	12	4.3	11	89.0	11	105.2	8	3,000.8

공연시설 대관공연 실적(평균)

구분		대관공연(평균)							
		공연건수		공연일수		공연횟수		관객수	
		공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
지역1	특별/광역시	176	30.4	175	110.7	176	141.3	134	36,229.4
	광역도	194	26.0	193	37.0	194	46.3	185	32,013.9
지역2	수도권	174	24.2	173	103.9	174	134.7	134	34,005.8
	비수도권	196	31.5	195	43.8	196	53.1	185	33,624.4
시설특성	중앙정부	20	58.6	20	110.3	20	133.3	20	60,857.8
	문예회관	239	32.3	238	44.5	239	57.7	225	33,958.9
	대학로	51	3.6	50	179.7	51	234.2	14	18,549.4
	기타(공공)	31	27.2	31	57.4	31	72.9	31	20,081.6
	기타(민간)	29	16.0	29	102.1	29	110.2	29	35,764.3
설립주체	공공	290	33.6	289	50.4	290	64.5	276	34,349.4
	민간	80	8.1	79	151.2	80	189.3	43	30,159.5
운영주체	공공	228	32.7	229	49.0	228	62.1	219	35,654.6
	민간	142	20.7	139	110.0	142	138.6	100	29,689.4
공연장규모1	대공연장	51	37.8	50	74.2	51	83.5	48	59,564.2
	중공연장	199	34.7	198	59.1	198	77.1	188	38,998.7
	소공연장	120	12.9	120	92.6	121	118.4	83	7,066.0
공연장규모2	1,000석 이상	51	37.8	50	74.2	51	83.5	48	59,564.2
	500석 이상~1,000석 미만	117	35.1	116	49.6	116	66.1	113	49,065.3
	300석 이상~500석 미만	82	34.2	82	72.4	82	92.7	75	23,831.6
	100석 이상~300석 미만	111	13.7	111	87.8	112	111.8	80	7,316.2
	100석 미만	9	3.3	9	151.7	9	201.7	3	393.3

장르별 공연실적

공연프로그램〈장르별〉 공연 실적 (평균)

구분									전체(평균)
			공연건수		공연일수		공연횟수		관객수
			공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
대장르	연극		376	9.5	372	83.7	374	112.8	327	22,045.3
	무용		184	5.7	181	7.9	183	9.2	173	3,802.8
	양악		228	27.9	223	30.6	225	31.9	216	29,785.2
	국악		210	8.8	207	13.1	210	15.2	202	3,901.4
	복합장르		194	8.7	194	26.4	194	33.5	191	8,948.7
세부장르	연극	연극	330	6.1	327	60.1	328	78.6	286	9,978.3
		뮤지컬	269	5.9	263	43.7	266	61.6	238	18,298.5
	무용	무용	179	4.8	175	6.2	177	7.3	166	2,442.2
		발레	59	3.1	60	5.5	60	6.5	57	4,429.4
	양악	양악	215	28.4	213	30.4	215	31.5	206	29,989.6
		오페라	90	1.8	87	3.9	90	4.3	80	3,197.0
	국악		210	8.8	207	13.1	210	15.2	202	3,901.4
	복합장르		194	8.7	194	26.4	194	33.4	191	8,948.7

공연프로그램〈장르별〉 기획공연 실적 (평균)

구분									기획공연(평균)
			공연건수		공연일수		공연횟수		관객수
			공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
대장르	연극		247	4.5	242	60.3	242	80.0	181	19,840.0
	무용		86	3.6	86	6.2	86	6.6	68	4,540.2
	양악		146	7.7	146	10.1	149	10.7	116	7,346.5
	국악		110	7.6	109	12.4	110	13.5	71	5,036.7
	복합장르		110	5.9	110	24.9	110	35.4	80	11,987.8
세부장르	연극	연극	197	3.5	194	49.3	192	65.6	137	12,393.7
		뮤지컬	144	2.9	139	36.2	142	47.6	109	17,247.6
	무용	무용	69	3.0	69	4.9	69	5.0	52	2,713.3
		발레	42	2.3	42	4.5	42	5.4	36	4,656.7
	양악	양악	140	7.8	137	9.8	140	10.4	107	7,064.6
		오페라	42	1.5	41	3.0	42	3.3	37	2,566.0
	국악		110	7.6	109	12.4	110	13.5	71	5,036.7
	복합장르		110	5.9	110	24.9	110	35.4	80	11,987.8

공연프로그램〈장르별〉 대관공연 실적 (평균)

구분			대관공연(평균)							
			공연건수		공연일수		공연횟수		관객수	
			공연장수(개)	(건)	공연장수(개)	(일)	공연장수(개)	(회)	공연장수(개)	(명)
대장르	연극		318	7.8	314	52.7	318	71.8	200	17,090.3
	무용		164	4.5	161	5.5	163	6.9	82	3,096.3
	양악		204	25.1	201	26.6	201	27.7	119	43,455.1
	국악		175	5.8	173	7.8	175	9.8	76	3,668.8
	복합장르		129	8.1	129	18.5	129	20.2	69	10,780.0
세부장르	연극	연극	264	5.0	262	38.5	264	50.0	143	5,835.1
		뮤지컬	219	5.3	216	29.9	217	44.4	153	16,526.2
	무용	무용	159	4.1	155	4.8	157	6.1	75	2,311.0
		발레	25	3.4	26	5.5	26	6.3	14	5,537.6
	양악	양악	197	25.5	194	26.4	194	27.5	113	44,465.7
		오페라	61	1.6	59	3.6	60	4.1	40	3,595.1
	국악		175	5.8	173	7.8	175	9.8	76	3,668.8
	복합장르		129	8.1	129	18.5	129	20.2	69	10,780.0

공연시설 재정 현황

공연시설 총 수입/지출 추정값

총 수입액(천원(%))	693,231,844 (100)	총 지출액(천원(%))	727,539,401 (100)
자체수입	267,556,145(38.6)	사업비	300,417,206(41.3)
공공지원금	390,724,996(56.4)	경상운영비	427,122,195(58.7)
기부/후원금	34,950,703(5.0)		

재정규모

구분		시설수 (개)	1억 미만 (개(%))	1~10억 미만 (개(%))	10~50억 미만 (개(%))	50~100억 미만 (개(%))	100억 이상 (개(%))
전체		246	55(22.4)	104(42.3)	63(25.6)	10(4.1)	14(5.7)
지역1	특별/광역시	100	23(23.0)	36(36.0)	26(26.0)	5(5.0)	10(10.0)
	광역도	146	32(21.9)	68(46.6)	37(25.3)	5(3.4)	4(2.7)
지역2	수도권	92	25(27.2)	28(30.4)	24(26.1)	6(6.5)	9(9.8)
	비수도권	154	30(19.5)	76(49.4)	39(25.3)	4(2.6)	5(3.2)
시설특성	중앙정부	6	-	-	1(16.7)	2(33.3)	3(50.0)
	문예회관	160	15(9.4)	75(46.9)	52(32.5)	7(4.4)	11(6.9)
	대학로	16	6(37.5)	7(43.8)	3(18.8)	-	-
	기타(공공)	31	17(54.8)	11(35.5)	3(9.7)	-	-
	기타(민간)	33	17(51.5)	11(33.3)	4(12.1)	1(3.0)	-
설립주체	공공	197	32(16.2)	86(43.7)	56(28.4)	9(4.6)	14(7.1)
	민간	49	23(46.9)	18(36.7)	7(14.3)	1(2.0)	-
운영주체	공공	157	25(15.9)	75(47.8)	47(29.9)	1(0.6)	9(5.7)
	민간	89	30(33.7)	29(32.6)	16(18.0)	9(10.1)	5(5.6)

총 수입

구분		시설수(개)	평균 수입(천원)
전체		257	2,087,702.3
지역1	특별/광역시	108	3,067,824.6
	광역도	149	1,377,278.0
지역2	수도권	98	3,133,170.3
	비수도권	159	1,443,325.7
시설특성	중앙정부	6	13,287,732.2
	문예회관	164	2,594,970.8
	대학로	13	410 ,369.8
	기타(공공)	36	227,312.6
	기타(민간)	38	466,310.8
설립주체	공공	206	2,492,645.0
	민간	51	452,051.4
운영주체	공공	166	1,956,078.3
	민간	91	2,327,807.6
재정규모	100억원 이상	14	19,015,930.4
	50~100억원 미만	10	7,425,709.8
	10~50억원 미만	64	2,248,193.2
	1~10억원 미만	106	454,824.6
	1억원 미만	53	39,778.1
	모름/무응답	10	185,534.7

항목별 수입내역

구분		시설수 (개)	자체수입 평균 (천원)	자체수입 구성비 (%)	자체수입 (자체수입 중) 티켓판매 수입 비중 (%)	자체수입 (자체수입 중) 대관료 수입 비중 (%)	공공지원금 평균 (천원)	공공지원금 구성비 (%)	기부/후원금 평균 (천원)	기부/후원금 구성비 (%)
전체		257	589,224.6	28.2	31.1	45.4	1,467,421.6	70.3	31,056.1	1.5
지역1	특별/광역시	108	980,996.4	32.0	36.7	41.7	2,020,556.4	65.9	66,271.8	2.2
	광역도	149	305,255.8	22.2	26.6	48.3	1,066,491.6	77.4	5,530.6	0.4
지역2	수도권	98	1,227,639.4	39.2	38.9	38.5	1,828,693.7	58.4	76,837.2	2.5
	비수도권	159	195,736.2	13.6	25.9	49.9	1,244,750.7	86.2	2,838.8	0.2
시설특성	중앙정부	6	6,071,040.2	45.7	32.0	29.7	6,738,358.7	50.7	478,333.3	3.6
	문예회관	164	556,663.8	21.5	24.0	41.0	2,031,580.0	78.3	6,727.1	0.3
	대학로	13	370,754.5	90.3	42.3	49.1	29,384.6	7.2	10,230.8	2.5
	기타(공공)	36	153,844.0	67.7	28.4	66.8	73,468.6	32.3	-	-
	기타(민간)	38	351,406.0	75.4	53.9	42.7	12,926.5	2.8	101,978.4	21.9
설립주체	공공	206	646,881.0	26.0	25.1	45.7	1,826,476.4	73.3	19,287.6	0.8
	민간	51	356,388.0	78.8	51.0	44.3	17,121.7	3.8	78,591.7	17.4
운영주체	공공	166	344,091.3	17.6	25.0	50.2	1,593,643.6	81.5	18,343.4	0.9
	민간	91	1,036,390.9	44.5	41.1	37.3	1,237,170.3	53.1	54,246.4	2.3
재정규모	100억원 이상	14	5,108,775.9	26.9	39.4	24.0	13,676,599.9	71.9	230,554.6	1.2
	50~100억원 미만	10	3,079,915.8	41.5	38.3	12.7	3,961,866.2	53.4	383,927.8	5.2
	10~50억원 미만	64	559,790.0	24.9	36.5	31.3	1,678,473.5	74.7	9,929.7	0.4
	1~10억원 미만	106	92,450.5	20.3	26.7	54.5	359,883.8	79.1	2,490.3	0.5
	1억원 미만	53	30,699.0	77.2	29.1	46.5	8,798.0	22.1	281.1	0.7
	모름/무응답	10	185,534.7	100.0	32.9	64.6	-	-	-	-

총지출

구분		시설수(개)	평균 지출(천원)
전체		246	2,280,016.5
지역1	특별/광역시	100	3,448,025.2
	광역도	146	1,480,010.5
지역2	수도권	92	3,558,472.2
	비수도권	154	1,516,263.7
시설특성	중앙정부	6	17,706,058.8
	문예회관	160	2,619,329.2
	대학로	16	423,730.8
	기타(공공)	31	318,420.7
	기타(민간)	33	572,857.2
설립주체	공공	197	2,716,751.6
	민간	49	524,162.9
운영주체	공공	157	2,211,308.9
	민간	89	2,401,219.7
재정규모	100억원 이상	14	21,999,139.6
	50~100억원 미만	10	7,209,518.9
	10~50억원 미만	63	2,078,288.7
	1~10억원 미만	104	457,733.7
	1억원 미만	55	41,171.1

항목별 지출내역

구분		시설수 (개)	사업비 평균 (천원)	사업비 구성비 (%)	사업비 (사업비 중) 공연이외 사업비 비중(%)	경상운영비 평균 (천원)	경상운영비 구성비 (%)
전체		246	812,266.2	35.6	17.7	1,467,750.3	64.4
지역1	특별/광역시	100	1,399,832.7	40.6	25.3	2,048,192.4	59.4
	광역도	146	409,823.3	27.7	12.6	1,070,187.2	72.3
지역2	수도권	92	1,521,278.0	42.8	16.1	2,037,194.1	57.2
	비수도권	154	388,700.7	25.6	18.7	1,127,563.1	74.4
시설특성	중앙정부	6	11,668,256.8	65.9	44.8	6,037,802.0	34.1
	문예회관	160	702,726.5	26.8	18.2	1,916,602.7	73.2
	대학로	16	286,099.5	67.5	24.2	137,631.3	32.5
	기타(공공)	31	104,561.3	32.8	10.4	213,859.5	67.2
	기타(민간)	33	289,476.0	50.5	13.7	283,381.2	49.5
설립주체	공공	197	942,574.5	34.7	17.9	1,774,177.1	65.3
	민간	49	288,373.4	55.0	17.1	235,789.4	45.0
운영주체	공공	157	785,427.9	35.5	15.4	1,425,881.0	64.5
	민간	89	859,610.1	35.8	21.9	1,541,609.6	64.2
재정규모	100억원 이상	14	8,305,091.6	37.8	23.8	13,694,048.0	62.2
	50~100억원 미만	10	2,478,635.9	34.4	24.1	4,730,883.0	65.6
	10~50억원 미만	63	688,737.9	33.1	23.5	1,389,550.8	66.9
	1~10억원 미만	104	138,824.9	30.3	15.8	318,908.9	69.7
	1억원 미만	55	16,937.5	41.1	12.1	24,233.5	58.9

재정자립도

구분		시설수(개)	재정자립도(%)
전체		772	35.0
지역1	특별/광역시	437	56.3
	광역도	335	20.7
지역2	수도권	422	55.7
	비수도권	350	23.0
시설특성	중앙정부	6	36.8
	문예회관	178	14.9
	대학로	94	92.4
	기타(공공)	171	78.6
	기타(민간)	323	68.6
설립주체	공공	355	25.6
	민간	417	75.2
운영주체	공공	282	18.6
	민간	482	65.4
	모름/무응답	8	–
재정규모	100억원 이상	14	21.2
	50~100억원 미만	10	42.2
	10~50억원 미만	65	27.6
	1~10억원 미만	115	24.1
	1억원 미만	56	68.2
	모름/무응답	512	-

공연시설 인력 현황

총 인력수 추정값

구분	전체 인력수(명(%))	정규직 인력수(명(%))	비정규직 인력수(명(%))
전체	9,392(100)	6,169(65.7)	3,223(34.3)
행정(경영)지원 인력	4,509(100)	3,402(75.4)	1,107(24.6)
공연사업 인력	1,265(100)	944(74.6)	321(25.4)
공연장 운영 및 진행 인력	1,263(100)	274(21.7)	989(78.3)
공연이외 예술사업 인력	730(100)	477(65.3)	253(34.7)
무대기술 인력	1,625(100)	1,072(66.0)	553(34.0)

인력 일반현황

구분		시설수(개)	평균 인력수(명)
전체		331	16.8
지역1	특별/광역시	166	19.6
	광역도	165	14.0
지역2	수도권	151	21.2
	비수도권	180	13.2
시설특성	중앙정부	6	104.0
	문예회관	177	19.6
	대학로	47	8.1
	기타(공공)	46	9.8
	기타(민간)	55	11.6
설립주체	공공	229	19.9
	민간	102	10.0
운영주체	공공	185	15.9
	민간	146	18.0
재정규모	100억원 이상	14	103.9
	50~100억원 미만	10	61.6
	10~50억원 미만	64	20.0
	1~10억원 미만	115	8.7
	1억원 미만	55	5.7
	모름/무응답	73	12.5

고용형태별 인력현황

구분		시설수 (개)	평균 인력수 (명)	정규직 평균(명(%))	비정규직 평균(명(%))
전체		325	17.0	11.8(69.3)	5.3(30.9)
지역1	특별/광역시	160	20.1	13.6(67.4)	6.6(32.6)
	광역도	165	14.0	10.1(72.0)	4.0(28.0)
지역2	수도권	145	21.8	14.0(64.2)	7.9(35.8)
	비수도권	180	13.2	10.0(76.2)	3.2(23.8)
시설특성	중앙정부	6	104.0	69.7(67.0)	34.3(33.0)
	문예회관	177	19.6	13.7(69.6)	6.0(30.4)
	대학로	41	8.5	6.2(73.6)	2.2(26.4)
	기타(공공)	46	9.8	7.3(74.4)	2.5(25.6)
	기타(민간)	55	11.6	7.4(64.1)	4.4(35.9)
설립주체	공공	229	19.9	13.9(69.7)	6.0(30.3)
	민간	96	10.3	6.9(67.4)	3.5(32.6)
운영주체	공공	185	15.9	11.1(69.6)	4.8(30.4)
	민간	140	18.5	12.8(69.0)	5.8(31.0)
재정규모	100억원 이상	14	103.9	77.7(74.8)	26.2(25.2)
	50~100억원 미만	10	61.6	39.2(63.6)	22.4 (36.4)
	10~50억원 미만	64	20.0	13.6(67.9)	6.4(32.1)
	1~10억원 미만	114	8.7	5.7(65.9)	3.0(34.1)
	1억원 미만	54	5.7	4.3(75.2)	1.4(24.8)
	모름/무응답	69	12.9	8.8(68.0)	4.1(32.0)

근무형태별 인력현황

구분		시설수 (개)	평균 인력수 (명)	행정(경영) 지원 인력 평균(명(%))	공연사업 인력 평균(명(%))	공연장 운영 및 진행인력 평균(명(%))	공연이외 사업 인력 평균(명(%))	무대기술 인력 평균(명(%))
전체		325	17.0	7.4(43.2)	2.2(13.2)	2.1(12.1)	1.6(9.4)	3.8(22.1)
지역1	특별/광역시	160	20.1	8.5(42.2)	3.0(14.7)	2.1(10.3)	2.2(10.9)	4.4(21.9)
	광역도	165	14.0	6.2(44.5)	1.6(11.2)	2.1(14.7)	1.0(7.3)	3.1(22.3)
지역2	수도권	145	21.8	8.0(36.8)	3.4(15.6)	3.1(14.4)	2.3(10.6)	4.9(22.5)
	비수도권	180	13.2	6.8(51.7)	1.3(10.0)	1.2(9.1)	1.0(7.7)	2.8(21.5)
시설특성	중앙정부	6	104.0	28.0 (26.9)	21.5(20.7)	6.7(6.4)	12.2(11.7)	35.7(34.3)
	문예회관	177	19.6	8.5(43.4)	2.4(12.2)	2.3(11.8)	2.2(11.2)	4.2(21.5)
	대학로	41	8.5	2.7(31.3)	1.5(17.5)	2.1(25.0)	0.2(2.0)	2.0(24.1)
	기타(공공)	46	9.8	6.5(66.1)	0.6(6.2)	0.5(4.7)	0.7(7.1)	1.5(15.8)
	기타(민간)	55	11.6	5.6(48.0)	1.6(14.0)	2.1(18.1)	0.3(3.0)	2.0(17.0)
설립주체	공공	229	19.9	8.6(43.4)	2.5(12.8)	2.1(10.3)	2.2(10.9)	4.5(22.7)
	민간	96	10.3	4.3(42.1)	1.6(15.2)	2.1(20.5)	0.3(2.6)	2.0(19.5)
운영주체	공공	185	15.9	7.5(46.9)	1.7(10.8)	1.2(7.8)	1.4(9.0)	4.0(25.5)
	민간	140	18.5	7.2(38.9)	3.0(15.9)	3.2(17.0)	1.8(9.8)	3.4(18.3)
재정 규모	100억원 이상	14	103.9	37.6(36.2)	19.6(18.9)	11.2(10.8)	9.5(9.1)	25.9(24.9)
	50~100억원 미만	10	61.6	14.7(23.9)	11.3(18.3)	11.7(19.0)	11.8(19.2)	12.1(19.6)
	10~50억원 미만	64	20.0	9.9(49.4)	2.2(11.1)	2.5(12.6)	1.0(5.1)	4.4(21.8)
	1~10억원 미만	114	8.7	4.2(49.0)	0.8(9.4)	1.0(11.0)	0.2(2.8)	2.4(27.7)
	1억원 미만	54	5.7	3.6(63.1)	0.1(2.6)	0.6(10.1)	0.4(7.2)	1.0(17.0)
	모름/무응답	69	12.9	5.9(45.6)	1.4(11.2)	1.4(10.9)	2.2(17.3)	1.9(15.0)

기타 현황

연습실 (보유여부)

구분		시설수(개)	연습실 유무		
			있음(개(%))	없음(개(%))	모름/무응답(개(%))
전체		343	162(47.2)	178(51.9)	3(0.9)
지역1	특별/광역시	177	83(46.9)	91(51.4)	3(1.7)
	광역도	166	79(47.6)	87(52.4)	-
지역2	수도권	163	76(46.6)	84(51.5)	3(1.8)
	비수도권	180	86(47.8)	94(52.2)	-
시설특성	중앙정부	6	6(100.0)	-	-
	문예회관	178	102(57.3)	76(42.7)	-
	대학로	58	13(22.4)	42(72.4)	3(5.2)
	기타(공공)	46	13(28.3)	33(71.7)	-
	기타(민간)	55	28(50.9)	27(49.1)	-
설립주체	공공	230	121(52.6)	109(47.4)	-
	민간	113	41(36.3)	69(61.1)	-
운영주체	공공	186	94(50.5)	92(49.5)	-
	민간	157	68(43.3)	86(54.8)	3(1.9)
재정규모	100억원 이상	14	13(92.9)	1(7.1)	-
	50~100억원 미만	10	10(100.0)	-	-
	10~50억원 미만	65	41(63.1)	24(36.9)	-
	1~10억원 미만	112	56(50.0)	55(49.1)	1(0.9)
	1억원 미만	59	18(30.5)	41(69.5)	-
	모름/무응답	83	24(28.9)	57(68.7)	2(2.4)

무대장치보관소 (보유 여부)

구분		시설수(개)	무대장치 보관소 유무		
			있음(개(%))	없음(개(%))	모름/무응답(개(%))
전체		343	122(35.6)	217(63.3)	4(1.2)
지역1	특별/광역시	177	82(46.3)	92(52.0)	3(1.7)
	광역도	166	40(24.1)	125(75.3)	1(0.6)
지역2	수도권	163	64(39.3)	95(58.3)	4(2.5)
	비수도권	180	58(32.2)	122(67.8)	-
시설특성	중앙정부	6	4(66.7)	2(33.3)	-
	문예회관	178	38(21.3)	139(78.1)	1(0.6)
	대학로	58	23(39.7)	32(55.2)	3(5.2)
	기타(공공)	46	22(47.8)	24(52.2)	-
	기타(민간)	55	35(63.6)	20(36.4)	-
설립주체	공공	230	64(27.8)	165(71.7)	1(0.4)
	민간	113	58(51.3)	52(46.0)	3(2.7)
운영주체	공공	186	51(27.4)	134(72.0)	1(0.5)
	민간	157	71(45.2)	83(52.9)	3(1.9)
재정규모	100억원 이상	14	6(42.9)	8(57.1)	-
	50~100억원 미만	10	4(40.0)	6(60.0)	-
	10~50억원 미만	65	23(35.4)	41(63.1)	1(1.5)
	1~10억원 미만	112	36(32.1)	76(67.9)	-
	1억원 미만	59	22(37.3)	37(62.7)	-
	모름/무응답	83	31(37.3)	49(59.0)	3(3.6)

장애인석 (보유 여부)

구분		시설수(개)	장애인석 유무		
			있음(개(%))	없음(개(%))	모름/무응답(개(%))
전체		343	221(64.4)	121(35.3)	1(0.3)
지역1	특별/광역시	177	98(55.4)	78(44.1)	1(0.6)
	광역도	166	123(74.1)	43(25.9)	-
지역2	수도권	163	92(56.4)	70(42.9)	1(0.6)
	비수도권	180	129(71.7)	51(28.3)	-
시설특성	중앙정부	6	6(100.0)	-	-
	문예회관	178	151(84.8)	27(15.2)	-
	대학로	58	12(20.7)	45(77.6)	1(1.7)
	기타(공공)	46	26(56.5)	20(43.5)	-
	기타(민간)	55	26(47.3)	29(52.7)	-
설립주체	공공	230	183(79.6)	47(20.4)	-
	민간	113	38(33.6)	74(65.5)	1(0.9)
운영주체	공공	186	149(80.1)	37(19.9)	-
	민간	157	72(45.9)	84(53.5)	1(0.6)
재정규모	100억원 이상	14	14(100.0)	-	-
	50~100억원 미만	10	10(100.0)	-	-
	10~50억원 미만	65	57(87.7)	8(12.3)	-
	1~10억원 미만	112	82(73.2)	30(26.8)	-
	1억원 미만	59	25(42.4)	34(57.6)	-
	모름/무응답	83	33(39.8)	49(59.0)	1(1.2)

사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분		시설수 (개)	사업자등록증 또는 고유번호증 보유 여부 (중복응답)			
			사업자 등록증 (개(%))	고유 번호증 (개(%))	해당사항 없음 (개(%))	모름/ 무응답 (개(%))
전체		343	252(73.5)	55(16.0)	44(12.8)	5(1.5)
지역1	특별/광역시	177	147(83.1)	21(11.9)	8(4.5)	4(2.3)
	광역도	166	105(63.3)	34(20.5)	36(21.7)	1(0.6)
지역2	수도권	163	132(81.0)	24(14.7)	7(4.3)	3(1.8)
	비수도권	180	120(66.7)	31(17.2)	37(20.6)	2(1.1)
시설특성	중앙정부	6	6(100.0)	-	-	-
	문예회관	178	111(62.4)	39(21.9)	37(20.8)	2(1.1)
	대학로	58	53(91.4)	-	2(3.4)	3(5.2)
	기타(공공)	46	33(71.7)	12(26.1)	3(6.5)	-
	기타(민간)	55	49(89.1)	4(7.3)	2(3.6)	-
설립주체	공공	230	150(65.2)	51(22.2)	40(17.4)	2(0.9)
	민간	113	102(90.3)	4(3.5)	4(3.5)	3(2.7)
운영주체	공공	186	119(64.0)	40(21.5)	36(19.4)	2(1.1)
	민간	157	133(84.7)	15(9.6)	8(5.1)	3(1.9)
재정규모	100억원 이상	14	13(92.9)	3(21.4)	-	-
	50~100억원 미만	10	10(100.0)	-	-	-
	10~50억원 미만	65	54(83.1)	13(20.0)	3(4.6)	1(1.5)
	1~10억원 미만	112	66(58.9)	23(20.5)	25(22.3)	1(0.9)
	1억원 미만	59	42(71.2)	8(13.6)	10(16.9)	-
	모름/무응답	83	67(80.7)	8(9.6)	6(7.2)	3(3.6)

4대보험 가입여부 (중복응답)

구분		시설수 (개)	4대보험 가입 (개(%))	4대보험 가입 세부항목				4대보험 가입여부 (중복응답)	
				국민연금 (개(%))	건강보험 (개(%))	고용보험 (개(%))	산재보험 (개(%))	해당사항 없음 (개(%))	모름/ 무응답 (개(%))
전체		343	228(66.5)	217(63.3)	226(65.9)	215(62.7)	206(60.1)	90(26.2)	25(7.3)
지역1	특별/광역시	177	125(70.6)	120(67.8)	123(69.5)	120(67.8)	110(62.1)	40(22.6)	12(6.8)
	광역도	166	103(62.1)	97(58.4)	103(62.0)	95(57.2)	96(57.8)	50(30.1)	13(7.8)
지역2	수도권	163	121(74.3)	116(71.2)	119(73.0)	118(72.4)	110(67.5)	33(20.2)	9(5.5)
	비수도권	180	107(59.4)	101(56.1)	107(59.4)	97(53.9)	96(53.3)	57(31.7)	16(8.9)
시설특성	중앙정부	6	6(100.0)	6(100.0)	6(100.0)	6(100.0)	6(100.)	-	-
	문예회관	178	111(62.3)	104(58.4)	111(62.4)	104(58.4)	103(57.9)	50(28.1)	17(9.6)
	대학로	58	26(44.8)	24(41.4)	24(41.4)	24(41.4)	20(34.5)	24(41.4)	8(13.8)
	기타(공공)	46	41(89.1)	41(89.1)	41(89.1)	38(82.6)	37(80.4)	5(10.9)	-
	기타(민간)	55	44(80.0)	42(76.4)	44(80.0)	43(78.2)	40(72.7)	11(20.0)	-
설립주체	공공	230	158(68.7)	151(65.7)	158(68.7)	148(64.3)	146(63.5)	55(23.9)	17(7.4)
	민간	113	70(61.9)	66(58.4)	68(60.2)	67(59.3)	60(53.1)	35(31.0)	8(7.1)
운영주체	공공	186	116(62.4)	109(58.6)	116(62.4)	106(57.0)	104(55.9)	54(29.0)	16(8.6)
	민간	157	112(71.4)	108(68.8)	110(70.1)	109(69.4)	102(65.0)	36(22.9)	9(5.7)
재정규모	100억원 이상	14	13(92.9)	12(85.7)	13(92.9)	12(85.7)	11(78.6)	1(7.1)	-
	50~100억원 미만	10	9(90.0)	9(90.0)	9(90.0)	9(90.0)	9(90.0)	-	1(10.0)
	10~50억원 미만	65	47(72.3)	44(67.7)	47(72.3)	45(69.2)	45(69.2)	12(18.5)	6(9.2)
	1~10억원 미만	112	71(63.3)	66(58.9)	70(62.5)	66(58.9)	66(58.9)	34(30.4)	7(6.3)
	1억원 미만	59	39(66.1)	38(64.4)	39(66.1)	37(62.7)	36(61.0)	20(33.9)	-
	모름/무응답	83	49(59.0)	48(57.8)	48(57.8)	46(55.4)	39(47.0)	23(27.7)	11(13.3)

전국 공연장 주소록

서울 180

부산 188

대구 189

인천 190

광주 191

대전 192

울산 193

경기 194

강원 198

충북 199

충남 200

전북 202

전남 203

경북 204

경남 205

제주 207

01 서울

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
강남구	강남구민회관강당	강남구민회관강당	516	이석호	공공	기타(공공)	1996	2003	02-3430-1150~7	02-565-4925	대치2동 509-2	
	논현1동문화예술관	문화센터	230	장해용	공공	기타(공공)	2003		02-3443-6564		논현동 133-13	www.kncity.or.kr
	논현2문화센터	논현2동문화예술관	250	이동수	공공	기타(공공)	2003		02-3443-6570		논현동 114-24	www.dyarthall.co.kr
	동양아트홀	동양아트홀	265	홍성원	민간	기타(민간)	2006	2006	02-515-6510		논현동 1-3 렉스타워	
	라트어린이극장	라트어린이극장	170	오인숙	민간	기타(민간)	2004	2005	02-5600-999	02-5600-990	도곡동 514-1 유니북스빌딩1층	
	민속극장풍류	민속극장풍류	147	김홍렬	민간	기타(민간)	1997	2002	02-566-7037		삼성동 112-2	
	밀알학교세라믹팔레스홀	세라믹스팔레스홀	438	홍정길	민간	기타(민간)	2004	2004	02-3411-4668	02-3411-4663	일원동 713	
	바실라아트홀	바실라아트홀	50	이승조	민간	기타(민간)	2001		02-6445-0103		역삼동 726-7	
	백암아트홀	백암아트홀	430	민성욱	민간	기타(민간)	2005	2005	02-559-1333	02-559-1339	삼성동 170-5	
	성암아트홀	성암아트홀	201	문웅	민간	기타(민간)	2006	2006	02-543-0826		논현동 268-16	
	신사동문화예술관	신사동문화예술관	80		공공	기타(공공)	2003	2003	02-3443-6560~3		신사동 548-1	
	신한아트홀	신한아트홀	100	장석우	민간	기타(민간)	2004		02-518-5133		논현동 2동 106-4	
	압구정예홀	압구정예홀	100	신동엽	민간	기타(민간)	2006		02-541-8367		신사동 640-2번지 로빈명품관 지하1층	
	압구정클럽	압구정클럽	70		민간	기타(민간)	2006	2006			신사동	
	역삼1문화센터 문화예술회관	역삼1문화센터 문화예술회관	230		공공	기타(공공)	2007		02-558-9966		역삼동 829-2	www.kncity.or.kr/culturect/culturect.asp?Org_Num=81&css=A
	오디토리움	오디토리움	1,058	최희선	민간	기타(민간)	2006	2006	02-6000-0114		삼성동 무역센터 코엑스 신관3층	
	우림청담씨어터 (강남난타극장)	우림청담씨어터	293	이광호, 송승환	민간	기타(민간)	2002	2003	02-569-0656		청담동 86-1 INH B/D지하 2층	www.i-pmc.co.kr
	웅진씽크빅아트홀	웅진씽크빅아트홀	468	이광호, 송승환	민간	기타(민간)	2005	2005	02-745-8288		역삼동 동영문화센터 2층 웅진씽크빅아트홀	www.i-pmc.co.kr
	유림아트홀	유림아트홀	247	송경화	민간	기타(민간)	1991		02-514-9600	02-514-2034	신사동 584-1 주삼빌딩 6층	www.yurimart.co.kr
	유시어터	유씨어터	190	김명규	민간	기타(민간)	1999		02-3444-0651	02-3444-0655	청담2동 22-13	
	윤당아트홀	1관	260	고학찬	민간	기타(민간)	2009	2009	02-546-8095	02-546-8097	신사동 634-10번지 윤당빌딩	www.ydart.co.kr
	윤당아트홀	2관	150	고학찬	민간	기타(민간)	2009	2009	02-546-8095	02-546-8097	신사동 634-10번지 윤당빌딩	www.ydart.co.kr
	인산아트홀 (구 로빈아트홀)	인산아트홀	100	송형종	민간	기타(민간)			02-569-8576		대치3동 949-1 코니빌딩 지하1층	
	코엑스아트홀	코엑스아트홀	260	김주섭	민간	기타(민간)	2004	2004	02-6000-6790		삼성동 코엑스 본관 2층 코엑스 아트홀 135-090	
	코엑스아티움	코엑스아티움	808	이광호, 송승환	민간	기타(민간)	2009	2009			삼성동 159	
	클럽앤비	클럽앤비	196		민간	기타(민간)	2006	2006			역삼동 619-23 B2F	www.clubnb.com
	한국문화의집 KOUS	한국문화의집	238	김홍열	민간	기타(민간)	2003	2003	02-567-6978	02-567-6979	대치3동 944-22	www.kous.or.kr
	KS청담아트홀 (구,브로딘아트센터)	KS청담아트홀	260	김맹환	민간	기타(민간)	2006	2006	02-546-1722		청담동 86번지 I&H 빌딩 3층	
	KT&G상상아트홀	KT&G상상아트홀	422	정태풍	민간	기타(민간)	2006	2006	02-3404-4311~4		대치동 1002 코스모타워3층	
	LG아트센터	LG아트센터 상남홀	1,103	김의준	민간	기타(민간)	2000	1999	02-2005-0114	02-2005-1414	역삼동 679	
	LIG아트홀	LIG아트홀	157	조성주	민간	기타(민간)	2006	2006	02-6900-3900		역삼동 649-11	
	M극장(DTM)	M극장(DTM)	120	이해준	민간	기타(민간)	2006	2006	02-578-6812	02-578-6813	포이동 166 밀물아트센터 지하1층	
강동구	강동구민회관	대강당	609	차영덕	공공	기타(공공)	1988		02-488-5542		천호동 41	
	강동어린이회관	아이누리홀	176	강동구 청장	공공	기타(공공)	2007	2007	02-486-3516~8		성내동 556-1	

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
강동구	괜찮은홀	천호홀	120		민간	기타(민간)			02-482-7198		천호동 563	www.2001hall.com/chun_1.htm
	암사어린이극장	암사어린이극장	287		민간	기타(민간)	2004	2009	02-481-8808		암사동 116-22	www.wooripp.co.kr
강북구	꿈의숲	꿈의숲 콘서트홀	283		민간	기타(민간)	2009	2009	02-2289-5401		번동 산28-6	www.dfac.or.kr
	꿈의숲	꿈의숲 퍼포먼스홀	297		민간	기타(민간)	2009	2009	02-2289-5401		번동 산28-6	www.dfac.or.kr
	삼각산문화예술회관	대공연장	666	김동훈	공공	문예회관	2001	2002	02-944-3068	02-944-3099	가오리길82 (수유동 360-10) 삼각산문화예술회관	samgaksan.gangbukcmc.seoul.kr
	스튜디오 동숭무대	스튜디오 동숭무대	90	임정혁	민간	기타(민간)			02-913-0510		미아동 482-2번지 지하1층 스튜디오 동숭무대	
강서구	강서구민회관	우장홀	754	강진용	공공	기타(공공)	1989	2003	02-3664-6046	02-3662-1235	원단길 62 (내발산동 산19-1)	www.gssi.or.kr
관악구	관악문화관도서관	공연장	698	전용해	공공	문예회관	2002	2002	02-887-6892	02-887-6893	문화길 17(대학동 209-1)	www.gwanakcullib.seoul.kr
	서울대학교	두레문예관공연장			민간	기타(민간)			02-880-5836		신림동 산56-1	dure.snu.ac.kr
	서울대학교	문화관			민간	기타(민간)					신림동 산56-1	
광진구	건국대학교 새천년대공연장	건국대학교	794	김용기	민간	기타(민간)	2000	2000	02-450-3114		화양동 1번지	
	광진문화예술회관 (나루아트센터)	대공연장	656	송혁	공공	문예회관	2005	2005	02-2049-4700	02-2049-4709	능동로 375	www.naruart.or.kr
	광진문화예술회관 (나루아트센터)	소공연장	192	송혁	공공	문예회관	2005	2005	02-2049-4700	02-2049-4709	능동로 375	www.naruart.or.kr
	롯데시네마 건대입구관(제5관)	롯데시네마 건대입구관(제5관)	233		민간	기타(민간)	2007	2007	1544-8855		자양동 227-7번지 스타시티 2층	
	세종대학교 대양홀	세종대학교 대양홀	2,670	오은경	민간	기타(민간)	1968	1998	02-3408-3084		군자동 98	www.sejong.ac.kr
	악스코리아(구,서울악스)	악스코리아(구,서울악스)	841		민간	기타(민간)	2006	2006	02-457-5114		광장동 319-33	ax-korea.com
	어린이공원 돔아트홀	어린이공원 돔아트홀	2,062	김동진	민간	기타(민간)	2004	2004	02-3437-2002		능동 18	
	어린이회관 무지개극장	어린이회관 무지개극장	700	장홍동	민간	기타(민간)	1983	2003			능동 18-11	
	워커힐 씨어터	워커힐 씨어터	720	유용종	민간	기타(민간)	2002	2002	02-455-5000		광장동 21	
	유니버설아트센터	유니버설아트센터 대극장	1,276		민간	기타(민간)	1981	1981	02-2204-1030	02-452-7931	능동 25	lacenter.or.kr
구로구	구로구민회관	대강당	545	양대웅	공공	기타(공공)	1989	2002	02-860-2592		구로5동 102	
	구로아트밸리예술극장	구로아트밸리예술극장	579	김흥수	공공	문예회관	2007	2007	02-2029-1700	02-2029-1706	구로5동 101번지	www.guroartsvalley.or.kr
	프라임아트홀	프라임아트홀	400	이춘재	민간	기타(민간)	2007	2007	02-2111-3524		구로5동 3-25번지 신도림테크노마트 11F	
금천구	금나래아트홀	금나래아트홀	566	국윤호	공공	문예회관	2008	2009	02-2627-2981	02-2627-2959	시흥동 벚꽃십리길 375번지 금천구청내	www.gnrart.or.kr
	금빛공원 야외공연장	금빛공원 야외공연장	286		공공	기타(공공)	2006	2006			시흥동	
	금천구민문화체육센터	소극장	286	최부영	공공	기타(공공)	2001	2001	02-890-2410		독산4동 371-2	
	금천문화원	금천문화원	129		공공	기타(공공)	2009	2009	02-896-8552	02-896-8554	시흥동 937-2 금천폭포공원 내	geumcheon.kccf.or.kr
노원구	광운대학교 문화관 대극장	광운대학교 문화관	2,038	이상철	민간	기타(민간)	1999	1999	02-940-5492		월계동 447-1 광운대학교 문화관	
	괜찮은홀	중계홀			민간	기타(민간)			02-949-5801		중계동 509	www.2001hall.com/jung_1.htm
	노원문화예술회관	대공연장	616	최진용	공공	문예회관	2004	2004	02-2116-4770~89	02-2116-4659	중계동 364-3	www.nowonart.kr
	노원문화예술회관	소공연장	292	최진용	공공	문예회관	2004	2004	02-2116-4770~89	02-2116-4659	중계동 364-3	www.nowonart.kr
	노원청소년수련관	노원청소년수련관	252		공공	기타(공공)	2003		02-3391-4141	02-3391-4142	상계6동 772	www.youthcenter.or.kr
	옴니아트홀	옴니아트홀	210	이조철	민간	기타(민간)	2000	2000	02-971-9031		중계동 506-1	

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
도봉구	도봉구민회관	소공연장	196	최선길, 이용대	공공	기타(공공)	2004	2005	02-901-5160		도봉로 552	
	서울열린극장 창동	서울열린극장 창동	879	안호상	공공	기타(공공)	2004	2005	02-994-1465~6		창동 1-6	www.sotc.or.kr
	시립창동문화 체육센터공연장	시립창동문화 체육센터공연장	210	이용대	공공	기타(공공)	2005	2005	02-901-5200~5		창사동 1-6	
동대문구	경희대평화의전당	경희대평화의전당	4,500		민간	기타(민간)	1999		02-961-9250		회기동 1	
	동대문구문화회관	소공연장	120		공공	문예회관	1997		02-2127-5090	02-2214-2783	답십리 4동 산2-121	
동작구	중앙대학교 아트센터	중앙대학교 아트센터			민간	기타(민간)	1999		02-820-6473~5		흑석동 221 중앙대학교 아트센터	artcenter.cau.ac.kr
마포구	극장씨어터제로	극장씨어터제로	120	심철종	민간	기타(민간)	2008		02-338-9240	02-338-9241	서교동 364-4 지하 2층	
	동방예술극장	동방예술극장	130		민간	기타(민간)	1995		02-712-3865		노고산동 33-22	www.dbmusical.com
	떼아뜨르 추	떼아뜨르 추		추상욱	민간	기타(민간)	2005		02-325-5573~4 1577-5878	02-3142-0569	서교동 358-116 4층	
	라이브클럽 쌤(구,쌈지 스페이스 미디어 씨어터 바람)	라이브클럽 쌤	150	천호균	민간	기타(민간)	2000	2002	02-422-8211		창전동 5-129	
	롤링홀	롤링홀	250		민간	기타(민간)	2004		02-325-6071		서교동402-22 신보빌딩 지하	
	마포아트센터	아트홀맥	781	박평준	공공	문예회관	2002	2002	02-3274-8500	02-3274-8599	구민회관길 85	www.mapoartcenter.co.kr
	마포아트센터	플레이맥	180	박평준	공공	문예회관	2002	2010	02-3274-8500	02-3274-8599	구민회관길 85	www.mapoartcenter.co.kr
	산울림소극장	산울림소극장	87	임영웅	민간	기타(민간)	1985		02-334-5915		서교동327-9	
	상상마당 라이브홀	상상마당 라이브홀	120		민간	기타(민간)	2007	2007	02-330-6200		서교동 367-5	www.sangsang-madang.com
	상설무대우리소리소극장	상설무대우리소리소극장	70	김유석	민간	기타(민간)	1993		02-326-2820		서교동 448-23	
	서강대학교 메리홀	서강대학교 메리홀	450	김영용	민간	기타(민간)	1970		02-705-8743		신수동 1	
	소통홀	소통홀	100		민간	기타(민간)	2009	2009	02-718-3487		마포구 노고산동 33-22	www.sotonghall.com
	씨제이아지트	씨제이아지트	140		민간	기타(민간)	2009	2009	02-3272-2616	02-3272-6616	신정동 145-9	www.cjazit.org
	이원아트홀	이원아트홀	150	장혜원	민간	기타(민간)	2000		02-6356-2121		마포동 136-1	
	포스트극장	포스트극장	140	김매자	민간	기타(민간)	1992	2003	02-337-5961	02-2005-1414	창전동 5-92 덕산빌딩 지하1,2,3층	www.changmu.co.kr
	SJ비보이극장 (구,비보이전용극장)	SJ비보이극장	355	박기원	민간	기타(민간)	2005	2006	02-323-1957	02-323-5233	서교동 338-8 삼진제약 빌딩 B1	www.sjbboys.com
서대문구	감리교신학대학교 100주년기념관	감리교신학대학교 100주년기념관			민간	기타(민간)	2005				냉천동 31 감리교 신학대학교	
	서대문문화회관	대극장	589	김영욱	공공	문예회관	1993		02-360-8560	02-391-9031	홍은동 산 26-155 (백련사길 19번지)	www.sscmc.or.kr
	서대문문화회관	소극장	180	김영욱	공공	문예회관	1993		02-360-8560	02-391-9031	홍은동 산 26-155 (백련사길 19번지)	www.sscmc.or.kr
	신촌 더 스테이지	신촌 더 스테이지	252		민간	기타(민간)	2009	2009	02-312-9940		창천동 18-29	www.thestage.co.kr
	연세대학교 백주년기념관	연세대학교 백주년기념관	904	홍순훈	민간	기타(민간)	1988	1994	02-2123-2114		신촌동 134	
	이화여자대학교 삼성홀	이화여자대학교 삼성홀	616		민간	기타(민간)	2009	2009	02-393-0191		대현동 11-1번지 이화여자대학교 이화캠퍼스복합단지 (ECC) 내 지하4층	samsunghall.interpark.com
	추계예술대학교 추계콘서트홀	추계예술대학교 추계콘서트홀			민간	기타(민간)	1998				북아현동 190-1	
서초구	국립국악원	예악당	777	박일훈	공공	중앙정부	2004	2004	02-580-3333		남부순환로 2364	www.ncktpa.go.kr
	국립국악원	우면당	367	박일훈	공공	중앙정부	2004	2004	02-580-3333		남부순환로 2364	www.ncktpa.go.kr
	디에스홀	디에스홀	218		민간	기타(민간)	2005	2005	02-3473-3660		서초3동 1450-2 DSI 빌딩	
	모차르트홀	모차르트홀	201	김석태	민간	기타(민간)	2005	2004	02-3472-8222		서초동 1515-3	www.mozarthall.co.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립주체	시설특성	개관년도	등록년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
서초구	서울교육문화회관	대극장	998	장형규	민간	기타(민간)	1991	1991	02-571-8100		양재동 202번지	www.temf.co.kr
	영산양재홀	영산양재홀	201		민간	기타(민간)	2005	2005	02-526-9680~3		양재1동 20-4	
	예술의전당	리사이틀홀	354	신홍순	공공	중앙정부	2003	2003	02-580-1483	02-571-3490	서초동 700	www.sac.or.kr
	예술의전당	오페라하우스	2,305	신홍순	공공	중앙정부	2003	2003	02-580-1483	02-571-3490	서초동 700	www.sac.or.kr
	예술의전당	자유소극장	350	신홍순	공공	중앙정부	2003	2003	02-580-1483	02-571-3490	서초동 700	www.sac.or.kr
	예술의전당	콘서트홀	2,523	신홍순	공공	중앙정부	2003	2003	02-580-1483	02-571-3490	서초동 700	www.sac.or.kr
	예술의전당	토월극장	669	신홍순	공공	중앙정부	2003	2003	02-580-1483	02-571-3490	서초동 700	www.sac.or.kr
	한국예술종합학교 크누아홀	한국예술종합학교 크누아홀	406		민간	기타(민간)	1999	2002	02-520-8095		서초동 1753	www.knua.ac.kr
	한전아트센터	한전아트센터	999		공공	기타(공공)	2001	2001	02-2105-8133		쑥고개길 34	www.kepco.co.kr/artcenter
성동구	성동문화회관	소월아트홀	520		공공	기타(공공)	1988	2005	02-2292-2058		행당동 142-16	
성북구	가변무대	가변무대	80	송형종	민간	기타(민간)	2005		02-747-8573		삼선동3가 5-2	gabyun.com
	고려대학교 인촌기념관	고려대학교 인촌기념관			민간	기타(민간)	1991		02-3290-1771		안암동5가 고려대학교	
	국민대학교 예술대학 공연장	국민대 예술대학			민간	기타(민간)	2001				정릉동 861-1	www.Gongdan.go.kr
	삼청각	삼청각	206		공공	기타(공공)	2001	2002	02-765-3700	02-3676-3464	성북2동 330-115 삼청각	www.samcheonggak.or.kr
	성북구민회관	대강당	767	윤선광	공공	기타(공공)			02-924-6781	02-924-6782	돈암동 606-275	www.Gongdan.go.kr
	성북청소년수련관	성북청소년수련관	169		공공	기타(공공)	2002	2002	02-3292-1318		장위동 135-2	www.sbyouth.or.kr
	성신여자대학교 운정관	성신여자대학교 운정관			민간	기타(민간)	1998				동선동3가 249-1	
	소극장 가변무대	소극장 가변무대		송형종	민간	기타(민간)			02-747-8573		삼선동3가 5-2	
	아리랑아트홀	아리랑아트홀	112		공공	기타(공공)	1998	2002	02-927-3414		돈암동 51-49	www.arihall.com
	예술극장 활인	예술극장 활인			민간	기타(민간)	2006		02-923-1090		돈암동 51-49	
	작은극장	작은극장			민간	기타(민간)	2003		02-924-9927 02-734-0077		동소문동 6가 138-1	
	한국예술종합학교	소극장	323		공공	기타(공공)	2007	2007			예술길 120-3	
	한국예술종합학교	중극장	538		공공	기타(공공)	2007	2007			예술길 120-3	
송파구	롯데월드	가든스테이지	350		민간	기타(민간)	2003	2003	02-411-2000		잠실동 40-1 롯데월드 내	www.lotteworld.com
	롯데월드	예술극장	391		민간	기타(민간)	2005	2005	02-411-2000		잠실동 40-1 롯데월드 내	www.lotteworld.com
	롯데월드	마술극장	117		민간	기타(민간)	2003	2003	02-411-2000		잠실동 40-1 롯데월드 내	www.lotteworld.com
	롯데월드	빅탑	2,533		민간	기타(민간)	2008		02-411-2000		잠실동 40-1 롯데월드 내	www.lotteworld.com
	롯데월드	야외공연장(호반)	503		민간	기타(민간)	2003	2003	02-411-2000		잠실동 40-1 롯데월드 내	www.lotteworld.com
	롯데월드	환상의 오딧세이	292		민간	기타(민간)	2003	2003	02-411-2000		잠실동 40-1 롯데월드 내	www.lotteworld.com
	사롯데씨어터	사롯데씨어터	1,240		민간	기타(민간)	2006	2006	02-411-5011		잠실동 40-1	
	서울놀이마당	서울놀이마당	1,754		공공	기타(공공)	1984		02-414-1985		잠실동 47	
	송파여성문화회관소극장	송파여성문화회관소극장	179		공공	기타(공공)	2001	2001	02-2203-3330	02-418-3863	송파동 송파장터길 5	www.songpawoman.org/2008/swcca.asp
	우리금융아트홀	우리금융아트홀	1184		공공	기타(공공)	2009	2009	02-410-1531		방이동 88-2	www.wooriarthall.or.kr
	원형무대	원형무대	400		공공	기타(공공)	1986		02-410-3410		잠실동 84 아시아공원 내	
양천구	목동청소년수련관	목동청소년수련관	337		공공	기타(공공)	1988	1988	02-2642-1318		목동 918	www.wawa.or.kr
	양천문화회관	대극장	766		공공	기타(공공)	1998	1999	02-2646-5870~1	02-2651-6571	신정6동 322	www.yangcheonart.go.kr
	양천문화회관	해바라기홀	290		공공	기타(공공)	1998		02-2646-5870~1	02-2651-6571	신정6동 322	www.yangcheonart.go.kr
	엔젤씨어터	엔젤씨어터	497		민간	기타(민간)	2006	2006	02-2140-2450		목1동 914번지 목동종합운동장 내 엔젤씨어터 2층	

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
종로구	마방진극공작소	마방진극공작소	93	고선웅	민간	대학로	2008		02-3676-7845	02-3676-7847	명륜동 2가 93번지 두리빌딩 101호	www.mabangzen.com
	메모리아트홀	메모리아트홀	120		민간	대학로	2009		02-764-1002		동숭동 50-24 지하1층	
	무인소극장	무인소극장			민간	기타(민간)	2006		02-744-8174, 02-3673-4994		명륜동 4가 69-1	
	문화공간엘림홀	문화공간엘림홀	268		민간	대학로			02-766-7462		동숭동 195- 6(110-810)	
	뮤디스홀(구,악어극장)	뮤디스홀	180	조행덕	민간	대학로	2006		02-764-8760	02-2277-1380	명륜1가 72-3 소석빌딩 2층	www.aga99,co.kr
	미라클씨어터	1관	116	김미애	민간	대학로	2005		02-742-7262	02-742-7262	동숭동 1-145	www.artpama.co.kr
	미라클씨어터	2관	90	김미애	민간	대학로	2005		02-742-7261	02-742-7262	동숭동 1-145 대학빌딩 5층	www.artpama.co.kr
	미마지아트센터	눈빛극장	300		민간	대학로	2009		02-6404-5005		명륜동1가 36-13	blog.naver.com/mimagi
	미마지아트센터	풀빛극장	135		민간	대학로	2009		02-6404-5005		동숭동 1-133	blog.naver.com/mimagi
	바다씨어터	바다씨어터	208	장윤선	민간	대학로	2008		02-747-2124		명륜4가 16-1	
	바쁘다바빠전용관	바쁘다바빠전용관	120	신준영	민간	기타(민간)			02-984-7567		동숭동 50-20	
	배우세상소극장	배우세상소극장	100	김갑수	민간	대학로	2006		02-743-2274	02-743-2264	동숭동 1-47 연경빌딩 4층	club.cyworld.com/kimkopsoo
	봉산민속극장	봉산민속극장			민간	기타(민간)	2004		02-743-2274		동숭동 31-9	
	부암아트홀	부암아트홀	120	지주은	민간	기타(민간)	1995	2002	02-391-9631		부암동 208-71 부암아트빌딩 5층	www.buamart.co.kr
	브레이크아웃전용극장	브레이크아웃전용극장	382	김경훈	민간	기타(민간)	2007	2007	02-747-0366		관철동 33-1시네코아 빌딩 8층 ㈜세븐센스	
	블랙박스씨어터	블랙박스씨어터	102	김용을	민간	대학로	2004		02-764-4600	02-764-4614	동숭동 1 - 60 번지 (구 비탕골소극장 5층)	www.web.co.kr
	사랑하면 춤을춰라 전용관	사랑하면 춤을춰라 전용관	388		민간	기타(민간)	2008	2008	02-3673-1297		낙원동 284-6	
	삼형제극장	삼형제극장	160		민간	대학로	2009		02-6326-1333		동숭동 199-33 2층	
	상명아트홀	1관	176	조두식	민간	대학로	2004	2004	02-2075-2173	02-2075-2153	동숭동 1-38	cart.sum.ac.kr
	상명아트홀	2관	94	조두식	민간	대학로	2004	2004	02-2075-2173	02-2075-2153	동숭동 1-38	cart.sum.ac.kr
	상상소극장	블루	100	박정재	민간	대학로	1991		02-747-7491		동숭동 1-42	
	상상소극장	화이트	80	박정재	민간	대학로	2004		02-747-7492		동숭동 1-42	
	샘터파랑새극장	1관	160	김성구	민간	대학로	1984	2003	02-763-8961	02-3672-1873	동숭동 1-115	www.isamtoh.com
	샘터파랑새극장	2관	147	김성구	민간	대학로	2007		02-763-8961	02-3672-1873	동숭동 1-115	www.isamtoh.com
	선돌극장	선돌극장	130	조수현	민간	대학로	2007	2007	02-747-3226		명륜동1가 46-11 지하	
	설치극장 정미소	설치극장 정미소	168	윤석화	민간	대학로	2002		02-3672-3001	02-747-2116	동숭동 199-17	www.jungmiso.com
	성균관대학교 새천년홀	성균관대학교 새천년홀			민간	기타(민간)	1999		02-760-0114		명륜동 3가 53	
	성균소극장	성균소극장	110	이철진	민간	대학로	2007		02-747-6035	02-737-3336	명륜동 2가 149	
	세우아트센터	세우아트센터	240	이연옥	민간	대학로	2002	2003	02-6409-0901		동숭동 1-86번지 세우아트센터 지하 1층	
	세익스피어극장	세익스피어극장	90	오주연	민간	대학로	2007		02-743-0771	02-744-7177	동숭동 1-147	cafe.naver.com/spthater.cafe
	세종문화회관	대극장	3,036	박동호	공공	문예회관	2003	2003	02-399-1111	02-399-1519	세종로 81-3	www.sejongpac,or,kr
	세종문화회관	체임버홀	443	박동호	공공	문예회관	2003	2003	02-399-1111	02-399-1519	세종로 81-3	www.sejongpac,or,kr
	세종문화회관	M씨어터	630	박동호	공공	문예회관	2003	2003	02-399-1111	02-399-1519	세종로 81-3	www.sejongpac,or,kr
	소극장 다르게놀자 (구,손가락놀이극장)	소극장 다르게놀자	120	김대환	민간	대학로			02-747-4222		동숭동 1-153	
	소극장 모시는 사람들	소극장 모시는 사람들	100	김민정	민간	대학로	2007	2007	02-741-6487		혜화동 74-38	www.modil.com

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립주체	시설특성	개관년도	등록년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
종로구	소극장 아리랑	소극장 아리랑	111	권태원	민간	대학로	2002	2002	02-741-6069		동숭동 1-153	arirangv.co.kr
	소극장 알과핵	소극장 알과핵	180	김건중	민간	대학로	1998	2004	02-745-8833	02-745-8836	동숭동 1-140 마로니에유리빌딩	
	소극장 축제	소극장 축제	100	위성신	민간	대학로	2003	2003	02-765-5625		명륜동 4가 111-2 (135-070)	
	소울 소극장	소울 소극장	100		민간	대학로	2009		02-747-0414		혜화동 188번지 지층	club.cyworld.com/ yehui1995
	스튜디오 76	스튜디오 76	100		민간	대학로	2006		02-766-9252		동숭동 대학로약국 4층	
	신연아트홀	신연아트홀	162	김태웅	민간	대학로	2005	2005	02-3676-0282		동숭동 1-37 신연아트홀	www.shinyon.co.kr
	씨어터고리	씨어터고리	110		민간	대학로	2009		070-8613-1239		명륜동 2가 21-23 한양빌딩 B1	
	씨어터디아더	씨어터디아더	98	강연주	민간	대학로	2005		02-742-1602	02-742-1605	동숭동 1-132	
	씨어터SH	씨어터SH	400	신경훈	민간	대학로	1996		02-747-2265	02-747-2266	동숭동 1-131 B1(마로니에 유리빌딩지하1층)	www.theatarsh.com
	아르코예술극장	대극장	608	최용훈	공공	중앙정부	1981	2002	02-760-4840	02-760-4611	대학로 100	artstheater.arko.or.kr
	아르코예술극장	소극장	132	최용훈	공공	중앙정부	1981	2002	02-760-4840	02-760-4611	대학로 100	artstheater.arko.or.kr
	아름다운극장	아름다운극장	120	윤돈선	민간	대학로	2008		02-946-0502	02-946-0503	명륜동 2가 8-9 B1	www.kdbt.com
	아우내소극장	아우내소극장			민간	기타(민간)	2006				동숭동 50-44번지	
	아츠플레이씨어터	1관	155	장영업	민간	대학로	2007		02-747-4702	02-747-4701	동숭동 1-58 2F,3F	www.artsplay.co.kr
	아츠플레이씨어터	2관	115	장영업	민간	대학로	2007		02-747-4702	02-74702-4701	동숭동 1-58 대학성빌딩 3층	www.artsplay.co.kr
	아트선재센터	공연장	232	김욱한	민간	기타(민간)	1998	2005	02-733-8947		감고당길 43	www.artsonje.org
	아트씨어터문	아트씨어터 문	100	문승재	민간	대학로	2007		02-745-8960		명륜동 3가 140-4번지 태연 빌딩 지하 1층	blog.naver.com/ ellip77
	아티스탄홀(구,창조홀)	아티스탄홀	297	김은경	민간	대학로	2007		02-78602-3134	02-788-5834	명륜동 2가 197-1 3층	
	어뮤징씨어터	어뮤징씨어터	120		민간	기타(민간)	2004		02-744-4817		동숭동 1-145	
	연극사랑 솔나무극장	연극사랑 솔나무극장	70	윤지환	민간	대학로	2007		02-744-1891		명륜동 4가 170-3 B1	
	연단극장	연단극장	110		민간	기타(민간)	2002	2002	02-747-6742		연건동 132-1 연단극장	www.yondanplay. co.kr
	연우소극장	연우소극장	100	유인수	민간	대학로	1987	2002	02-744-7090	02-76602-2335	혜화동 53-9	www.iyeonwoo.co.kr
	열린극장	열린극장	218	김민호	민간	대학로	1999	2003	02-743-6474		명륜동2가 21-18	
	예감	예감	376		민간	기타(민간)	2005		02-722-3995		관철동 33-1시네코아2층	
	예술극장 나무와 물	예술극장 나무와 물	154	김성수	민간	대학로	2003	2004	02-766-2124		명륜2가 8-1 B1	
	오아시스극장	오아시스극장	108		민간	대학로	2009		02-3673-0888	02-741-6488	동숭동 1-133	
	올림픽기념국민생활관	올림픽기념국민생활관	112		공공	기타(공공)	1992		02-745-6701~5		혜화동 1-21	
	우석레파토리	우석레퍼토리	100		민간	대학로	2002		02-764-7501		동숭동 192-8	
	원더스페이스	네모극장	230	박희옥, 정현욱	민간	대학로	2005	2007	02-744-1355	02-765-1355	혜화동 163-24번지 원더스페이스	
	원더스페이스	세모극장	223	박희옥, 정현욱	민간	대학로	2005	2007	02-744-1355	02-765-1355	혜화동 163-24	www.wonderspace. co.kr
	원더스페이스	동그라미극장 (현,대학로예술극장4관)	183	박희옥, 정현욱	민간	대학로	2008	2007	02-744-1355	02-765-1355	혜화동 163-24	
	이랑씨어터	이랑씨어터	180	이도경	민간	대학로	2000	2003	02-766-1717	02-766-1551	동숭동 187-12	erang.naool.com
	인사동예술극장	인사동예술극장	250		민간	기타(민간)	2002		02-742-7278		와룡동 119-1번지 동원빌딩 207	
	인아소극장	인아소극장	160	김선정	민간	대학로	2005		02-763-2151	02-766-2151	명륜동 2가 21-10 B1	ina-theater 다음카페
	전통문화예술공연장	전통문화예술공연장 국제회의장	242		민간	기타(민간)	2007	2007	02-2011-1994		견지동 45 한국불교역사 문화기념관 B2	
	점프전용극장	1관	372		민간	기타(민간)	2005	2005	02-722-3995		관철동 33-1	

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
종로구	정보소극장	정보소극장	108	이상만	민간	대학로	1993	2002	02-3673-0114		동숭동 130-43 지하 극단 파크	
	종로구민회관	대강당	456	원유호	공공	기타(공공)	2000	2002	02-3672-2530	02-3673-4074	창신동 222-8	www.ijongno.co.kr
	종로문화체육센터	광화문아트홀	380	전형집	공공	문예회관	2007	2007	02-732-9392~3	02-732-9395	사직동 284-1	
	창덕궁 소극장	창덕궁 소극장	120	박종철	민간	기타(민간)			02-742-7273		와룡동 119-1 동원빌딩 101	
	창작팩토리 스튜디오-09	창작팩토리 스튜디오-09	50		민간	대학로	2009		070-7501-0001		혜화동 10-18 지하1층	
	창조콘서트홀	1관	272	도윤주	민간	대학로	2002		02-747-7001	02-747-0662	혜화동 185 중원빌딩 6층	changjoi.co.kr
	창조콘서트홀	2관	194	도윤주	민간	대학로	1995		02-747-7001	02-747-0662	혜화동 185 중원빌딩 6층	changjoi.co.kr
	챔프예술극장	챔프예술극장	140	계동수	민간	대학로	2006		02-742-0333		동숭동 31-9	
	청아소극장(구,리듬공간)	청아소극장	110	김주호	민간	대학로	1995		02-741-1837		혜화동 194 지하	
	청운글로브극장 (구,글로브극장)	청운글로브극장 (구,글로브극장)	80		민간	기타(민간)	2002	2002	02-764-7606	02-764-7608	연건동 178-1 동마루빌딩 4층	
	청운예술극장	청운예술극장	100	이리형	민간	대학로	2004		02-764-7606	02-764-7608	연건동 178-1 4층	globe.or.kr
	컬투홀	희망관	128	정찬우	민간	기타(민간)	2006		02-743-2468		동숭동 1-33	
	컬투홀	감동관	95	정찬우	민간	기타(민간)			02-743-2468		동숭동 1-33	
	클막씨어터 (구,극장가자 2관)	클막씨어터 (구,극장가자 2관)	140	송영재	민간	대학로	2009		02-766-7598		혜화동 143-2 유니로드빌딩 5층	
	키득키득아트홀	키득키득아트홀	140		민간	기타(민간)			02-743-1590		동숭동 128-16	
	탑아트홀	탑아트홀	180		민간	기타(민간)	2004		02-747-7407		동숭동 50-20 탑아트홀	
	풍기문란센터	풍기문란센터	90	원종림, 강지수	민간	대학로	2007		02-2681-2069		명륜2가160-2 대우고시원	
	피카소소극장	피카소소극장	85	김희중	민간	대학로	2007		02-3672-7971		명륜동 4가 69-1 B1	
	하늘땅소극장	하늘땅소극장	120	이원승	민간	대학로	1993	2003	02-747-4444	02-747-4999	동숭동 1-141	
	학전	그린	181	김민기	민간	대학로	1992	2003	02-763-8233	02-742-8454	동숭동 1-8번지 무애빌딩	www.hakchon.co.kr
	학전	블루	194	김민기	민간	대학로	1991	2003	02-763-8233	02-742-8454	동숭동 1-79 삼광빌딩 2층	www.hakchon.co.kr
	한성아트홀 (구,인켈아트홀)	1관	240	김별찬	민간	대학로	1990	2002	02-741-0251	02-741-6726	명륜동2가 41-4	www.hansungart.kr
	한성아트홀 (구,인켈아트홀)	2관	150	김별찬	민간	대학로	1993	2002	02-741-0252	02-741-6726	명륜동 2가 41-4	www.hansung.art.kr
	한양레퍼토리씨어터	한양레퍼토리씨어터	126		민간	대학로	2003		02-764-6460		혜화동 185번지 중원빌딩 B1	
	한얼소극장	한얼소극장	80	이건동	민간	대학로	2002		02-766-7010		혜화동 70-1	www.haneol.net
	해오름소극장 (구, 소극장예술정원)	해오름소극장	100	신준영	민간	대학로	1998		02-984-7567		명륜2가 13번지	haeorm.co.kr
	해피씨어터	해피씨어터	110	이재원	민간	대학로	2008		02-747-2050		동숭동 1-60	
	해피투게더	해피투게더	99	김미애	민간	기타(민간)			02-742-7261		동숭동 1-145 대학빌딩 5층	
	행복한극장	행복한극장	171	이현규	민간	대학로	2003	2003	02-747-2090	02-3673-2080	동숭동 1-133 지하1층	www.papa-production.com
	형씨어터	형씨어터	100		민간	기타(민간)			02-741-5671		동승동 50-44	
	혜화동1번지	혜화동1번지	80	우현종	민간	대학로	1994		02-761-0810		혜화동 88-1	
	홍사소극장	홍사소극장	54	홍현철	민간	대학로	2007		02-2677-1918		명륜동2가 18번지	www.hongsa.co.kr
	환희소극장	환희소극장	85	김기자	민간	대학로	2007		02-743-1974	02-743-1974	명륜동2가 8-16 지하	www.hwanhui.co.kr
	PMC	대학로자유극장	268	이광호, 송승환	민간	대학로	2005	2005	02-745-8288	02-739-8287	동숭동 1-45 자유빌딩	www.i-pmc.co.kr
	PMC	이영란의 감성놀이터	999	이광호, 송승환	민간	대학로	2008		02-739-8289	02-739-8287	동숭동 1-48 빌리지빌딩 4층 이영란의 감성놀이터	www.i-pmc.co.kr
	PMC	소극장	130	이광호, 송승환	민간	대학로	2008		02-738-8289	02-739-8287	동숭동 1-48 빌리지빌딩 3층	www.i_pmc.co.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립주체	시설특성	개관년도	등록년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
종로구	SM엔터테인먼트	스타홀 (구.동키홀)	230	김영민	민간	대학로	2007	2007	02-745-5110	02-744-6729	동숭동 1—94	
	SM엔터테인먼트	아트홀	340		민간	대학로	2009	2009	02-745-5110	02-744-6729	동숭동 1-92번지 지하1,2층	
	SM엔터테인먼트	틴틴홀	220	김영민	민간	대학로	2003	2003	02-745-5110	02-744-6729	동숭동 1-97 지하	
중구	(재)명동정동극장	명동예술극장	558	구자흥	공공	중앙정부	2009	2009	1644-2003	02-751-1996	명동 1가 54	www.mct.or.kr
	(재)명동정동극장	정동극장	344	구자흥	공공	중앙정부	1995	1995	02-751-1500		정동길 41	www.mct.or.kr
	강북정동난타극장	강북정동난타극장	324	이광호, 송승환	민간	기타(민간)	2000		02-736-8288		정동 스타식스 정동아트홀	www.i-pmc.co.kr
	국립극장	국립극장 달오름극장	427	임연철	공공	중앙정부	1973	1973	02-2280-4115	02-2280-4007	장충단길 158	www.ntok.go.kr
	국립극장	국립극장 별오름극장	100	임연철	공공	중앙정부	2001	2001	02-2280-4115	02-2280-4007	장충단길 158	www.ntok.go.kr
	국립극장	국립극장 해오름극장	1,563	임연철	공공	중앙정부	1973	1973	02-2280-4115	02-2280-4007	장충단길 158	www.ntok.go.kr
	국립극장	국립극장 KB 청소년하늘극장	600	임연철	공공	중앙정부	2002	2006	02-2280-4115	02-2280-4007	장충단길 158	www.ntok.go.kr
	꼬스트홀	꼬스트홀	476		민간	기타(민간)	2003	2003	02-2270-2234		명동2가 1	
	남산예술센터	남산예술센터	476		민간	기타(민간)	1962	1962	02-758-2109		예장동 8-19	
	동국대학교90주년 기념문화관(예술극장)	예술극장	450		민간	기타(민간)	2006		02-2260-8901		필동3가 26번지 동국대학교	
	동랑예술센터	동랑예술센터	476		민간	기타(민간)	1962		02-778-0261		예장동 8-19	
	메사고릴라전용홀	메사고릴라전용홀	540		민간	기타(민간)	1985	1985	02-2128-5300, 02-518-7885		회현동 1가 204번지 10~12층	
	명동난타극장	명동난타극장	404	이광호, 송승환	민간	기타(민간)	2003	2003			명동2가 50-14 유네스코빌딩 3층	nanta.i-pmc.co.kr
	명보아트홀	가온홀	333		민간	기타(민간)	2008	2008	02-2274-2121		초동 18-5	www.myungbo.com
	명보아트홀	다온홀	334		민간	기타(민간)	2008	2008	02-2274-2121		초동 18-5	www.myungbo.com
	명보아트홀	하람홀	226		민간	기타(민간)	2008	2008	02-2274-2121		초동 18-5	www.myungbo.com
	문화일보홀	문화일보홀	260		민간	기타(민간)	1994	2002	02-3701-5757	02-739-2293	충정로1가 68	hall.munhwa.com
	삼일로창고극장	삼일로창고극장	100	정대경	민간	기타(민간)	1975	1975	02-319-8020		저동 20-6	
	서울남산국악당	서울남산국악당	330		민간	기타(민간)	2007	2007	02-2261-0500 /0515		필동2가 84-1	www.sejongpac.or.kr/sngad
	서울패션센터	패션아트홀	800	박인훈	공공	기타(공공)	2006	2006	02-3670-4567		신당동 251-7	
	스타식스정동 1관	스타식스정동 1관	318		민간	기타(민간)	2000	2000			정동 22	
	여해문화공간	여해문화공간	300		민간	기타(민간)	1996	1997	02-2265-2890		장충동1가 26-6	
	이화여고100주년기념관	100주년기념관	427		민간	기타(민간)	2006	2006	02-752-3353		정동 32번지 이화여고	
	정동문화예술회관	정동문화예술회관	487		민간	기타(민간)	1997		02-778-9817		정동 15-5	
	제일화재 세실극장	제일화재 세실극장	212	하상길	민간	기타(민간)	1976	1980	02-736-7600	02-736-7603	정동 3-7	
	중구문화예술회관 충무아트홀	대극장	1,231	박민호	공공	문예회관	2005	2005	02-2230-6600	02-2230-6616	흥인동 131	www.cmah.or.kr
	중구문화예술회관 충무아트홀	중극장 블랙	327	박민호	공공	문예회관	2005	2005	02-2230-6600	02-2230-6616	흥인동 131	www.cmah.or.kr
	중구문화예술회관 충무아트홀	소극장 블루	258	박민호	공공	문예회관	2007	2007	02-2230-6600	02-2230-6616	흥인동 131	www.cmah.or.kr
	한국의집민속극장	민속극장	156		민간	기타(민간)	1981	2002	02-2266-6938, 02-2277-2768		필동2가 80-2	
	해치홀	해치홀	190		민간	기타(민간)	2009	2009	02-727-3251	02-727-3252	명동2가 31-1 M플라자 빌딩 5층	
	호암아트홀	호암아트홀	636		민간	기타(민간)	1985	1985	02-751-9608	02-751-9604	순화동 7	www.hoamarthall.org
중랑구	중랑구민회관	대공연장	496	권주철	공공	기타(공공)	1994	2002	02-2207-6130		면목4동 378-5	
	중랑구민회관	소공연장	150	권주철	공공	기타(공공)	1994	2002	02-2207-6130		면목4동 378-5	

02 부산

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
금정구	금정문화회관	대공연장	859	공민석	공공	문예회관	2000	2003	051-591-5651	051-519-5659	구서1동 481번지	culture.geumjeong.go.kr
	금정문화회관	소공연장	330	공민석	공공	문예회관	2000	2003	051-591-5651	051-519-5659	구서1동 481번지	culture.geumjeong.go.kr
	꿈나래어린이극장	꿈나래어린이극장	197		공공	기타(공공)	2009	2009	1577-0880		두구동 669 부산지방공단 스포원	
	민속굿터신명천지소극장	민속굿터신명천지소극장	100		민간	기타(민간)	1993		051-515-7314		부곡1동 333-3 B1	
남구	가람아트홀	가람아트홀	158	한명진	민간	기타(민간)	1992	2008	051-621-6669		대연동 965-2	ks.ac.kr/culture
	경성대학교	콘서트홀	449	김대성	민간	기타(민간)	1983	2003	051-620-4567		대연3동 110-1 경성대학교	ks.ac.kr/culture
	경성대학교	예노소극장	220	김대성	민간	기타(민간)	1998	2008	051-620-4567		대연3동 110-1 경성대학교	ks.ac.kr/culture
	부산문화회관	대극장	1,423	최성달	공공	문예회관	1988	2003	051-625-8130	051-607-6024	대연4동 846-4번지 부산문화회관	bsculture.busan.kr
	부산문화회관	중극장	747	최성달	공공	문예회관	1993	2003	051-625-8130	051-607-6024	대연4동 846-4번지 부산문화회관	bsculture.busan.kr
	부산문화회관	소극장	212	최성달	공공	문예회관	1991	2003	051-625-8130	051-607-6024	대연4동 846-4번지 부산문화회관	bsculture.busan.kr
	원곡예술관	원곡예술관	594	안원철	민간	기타(민간)	1997		051-628-3990		대연5동 1552 부산예술대학	
	초콜릿팩토리	초콜릿팩토리	164		민간	기타(민간)	2008	2008	051-621-4005		대연3동 72-7	
동구	부산시민회관	시민회관(대극장)	1,812	허남식	공공	기타(공공)	1973	2003	051-630-5200		범일2동 830-31	citicenhall.busan.kr
	부산시민회관	시민회관(소극장)	335	허남식	공공	기타(공공)	1973	2003	051-630-5200		범일2동 830-31	citicenhall.busan.kr
	KRX아트홀 (구,놀원소극장)	KRX아트홀	250	최낙경	민간	기타(민간)	1990	1997	051-631-0660		범일1동 825-3	
동래구	동래문화회관	대극장	524	임장춘	공공	문예회관	1999	1999	051-550-4481	051-556-6525	명륜2동 137번지	culture.dongnae.go.kr
	동래문화회관	소극장	202	임장춘	공공	문예회관	1999	2003	051-550-4481	051-556-6525	명륜2동 137번지	culture.dongnae.go.kr
	연단소극장	연단소극장			민간	기타(민간)	2006		051-558-1339		온천2동 1436-2 성현빌딩 지하	
	열린소극장	열린소극장	70	배진만	민간	기타(민간)	1989		051-555-5025		동래구 온천1동 473-8	cafe.naver.com/opentheatre.cafe
부산진구	국립국악원	국립부산국악원 연악당	698	박일훈	공공	중앙정부	2008	2009	051-811-0144		동평로 280	www.ncktpa.go.kr
	국립국악원	국립부산국악원예지당	276	박일훈	공공	중앙정부	2008	2009	051-811-0144		동평로 280	www.ncktpa.go.kr
	솜사탕아트홀	1관	217		민간	기타(민간)	2009	2009	051-922-4545		전포동 668-1번지 밀리오레 6층 메가박스 옆	www.somsatanghall.com
	솜사탕아트홀	2관	140		민간	기타(민간)	2009	2009	051-922-4545		전포동 668-1번지 밀리오레 6층 메가박스 옆	www.somsatanghall.com
북구	부산북구문예회관 (문화빙상센타)	공연장	324	노시영	공공	문예회관	2005	2005	051-309-4081~88	051-309-4089	체육공원길 40 (덕천2동 434번지)	culture-ice.bsbukgu.go.kr
사상구	동서대학교 문화센터	동서대학교 문화센터			민간	기타(민간)	1996		051-313-2001~4		주례2동 산69-1	
사하구	을숙도문화회관	대공연장	708	권수혁	공공	문예회관	2002	2002	051-220-5801	051-220-5809	하단동 1151-14번지	eulsukdo.busan.kr
	을숙도문화회관	소공연장	242	권수혁	공공	문예회관	2006	2006	051-220-5801	051-220-5809	하단동 1151-14번지	eulsukdo.busan.kr
수영구	공간소극장	소극장	90		민간	기타(민간)	2004		051-611-8518		남천1동 556-23 B1	
	사랑과혁명소극장	사랑과혁명소극장	50		민간	기타(민간)	2007		051-611-0075		남천1동 69-9	
	소극장너른	소극장너른	90		민간	기타(민간)	1992		051-622-3572		남천동 5-14	
	액터스소극장	액터스소극장		이성규	민간	기타(민간)			051-611-6616		남천1동	
	AN아트홀 RED	AN아트홀 RED	169		민간	기타(민간)	2009	2009	1644-4484		광안동 143번지	cafe.daum.net/anarthall
	MBC롯데아트홀	MBC롯데아트홀	905		민간	기타(민간)	2009	2009	051-760-1357	051-760-1380	민락동 316-2	www.mbcarthall.com
영도구	영도문화예술회관	봉래홀(대)	451	신윤철	공공	문예회관	2009	2009	051-419-5561~5	051-419-5569	동삼1동 561-1번지 (신중리길 25)	culture.yeongdo.go.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
영도구	영도문화예술회관	절영홀(소)	188	신윤철	공공	문예회관	2009	2009	051-419-5561~5	051-419-5569	동삼1동 561-1번지 (신중리길 25)	culture.yeongdo.go.kr
	태종대(한화국토개발,주)	태종대	250		민간	기타(민간)	2004	2004			동삼동 산 29-1	
연제구	가마골소극장	가마골소극장	100	이윤주	민간	기타(민간)	1986	2009	051-868-5955	051-868-5956	거제동 18-22 치과의사신협 B1	www.kamagol.co.kr
중구	국도아트홀	국도아트홀	50		민간	기타(민간)	2002		051-246-8500		광복2동 21 국도레코드 4층	
	민주공원	소극장	120		공공	기타(공공)	1999		051-462-1016	051-441-0610	영주동 산 10-16	www.demopark.or.kr
	민주공원	중극장	419		공공	기타(공공)			051-462-1016	051-441-0610	영주동 산 10-16	www.demopark.or.kr
	부산카톨릭센터	소극장	221	임석수	민간	기타(민간)	1982	2003	051-462-1870		대청동 4가 81-1	
	소극장실천무대	소극장실천무대	72		민간	기타(민간)	1984		051-245-5919		광복동 2가 2-97 6층	
	BS부산은행 조은극장	BS부산은행 조은극장	305	박태남	민간	기타(민간)	2009	2009	1588-2757		광복동 1가 59-1	www.gp-gp.co.kr
해운대구	국민생활관소극장	국민생활관소극장	200		공공	기타(공공)	1991	1991	051-744-1181~3		우2동 1127~37	
	롯데시네마 센텀시티제4관	롯데시네마 센텀시티제4관	319		민간	기타(민간)	2007		1544-8855		우동 센텀시티	
	오션스카이	오션스카이	112		민간	기타(민간)	2004	2004	051-740-5006		우1동 760-3	
	점프 부산전용극장 (부산롯데호텔 아트홀)	점프 부산전용극장	294		민간	기타(민간)	2008		051-810-1000		우동 651-2 (해운대 그랜드호텔)	
	해운대구문화회관	대공연장	459	임종덕	공공	문예회관	2007	2007	051-749-7651	051-749-7659	좌동 1458-1	hcc.haeundae.go.kr
	해운대구문화회관	다목적홀	110	임종덕	공공	문예회관	2007	2007	051-749-7651	051-749-7659	좌동 1458-1	hcc.haeundae.go.kr

03 대구

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
남구	대덕문화의전당	드림홀	559	이상식	공공	문예회관	1998	2002	053-622-0703	053-622-0764	앞산순환로 275 (대명9동 산 201-4번지)	www.daeduk.or.kr
	우봉아트홀	우봉아트홀	312		민간	기타(민간)	2005	2005	053-472-9947		봉덕3동 1322-2 경일여고 행정실	
달서구	달서구첨단문화회관	인토피아트홀	450	이상연	공공	문예회관	2004	2004	053-667-3081~2	053-667-3089	달서구 성서면간길 150	www.dsac.or.kr
	대구문화예술회관	대극장	1,008	박창대	공공	문예회관	1991	2002	053-606-6132	053-606-6127	공원순환로 181	artcenter.daegu.go.kr
	대구문화예술회관	소극장	320	박창대	공공	문예회관	1991	2002	053-606-6132	053-606-6127	공원순환로 181	artcenter.daegu.go.kr
	대구문화예술회관	코오롱야외공연장	1,080	박창대	공공	문예회관	2000	2002	053-606-6132	053-606-6127	공원순환로 181	artcenter.daegu.go.kr
	대구청소년수련원	아트홀	453		공공	기타(공공)	1994	2003	053-656-6655	053-653-2054	앞산순환로 777	
	대구학생문화센터	대공연장	1,441		민간	기타(민간)	2002	2003	053-550-7116		용산동 230-6	www.dccs.go.kr
	우방타워랜드 대공연장	우방타워랜드대공연장	700		민간	기타(민간)	1995	2003	053-620-0001		두류동 산302-11	www.woobangland.co.kr
	푸른방송 아트홀	푸른방송 아트홀	98	조강래	민간	기타(민간)	1995	2003	055-267-6590		감삼동 68-4	
달성군	달성문화원	대극장	500		공공	기타(공공)	2004	2004	053-611-0010		현풍면 부리 353	
동구	대구광역시 동구문화체육회관	대공연장	1,165	금동엽	공공	문예회관	2004	2004	053-951-3300	053-662-3089	망우공원로 100	www.dgculture.or.kr
	아트홀	아트홀	134		민간	기타(민간)	2009	2009				
북구	(대구)북구문화예술회관	대공연장	494	박정자	공공	문예회관	1999	2003	053-665-3081	053-665-3089	구암로 75	www.bukarts.org
	대구오페라하우스	오페라하우스	1,490	김홍승	공공	기타(공공)	2003	2003	053-666-6000	053-666-6019	제일모직로 36	www.daegu-operahouse.org

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
북구	북구청소년회관	북구청소년회관	180		민간	기타(민간)	2000	2003	053-383-1300	053-665-3089	산격2동 120번지	www.bukguzzang.co.kr
	스펙트럼시티아트홀 소극장	스펙트럼시티아트홀 소극장	300		민간	기타(민간)	2002	2004	053-353-3599		칠성2가동 20-1 스펙트럼시티 301호	
	칠곡동아아트홀	칠곡동아아트홀	360		민간	기타(민간)	1997	2003	054-979-6446			
서구	대구광역시 서구문화회관	대공연장	454	정만식	공공	문예회관	1998	2002	053-663-3081	053-663-3089	당산로 717	www.dgs.go.kr/culture
수성구	대구메트로아트센터	대구메트로아트센터	202		민간	기타(민간)	2009	2009	053-795-0303	053-795-0305	연호동 186-5	www.dgart.kr
	수성아트피아	용지홀	1,168	배선주	공공	문예회관	2007	2007	053-666-3300	053-666-3259	무학로 50	ssartpia.or.kr
	수성아트피아	무학홀	324	배선주	공공	문예회관	2007	2007	053-666-3300	053-666-3259	무학로 50	ssartpia.or.kr
	어린이회관 꾀꼬리극장	어린이회관 꾀꼬리극장	352	장홍동	공공	기타(공공)	1983	2003	02-2204-6025	053-666-3259	황금2동 626	www.daegu.go.kr/childhall
	파랑새극장	파랑새극장	150		민간	기타(민간)	2004	2004	053-780-2024~5		지산동 1160-74 지하1층	
중구	대구시민회관	대공연장	1,618	김범일	공공	기타(공공)	1975	2002	053-252-6401		태평로 256	www.dgcitizenen-center.or.kr
	대구시민회관	소강당	342	김범일	공공	기타(공공)	1975	2002	053-252-6401		태평로 256	www.dgcitizenen-center.or.kr
	대백예술극장프라임홀	대백예술극장프라인홀	300		민간	기타(민간)	1993	1993	053-253-9405			
	동아아트홀	동아아트홀	164		공공	기타(공공)	2001	2002			덕산동 53-3	
	문화예술전용극장CT	문화예술전용극장 더시티	275	전광우	민간	기타(민간)	2007	2007	053-256-0369		남일동 109-2번지 제일빌딩 지하 1층	
	봉산문화회관 (대구광영시중구)	가온홀	448	양수용	공공	문예회관	2004	2004	053-661-3081~2	053-661-3089	봉산문화거리 133	www.bongsanart.org
	봉산문화회관 (대구광영시중구)	스페이스라온	100	양수용	공공	문예회관	2004	2004	053-661-3081~2	053-661-3089	봉산문화거리 133	www.bongsanart.org
	스페이스콩코드	스페이스콩코드	200		민간	기타(민간)	1999	2004	053-426-4903		공천동 88-1	
	아회아트홀	아회아트홀	220		민간	기타(민간)	2005	2005	053-422-6476		남산2동 940-4	a-hoi.ohpy.com
	엔에스엘문화예술원	엔에스엘문화예술원	160		민간	기타(민간)	2002	2002	053-424-7055		화전동 23-15	
	예전아트홀	예전아트홀	100		민간	기타(민간)	1994		053-424-9426		대봉1동 20-80 대열빌딩B1	
	프라임홀	프라임홀	300		민간	기타(민간)	2004		053-420-8020		대봉동 214	
	하모니아 아트홀	하모니아 아트홀	249	노석동	민간	기타(민간)	2007	2007	053-254-7241		동성로 3가 120-21번지	

04 인천

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
강화군	강화군문예회관	대공연장	843	이덕균	공공	문예회관	1991		032-930-7044		강화읍 국화리 239	
	강화군문예회관	소공연장	209	이덕균	공공	문예회관	1991	2002	032-930-7044		강화읍 국화리 239	
계양구	계양문화회관	대공연장	816	임미례	공공	문예회관	1996	2003	032-551-6602	032-553-2149	문화회관길 9	www.gysiseol.or.kr
	계양청소년수련관	청소년수련관	246		공공	기타(공공)	2002	2002	032-450-5993		장제로 1183	gysiseol.or.kr/bbs/institution/youth.htm
	노인복지회관	노인복지회관	210		공공	기타(공공)	2002	2003	032-547-4521		작전동 926-6	
남구	극단동쪽나라	극단동쪽나라			민간	기타(민간)	2006		032-427-0959		주안4동 1482-23	
	미추홀종합사회복지관	미추홀종합사회복지관	200		공공	기타(공공)	2001	2003	032-876-8181-4	032-876-8416	주안5동 22-59번지	www.michu.or.kr
	작은극장들체	극단마임	120		민간	기타(민간)	1979		032-772-7361		문학동 348-17	

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
남구	시연센소극장 (시민연극센타)	시연센소극장 (시민연극센타)	130	이재천	민간	기타(민간)	2004		032-866-4408		용현4동 181-2	
	인천문화회관	소극장	163	임영철	공공	문예회관	1991	2003	032-866-2019	032-872-5551	숭의4동 7-4	artin.or.kr
	인천예총 국악회관	국악회관	180	김인성	공공	기타(공공)	2002	2003	032-876-8364		숭의4동 7-4 국악회관	www.kukakhall.co.kr
	폴라아트홀	폴라아트홀	300		민간	기타(민간)	1999		032-864-8052		숭의동 산8 수봉놀이동산 내	
	학산소극장	학산소극장	114	이선규	공공	기타(공공)	2004	2004	032-866-3993	032-866-3995	인하로 158	www.haksanculture.or.kr
남동구	국민생활관	소강당	188	윤만석	공공	기타(공공)	1992		032-468-8182		구월동 1246	www.icoly.or.kr
	인천대공원 야외음악당	인천대공원 야외음악당	900		공공	기타(공공)	1999	2002			장수동	
	인천종합문화예술회관	대공연장	1,332	윤준영	공공	문예회관	1994	2002	032-427-8401~2	032-428-6037	문화회관길 80	art.incheon.go.kr
	인천종합문화예술회관	소공연장	524	윤준영	공공	문예회관	1994	2002	032-427-8401~2	032-428-6037	문화회관길 80	art.incheon.go.kr
	인천종합문화예술회관	야외공연장	440	윤준영	공공	문예회관	1994	2007	032-427-8401~2	032-428-6037	문화회관길 80	art.incheon.go.kr
	인천청소년수련관	청소년수련관 공연장	430		공공	기타(공공)	2002	2002	032-4565-6827	032-465-6826	장수동 471 인천광역시 청소년수련관	i-youth.incheon.go.kr
동구	동구청소년수련관	동구청소년수련관	345		공공	기타(공공)	2000	2002	032-777-7942	032-777-2800	송림2동 56-1	www.youth7942.com
부평구	동아아트홀1	동아아트홀1	250		민간	기타(민간)	1996		032-522-7002		부평동 542-41 천균빌딩5층	
	코스모스홀	코스모스홀	185		민간	기타(민간)	2006	2006				
서구	가정청소년문화의집	가정청소년문화의집	150		공공	기타(공공)	2001	2002	032-580-1190~3	032-580-1195	서달산길 256 (가정3동)	www.issi.or.kr
	검단복지회관	검단복지회관	250		공공	기타(공공)	2001	2001	032-561-415~7	032-560-4579	마전동 산 147번지	www.issi.or.kr/welfare
	서구 청소년수련관	서구 청소년수련관	214		공공	기타(공공)	2005	2006	032-577-7979	032-573-0082	원창동 93-5	www.issi.or.kr/youth
	인천서구문화회관	대공연장	957	김익현	공공	문예회관	1995	2001	032-580-1150	032-580-1139	서달산길 256	www.issi.or.kr
	인천서구문화회관	소공연장	200	김익현	공공	문예회관	1995	2001	032-580-1150	032-580-1139	서달산길 256	www.issi.or.kr
연수구	극단인트아트홀	인트아트홀			민간	기타(민간)	2006		032-821-0202		연수동 569-1번지	
중구	비너스크루즈 공연장	비너스크루즈 공연장	120		민간	기타(민간)	2009	2009				
	씨아리소극장	씨아리소극장	80		민간	기타(민간)	2004		032-762-5579		인현동 27-41	
	인천광역시 중구 한중문화관	한중문화관공연장	200	김용수	공공	기타(공공)	2005	2005	032-760-7860~5		항동1가 1-2	www.hanjung.go.kr
	인천학생교육문화회관	싸리재홀	600		민간	기타(민간)	2004	2004	032-777-9140	032-760-3471	축현길 51	www.iecs.go.kr
	인천학생교육문화회관	이든홀	220		민간	기타(민간)	2004	2004	032-777-9140	032-760-3471	축현길 51	www.iecs.go.kr
	코스모스호 공연장	코스모스호 공연장	340		민간	기타(민간)	2004	2004	032-764-1171~4		북성동1가 98-441	
	하모니호 공연장	하모니호 공연장	276		민간	기타(민간)	2005	2005	032-882-5555	032-885-6161	항동7가 60-1	www.scruise.com

05 광주

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
광산구	광산구청소년수련관 공연장	광산구청소년수련관 공연장	260		공공	기타(공공)	2002	2002	062-971-5533	062-973-9552	쌍암동 653-1	www.goymca.or.kr
	광산문화예술회관	공연장	542	최효남	공공	문예회관	2002	2002	062-960-8860~6	062-960-8869	송정동 582-1번지	wwww.gwangsanart.or.kr
	레미어린이극장	레미어린이극장	304		민간	기타(민간)	2009	2009	062-975-2860			www.reomusical.com

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
남구	광주광역시남구 종합문화예술회관	광주남구종합문화 예술회관 공연장	402	이정희	공공	문예회관	2003	2003	062-650-8154	062-650-8962	봉선로 284	art.namguart.org
	광주시민회관	광주시민회관	660	박금남	공공	기타(공공)	1971	1971	062-672-0660	062-672-0655	구동 21-1	www.gipark.gicity.net
	광주영상예술센타	광주영상예술센타	104		공공	기타(공공)	2003	2003	062-654-3620		사동 177-39	
	드맹아트홀	드맹아트홀	150		민간	기타(민간)	1996	1996	062-651-4117		사동76번지	
동구	(광주) 동구문화센터	소공연장	117	김병윤	공공	문예회관	2009	2009	062-225-8700	062-225-4565	소태동 524-5	macji.kr
	남도예술회관	남도예술회관			공공	기타(공공)	199		062-227-1136		대의동3	
	롯데공연장	롯데공연장	298		민간	기타(민간)	2007	2007				
	문예정터	문예정터	100	최영화	민간	기타(민간)			062-225-5114		계림1동 529-11	
	민들레소극장	민들레소극장	100		민간	기타(민간)	1989		062-222-6280		궁동 38-8	
	연바람소극장	연바람소극장			민간	기타(민간)	2006		062-232-2446		장동 71-1 인재아트센터 지하	
북구	광주광역시 문화예술회관(대극장)	대극장	1,732	문승빈	공공	문예회관	1991	1991	062-510-9214	062-510-9307	북문로 126번지 (운암동 328-16번지)	art.gjcity.net
	광주광역시 문화예술회관(소극장)	소극장	509	문승빈	공공	문예회관	1991	1991	062-510-9214	062-510-9307	북문로 126번지 (운암동 328-16번지)	art.gjcity.net
	북구청소년수련관	공연장	312		공공	기타(공공)	1994	1994	062-268-2321	062-268-3055	문흥동 1009-1	www.bukguyouth.net
	북구평생학습 문화센타공연장	북구평생학습	120		공공	기타(공공)	2002	2002	062-410-8395-6	062-410-8395	향토문화거리 123 (중흥동 361-10)	edu.bukgu.gwangju.kr
	한국시멘트문화센타	한국시멘트문화센타	200	천병주	민간	기타(민간)	1995	1995	062-519-1600		중흥동 699-2번지	
	향토문화센타공연장	공연장	120		공공	기타(공공)	2002		062-523-0913		중흥동 361-10	
서구	5.18기념문화센터	대동홀	285	문평섭	공공	기타(공공)	2001	2001	062-376-5197	062-613-5189	쌍촌동 1268	
	5.18기념문화센터	민주홀	802	문평섭	공공	기타(공공)	2001	2001	062-376-5197	062-613-5189	쌍촌동 1268	
	광주광역시 서구문화센터 공연장	서구문화센터공연장	465	안평환	공공	문예회관	2000	2000	062-654-4300	062-654-4310	금호동 789번지	ymcakwangju.or.kr
	광주광역시서구 빛고을국악전수관	공연장	156	전주언	공공	기타(공공)	2002	2002	062-360-7551	062-360-7552	금호동 790	www.seogu.kwangju.kr
	광주광역시청소년수련원	광주광역시청소년수련원	433		공공	기타(공공)	1999	1999	062-373-0942	062-373-0945	화정동 504-8	www.fmayouth.or.kr
	광주학생교육문화회관	광주학생교육문화회관	558		공공	기타(공공)	2001	2001	062-380-8819	062-380-8815	쌍촌동 1268번지	gecs.gen.go.kr
	금호아트홀-광주	금호아트홀	316		민간	기타(민간)	2009	2009			광천동 49-1	
	동산아트홀	동산아트홀	243		민간	기타(민간)	2009	2009			광천동 49-1	www.usquareculture.co.kr
	롯데마트어린이공연장	롯데마트어린이공연장	200		민간	기타(민간)	2007	2007				

06 대전

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
대덕구	대덕문예회관	공연장	200	송성현	공공	문예회관	2000		042-627-7517	042-621-7517	읍내동 324-5 대덕문화원	http:/www.ddcc.or.kr
동구	꽃님이공연장	꽃님이공연장	100		민간	기타(민간)	2005	2005			신촌동 411-1	
	우송예술회관	우송예술회관	1,214	김성진	민간	기타(민간)	1992	2002	042-629-6363, 6464	042-628-3631	자양동 155-3	woosongart.co.kr
서구	대전문화예술의전당	아트홀	1,546	김용환	공공	문예회관	2003	2003	042-610-2222	042-610-2029	만년동 둔산대로 89	www.djac.or.kr
	대전문화예술의전당	앙상블홀	643	김용환	공공	문예회관	2003	2003	042-610-2222	042-610-2029	만년동 둔산대로 89	www.djac.or.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
서구	대전평송청소년수련원	대강당	998		공공	기타(공공)	1993	1994	042-480-1622-3		만년동 396	www.pyoungsong.or.kr
	대전평송청소년수련원	소강당	388		공공	기타(공공)	1997	2004	042-480-1622-3		만년동 396	www.pyoungsong.or.kr
	배재대21세기관	배재대21세기관			민간	기타(민간)	1996				도마2동 439-6	
	타임월드	타임월드	168		민간	기타(민간)	1997	1997	042-479-8000	042-479-8114	둔산동 1036	www.starsix-timeworld.co.kr
유성구	대학로21C소극장	대학로21C소극장	100		민간	기타(민간)	1995		042-822-9294		궁동 277-12	
	정심화 국제 문화 회관	백마홀	450		민간	기타(민간)	2000		042-821-8080~1	042-821-8082	궁동 220	plus.cnu.ac.kr/org/jsh
	정심화 국제 문화 회관	정심화홀	1,817		민간	기타(민간)	2000		042-821-8080~1	042-821-8082	궁동 220	plus.cnu.ac.kr/org/jsh
	한국과학기술원대강당	한국과학기술원대강당			민간	기타(민간)	1986				과학로 구성동 335	
	CNB엑스포아트홀	엑스포아트홀	1,105		민간	기타(민간)	1993	1995	042-866-5175		도룡동 3-1	
중구	대전연정국악 문화회관(구,시민회관)	대극장	772	김진호	공공	기타(공공)	1979	2002	042-253-4024	042-222-0350	문화동 1-27	www.daejeon.go.kr/yeonjeong
	대전연정국악 문화회관(구,시민회관)	소극장	172	김진호	공공	기타(공공)	1979	2002	042-253-4024	042-222-0350	문화동 1-27	www.daejeon.go.kr/yeonjeong
	대전카톨릭문화회관	아트홀	330	유흥식	민간	기타(민간)	1971	2002	042-257-0190		대흥동 189	
	대전평생학습관	대전평생학습관	600		민간	기타(민간)	1999	2002	042-220-0510	042-253-7514	대흥동 418-1	www.dllc.or.kr
	드림아트홀	드림아트홀		주진홍	민간	기타(민간)			042-252-0887			cafe.daum.net/dreamarthall
	세이아트홀	세이아트홀	252	권민웅	민간	기타(민간)	1996	2002	042-229-2640	042-229-2643	문화동 1-16	www.saydept.co.kr
	소극장 핫도그	소극장 핫도그		손정은	민간	기타(민간)			042-226-7664		대흥동 208-3	cafe.daum.net/TheatreHotDog
	한밭도서관	강당	428		공공	기타(공공)	1992	2002	042-580-4114		문화동 145-3	hanbat.metro.daejeon.kr

07 울산

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
남구	세이브아트홀	세이브아트홀	249		민간	기타(민간)	2005	2005	052-267-3266		삼산동 1377-8	
	소극장이솝	소극장이솝			민간	기타(민간)	2001		052-258-1248		신정2동 1100-10	
	시설관리공단	시설관리공단	357		공공	기타(공공)	1997	2005			삼산동 1538-1	
	울산문화예술회관	대공연장	1,484	곽상희	공공	문예회관	1995	2003	052-275-9623~8	052-226-8410	번영로 252 (달동 413-13)	www.ucac.or.kr
	울산문화예술회관	소공연장	472	곽상희	공공	문예회관	1995	2003	052-275-9623~8	052-226-8410	번영로 252 (달동 413-13)	www.ucac.or.kr
	현대아트리움홀	현대아트리움홀	370		민간	기타(민간)	1997	1997			삼산동 1521-1번지 현대 백화점 10층 아트리움홀	
동구	한마음회관	한마음회관	456		민간	기타(민간)	1991	1992	052-230-6131	052-230-6133	서구동 111-1번지	www.hyundai-artscenter.co.kr
	한우리회관	한우리회관	300		민간	기타(민간)	1998		052-250-3401		전하1동	
	현대예술관	대공연장	942		민간	기타(민간)	1998	1998	052-235-2100	052-202-6133	서부동 110-1	www.hyundai-artscenter.co.kr
	현대예술관	소공연장	220		민간	기타(민간)	2008	2008	052-235-2100	052-202-6133	서부동 110-1	www.hyundai-artscenter.co.kr
	현대예술관	소공연장1	105		민간	기타(민간)	2008	2008	052-235-2100	052-202-6133	서부동 110-1	www.hyundai-artscenter.co.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
동구	현대예술관	소공연장2	105		민간	기타(민간)	2008	2008	052-235-2100	052-202-6133	서부동 110-1	www.hyundai-artscenter.co.kr
북구	레미어린이극장	레미어린이극장	161		민간	기타(민간)	2006	2006	052-288-8799		진당동 유통단지 9블럭 롯데마트 3층	
	울산북구문화예술회관	공연장	478	서영자	공공	문예회관	2003	2003	052-219-7400	052-219-7409	산업로 1010	www.bukguart.or.kr
	현대자동차㈜ 문화회관대강당	현대자동차㈜ 문화회관대강당	307		민간	기타(민간)	1992	1992	052-219-2404		북구 양정동 523번지 현대자동차문화센터	
울주군	울주문화예술회관	울주문화예술회관	387	이선범	공공	문예회관	2009	2009	052-248-3270	052-248-3274	범서읍 천상리 376-1	www.uljuart.or.kr

08 경기

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
가평군	가평문화예술회관	가평문화예술회관	641	손영수	공공	문예회관	1998	2003	031-580-4832	031-580-4839	가평읍 대곡리 337	www.gpfmc.or.kr
고양시	고양시문예회관	고양시문예회관	474	윤명구	공공	문예회관	1989	2004	031-965-2957	031-965-5658	덕양구 주교동 고양시청로 10	goart.gys.or.kr
	고양시청소년수련관	고양시청소년수련관	336		공공	기타(공공)	2003	2003	031-970-0031		덕양구 토당동 3-39	www.kycymca.or.kr
	로젠브로이	로젠브로이	110		민간	기타(민간)	2006	2005	031-920-9900		일산동구 장항동 766 라페스타 A 3층	
	롯데시네마 일산14	롯데시네마 일산14	261		민간	기타(민간)	2007	2007			장항동 784 롯데백화점 9층	
	아람누리	아람극장	1,887	조석준	공공	문예회관	2006	2007	031-960-0000	031-960-9619	일산동구 마두동 867	www.artgy.or.kr
	아람누리	아람음악당	1,449	조석준	공공	문예회관	2006	2007	031-960-0000	031-960-9619	일산동구 마두동 867	www.artgy.or.kr
	아람누리	새라새극장	300	조석준	공공	문예회관	2006	2007	031-960-0000	031-960-9619	일산동구 마두동 867	www.artgy.or.kr
	아람누리	노루목야외극장	1,000	조석준	공공	문예회관	2006	2007	031-960-0000	031-960-9619	일산동구 마두동 867	www.artgy.or.kr
	어울림누리	어울림극장	1,218	조석준	공공	문예회관	2004	2004	031-960-9600	031-960-0066	덕양구 성사동 777	www.artgy.or.kr
	어울림누리	별모래극장	366	조석준	공공	문예회관	2004	2004	031-960-9600	031-960-0066	덕양구 성사동 777	www.artgy.or.kr
	어울림누리	꽃메아외극장	300	조석준	공공	문예회관	2004	2007	031-960-9600	031-960-0066	덕양구 성사동 777	www.artgy.or.kr
	하늘소리소극장	하늘소리소극장	150		민간	기타(민간)	2007		031-922-5021		일산구 장항동 864-2 한신 메트로폴리스 204호	
과천시	과천시민회관	대극장	929	이성재	공공	문예회관	1995	1995	02-509-7700	02-500-1361	중앙동 6-2	www.gccs.or.kr
	과천시민회관	소극장	380	이성재	공공	문예회관	1995	1995	02-509-7700	02-500-1361	중앙동 6-2	www.gccs.or.kr
	국립과천과학관 어울림홀	국립과천과학관 어울림홀	649		공공	기타(공공)	2009	2009	02-529-1003		과천동 706	www.scientorium.go.kr
	삼천리대극장	삼천리대극장	2,858		민간	기타(민간)	1988	2002			막계동서울랜드	
	서울랜드 이벤트홀	서울랜드 이벤트홀	940		민간	기타(민간)	2005	2005			막계동 서울랜드	
광명시	광명문화원공연장	광명문화원공연장	178		공공	기타(공공)	2005	2005			하안2동 산22	
	광명시민회관	대공연장	550	엄원식	공공	기타(공공)	1990	2003	02-2680-2562		시청로 20	www.gm.go.kr
	광명시민회관	소공연장	142	엄원식	공공	기타(공공)	2003	2003	02-2680-2562		시청로 20	www.gm.go.kr
	광명시평생학습원	광명시평생학습원	160	김녕	공공	기타(공공)	2008	2008	02-2680-6386	02-2680-6396	철산3동 419	www.gmedu.or.kr
	광명종합사회복지관	광명종합사회복지관	224		공공	기타(공공)	2008	2008	02-2687-1543/ 02-2687-2921		광명3동 158-970	www.gmswc.or.kr
	소나무예술극장	소나무예술극장	300	김광태	민간	기타(민간)	2003	2003	02-893-6977		하안동 61-1	
	푸른소극장	푸른방송아트홀	176		민간	기타(민간)					철산동 449-3번지 철산주공 APT12단지 교육센터	
광주시	경화소극장	경화소극장			민간	기타(민간)			031-767-7575		광주시	www.kyunghwa.hs.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립주체	시설특성	개관년도	등록년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
광주시	광주시문예회관	광주시문예회관	300	심병규	공공	문예회관	1991	2004	031-760-2725	031-760-1405	경안동 157-26번지	
	광주예술극장	광주예술극장	91	이기복	민간	기타(민간)	2005		031-766-7585		송정동57-5 유가네칼국수 지하	
구리시	구리시청소년수련관	공연장	286	고준선	공공	기타(공공)	2003	2003	031-553-7101-8	031-553-7109	인창동 637-4	www.guriyouth.or.kr
군포시	군포시문화예술회관	대공연장	1,129	손정숙	공공	문예회관	1998	2003	031-390-3513	031-392-3445	산본동 1101(당산로 196)	www.gunpoart.net
	군포시문화예술회관	소공연장	422	손정숙	공공	문예회관	1998	2003	031-390-3513	031-392-3445	산본동 1101(당산로 196)	www.gunpoart.net
	군포청소년극장	군포청소년극장	200		공공	기타(공공)	2004	2005			중앙로 127	
	산본아트홀	산본아트홀	200	양대원	민간	기타(민간)	1996		031-397-1903		산본동 1137동화프라자8층	
김포시	김포시시민회관	실내체육관	530		공공	기타(공공)	1993		031-983-9942	031-983-9943	사우동 259-4	www.gimposisul.or.kr
남양주시	두물워크샵	두물워크샵	60	박완수	민간	기타(민간)	1996		02-516-5834		서울 강남구 청담동 59-10 (사무실)	
	몽골민속예술공연장	몽골민속예술공연장	327		공공	기타(공공)	2007	2008			수동면 수산리	
	북한강야외공연장	북한강야외공연장			공공	기타(공공)	2008	2008			화도읍 금남리	
동두천시	동두천시민회관	동두천시민회관	488		공공	기타(공공)	1992	2002	031-860-2591		상태동 122번지	
	벅스	벅스	126		민간	기타(민간)	2005					
부천시	가톨릭대학교 콘서트홀	가톨릭대 콘서트홀			민간	기타(민간)	2003				원미구 역곡2동 산 43-1 가톨릭대학교	
	극단믈뫼열린무대	극단믈뫼열린무대	80	임성주	민간	기타(민간)	1999		032-655-8815		원미구 심곡3동 352-12	www.meulmye.or.kr
	복사골문화센터	아트홀	1,218	박두례	공공	기타(공공)	1998	2002	032-320-6300	032-326-6929	원미구 상1동 394-2번지 복사골문화센터	www.bcf.or.kr
	복사골문화센터	어린이극장	352	박두례	공공	기타(공공)	1998	2002	032-320-6300	032-326-6929	원미구 상1동 394-2번지 복사골문화센터	www.bcf.or.kr
	부천시민회관	대공연장	1,218	박두례	공공	문예회관	1988	2002	032-655-4302	032-655-4303	원미구 중동 788번지	www.bcf.or.kr
	부천시민회관	소공연장	352	박두례	공공	문예회관	1988	2002	032-655-4302	032-655-4303	원미구 중동 788번지	www.bcf.or.kr
	오정아트홀	오정아트홀	404		민간	기타(민간)	2003	2005	032-677-1844		오정구 129 오정구청사내	
성남시	괜찮은홀	분당홀	180		민간	기타(민간)	2002	2003	031-712-7140, 02-2676-2516 (본사)		분당구 구미동 11번지 2001아울렛 6층	
	동선아트홀	동선아트홀	100	이주희	민간	기타(민간)	2007		031-756-8430	031-756-2316	수정구 태평2동 3386 동남빌딩 5층	cafe.daum.net/sdongsunart
	벽강예술관	벽강예술관	960	김명규	민간	기타(민간)	2003		031-710-8530		분당구 정자동 207	www.kaywon.hs.kr
	분당서현청소년수련관	공연장	122		민간	기타(민간)	2004	2004			분당구서현동	
	분당정자청소년수련관	공연장	290		민간	기타(민간)	2005	2005	031-783-4300	031-783-4307	정자동 6-1번지	
	성남아트센터	성남시민회관 대극장	1,012	이종덕	공공	문예회관	1981	2002	031-729-4874		수정구 태평2동3309	www.snart.or.kr
	성남아트센터	성남시민회관 소극장	288	이종덕	공공	문예회관	1981	2002	031-729-4875		수정구 태평2동3309	www.snart.or.kr
	성남아트센터	성남시중앙공원 야외공연장	15,000	이종덕	공공	문예회관	1997	2003	031-729-5706		분당구 수내동 65번지	www.snart.or.kr
	성남아트센터	오페라하우스	1,804	이종덕	공공	문예회관	2005	2005	031-783-8000	031-783-8160	분당구 야탑동 757번지 성남아트센터	www.snart.or.kr
	성남아트센터	콘서트홀	994	이종덕	공공	문예회관	2005	2005	031-783-8000	031-783-8160	분당구 야탑동 757번지 성남아트센터	www.snart.or.kr
	성남아트센터	앙상블시어터	378	이종덕	공공	문예회관	2005	2005	031-783-8000	031-783-8160	분당구 야탑동 757번지 성남아트센터	www.snart.or.kr
	수정청소년수련관	공연장	412		공공	기타(공공)	1994	2005			수정구 신흥2동 466번지	
	중원구청소년수련관	공연장	198		공공	기타(공공)	2007	2008			중원구 하대원동 240	
수원시	경기도문화의전당	대공연장	1,574	박인건	공공	문예회관	1991	2002	031-230-3200	031-230-3239	팔달구 인계동 1117번지	www.ggac.or.kr
	경기도문화의전당	소공연장	502	박인건	공공	문예회관	1991	2002	031-230-3200	031-230-3239	팔달구 인계동 1117번지	www.ggac.or.kr
	경기도문화의전당	야외공연장	2,000	박인건	공공	문예회관	1991	2002	031-230-3200	031-230-3239	팔달구 인계동 1117번지	www.ggac.or.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
수원시	경기문화재단아트센터	다산홀	154		민간	기타(민간)	2001		031-231-7227		팔달구 인계동 1116-1	
	동양아트홀	동양아트홀	119		민간	기타(민간)	2000	2002	031-236-9425		권선구 권선동 1015	
	드림씨어터	드림씨어터	155		민간	기타(민간)	2005		031-244-8796		팔달구 팔달로 2가 47-3	
	무지개극장	무지개극장	150		민간	기타(민간)	2002					
	사과나무어린이극장	사과나무어린이극장	250		민간	기타(민간)	2003		031-303-6311/ 6312		장안구 조원동 893 아울렛타운 3층 310호	
	수원대학교 벨칸토아트센터	수원대학교 벨칸토아트센터			민간	기타(민간)	2007				화성시 봉담읍 와우리 산2-2	
	수원밀레오레야외공연장	수원밀레오레야외공연장	127		민간	기타(민간)	2001	2002			권선구 권선동 1189 수원밀리오레	
	수원시민회관	수원시민회관	700	유병현	공공	기타(공공)	1970	2002	031-244-2161~3		팔달구 매산로 3가 산2-1	
	수원월드컵문화광장 상설무대	상설무대	300		공공	기타(공공)	2006	2006			팔달구 우만1동 228 경기도수원월드컵경기장 관리재단	
	수원제1야외음악당	수원제1야외음악당	886		공공	기타(공공)	1995	2002	031-236-5740		팔달구 인계동 1128번지	
	수원제2야외음악당	수원제2야외음악당	490	유병현	공공	기타(공공)	2004	2006	031-245-1491		장안구 송죽동 305-1	stage.suwonsarang.com
	수원청소년문화센터	온누리아트홀	525		민간	기타(민간)	1999	2002	031-218-0400	031-218-0414	팔달구 인계동 334-1번지	www.sycc.or.kr
	수원청소년문화센터	은하수홀	259		민간	기타(민간)	1999	2002	031-218-0400	031-218-0414	팔달구 인계동 334-1번지	www.sycc.or.kr
	한누리아트홀	한누리아트홀	504	임병석	공공	기타(공공)	2006	2006	031-240-3000, 031-240-3047		장안구 조원동 888	www.jacc.or.kr
	해내리소극장	해내리소극장			민간	기타(민간)	2006		031-225-7914		권선구 권선동 955-16	
	KBS 수원아트홀	KBS 수원아트홀	190		공공	기타(공공)	2008	2008			팔달구 인계동 468번지	
시흥시	시흥시 여성회관	시흥시 여성회관	344		공공	기타(공공)	2003	2004			정왕동군서고1길 23	
	시흥시 청소년수련관 공연장	시흥시 청소년수련관 공연장	300		공공	기타(공공)	2007	2007			복지회관 1길 11	
	시흥시 평생학습센터	시흥시 평생학습센터	450		공공	기타(공공)	1995	2004	031-310-2592		복지회관 1길 9	www.shgwc.net
	대공연장	대공연장										
	한국산업기술대학교 KPU아트센터	KPU아트센터	305		민간	기타(민간)	2007	2007	031-8041-0961		정왕동 2121	
안산시	(재)안산문화예술의전당	해돋이극장	1,592	한진석	공공	문예회관	2004	2004	031-481-4000	031-481-4019	단원구 고잔동 817번지	www.ansanart.com
	(재)안산문화예술의전당	달맞이극장	714	한진석	공공	문예회관	2004	2004	031-481-4000	031-481-4019	단원구 고잔동 817번지	www.ansanart.com
	(재)안산문화예술의전당	별무리극장	200	한진석	공공	문예회관	2004	2004	031-481-4000	031-481-4019	단원구 고잔동 817번지	www.ansanart.com
	롯데시네마안산 제8관	롯데시네마안산 제8관	295		민간	기타(민간)	2007	2007			상록구 성포동 590 롯데마트 안산점 4층	
	안산1대학강석봉기념관				민간	기타(민간)	2005				일동 안산1대학 내	
	안산시설관리공단 올림픽기념공연장	안산시설관리공단 올림픽기념공연장	420	김현준	공공	기타(공공)	1992	2002	031-481-4955		단원구 고잔동 604	www.ansancs.net
	한양대학교 안산캠퍼스	한양대학교 안산캠퍼스			민간	기타(민간)	1998				상록구 사3동 1271	
안성시	안성시문예회관	공연장	120		공공	문예회관	1992	2003	031-678-2474	031-678-2479	보개면 양복리 238-1	www.asimc.or.kr
	안성시민회관	안성시민회관	531		공공	기타(공공)	1986	2003	031-678-5959		낙원동 68-1번지	
	용설아트스페이스	용설아트스페이스	102	민경호	공공	기타(공공)	2001	2009	031-678-2502		죽산면 용설리 산12	
안양시	가족극장비전홀	가족극장비전홀	479		민간	기타(민간)	2001	2006	031-425-3000, 031-420-6321		동안구 평촌동 158-3	
	소극장 마당	소극장 마당		조승현	민간	기타(민간)						
	안양문예회관	대공연장	1,127	박형식	공공	문예회관	1989	2002	070-8667-8107	031-389-5365	만안구 안양동 550	www.ayac.or.kr
	안양문예회관	소공연장	390	박형식	공공	문예회관	1989	2002	070-8667-8107	031-389-5365	만안구 안양동 550	www.ayac.or.kr
	평촌아트홀	평촌아트홀	638	박형식	공공	문예회관	2004	2004	070-8667-8107	031-389-5365	동안구 갈산동 1112번지	www.ayac.or.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
양주시	별산대놀이마당	별산대놀이마당	990		공공	기타(공공)	2001	2004			유양동 262번지	
	양주시문화예술회관	대극장	1,500	이봉준	공공	문예회관	1997	2004	031-828-9722~5	031-828-9797	광적면 광석리 132번지	www.yjfmc.or.kr
	양주시문화예술회관	소극장	355	이봉준	공공	문예회관	1997	2004	031-828-9722~5	031-828-9797	광적면 광석리 132번지	www.yjfmc.or.kr
양평군	노르웨이숲의 공연장	노르웨이숲의 공연장	349	홍원기	민간	기타(민간)	2005	2006			옥천면 신봉리 한화리조트	
	바탕골예술관	바탕골예술관	280		민간	기타(민간)	1999	2003	031-774-0745		강하면 운심2리 바탕골예술관	www.batangol.co.kr
	썰매장의 야외공연장	썰매장의 야외공연장	2,000		민간	기타(민간)	2006	2006				
	양평군민회관	양평군민회관	420	이봉구	공공	문예회관	1989		031-770-3770	031-770-3787	양평읍 양근리 510-1	ypwoman.net
여주군	명성황후생가문예관	명성황후생가문예관	161		공공	기타(공공)	2002	2002	031-887-3576		여주읍 능현리 257번지	
	세종국악당	세종국악당	477		공공	기타(공공)	1991	2002	031-887-2854		여주읍 하리 107-12	
연천군	연천군민회관	연천군민회관	436	김규배	공공	기타(공공)	1986	2003	031-834-9566		연천읍 옥산리 449-1	
	연천청소년수련관	청소년수련관	160		공공	기타(공공)	1998	2003			연천읍 옥산리 852	
오산시	오산문화예술회관	대공연장	851	유태광	공공	문예회관	2004	2004	031-378-4255-8	031-378-4259	오산동 6-9번지	osansisul.or.kr
	오산문화예술회관	소공연장	214	유태광	공공	문예회관	2004	2004	031-378-4255-8	031-378-4259	오산동 6-9번지	osansisul.or.kr
용인시	경기도문화의전당	국악당(경기도국악당)	404	박인건	공공	문예회관	2004	2004	031-289-6400	031-289-6428	기흥구 보라동 312	www.ggad.or.kr
	그랜드스테이지	그랜드스테이지	550		민간	기타(민간)	1993	2002			처인구 포곡읍 가실리	
	용인문화예술원	용인 문화예술원	301		공공	기타(공공)	2005	2005	031- 324- 4831~3	031-324-4839	용인대로 753번지 (3가 556번지)	
	용인시문화예술회관	대공연장	779	김진석	공공	문예회관	1989	2002	031-335-0455	031-336-0435	처인구 김량장동 346번지	www.yonginsisul.or.kr
	용인여성회관	큰너울마당	639		공공	기타(공공)	2004	2004	031-324-8984		풍덕천동 1086	womenhall.yonginsi.net
	용인여성회관	작은어울마당	180		공공	기타(공공)	2004	2004	031-324-8984		수지구 풍덕천동 1086	womenhall.yonginsi.net
	죽전야외음악당	죽전야외음악당	680		공공	기타(공공)	2006	2008			수지구 죽전동	
의왕시	의왕시 여성회관공연장	여성회관공연장	287		공공	기타(공공)	2004	2006			오전동 852번지	
의정부시	(재)의정부예술의전당	대극장	1,025	이진배	공공	문예회관	2001	2002	031-828-5841	031-828-5809	의정로 9	www.uac.or.kr
	(재)의정부예술의전당	소극장	237	이진배	공공	문예회관	2001	2002	031-828-5841	031-828-5809	의정로 9	www.uac.or.kr
	의정부 청소년회관	청소년회관	240		공공	기타(공공)	1994	2002			의정부동 352번지 (시청옆)	
	허리소극장	허리소극장	150	유준식	민간	기타(민간)	1991		031-872-2205 02-3676-7777		산곡동 249	
이천시	이천시민회관	이천시민회관	612	이천 시장	공공	기타(공공)	1989	2003	031-635-0100		영창로 312번지	
	이천아트홀	대공연장	1,200	남오철	공공	문예회관	2009		031-644-2100	031-644-4199	중리동 490 (부악로 40)	www.artic.or.kr
	이천아트홀	소공연장	451	남오철	공공	문예회관	2009		031-644-2100	031-644-4199	중리동 490 (부악로 40)	www.artic.or.kr
파주시	이채쇼핑몰이채아트홀	이채쇼핑몰이채아트홀	338		민간	기타(민간)	2004		031-955-5110		교하면 문발리 510-1	
	쿤스트밸리 파주북시티홀	쿤스트밸리 파주북시티홀	338		민간	기타(민간)	2005	2005			교하읍 문발리 510-1	
	파주시민회관	대공연장	1,618	조규영	공공	기타(공공)	1994	2003	031-950-1855		아동동 산 31번지	www.pajusisul.or.kr
	파주시민회관	소공연장	314	조규영	공공	기타(공공)	1994	2003	031-950-1855		아동동 산 31번지	www.pajusisul.or.kr
평택시	평택시남부문예회관	대공연장	689	윤중석	공공	문예회관	1993	2003	031-659-4931	031-659-4936	비전동 문예회관앞길 21 (비전동 847번지)	www.pyeongtaek.go.kr
	평택시남부문예회관	소공연장	200	윤중석	공공	문예회관	1993	2003	031-659-4931	031-659-4936	비전동 문예회관앞길 21 (비전동 847번지)	www.pyeongtaek.go.kr
	평택시북부문예회관	대공연장	1,300	윤중석	공공	문예회관	1990	2003	031-659-4932	031-659-5482	서정동 800	www.pyeongtaek.go.kr
	평택시북부문예회관	소공연장	300	윤중석	공공	문예회관	1990	2003	031-659-4932	031-659-5482	서정동 800	www.pyeongtaek.go.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
평택시	평택시서부문예회관	대공연장	786	윤중석	공공	문예회관	1991	2003	031-659-6721	031-659-6725	안중읍 학현리 산 86-1	www.pyeongtaek.go.kr
	평택시서부문예회관	소공연장	168	윤중석	공공	문예회관	1991	2003	031-659-6721	031-659-6725	안중읍 학현리 산 86-1	www.pyeongtaek.go.kr
포천시	산정	산정	130		민간	기타(민간)	2004	2004				
	오랜시간	오랜시간	120		민간	기타(민간)	2005	2005				
	포천반월아트홀	대극장	900	홍성훈	공공	문예회관	2003	2004	031-542-6202	031-540-6211	군내면 청성로 153 (하성북리 610)	www.bwart.net
	포천반월아트홀	소극장	257	홍성훈	공공	문예회관	2003	2004	031-542-6202	031-540-6211	군내면 청성로 153 (하성북리 610)	www.bwart.net
	한내소극장	한내소극장		한대관	민간	기타(민간)						
하남시	(재)하남문화예술회관	검단홀	911	김태기	공공	문예회관	2007	2006	031-790-7979	031-790-7949	나룰길 26(덕풍동 694번지)	hnart.or.kr
	(재)하남문화예술회관	아랑홀	374	김태기	공공	문예회관	2007	2006	031-790-7979	031-790-7949	나룰길 26(덕풍동 694번지)	hnart.or.kr
화성시	화성아트홀	화성아트홀	678	권혁종	공공	문예회관	2008	2009	031-267-8800	031-267-8819	병점동 734번지	www.hcf.or.kr

09 강원

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
강릉시	강릉단오문화관	강릉단오문화관	485	최명희	공공	기타(공공)	2004	2007	033-640-4951		노암동	
	강릉대학교 해람문화관	강릉대학교 해람문화관			민간	기타(민간)	1996				지변동 123 강릉대학교 문화관	
	강릉문화예술관	대공연장	432	최규정	공공	문예회관	1992	2005	033-647-2004	033-640-4772	교동 408번지	gmc.gn.go.kr
	강릉문화예술관	소공연장	200	최규정	공공	문예회관	1992	2005	033-647-2004	033-640-4772	교동 408번지	gmc.gn.go.kr
고성군	고성군문화복지센터	대공연장	301	남기혼	공공	문예회관	2005	2007	033-680-3622	033-680-3628	거진읍 송포리 634외 1필지	
	고성군문화복지센터	소공연장	168	남기혼	공공	문예회관	2005	2007	033-680-3622	033-680-3628	거진읍 송포리 634외 1필지	
	고성문화의집 문화관람실	고성문화의집 문화관람실	288		공공	기타(공공)	2002	2002	033-680-3621		거진읍 송포리 634	
동해시	동해시문화예술회관	대공연장	567	김진덕	공공	문예회관	1995	2002	033-535-4393	033-535-4394	천곡동 809 동해문화예술회관	
	동해시문화예술회관	소공연장	200	김진덕	공공	문예회관	1995	2002	033-535-4393	033-535-4394	천곡동 809 동해문화예술회관	
	동해시문화예술회관	야외공연장	1,500	김진덕	공공	문예회관	1995	2002	033-535-4393	033-535-4394	천곡동 809 동해문화예술회관	
삼척시	삼척문화예술회관	대공연장	948	이선우	공공	문예회관	1994	2003	033-572-1331	033-572-1332	성남동 1-5번지	www.samcheok.go.kr
	삼척문화예술회관	소공연장	248	이선우	공공	문예회관	1994	2003	033-572-1331	033-572-1332	성남동 1-5번지	www.samcheok.go.kr
속초시	속초시문화회관	대극장	595	이원찬	공공	문예회관	1990	2003	033-639-2080~3	033-631-7331	영랑동 570-5	
양구군	양구문화복지센터공연장	양구문화복지센터공연장	380		공공	기타(공공)	2000	2003	033-481-2195		상리394-14	
양양군	양양군 문화복지회관	양양군 문화복지회관 공연장	430		공공	기타(공공)	2004	2006			양양읍 연창리 203-2	
영월군	영월군문화예술회관	공연장	496		공공	문예회관	1993	2003	033-370-2545	033-374-3584	영월읍 영흥 1리 5반 961-2번지	
원주시	백운아트홀	백운아트홀	989		공공	기타(공공)	2007	2007	033-737-5961~3		원주시 시청로 1	
	오크아트홀	오크아트홀	400		민간	기타(민간)	2003	2003	033-730-2814		원주시 지정면 월송리 1016	
	원주따뚜공연장	원주따뚜공연장	4,291		공공	기타(공공)	2006	2006	033-741-2548	033-764-3767	원주시 명륜동 345	www.wonjutattoo.com

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
원주시	원주시 치악예술관	공연장	660	서광호	공공	문예회관	1994	1994	033-737-4302	033-737-4838	서원대로 99	cs.wonju.go.kr
	인동예술극장	인동예술극장	120		민간	기타(민간)	1997	1997	033-764-4066/ 765-4065		인동 222-7	
	후용공연예술센터	교실극장	100		민간	기타(민간)	2001		033-732-0827		문막읍 후용1리 389	
인제군	인제문화관	인제문화관	50		공공	기타(공공)	1985		033-461-6678		인제읍 상동리 346-2	
	하늘내린센터	미소채 대공연장	686	박삼래	공공	문예회관	2009	2009	033-461-0373	033-461-0378	인제읍 남북리 388번지	injeart.or.kr
	하늘내린센터	미소채 다목적공연장	243	박삼래	공공	문예회관	2009	2009	033-461-0373	033-461-0378	인제읍 남북리 388번지	injeart.or.kr
정선군	정선문화예술회관	공연장	421	유경수	공공	문예회관	1993	1993	033-560-2567	033-560-2593	정선읍 봉양리 253-1	
	카사시네마	카사시네마	231		민간	기타(민간)	2003	2003			사북읍 사북리 424 강원랜드 테마파크	
춘천시	강원국악예술회관	강원국악예술회관	120	김진선	공공	기타(공공)	2000	2002	033-251-3407		삼천동 200번지	
	강원대학교백령문화관	강원대학교백령문화관	1,815	신철균	민간	기타(민간)	1994		033-250-7200~3		효자 2동 192-1	www.kwbc.co.kr
	굴레소극장	굴레소극장	60	이해규	민간	기타(민간)			033-261-0267		석사동 청구아파트 104동 1101호	
	마임의집(춘천마임축제)	마임의집(춘천마임축제)	50	유재천	민간	기타(민간)	2002		033-242-0585		옥천동 73-2 예술마당 2층	www.mimefestival.com
	봄내극장	봄내극장	200	박광린	공공	기타(공공)	2000	2003	033-253-7111		옥천동 73-2	www.art-cc.com
	소극장 ZONE	소극장 ZONE		김경태	민간	기타(민간)						
	춘천문화예술회관	공연장	1,003	이동범	공공	문예회관	1993	2002	033-251-3474	033-244-9885	효자1동 산40-2번지	ccac.or.kr
	춘천인형극장	춘천인형극장	497	강준혁	공공	기타(공공)	2001		033-242-8450		삼일로 327	www.cocobau.com
	한림대학교 일송아트홀	한림대학교 일송아트홀			민간	기타(민간)	2000				한림대학길 39 한림대학교 일송아트홀	
태백시	태백문화예술회관	대공연장	796	최동열	공공	문예회관	2003	2003	033-550-2781	033-550-2938	문예1길 71	taebaek.net
	태백문화예술회관	소공연장	224	최동열	공공	문예회관	2003	2003	033-550-2781	033-550-2938	문예1길 71	taebaek.net
평창군	봉평달빛극장	봉평달빛극장	400		민간	기타(민간)	2004		02-547-3061~2		봉평면 덕거리	
	평창종합문화예술회관	대공연장	454	권혁승	공공	문예회관	1999	1999	033-330-2546	033-333-2546	평창읍 종부리 596-4번지	
	평창종합문화예술회관	소공연장	200	권혁승	공공	문예회관	1999	1999	033-330-2546	033-333-2546	평창읍 종부리 596-4번지	
홍천군	홍천군문화예술회관	공연장	506	장영도	공공	문예회관	1995	2002	033-434-8976	033-430-2631	홍천읍 해오름길 78	www.great.go.kr
	홍천문화원	홍천문화원	346		공공	기타(공공)	1983	2002				
화천군	화천문화예술회관	대공연장	504	이창재	공공	문예회관	1996	2003	033-440-2573	033-440-2451	화천읍 하리 84-1	
횡성군	횡성문화관	대극장	474	한규호	공공	기타(공공)	1990		033-340-2229		횡성읍 하리 191-1	

10 충북

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
괴산군	괴산군민회관	대강당	570		공공	기타(공공)	1989		043-830-3592	043-830-3595	괴산읍 동부리 751-10	
단양군	단양문화예술회관	단양문화예술회관	656	김동성	공공	기타(공공)	1986		043-420-3588		단양읍 별곡리 315	
보은군	보은문화예술회관	대공연장	621	배상록	공공	문예회관	1994	1994	043-540-3755	043-543-2471	보은읍 이평리 175	
영동군	난계국악기체험전수관	난계국악기체험전수관	136		공공	기타(공공)	2006	2006	043-740-3891	043-740-3893	심천면 고당리 453-1	nangye-museum.or.kr
옥천군	옥천관성회관	대강당	499	심대보	공공	문예회관	1988	2003	043-733-5588	043-732-1144	옥천읍 문정리 475-7	www.ocmhw.or.kr
	옥천문화예술회관	공연장	470	한용택	공공	문예회관	2008	2008	043-730-4891	043-730-4899	옥천읍 문정리 457번지	www.ocac.go.kr
음성군	음성문화예술회관	대공연장	600	김미라	공공	문예회관	2008	2009	043-871-3881-4	043-871-3885	음성읍 읍내리 781-2번지	www.esart.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
음성군	음성문화예술회관	다목적실	200	김미라	공공	문예회관	2008	2009	043-871-3881-4	043-871-3885	음성읍 읍내리 781-2번지	www.esart.kr
제천시	제천문화회관	대강당	660	김흥래	공공	문예회관	1985	1985	043-641-4204	043-641-4886	화산동 415번지	www.okjc.net
	제천시청	시민회관소극장	80		공공	기타(공공)	1987		043-641-4874		중앙로2가 26-1	
증평군	증평문화회관	대강당	766	연재윤	공공	문예회관	1992	1992	043-835-3196	043-835-4109	증평읍 창동리 100번지	
진천군	진천군민회관	진천군민회관	468	박승열	공공	문예회관	1987		043-539-3633	043-539-3799	진천읍 읍내리 435-7	
	화랑관	화랑관	420	박승열	공공	문예회관	2003		043-539-3791 ~3795	043-539-3799	진천읍 교성리 108번지	www.Jincheon.go.kr
청원군	충청대학교				민간	기타(민간)	2004				강내면 월곡리 330	
청주시	문화공간너름새	문화공간너름새		진운성	민간	기타(민간)			043-269-1188		흥덕구 사직2동 597-38	
	씨어터제이	씨어터제이	180		민간	기타(민간)						
	씨어터제이	씨어터제이	180	장경민	민간	기타(민간)	2004		043-256-3338		상당구 북문로1가 25-1 우신빌딩 4층	cafe.daum.net/ theatrej
	연극공간문	연극공간문	80		민간	기타(민간)	2004		043-255-7774		상당구 우암동 224-4	
	연극창고새벽	공연장	100		민간	기타(민간)	2001		043-221-9453		남주동 11 2층	
	예술의전당	예술의전당	1573		공공	기타(공공)	1995	1995			흥덕구 사직동 755	www.cjac.or.kr
	청주시문화예술체육회관	대공연장	1,277	강대운	공공	문예회관	1995		043-2000-4425	043-200-4419	흥덕구 흥덕로 329 (사직동 755)	www.cjac.or.kr
	청주시문화예술체육회관	소공연장	296	강대운	공공	문예회관	1995		043-2000-4425	043-200-4419	흥덕구 흥덕로 329 (사직동 755)	www.cjac.or.kr
	청주시문화예술체육회관	청주시민회관	812	강대운	공공	문예회관	1979	1979	043-2000-4425	043-200-4419	흥덕구 흥덕로 329 (사직동 755)	www.cjac.or.kr
충주시	연시소극장	연시소극장	933		민간	기타(민간)	1992				성내동 215 충주문화회관 (전관리사무소)	
	우륵당	우륵당	200		공공	기타(공공)	1988		043-845-2855		호암동 562	
	충주대학교 청아홀	충주대학교 청아홀			민간	기타(민간)	2005				이류면 검단리 123번지	
	충주문화회관	대공연장	933	류계상	공공	문예회관	1985	2003	043-850-3910~4	043-850-3919	성내동 215 번지	www.cj100.net/ culture
	호암예술관	호암예술관	304	이복진	공공	문예회관	2006		043-850-3954	043-850-3959	중원대로 2352	www.cj100.net/ public

11 충남

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
공주시	공주문예회관	대공연장	747	신유섭	공공	문예회관	1990	2002	041-840-2467	041-840-2770	웅진동 283	acc.gongju.go.kr
	공주문예회관	소공연장	185	신유섭	공공	문예회관	1990	2002	041-840-2467	041-840-2770	웅진동 283	acc.gongju.go.kr
	공주민속극박물관	소극장	150		공공	기타(공공)	1997	1997	041-855-4933		의당면 청룡리 357	
금산군	금산다락원	대공연장	727	박천옥	공공	문예회관	2004	2004	041-750-4420	041-750-4410	금성면 양전리 68-9	www.daragwon.net
	금산다락원	소공연장	250	박천옥	공공	문예회관	2004	2004	041-750-4420	041-750-4410	금성면 양전리 68-9	www.daragwon.net
논산시	건양대학교 콘서트홀	건양대학교 콘서트홀			민간	기타(민간)	2004				대학로119 건양대학교	
	논산문화예술회관	대공연장	577	임성규	공공	문예회관	2004	2004	041-730-4631	041-730-3228	내동 279-4	arthall.nonsan.go.kr
	논산문화예술회관	소공연장	180	임성규	공공	문예회관	2004	2004	041-730-4631	041-730-3228	내동 279-4	arthall.nonsan.go.kr
당진군	당진문예의전당	대공연장	1,011	심영보	공공	문예회관	2005	2005	041-350-4771~9	041-350-4789	당진읍 읍내리 1062번지	www.dangjinart.or.kr
	당진문예의전당	소공연장	304	심영보	공공	문예회관	2005	2005	041-350-4771~9	041-350-4789	당진읍 읍내리 1062번지	www.dangjinart.or.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
보령시	보령문화문예술회관	대공연장	820	명희철	공공	문예회관	2002	2002	041-930-3710	041-930-3793	명천동 성주산로 77	
	보령문화문예술회관	소공연장	167	명희철	공공	문예회관	2002	2002	041-930-3710	041-930-3793	명천동 성주산로 77	
부여군	부여국악의전당	부여국악의전당	198	한금동	공공	문예회관	2004	2005	041-832-5765	041-832-6174	규암면 합정리 576번지	www.buyeo.go.kr
서산시	서산시문화회관	대공연장	601	이정희	공공	문예회관	1990	2003	041-660-2566	041-660-2728	문화로 150번지	www.seosan.go.kr/culture
	서산시문화회관	소공연장	100	이정희	공공	문예회관	1990		041-660-2566	041-660-2728	문화로 150번지	www.seosan.go.kr/culture
서천군	서천문예의전당	대공연장	698	나소열	공공	문예회관	1989	2006	041-950-4255	041-950-4459	서천읍군사리 176-2	
	서천문예의전당	소강당	300	나소열	공공	문예회관	1989	2006	041-950-4255	041-950-4459	서천읍군사리 176-2	
아산시	신정호야외음악당	신정호야외음악당	700		공공	기타(공공)	2007	2007				
	아산시민생활관	야외음악당	509	이규명	공공	기타(공공)	1992	1992			용화동 423-6	asanlife.or.kr
	현대자동차㈜문화관	현대자동차㈜문화관	192		민간	기타(민간)	1998	1998	041-530-0114			
연기군	연기문화예술회관	대공연장	913	오동희	공공	문예회관	2000	2003	041-861-2311~2	041-861-2319	조치원읍 침산리226-1	www.ygartcenter.or.kr
	홍익대학교 홍익아트홀	홍익대학교 홍익아트홀			민간	기타(민간)	2005				조치원읍 신안리 300	
예산군	예산문예회관	대강당	504	오진열	공공	문예회관	1993	1993	041-339-8212	041-339-8219	예산읍 예산리 60-20	
천안시	백석대학교 백석홀	백석대학교 백석홀			민간	기타(민간)	2005				안서동 115번지	
	아리소극장	아리소극장	103		민간	기타(민간)	2007	2007	041-568-7666~7		신부동817	
	천안대학로예술극장	천안대학로예술극장	180	류중열	민간	기타(민간)	2005	2005	041-567-4915		문화동 99-1번지 천안 대학로 예술극장	
	천안시민문화회관	대강당	998	김희순	공공	문예회관	1987	2002	041-521-2851~2	041-521-2853	동남구 신부동 471-1 시민회관길 120	cahall.cheonan.go.kr
	천안시민문화회관	소강당	200	김희순	공공	문예회관	1987	2002	041-521-2851~2	041-521-2853	동남구 신부동 471-1 시민회관길 120	cahall.cheonan.go.kr
	천안시민문화회관 성환분관	대공연장	760	김희순	공공	문예회관	1995	2002	041-521-2857~8	041-521-2859	서북구 성환읍 성월리 79	cahall.cheonan.go.kr
	천안시민문화회관 성환분관	소공연장	240	김희순	공공	문예회관	1995	2002	041-521-2857~8	041-521-2859	서북구 성환읍 성월리 79	cahall.cheonan.go.kr
	천안시청	봉서홀	1,064		공공	기타(공공)	2005	2005	041-551-2011		번영로 601	
	충남학생회관	대강당	1,208		공공	기타(공공)	1997	2003			원성동 학생회관길 2길 12 (원성동 19번지)	
	충남학생회관	소강당	298		공공	기타(공공)	1997	2003			천안시 원성동 학생회관길 2길 12(원성동 19번지)	
	충무비전센타	충무비전센타	150		민간	기타(민간)	2006	2006	041-573-8085		쌍용동 541-3	
청양군	청양문예회관	대공연장	735	김시환	공공	문예회관	2006	2006	041-940-2730	041-940-2577	청양읍 문화예술로 178	www.cheongyang.go.kr
	청양문예회관	소공연장	209	김시환	공공	문예회관	2006	2006	041-940-2730	041-940-2577	청양읍 문화예술로 178	www.cheongyang.go.kr
	청양문예회관	야외공연장	250	김시환	공공	문예회관	2006	2006	041-940-2730	041-940-2577	청양읍 문화예술로 178	www.cheongyang.go.kr
태안군	태안문화예술회관	대공연장	687	박일웅	공공	문예회관	2001	2001	041-670-2256~8	041-670-2398	태안읍 동문리 9-7번지	
	태안문화예술회관	소강당	168	박일웅	공공	문예회관	2001	2001	041-670-2256~8	041-670-2398	태안읍 동문리 9-7번지	
홍성군	예술공간 MOM	예술공간 MOM	112		민간	기타(민간)	2008	2008			홍성읍 옥암리	
	홍주문화회관	대강당	667	편무근	공공	문예회관	1988	1988	041-630-9345	041-630-9581	홍성읍 옥암리 125-1	www.hongseong.go.kr/business/common

12 전북

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
고창군	고창문화의전당	고창문화의전당	633	김형연	공공	문예회관	2008	2008	063-560-2321	063-562-1897	고창읍 읍내리 188	culture.gccl.kr.
	동리국악당	동리국악당	500		공공	기타(공공)	1990		063-560-2541		고창읍 읍내리 456-1	
군산시	군산시민문화회관	중극장	858	고평자	공공	문예회관	1989	2002	063-450-6572	063-462-9309	나운 1동 790-3번지	
	사람세상소극장	사람세상소극장		편성후	민간	기타(민간)			063-468-2139		나운1동 779-7번지 지하	
김제시	김제문화예술회관	대공연장	499	강기수	공공	문예회관	1989	2003	063-540-4172	063-540-4118	교동 280-1 김제문화예술회관	www.gimje.go.kr
	김제문화예술회관	소공연장	230	강기수	공공	문예회관	1989	2003	063-540-4172	063-540-4118	교동 280-1 김제문화예술회관	www.gimje.go.kr
	김제시청소년수련및 극장	김제시청소년수련및 극장	280		공공	기타(공공)	2003	2003			서암동 353	
남원시	국립국악원	국립민속국악원	666	박일훈	공공	중앙정부	1997	2002	063-620-2324	063-626-0294	양림길 55	www.ntmc.go.kr
	춘향문화 예술회관	대공연장	757		공공	문예회관	1995	2002	063-625-4027	063-620-6789	어현동 37-69번지 양림길 115번	
	춘향문화 예술회관	소공연장	112		공공	문예회관	1995	2002	063-625-4027	063-620-6789	어현동 37-69번지 양림길 115번	
무주군	무주예체문화관	대공연장	476	최용성	공공	문예회관	2001		063-324-2300	063-324-9009	무주읍 당산리 1199-3	www.muju.org
	무주예체문화관	소공연장	210	최용성	공공	문예회관	2001		063-324-2300	063-324-9009	무주읍 당산리 1199-3	www.muju.org
부안군	부안예술회관	공연장	503	이옥신	공공	문예회관	2001	2001	063-580-4318	063-581-3817	부안읍 서외리 455-41	
순창군	국민종합복지회관	국민종합복지회관	465		공공	기타(공공)	1997	2003				
	순창향토회관	순창향토회관	465	최영호	공공	문예회관	1997		063-650-1662	063-650-1598	순창읍 남계리 966-7 순창군민종합복지회관향토회관	
완주군	완주향토예술문화회관	완주군향토문화예술회관	218	유신봉	공공	문예회관	2001		063-240-4585	063-240-4411	삼례읍 삼봉로 764 신금리 산71-1	
익산시	미다소극장	미다소극장			민간	기타(민간)	2005		063-831-4858		갈산동 205번지	
	익산시솜리문화예술회관	대공연장	600	김현복	공공	문예회관	1996	2002	063-859-5278.9	063-859-5278 -9	선화 1로 4길 2마동 58번지	iksan.go.kr (패밀리 사이트 솜리문화 예술회관)
	익산시솜리문화예술회관	소공연장	270	김현복	공공	문예회관	1996	2002	063-859-5278.9	063-859-5278 -9	선화 1로 4길 2마동 58번지	iksan.go.kr (패밀리 사이트 솜리문화 예술회관)
임실군	임실군민회관	대공연장,소공연장			공공	기타(공공)	1996		063-642-1577	063-642-1577	임실읍 이도리 277	www.imsil.go.kr
장수군	장수군민회관	대강당	500		공공	기타(공공)	1985		063-351-2533	063-351-2275	장수읍 176-7	
	장수한누리전당	장수한누리전당	308	유명선	공공	문예회관	2007		063-350-2686	063-350-2519	장수읍 두산리 472번지	jhannuri.kr
전주시	덕진예술회관	덕진예술회관	572	안병춘	공공	문예회관	1980	2002	063-281-2780	063-254-4374	덕진구 덕진동2가 190-1	www.jeonju.go.kr
	문화영토소극장판	문화영토소극장판	99	정진권	민간	기타(민간)	2004		063-232-6788		완산구 경원동 31-1 지하1층	www.art-pan.org
	우듬지 소극장	우듬지 소극장		김영오	민간	기타(민간)						
	전북교육문화회관	전북교육문화회관	1,502	임승주	공공	문예회관	1983		063-270-1632	063-274-9647	덕진구 진북동 301-70	www.jec.go.kr
	전북대학교삼성문화회관	대공연장	1,686	원용찬	공공	문예회관	1997	2003	063-270-2089	063-270-2097	덕진구 덕진동 1가 664-14	cnucc.chonbuk.ac.kr
	전북대학교삼성문화회관	소공연장	224	원용찬	공공	문예회관	1997	2003	063-270-2089	063-270-2097	덕진구 덕진동 1가 664-14	cnucc.chonbuk.ac.kr
	전주전통문화센터	한벽극장	246	김홍렬	공공	기타(공공)	2002	2003	063-280-7000	063-280-7070	완산구 교동 7-1 전통문화센터	www.jt.or.kr
	창작소극장	창작소극장	100	한상희	민간	기타(민간)	1990		063-282-1810	063-288-1811	경원동 1가 10-1	changjak1961.co.kr
	한국소리문화의전당	모악당	2,021	차종선	공공	문예회관	2001	2003	063-270-8000	063-270-7814	덕진구 덕진동1가 산1-1	www.sori21.co.kr
	한국소리문화의전당	연지홀	650	차종선	공공	문예회관	2001	2003	063-270-8000	063-270-7814	덕진구 덕진동1가 산1-1	www.sori21.co.kr
	한국소리문화의전당	명인홀	206	차종선	공공	문예회관	2001		063-270-8000	063-270-7814	덕진구 덕진동1가 산1-1	www.sori21.co.kr
	한국소리문화의전당 분원	한국소리문화의전당분원	780	차종선	공공	문예회관	1982	2003	063-284-4445	063-286-2678	완산구 경원동1가 104-5번지	sori21.co.kr
정읍시	정읍사예술회관	정읍사예술회관	605	유재승	공공	문예회관	1992	2000	063-539-6411	063-539-6539	시기4길 13시기3동 87-2	jeongeup.go.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립주체	시설특성	개관년도	등록년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
정읍시	정읍사예술회관	놀이마당	2,000	유재승	공공	문예회관	1992	2000	063-539-6411	063-539-6539	시기4길 13시기3동 87-2	jeongeup.go.kr
	YMCA정읍시 청소년수련관	YMCA정읍시 청소년수련관	196		공공	기타(공공)	2000	2002			시기 3동 69번지 정읍 청소년수련관	
진안군	진안문예체육회관	진안문예체육회관	1,500	김지운	공공	문예회관	2000		063-430-2253~4	063-430-2710	진안읍 군상리	

13 전남

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립주체	시설특성	개관년도	등록년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
강진군	강진군문화회관	대공연장	332	황주홍	공공	문예회관	1993		061-430-3174	061-430-3189	강진군 남성리 94	
고흥군	고흥종합문화회관	동초 김연수실	583	임홍재	공공	문예회관	1999	2002	061-830-5491	061-830-5548	고흥읍 고흥로 1892-67 (호형리 991)	www.goheung.go.kr
	고흥종합문화회관	운산 송순섭실	180	임홍재	공공	문예회관	1999	2002	061-830-5491	061-830-5548	고흥읍 고흥로 1892-67 (호형리 991)	www.goheung.go.kr
곡성군	곡성군민회관	대강당	150		공공	기타(공공)	1987		061-362-6105		곡성읍 읍내리 776-6	
광양시	광양시문화예술회관	대공연장	516	채혜자	공공	문예회관	1996	2004	061-797-2528~9	061-797-4154	광양읍 우산리 536번지 (향교길 9-30)	www.gwangyang.go.kr/art
	광양시문화예술회관	소공연장	189	채혜자	공공	문예회관	1996	2004	061-797-2528~9	061-797-4154	광양읍 우산리 536번지 (향교길 9-30)	www.gwangyang.go.kr/art
	posco 백운아트홀	posco 백운아트홀	1,036	정준양	민간	기타(민간)	1992	2001	061-790-6020		금호동 700	www.posco.com
나주시	나주문화예술회관	나주문화예술회관	800	김금숙	공공	문예회관	1998	2008	061-330-8530	061-330-8779	마한로 138(송월동 771-2)	www.naju.go.kr
담양군	담양문화회관	대공연장	670		공공	문예회관	2002	2002	061-380-3465	061-380-2940	담양읍 지침리 112-6	www.damyang.go.kr
	담양문화회관	소공연장	180		공공	문예회관	2002	2002	061-380-3465	061-380-2940	담양읍 지침리 112-6	www.damyang.go.kr
목포시	목포문화예술회관	문화예술회관	698	최영	공공	문예회관	1997	2002	061-270-8484	061-270-8710	용해동 924-1 목포문화예술회관	art.mokpo.go.kr
	목포시민문화체육센터	대공연장	1,207	최영	공공	문예회관	2004	2004	061-270-8375	061-270-8801	옥암동 815-1	art.mokpo.go.kr
	목포시민문화체육센터	소공연장	411	최영	공공	문예회관	2004	2004	061-270-8375	061-270-8801	옥암동 815-1	art.mokpo.go.kr
	예술인사랑방	예술인사랑방		강대흠	민간	기타(민간)			061-243-3939		호남동 67	
무안군	승달문화예술회관	대공연장	502	임이수	공공	문예회관	2001	2003	061-450-5844	061-450-5573	무안읍 창포로 8	
	승달문화예술회관	소공연장	200	임이수	공공	문예회관	2001	2003	061-450-5844	061-450-5573	무안읍 창포로 8	
보성군	서편제보성소리전수관	서편제보성소리전수관	251	보성군수	공공	기타(공공)	1998		061-850-5226	061-850-5577	보성읍 보성리 337	www.boseong.go.kr
순천시	순천시문화예술회관	대극장	950	정병선	공공	문예회관	1993	2004	061-749-3517	061-749-3888	석현동 183	
	순천시문화예술회관	소극장	152	정병선	공공	문예회관	2002	2004	061-749-3517	061-749-3888	석현동 183	
여수시	진남문예회관	소극장	274	한진숙	공공	문예회관	1993	2004	061-690-7220	061-690-8146	광무동 42-19	civiccenter yeosu.go.kr
	진남문예회관	여수시민회관대극장	960	한진숙	공공	문예회관	1987	2004	061-690-7222	061-690-8146	광무동 42-4	civiccenter yeosu.go.kr
영광군	한전문화회관	한전문화회관	310		공공	기타(공공)	1998		061-351-3255		영광읍	
영암군	영암군민회관	군민회관(광장-	500		공공	기타(공공)	1993		061-470-2567		영암읍 교동리 50-2	
	영암문화원	영암문화원	120	신태균	공공	문예회관	1996		061-473-2632	061-473-2732	영암읍 교동리 371-10	www.yeongam-culture.or.kr
완도군	완도군민회관	대공연장	540		공공	기타(공공)	1985		061-550-5286		완도읍 개포리 1221-1	
장흥군	장흥군민회관	대강당	500	이명흠	공공	기타(공공)	1988		061-863-4502		장흥읍 건산리 379-1	
	장흥문화예술회관	대공연장	496	김광재	공공	문예회관	2004	2004	061-860-0357	061-860-0360	장흥읍 읍성로 96번지	art.jangheung.go.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
장흥군	장흥문화예술회관	소공연장	145	김광재	공공	문예회관	2004	2004	061-860-0357	061-860-0360	장흥읍 읍성로 96번지	art.jangheung.go.kr
진도군	국립국악원	국립남도국악원	584	박일훈	공공	중앙정부	2007	2004	061-540-4031~4	061-540-4045	임회면 상만리 373	www.namdo.go.kr
	진도향토문화회관	대공연장	603	구희팔	공공	문예회관	1997	1997	061-540-3541	061-540-3594	진도군 진도읍 동외리 1189번지	
해남군	해남문화예술회관	대공연장	700	채성기	공공	문예회관	2002	2002	061-530-5451~3	061-530-5533	해남읍 군청길 성내리-4번지	art.haenam.go.kr
화순군	화순군민회관	대강당	500		공공	기타(공공)	1984		061-370-1239	061-374-0117	화순읍 광덕리87	

14 경북

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
경산시	경산시민회관	대강당	740	정상술	공공	문예회관	1996	2003	053-810-6531	053-810-6539	계양동 683-2 (한마음길 55)	www.gyeongsan.go.kr/civic
경주시	경주시예술소극장	경주시예술소극장	150		공공	기타(공공)			054-743-3855		노소동 129-1	
	경주시청소년수련관	경주시청소년수련관	240		공공	기타(공공)	1994	2003	054-779-6714~5	054-779-6784	황성동 1053-231	www.gjyouth.or.kr
	서라벌문화회관	대강당	530	박차양	공공	문예회관	1979	2003	054-772-2578	054-779-6790	사정동 1-26번지	www.gjcwc.or.kr
	안강문화회관	대공연장	700	김영준	공공	문예회관	1992	2003	054-762-1426	054-779-6757	안강읍 안강리 831-19번지	
고령군	대가야국악당	대가야국악당	444	조근동	공공	문예회관	1988	2003	054-950-6066	054-955-2542	고령읍 지산리 192번지 대가야국악당	
구미시	구미시문화예술회관	대공연장	1,211	공영훈	공공	문예회관	1989	2003	054-451-3040	054-450-5953	송정동 75번지	
	구미시문화예술회관	소공연장	360	공영훈	공공	문예회관	1989	2003	054-451-3040	054-450-5953	송정동 75번지	
	롯데어린이공연장	롯데어린이공연장	184		민간	기타(민간)	2005	2005			신평동 465번지	
	선산문화회관	대공연장	444	남유진	공공	기타(공공)	1988		054-482-1459		선산읍 동부리 487-1	
	G플렉스아트홀 어린이극장	G플렉스아트홀 어린이극장	180		민간	기타(민간)	2003	2003			원평동 123-7	
군위군	삼국유사교육문화회관	대공연장	457	손수룡	공공	문예회관	2007	2007	054-380-6871	054-380-6879	군위읍 동부리 155번지	www.gunwiart.go.kr
김천시	김천시립문화예술회관	대공연장	937	장정영	공공	문예회관	2000	2003	054-420-7820	054-420-7899	운동장길 3 삼락동 500-1	www.gcart.go.kr
	김천시립문화예술회관	소공연장	192	장정영	공공	문예회관	2000	2003	054-420-7820	054-420-7899	운동장길 3 삼락동 500-1	www.gcart.go.kr
	김천시립문화회관	공연장	313	장정영	공공	문예회관	1965	2003	054-420-7802	054-420-7899	김천시 김천로 200 남산동 3-14	www.gcart.go.kr
문경시	문경시민문화회관	대공연장	844	이석락	공공	문예회관	1993	2002	054-550-8390 ~8395	054-550-6439	점촌동 118번지	mgculture.gbmg.go.kr
	문경시민문화회관	문회아트홀	310	이석락	공공	문예회관	1993	2002	054-550-8390 ~8395	054-550-6439	점촌동 118번지	mgculture.gbmg.go.kr
봉화군	봉화군민회관	봉화군민회관	700		공공	기타(공공)	1984		054-679-6441		봉화읍 내성리 42-1	
상주시	상주문화회관	대공연장	644	김석기	공공	문예회관	1990	2002	054-537-6215	054-537-6649	남성동 118-1번지	www.sangju.go.kr
	상주문화회관	소공연장	80	김석기	공공	문예회관	1990	2002	054-537-6215	054-537-6649	남성동 118-1번지	www.sangju.go.kr
성주군	성주문화예술회관	대공연장	822	배정숙	공공	문예회관	2003	2003	054-933-6912~4	054-930-6559	성주읍 성산 9길 45번지	www.scac.go.kr
안동시	안동시민회관	대공연장	872	김인영	공공	문예회관	1993	2002	054-840-6551	054-840-6559	퇴계로 115번지 명륜동 344	www.andong.go.kr
	안동시민회관	소공연장	404	김인영	공공	문예회관	1993	2002	054-840-6551	054-840-6559	퇴계로 115번지 명륜동 344	www.andong.go.kr
영덕군	예주문화예술회관	대공연장	531	박창식	공공	문예회관	2004	2004	054-730-7771~6	054-730-6789	영해면 성내리 산43번지	yeju.yd.go.kr
영양군	영양문화체육센터	소극장	380		공공	문예회관	1997		054-680-6207	054-680-6049	영양읍 서부리 141-1번지	
영주시	영주시민회관	영주시민회관	498	서중도	공공	문예회관	1984	1984	054-634-3124	054-639-6917	영주2동 470-62번지	www.영주시민회관.kr

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
영천시	영천시민회관	영천시민회관	605	조희석	공공	문예회관	1989	2003	054-330-6454	054-330-6049	영천시 문외동 25번지 영천시민회관	
예천군	예천군문화회관	대공연장	711		공공	문예회관	1995	2003	054-650-6420	054-650-6420	예천군 예천읍 서본리 240번지 예천군문화회관	
울릉군	울릉한마음회관	울릉한마음회관	425	정윤열	공공	문예회관	2008	2008	054-790-6358	054-790-6359	울릉읍 울릉순환로 286	hanmaeum.ulleung.go.kr
울진군	울진문화예술회관	대공연장	492	주용중	공공	문예회관	2007	2008	054-789-5453~5	054-789-5459	후포면 삼율리 3-1번지	
칠곡군	칠곡군교육문화복지회관	칠곡군교육문화복지회관	850		공공	기타(공공)	2000	2002			왜관읍 석전리 254번지	
	칠곡문화의집	칠곡동아아트홀	152	배상도	공공	기타(공공)	2002				왜관읍 273-1	
포항시	포항시문화예술회관	대공연장	982	이영희	공공	문예회관	1995	2004	054-272-3033	054-270-5490	남구 대도동 303-1번지	www.phart.or.kr
	포항시문화예술회관	소공연장	266	이영희	공공	문예회관	1995	2004	054-272-3033	054-270-5490	남구 대도동 303-1번지	www.phart.or.kr
	포항중앙아트센터	포항중앙아트센터		백진기	민간	기타(민간)						

15 경남

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
거제시	거제문화예술회관	대극장	1,206	김형석	공공	문예회관	2003	2003	055-680-1000	055-680-1007	장승포1로 100 거제문화예술회관	geojeart.or.kr
	거제문화예술회관	소극장	430	김형석	공공	문예회관	2003	2003	055-680-1000	055-680-1007	장승포1로 100 거제문화예술회관	geojeart.or.kr
	거제시청소년수련관 소극장	거제시청소년수련관 소극장	414		공공	기타(공공)	2003	2003			신현읍 고현리 767번지	
	예도극장	옥포극장	220		민간	기타(민간)	2002		055-687-7223		옥포 1동 443번지	
	예도극장	예도소극장			민간	기타(민간)			055-687-7223		옥포 1동 443번지	
거창군	거창군교육문화센터	거창문화센터	717	백창현	공공	문예회관	2001	2002	055-940-3530~3	055-940-3539	거창읍 김천리 216-5	www.gcwc.go.kr
	입체예술극장	입체예술극장	100		민간	기타(민간)	1987		055-942-4738, 055-941-0760		거창군 위천면 황산리 750-3	
	장미극장	장미극장	100	이종일	민간	기타(민간)			055-942-4738		거창군 위천면 황산리 750-3	
	축제극장	거창축제극장	800	이종일	공공	기타(공공)	2005		055-943-4152		거창군 위천면 황산리 750-3	www.kift.or.kr
고성군	고성군문화체육센터	대공연장	374	김상훈	공공	문예회관	2003		055-670-2940	055-670-2942	고성읍 기월리 83-10	
김해시	(재)김해문화의전당	마루홀	1,464	김승업	공공	문예회관	2005	2006	055-320-1234	055-320-1297	내동 1131	www.gasc.or.kr
	(재)김해문화의전당	누리홀	540	김승업	공공	문예회관	2005	2006	055-320-1234	055-320-1297	내동 1131	www.gasc.or.kr
	(재)김해문화의전당	얘두름마당	500	김승업	공공	문예회관	2005	2006	055-320-1234	055-320-1297	내동 1131	www.gasc.or.kr
	가인소극장	가인소극장	80	조증윤	민간	기타(민간)	1988		055-322-7852		황동 461-3번지 4층	www.burnzac.net
	김해문화원	김해문화원	256		공공	기타(공공)	1998	2004			외동 1261-4	
	뮤즈콘서트홀	뮤즈	160		민간	기타(민간)	2004	2004	055-329-6421		상동면 묵방리 838	
	장유문화센터	장유문화센터	342		공공	기타(공공)	2002	2004	055-314-6890		장유면 대청리 299 장유도서관	
	칠암문화센터	칠암문화센터	310	김판돌	공공	기타(공공)	1999	2004	055-330-4581		삼방동 192	
	템즈	템즈	140		민간	기타(민간)	2004		055-321-7500		김해시 외동 1258-1	
남해군	남해군문화체육센터	소공연장	288	정주철	공공	문예회관	1999		055-860-3716		남해군 남해읍 차산리 760번지	
	러브크루저호	러브크루저호	100		민간	기타(민간)	2006					

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
마산시	3.15아트센터	대극장	1,182	김인하	공공	문예회관	2008	2008	055-220-6650	055-220-6699	양덕동 532-3	www.315art.net
	3.15아트센터	소극장	455	김인하	공공	문예회관	2008	2008	055-220-6650	055-220-6699	양덕동 532-3	www.315art.net
	객석과무대	객석과무대	90		민간	기타(민간)	2000		055-222-0207		산호2동 316-31 4층	
	올림픽기념국민생활관	올림픽기념국민생활관	370		공공	기타(공공)	1992		055-220-6590		양덕2동 477 마산종합운동장 내	
	우리누리청소년문화센터	소공연장	210		공공	기타(공공)	2008				합성동	
밀양시	밀양연극촌	숲의극장	700		공공	기타(공공)	1999		055-355-2308		부북면 가산리 78	
	밀양연극촌	스튜디오극장	200		공공	기타(공공)			055-355-2308		부북면 가산리 78	
	밀양연극촌	우리동네극장	300		공공	기타(공공)			055-355-2308		부북면 가산리 78	
	밀양연극촌	브레이트극장	150		공공	기타(공공)			055-355-2308		부북면 가산리 78	
사천시	사천문화예술회관	대극장	850	김태주	공공	문예회관	2002		055-831-2460	055-831-2464	동림동 190번지	art.sacheon.go.kr
	사천문화예술회관	소극장	192	김태주	공공	문예회관			055-831-2460	055-831-2464	동림동 190번지	art.sacheon.go.kr
산청군	덕산문화의집	덕산문화의 집	120		공공	기타(공공)	2002				시천면 사리 900-34	
	산청문화예술회관	대공연장	497	김종우	공공	문예회관	2006		055-970-6481-2	055-970-6489	금서면 매촌리 80번지	
	산청문화예술회관	소공연장	154	김종우	공공	문예회관			055-970-6481-2	055-970-6489	금서면 매촌리 80번지	
양산시	양산문화예술회관	대공연장	826	김영익	공공	문예회관	2002	2003	055-379-8550~8	055-379-8569	남부동 874-1번지	www.yangsanart.net/center/introduce.php
	양산문화예술회관	소공연장	169	김영익	공공	문예회관	2002	2003	055-379-8550~8	055-379-8569	남부동 874-1번지	www.yangsanart.net/center/introduce.php
의령군	의령군민문화회관	공연장	405	심영근	공공	문예회관	1993		055-570-4920	055-570-4924	의령읍 동동리 877-14번지	www.uiryeong.go.kr
진주시	경상남도문화예술회관	대공연장	1,564	곽정석	공공	문예회관	1988	2003	055-771-6700	055-771-6719	칠암동 500-15	www.gncac.com
	진주시 전통예술회관 공연장	진주시 전통예술회관 공연장	218		공공	기타(공공)	2002				판문동 산171-1	
	현장아트홀	현장아트홀	156	정대균	민간	기타(민간)	2007		055-746-7411		동성동 5-5 3층	www.hjarthall.com
진해시	진해시민회관	공연장	390	정대득	공공	문예회관	1993		055-544-1289	055-547-9526	태백동 98번지	jinhaecitizen.or.kr
창원시	늘푸른전당	공연장	648		공공	기타(공공)	1997		055-273-2820		삼동동 293	
	성산아트홀	대극장	1,710	김혜경	공공	문예회관	2000	2002	055-268-7900	055-268-7916	중앙로 109(용호동 2번지)	www.sungsanart.or.kr
	성산아트홀	소극장	510	김혜경	공공	문예회관	2000	2002	055-268-7900	055-268-7916	중앙로 109(용호동 2번지)	www.sungsanart.or.kr
	성산아트홀	어울마당	300	김혜경	공공	문예회관	2000	2002	055-268-7900	055-268-7916	중앙로 109(용호동 2번지)	www.sungsanart.or.kr
	소극장 표현공간	소극장 표현공간	96	현태영	민간	기타(민간)	1998		070-7566-5469, 02-741-4485		두대동 145번지 창원운동장내	
통영시	벅수골소극장	벅수골소극장	99	장창석	민간	기타(민간)	1986		055-645-6379	055-644-8962	중앙동 68-5	www.bucsucol.or.kr
	통영시민문화회관	대극장	868	고영호	공공	문예회관	1997		055-650-6361	055-650-6399	남망산공원길 29 (동호동 230-1)	www.tongyeong.go.kr/ty/tongyong_citizen
	통영시민문화회관	소극장	290	고영호	공공	문예회관	1997		055-650-6361	055-650-6399	남망산공원길 29 (동호동 230-1)	www.tongyeong.go.kr/ty/tongyong_citizen
하동군	하동문화예술회관	대공연장	678	조유행	공공	문예회관	2001		055-880-2404	055-880-2409	하동읍 읍내리 1563-6	www.hadong.go.kr
	하동문화예술회관	소공연장	200	조유행	공공	문예회관	2001		055-880-2404	055-880-2409	하동읍 읍내리 1563-6	www.hadong.go.kr
함안군	함안군문화예술회관	대공연장	497	김영진	공공	문예회관	2005	2006	055-580-3606	055-580-3609	가야읍 도항리 249-1	
합천군	합천군문화예술회관	합천문화예술회관	485	김일수	공공	문예회관	1995		055-903-4512	055-930-4509	합천읍 합천리 129-5	

16 제주

지역	시설명	공연장명	객석수	대표자	설립 주체	시설특성	개관 년도	등록 년도	대표전화	팩스	주소	홈페이지
서귀포시	김정문화회관	김정문화회관	383	서귀포 시장	공공	기타(공공)	2004	2004	064-739-3548		강정동 176	
	오름	오름	278		민간	기타(민간)	1998	2005			강정동 2677	
	㈜이레몽골리안마상쇼	㈜이레몽골리안마상쇼	993		민간	기타(민간)	2002	2002			표선면 성읍리 2684	
	(구㈜이레제주조랑말타운)											
	㈜파충류테마파크	㈜파충류테마파크	694		민간	기타(민간)	2007	2007			표선면 성읍리 2381번지	
	해피타운	해피타운	992		민간	기타(민간)	2004	2004			안덕면 동광리 886	
제주시	그린리조트공연장	그린리조트공연장	980		민간	기타(민간)	2001	2002				
	세이레아트센터	세이레아트센터	80	강상훈	민간	기타(민간)			064-744-8911		연동 304-1 아름누리꽃방 지하	
	제주매직월드	제주매직월드	1646		민간	기타(민간)	2005	2005				
	제주문예회관	대극장	892	신재현	공공	문예회관	1988	2002	064-710-7605	064-710-7609	동광로 89(일도2동 852)	www.jejuculture.or.kr
	제주문예회관	소극장	200	신재현	공공	문예회관	1988	2002	064-710-7605	064-710-7609	동광로 89(일도2동 852)	www.jejuculture.or.kr
	제주민속관광타운 탐라극장	제주민속관광타운 탐라극장	350		공공	기타(공공)	1997	2002	064-755-5959		일도2동 852	
	제주산업정보대학	제주산업정보대학	316		민간	기타(민간)	1999	1999			영평도 2235번지	
	제주시민회관	제주시민회관	805		공공	기타(공공)	1964	2002	064-722-3262		이도1동 1700-1	
	제주해변공연장	제주해변공연장	1,234		공공	기타(공공)	1995	2002			삼도2동 1262	
	한라공연장	한라공연장	248	홍원기	민간	기타(민간)	2003	2003	064-725-9000		회천동 3-16	hanwharesort.co.kr
	한라아트홀	대극장	831		민간	기타(민간)	2001	2001	064-741-7575	064-747-3989	노양동 1534	
	한라아트홀	소극장	240		민간	기타(민간)	2001	2001	064-741-7575	064-747-3989	노양동 1534	

주관 (재)예술경영지원센터

조사연구참여 이승엽 (한국예술종합학교 예술경영과 교수)
김찬두 (예술경영지원센터 기획지원부 부장)
남은정 (예술경영지원센터 기획지원부 차장)
임진욱 (예술경영지원센터 기획지원부)
전주희 (예술경영지원센터 기획지원부)
박소현 (연구보조원)

조사기관 (주)동서리서치, (사)한국공연프로듀서협회

2010 공연예술실태조사
SURVEY ON THE PERFORMING ARTS

발행일 2010년 11월
발행처 문화체육관광부 · (재)예술경영지원센터
주소 서울특별시 용산구 서계동 1번지
문의 Tel : 02)3704-9530, 02)708-2224
홈페이지 http://www.mcst.go.kr
http://www.gokams.or.kr
디자인 (주)디자인사이
인쇄 (주)삼화칼라스페이스
• 책자의 판매, 전재, 복사를 금합니다.

2010 SURVEY ON THE PERFORMING ARTS

http://www.mcst.go.kr

http://www.gokams.or.kr